

# Les préfixes

## JE M'ENTRAÎNE

❶ Barre les mots qui ne commencent pas par un préfixe.

transatlantique – tranquille – prêter – prétendre – soupirer – soutenir – intéressant – international

❷ Complète les phrases avec les verbes suivants.

emmène – apporter – a rapporté – ramènent

- Madame Safira ..... son fils chez le médecin car il tousse beaucoup.
- Marius m'..... le DVD que je lui avais prêté dimanche.
- Après le spectacle, mes parents ..... chez elle mon amie Julie.
- « Pensez à ..... votre maillot de bain et votre serviette demain », dit la maîtresse.

❸ Les mots de chaque liste commencent par le même préfixe. Complète ces mots avec le préfixe dont le sens est donné.

- Ce préfixe signifie *autour* → ..... mètre – ..... phérie – ..... scope
- Ce préfixe signifie *entre* → ..... planétaire – ..... phone – ..... calaire

❹ Relie chaque mot à son contraire.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| importation • | • émergé      |
| antérieur •   | • exportation |
| immergé •     | • postérieur  |

## JE LIS

❺ Lis ce texte.

La porte s'ouvre brutalement sur le commissaire Langoisse suivi de Praslin et Segal, ses assistants.

– Van Ramme ! Lâchez votre arme ! ordonne l'homme d'Interpol.

L'écrivain **sursaute**. Il dirige son arme vers les policiers. Les détonations claquent. La force de l'impact **projette** l'assassin contre un mur, les bras en croix. [...] Martin cache son visage entre ses mains. Il tremble comme une feuille.

Paul Thiès, *Un été bleu cauchemar*, coll. « Heure noire », © Rageot.

a. Cherche la définition des mots en gras dans un dictionnaire et recopie-la.




- .....
- .....

b. Écris deux verbes qui commencent par les mêmes préfixes que ceux du texte.

.....

## JE M'ENTRAÎNE

1 a. Cherche la définition des mots suivants, puis recopie-la. 

- un coéquipier → .....
- cohabiter → .....

b. Quelle est la signification du préfixe *co-* ? Entoure la bonne réponse.

Le préfixe *co-* signifie : *dans* – *autour* – *avec* – *entre*.

## JE LIS

2 Lis le texte.

Mary n'y connaissait rien en jardinage, mais l'herbe était si drue par endroits qu'elle donnait l'impression d'étouffer les petites pousses vertes qui sortaient de terre. Mary se mit à chercher un outil et quand elle eut trouvé un morceau de bois, elle s'accroupit et se mit à creuser et à arracher les mauvaises herbes pour dégager de petits espaces autour des jeunes pousses. [...] Allant de place en place, elle continua à creuser et à désherber. Cela l'amusait tellement que passant d'un **parterre** à l'autre, elle **parvint** jusqu'aux arbres. L'exercice lui donnait si chaud qu'elle commença par **enlever** son manteau puis son chapeau, et sans s'en rendre compte, elle ne cessait de sourire, les yeux fixés sur les petites taches vert pâle qui **parsemaient** l'herbe.

France Hodgson Burnett, *Le Jardin secret*, © Flammarion – Castor Poche.

a. Entoure le préfixe commun des trois mots en gras.

b. Recopie le préfixe du verbe encadré. → .....

c. Complète les phrases en ajoutant le préfixe qui convient au verbe *lever*. Utilise les préfixes : *pré-*, *-é-*, *sou-*.

- Ce sac de voyage est très lourd, j'ai du mal à le ..... lever.
- Le métier de mon oncle est d'..... lever des chevaux de course.
- L'infirmière prépare une seringue pour ..... lever le sang du malade.

DES MOTS À  
CONNAÎTRE

transporter  
emmener  
émerger

entreprendre  
sursauter  
pressentir

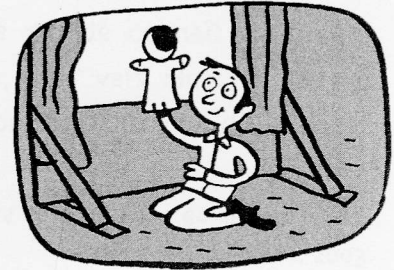
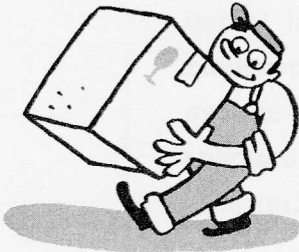
une exportation  
la périphérie  
une surcharge

un supermarché  
un parterre  
un télési

## Les suffixes

## JE M'ENTRAÎNE

❶ Écris le métier de chaque personnage, puis entoure leur suffixe.



