

Programme pour la semaine du 30 mars au 3 avril

Voici le programme, jour après jour...

N'hésitez pas à utiliser le cahier mémo ou le dico-maths pour revoir des leçons.

Cette semaine des fiches se trouvent encore dans les dossiers que les enfants ont rapporté à la maison le dernier vendredi de classe. J'ajoute quelques fiches supplémentaires appelées « Annexes ». Il n'est pas nécessaire de toutes les imprimer. J'enverrai également des fichiers audios ou vidéos par mail.

Pour rappel, vos enfants peuvent aussi travailler en ligne (avec possibilité de suivi de ma part):

- Sur **rallye-lecture** en ligne (Il s'intitule « rallye maison », mais si votre enfant lit des livres que vous avez chez vous, envoyez-moi le titre et l'auteur et s'il est référencé dans la base du site internet (ou si je le connais), je pourrai mettre un questionnaire dans le rallye intitulé « questionnaires individuels »)
- Sur **matheros ou calculatrice** pour les mathématiques.
- Sur « **classe-numérique.fr** » pour des exercices de français (Mêmes codes que rallye-lecture et matheros).

Bon courage ! Faites au mieux. Et n'oubliez pas, pour toutes questions : stjeanpelhate@gmail.com

| | CE2 |
|------------------|--|
| Lundi 30 mars | <p><u>Orthographe :</u> Lire la leçon sur « <i>le féminin des noms</i> ». (annexe 1) + Possibilité de regarder les vidéos « Féminin du nom 1 » et « Féminin du nom 2 »</p> <p>☞ + Fiche « féminin des noms (annexe 1 Bis)</p> <p><u>Écriture :</u> S'entraîner à écrire la lettre I.</p> <p><u>Lecture :</u> ☞ Fiche « <i>Inférences 1</i> » (dossier lecture) + Pendant la semaine, lire le livre « Tu veux ma photo » de Marie-Sophie Vermot. Un questionnaire sera donné la semaine prochaine. (NB : Le livre devrait se trouver dans le cartable.)</p> <p><u>Maths-Calcul :</u> ☞ Fiche « <i>Soustraire deux nombres entiers (2)</i> » (Exercices 1 et 2a)) (dossier maths) ☞ Fiche « <i>Connaître et utiliser la technique opératoire de la multiplication (2)</i> » (Exercices 1 et 2a)) ⚠ La technique de la multiplication a deux chiffres a été travaillée en classe juste avant la fermeture... Il se peut que vos enfants aient oublié. Faites au mieux... Cela sera repris aussi au retour. → cf. leçon n° 26 du dico maths ou annexe 3 (ou vidéo « multiplication »)</p> <p><u>Maths-Résolution de problème :</u> ☞ Fiche « Problèmes du jour (Fiche n°4) » (dossier maths) Résoudre le problème n°1</p> <p><u>Musique :</u> Céline (notre musicienne intervenante) a fait des propositions pour les élèves. Cf. Annexe A (+ fichier audio « musique » envoyé si nécessaire) (NB : Priorité = Apprendre le chant « la java des couleurs ».)</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Mardi 31 mars</p> | <p><u>Orthographe :</u> Revoir la leçon sur le féminin des noms. + Mots invariables – case 9</p> <p><u>Écriture :</u> S'entraîner à écrire la lettre J.</p> <p><u>Lecture :</u> ☞ Fiche « <i>Inférences 2</i> » + Penser à lire le livre !</p> <p><u>Grammaire :</u> Dans le cahier mémo, revoir les leçons sur le nom (Nom propre/Nom commun, le genre et le nombre d'un nom) + Lire la leçon sur le groupe nominal (Annexe 2) ☞ Fiche « <i>Le groupe Nominal</i> » (Annexe 5 et 5bis)</p> <p><u>Maths-Numération :</u> ☞ Fiche « <i>Comparer, ranger et encadrer les nombres jusqu'à 9 999</i> » (dossier maths)</p> <p><u>Maths-Résolution de problème :</u> Résoudre le problème n°2</p> <p><u>Anglais :</u> Ecoute de la chanson « <i>Head, shoulder, knees and toes</i> », plusieurs fois. (fichier audio anglais 1) Travail de mémorisation et de prononciation des mots. ☞ Puis fiche (Annexe B). (Découper les étiquettes en haut de la fiche et les placer au bon endroit)</p> |
| <p>Mercredi</p> | |
| <p>Jeudi 2 avril</p> | <p><u>Orthographe :</u> + Mots invariables – case 10</p> <p><u>Écriture :</u> S'entraîner à écrire la lettre K.</p> <p><u>Lecture :</u> ☞ Fiche « <i>Inférences 3</i> » + Penser à lire le livre !</p> <p><u>Conjugaison :</u> Revoir la leçon sur le futur dans le cahier mémo. ☞ Fiche « <i>Le futur</i> » (dossier français)</p> <p><u>Maths-Géométrie :</u> ☞ Fiche « <i>Reproduire et tracer un carré, un rectangle, un losange</i> » (dossier maths) (Revoir la leçon de la semaine dernière pour le tracé du losange avec le compas... C'est une nouveauté !)</p> <p><u>Maths-Résolution de problème :</u> Résoudre le problème n°3</p> <p><u>Questionner le monde :</u> Continents et océans ☞ Fiche : Continents et océans (Annexe C) Il s'agit de compléter un planisphère avec le noms des continents et des océans. Laisser d'abord votre enfant chercher (dictionnaire, agenda, atlas...), puis possibilité de regarder la vidéo (QLM1) Pour s'entraîner, deux applications en ligne : http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mmundi1f.html https://www.jeuxpedago.com (Cliquer sur le niveau, CE1 ou CE2, puis Histoire-géo et Géo : Monde – Continents et océans.)</p> |