❷ Lis le texte.

Je dormais à moitié lorsque je sentis quelque chose me mordiller le pied. J'ouvris un œil et poussai un **hurlement** : une vache avait passé la tête dans l'**ouverture** de la tente et broutait tranquillement mon sac de **couchage**. Un instant, elle me regarda, mâchouillant d'un air stupide. Puis elle tourna les talons et s'éloigna au petit trot. Péniblement, j'émergeai de la tente.

Jean-Philippe Arrou-Vignod, *Sur la piste de la salamandre*, © Gallimard Jeunesse.

a. Donne le verbe de la même famille que chaque nom écrit en gras.

.....

b. Cherche le nom de la même famille que chaque verbe ci-dessous et emploie-le dans une phrase.

écorcher – bavarder – étonner

→ .....

→ .....

→ .....

c. Cherche deux autres adverbes se terminant par *-ment*, comme ceux soulignés dans le texte.

.....

❸ Utilise un suffixe pour transformer chaque adjectif en nom.



gentille → la gentillesse

a. sec → .....

b. inquiet → .....

c. confiant → .....

## JE LIS

## ① Lis le texte.

Durant la seconde moitié du **deuxième millénaire**, le monde connaît de grands **bouleversements**. L'**évolution** est d'abord **progressive**, puis vers 1800, la vie des gens commence à se transformer **rapidement**. Ce phénomène s'accélère d'une façon **spectaculaire** au xx<sup>e</sup> siècle.

N. Morris, N. Grant, L. Isenman et al., *Le Grand Livre de l'histoire : du Big Bang au III<sup>e</sup> millénaire*, © Hachette Éducation, 2003.

a. Entoure les suffixes des mots en gras.

b. Recopie les mots du texte à côté de leur définition.

- synonyme de *impressionnant* → .....
- contraire de *brusque* → .....
- période de dix siècles → .....
- changement total et brutal → .....

## J'ÉCRIS

## ② Écris une histoire utilisant les mots suivants.

conférencier – aimablement – exposition – exceptionnel – visiteur – gardien – peinture

DES MOTS À  
CONNAÎTRE

hurler → un hurlement  
 inquiet → l'inquiétude  
 écorcher → une écorchure  
 un camion → une camionnette  
 une ambulance → un ambulancier

l'automne → automnal  
 une exception → exceptionnel  
 sec → la sécheresse  
 pénible → péniblement  
 vif → vivement

## JE CHERCHE

## 1 Lis le texte.

Les énormes blocs de glace flottant souvent dans les eaux polaires ne sont pas des **bouts** de banquise. Il s'agit de **morceaux** de glaciers qui se sont détachés pour tomber dans la mer. Ils sont donc constitués d'une glace faite d'**eau douce** et non d'**eau salée** comme la banquise. Ces icebergs sont fréquents au pôle Sud, tandis qu'ils sont plus **rare**s au pôle Nord. Ils dérivent en général pendant deux ou trois ans tout en fondant petit à petit.

Anne Royer, *La Banquise*, coll. « Qui es-tu ? Nature », © Mango Jeunesse.

## a. Complète les phrases avec les mots suivants.

contraire – synonyme

- Le mot *bouts* est un ..... du mot *morceaux*.
- Le groupe nominal *eau douce* est le ..... du groupe nominal *eau salée*.

## b. Retrouve dans le texte le contraire du mot encadré, puis recopie-le.

→ .....

## c. Cherche dans ton dictionnaire un synonyme des mots suivants.



- énormes → .....
- pendant → .....

## JE M'ENTRAÎNE

## 2 Dans chaque liste, entoure en bleu les 2 mots synonymes et en rouge le mot contraire.

a. quelquefois – constamment – parfois

b. générosité – bonté – égoïsme

## 3 Relie comme il convient l'adjectif à son contraire.

une eau trouble •

• une eau tiède

une eau potable •

• une eau claire

une eau fraîche •

• une eau imbuvable

4 Recopie chaque phrase en remplaçant le verbe *voir* par un des synonymes proposés. N'oublie pas de conjuguer les verbes si nécessaire.

distinguer – admirer – observer

a. Les visiteurs sont venus nombreux au musée pour **voir** les peintures de Jean Renoir.

→ .....

b. Grâce au microscope, le biologiste **voit** des éléments que l'on ne peut pas **voir** à l'œil nu.

→ .....

## Synonymes et contraires

## JE M'ENTRAÎNE

## 1 Lis le texte.

La célèbre tour Eiffel a été **édifiée** en 1889 à l'occasion du centenaire de la Révolution française. Haute de 300 m et construite avec 7 341 tonnes de fer, elle est l'œuvre de Gustave Eiffel. Elle devait être démolie en 1909, mais elle est devenue un émetteur de radio idéal. Elle accueille environ cinq millions de visiteurs par an.


Christine Hatt, *Paris*, © Gamma Jeunesse, 2002.

## a. Dans le texte :

- entoure en bleu un contraire du mot en gras ;
- entoure en rouge un synonyme du mot en gras.

## b. Cherche dans le texte le synonyme des mots ci-dessous et recopie-le.

- reçoit → .....
- parfait → .....

2 Cherche dans un dictionnaire deux contraires de l'adjectif *doux* et emploie chacun dans une phrase. L'adjectif peut être écrit au féminin. 

.....

.....

.....

## 3 Écris dans les étiquettes les synonymes des mots en gras.

nommait — spécialement — de recouvrir — ramassé — s'engager — résidait

Dans la profonde forêt du Canada **vivait** un jeune trappeur qu'on **appelait** Jean-le-Bon, en raison de son grand cœur. Il habitait depuis l'enfance dans un petit village qu'il quittait aux premiers beaux jours pour **s'enfoncer** dans l'épaisseur des bois, ne revenant à son logis qu'à l'entrée de l'hiver. Cette année-là, la chasse avait été **particulièrement** bonne, mais la saison avançait, les neiges et le froid menaçaient **d'ensevelir** la nature. Jean devait se presser de regagner le village, après avoir **relevé** ses derniers pièges.

Léo Lamarche, « Loup-Blanc et le trappeur », in *Contes et légendes du loup*, © Nathan Jeunesse.

# Comparer des fractions

3

Compare avec  $<$ ,  $>$  ou  $=$ .

- a.  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$
- b.  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$
- c.  $\frac{1}{2}$   $\frac{5}{10}$

- d.  $\frac{10}{10}$  1
- e.  $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{10}$
- f. 2  $\frac{19}{20}$

4

Une famille française dépense en moyenne  $\frac{18}{100}$  de ses revenus pour l'alimentation,  $\frac{8}{100}$  pour l'habillement,  $\frac{39}{100}$  pour le logement,  $\frac{4}{100}$  pour les frais médicaux et le reste pour les loisirs.

- a. Quelle fraction des revenus est consacrée aux loisirs ?
- b. Quelle est la dépense la plus importante pour la famille ? la moins importante ?

1

Choisis la bonne réponse pour compléter ces phrases.

a. Julie a mangé 4 parts du gâteau et il en reste 8. Elle a mangé la moitié du gâteau.

la moitié le tiers les trois quarts

b. Madame Postre a acheté une tablette de chocolat. Elle en donne la moitié à son fils aîné, le quart à sa fille et  $\frac{1}{6}$  à son petit dernier. Il lui reste ... de sa tablette

un dixième un sixième un douzième

2

Trois enfants ont reçu la même somme d'argent à Noël.

Lola : « J'ai dépensé un tiers de mon argent. »

Omar : « Moi, il me reste la moitié de la somme que j'ai reçue. »

Paola : « Je n'ai dépensé que les 4 dixièmes de ce qu'ils m'ont donné. »

À qui reste-t-il le plus d'argent ? Justifie ta réponse.