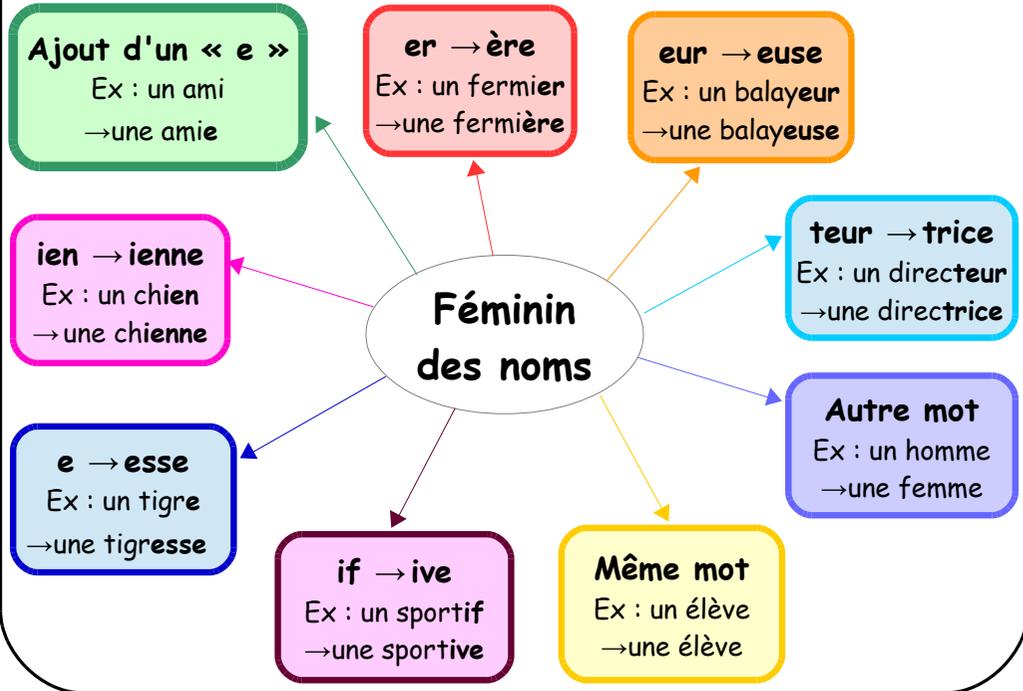
| | |
|-----------------------------------|---|
| Vendredi 3 avril | <p><u>Orthographe :</u> + Mots invariables – case 11</p> <p><u>Écriture :</u> S'entraîner à écrire la lettre L.</p> <p><u>Lecture :</u> ☞ Fiche « <i>Inférences 4</i> » + Penser à lire le livre !</p> <p><u>Vocabulaire :</u> Lire la leçon sur les synonymes. (Annexe 4) ☞ Fiche « <i>les synonymes</i> ». (dossier français)</p> <p><u>Maths :</u> Revoir les leçons sur l'heure du dico-maths n°40 et 41 ☞ Fiche sur l'heure (Annexe 6)</p> <p><u>Maths-Résolution de problème :</u> Résoudre le problème n°4</p> <p><u>Arts visuels :</u> <i>À la manière de Romero Britto.</i> Regarder la vidéo pour découvrir quelques œuvres de l'artiste. (cf. fichier vidéo « art » envoyé) + lecture de la fiche (Annexe D) + Choisis l'un des modèles proposés (Annexes E et Ebis) et colorie-le à la manière de Romero Britto. (Tu peux aussi, inventer ton propre dessin sur une feuille blanche)</p> |
|-----------------------------------|---|