### Défi

#### Un carré magique

Récopie et complète

ce carré magique

pour obtenir  $\frac{3}{2}$  en

additionnant sur

chaque ligne, colonne

et diagonale.

|  |                |               |
|--|----------------|---------------|
|  | $\frac{9}{10}$ | $\frac{1}{5}$ |
|  | $\frac{1}{2}$  |               |
|  |                |               |

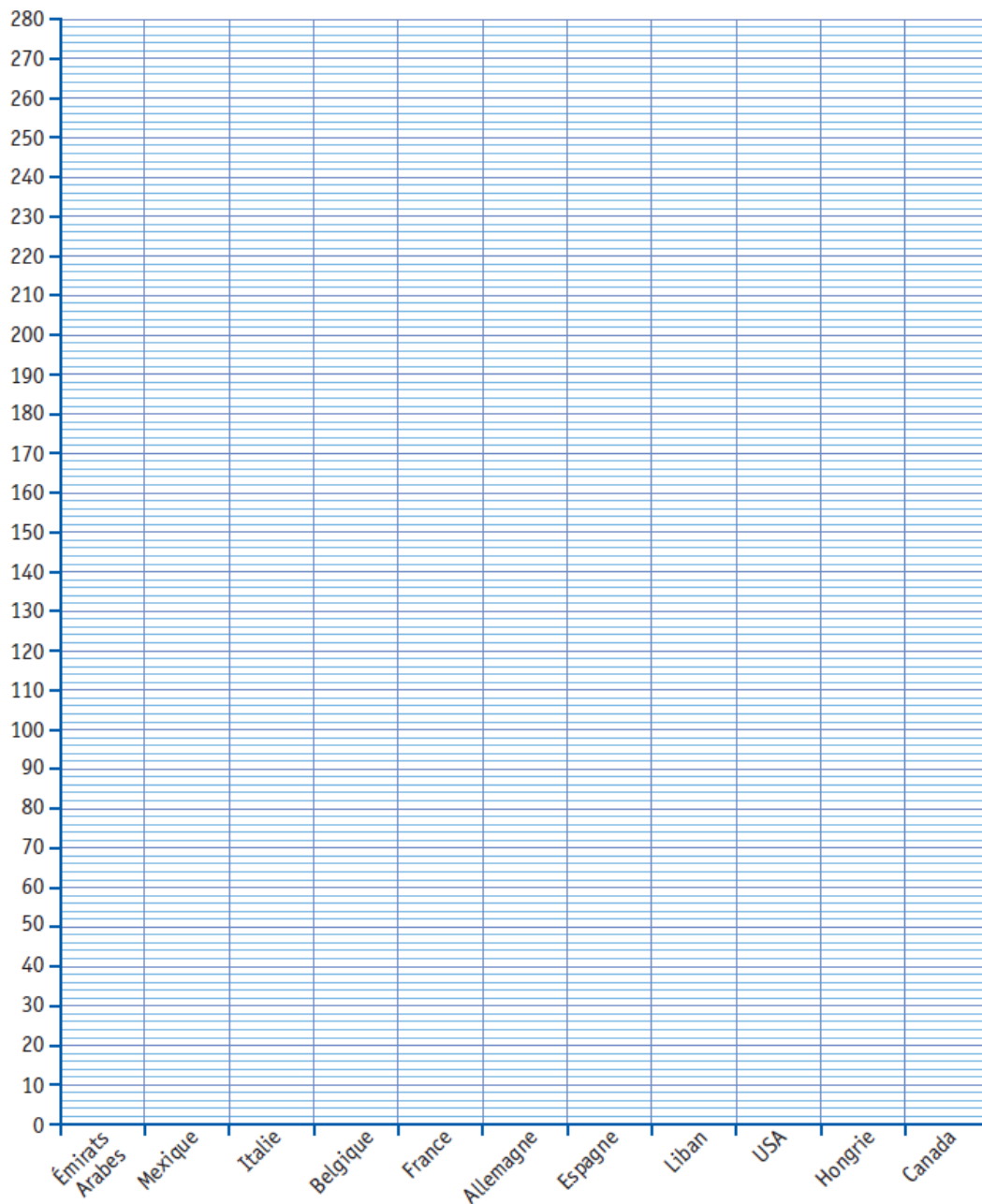
Nom ..... Date .....

## Lire et construire un graphique

1. Construis le diagramme en barres à partir des données de ce tableau.

Consommation d'eau en bouteilles (2007)

| Pays                        | Émirats arabes | Mexique | Italie | Belgique | France | Allemagne | Espagne | Liban | USA | Hongrie | Canada |
|-----------------------------|----------------|---------|--------|----------|--------|-----------|---------|-------|-----|---------|--------|
| Nombre de litres / personne | 260            | 206     | 202    | 150      | 136    | 126       | 120     | 112   | 110 | 108     | 66     |

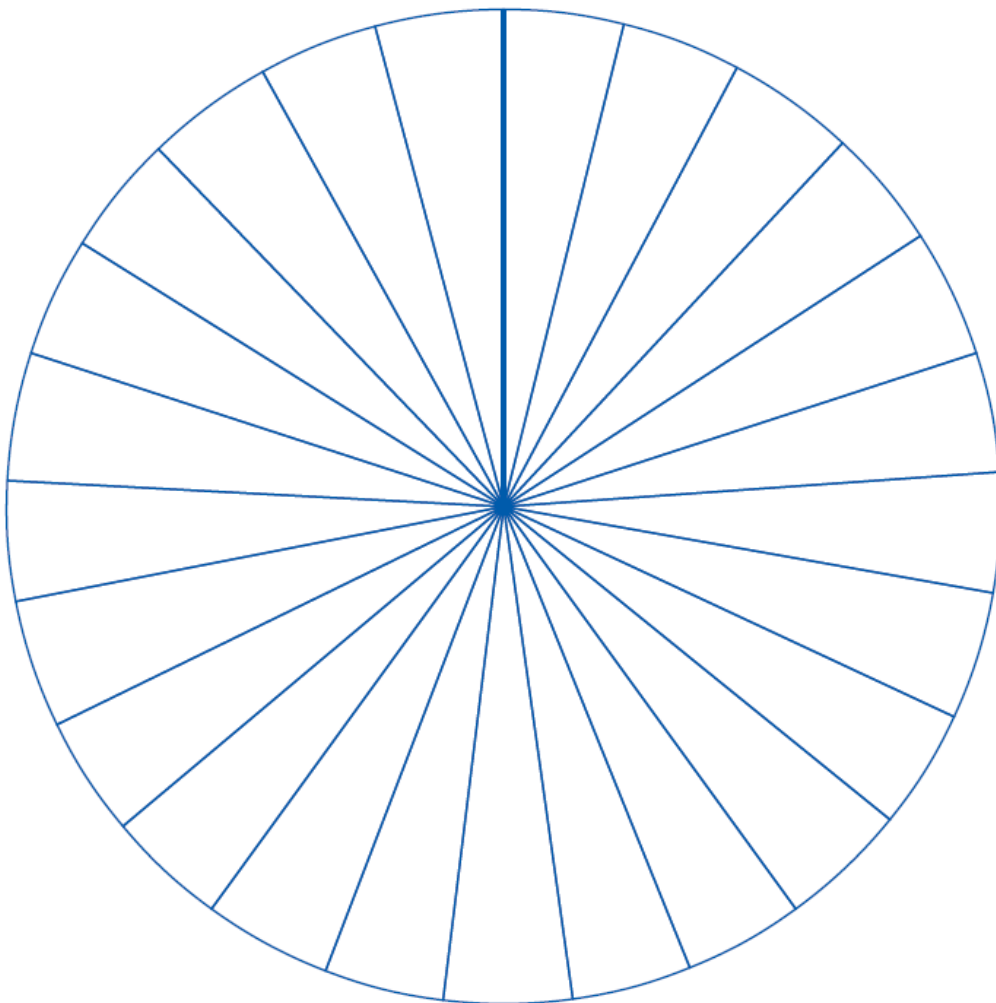




**2. Colorie le graphique en secteurs (camembert) à partir des données de ce tableau.**  
(Une part représente 4 élèves.)

|                 | Cantine | Étude | Ateliers artistiques | Autres activités périscolaires |
|-----------------|---------|-------|----------------------|--------------------------------|
| Nombre d'élèves | 44      | 16    | 28                   | 12                             |

- En rouge le nombre d'élèves qui restent à la cantine.
- En vert le nombre d'élèves qui restent à l'étude.
- En jaune le nombre d'élèves qui restent aux ateliers artistiques.
- En bleu le nombre d'élèves qui pratiquent une autre activité périscolaire.

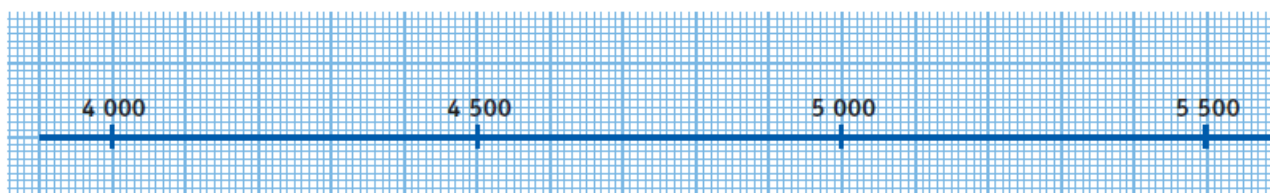


Nom ..... Date .....

## Arrondir un nombre entier

**1. Place les nombres suivants sur la droite graduée.**

4 230      4 680      4 910      4 560      4 050      4 450      4 390



a. Quels nombres sont plus proches de 4 000 que de 5 000 ?

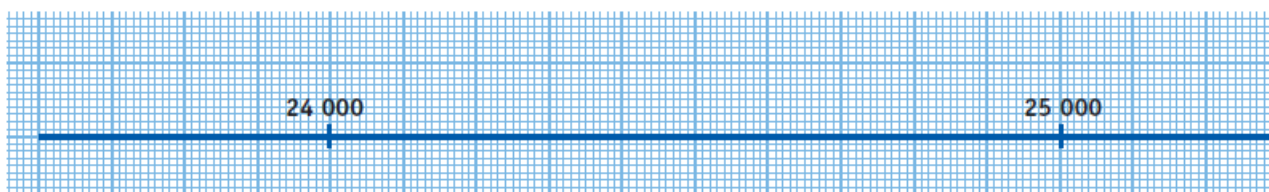
.....

b. Quels nombres sont plus proches de 4 000 que de 4 500 ?

.....

**2. Place les nombres suivants sur la droite graduée.**

24 230      24 680      24 910      24 560      24 050      24 450      24 390



a. Quels nombres sont plus proches de 24 000 que de 25 000 ?

.....

b. Place sur la droite graduée le nombre 24 500. Quels nombres sont plus proches de 24 500 que de 25 000 ?

.....

**3. Encadre ces nombres à la dizaine près, à la centaine près puis au millier près. À chaque fois, entoure le nombre le plus proche du nombre encadré, comme dans l'exemple.**

Ex. :

$\boxed{25\ 620} < 25\ 622 < 25\ 630$  (à la dizaine près)

$\boxed{25\ 600} < 25\ 622 < 25\ 700$  (à la centaine près)

$25\ 000 < 25\ 622 < \boxed{26\ 000}$  (au millier près)

..... < 53 654 < ..... (à la dizaine près)

..... < 53 654 < ..... (à la centaine près)

..... < 53 654 < ..... (au millier près)

..... < 236 429 < ..... (à la dizaine près)

..... < 236 429 < ..... (à la centaine près)

..... < 236 429 < ..... (au millier près)

..... < 501 899 < ..... (à la dizaine près)

..... < 501 899 < ..... (à la centaine près)

..... < 501 899 < ..... (au millier près)

..... < 3 306 989 < ..... (à la dizaine près)

..... < 3 306 989 < ..... (à la centaine près)

..... < 3 306 989 < ..... (au millier près)

Nom ..... Date .....

## Lire, écrire et représenter des fractions simples

**1. Associe chaque fraction à sa représentation.**

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{3}$

$\frac{1}{5}$

$\frac{1}{10}$



**2. Sur chaque bande, colorie la partie correspondant à la fraction donnée.**

Les  $\frac{3}{4}$  de la bande



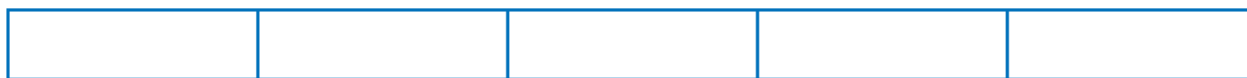
Les  $\frac{3}{8}$  de la bande



Les  $\frac{2}{3}$  de la bande



Les  $\frac{2}{5}$  de la bande



3. À quelle fraction correspond la partie colorée ? Écris la réponse en chiffres et en lettres.



---



---



---



---



---