Retrouvez les vidéos de la semaine, et bien d'autres encore sur le site :
<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/accueil.html>

ORTHOGRAPHE : LE FÉMININ DES NOMS CE2

O...

Le féminin des noms



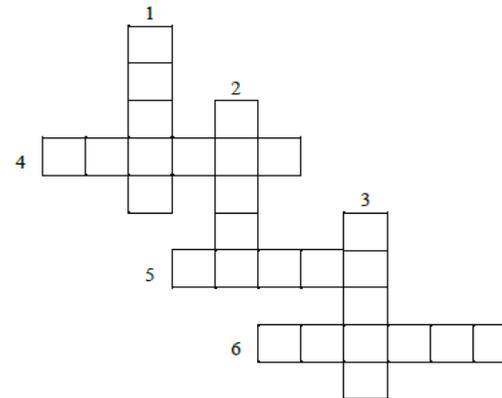
❶ Ecris le féminin des noms suivants :

- | | | | |
|-------------|---------|----------------|---------|
| le berger | → | un invité | → |
| le serveur | → | un caissier | → |
| un acteur | → | un journaliste | → |
| un candidat | → | un magicien | → |

❷ Ecris le féminin des noms suivants quand c'est possible :

- | | | | |
|-------------|---------|-------------|---------|
| le ciel | → | un vase | → |
| un français | → | un coq | → |
| un arbre | → | un chausson | → |
| un cavalier | → | un frère | → |

❸ Complète la grille de mots croisés à l'aide des définitions suivantes :



- 1- Elle est la femme du roi.
- 2- C'est la femelle du loup.
- 3- C'est le masculin de nièce.
- 4- C'est le mâle de la dinde.
- 5- Un homme et une
- 6- C'est le mâle de la jument.

❹ Récris les phrases suivantes en mettant les mots soulignés au féminin ou au masculin selon le cas.

- a. Le directeur a convoqué Madame Bridou.
.....
- b. Le jeune spectateur a eu peur du lion et du tigre.
.....
- c. Une Italienne, un Anglais et une Belge ont gagné le 400 m.
.....

G... LE GROUPE NOMINAL (GN)

Dans une phrase, le nom est souvent employé avec d'autres mots.
L'ensemble de ces mots forme le groupe nominal (GN).

Le nom principal du GN s'appelle le noyau.

Un oiseau jaune
Noyau

Le groupe nominal peut être composé:

- d'un nom propre → *Citi*
- d'un déterminant et d'un nom commun. → *Un oiseau*
- d'un déterminant, d'un nom commun et d'autres mots (comme un adjectif). → *Un petit oiseau blanc*

Dans un groupe nominal, tous les mots fonctionnent ensemble.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom principal.

Exemple : la petite fille rousse, ~~les petites filles rousse~~, le petit garçon roux

GN féminin singulier



GN féminin pluriel



GN masculin singulier



Calc ...

La multiplication [2]

Comment effectuer une multiplication par un nombre à 2 chiffres ?

| | | | |
|---|---|---|---|
| | c | d | u |
| | | 4 | 2 |
| x | | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 6 |
| + | | | |
| | | | |

1. Je calcule $3 \times 2 = 6$.
J'écris 6.

2. Je calcule $3 \times 4 = 12$.
J'écris 12.

3. À la 2^{ème} ligne, je pense à mettre un zéro dans la colonne des unités !

| | | | |
|---|---|---|---|
| | c | d | u |
| | | 4 | 2 |
| x | | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 6 |
| + | | | 0 |
| | | | |

4. Je calcule $2 \times 2 = 4$.
J'écris 4.

5. Je calcule $2 \times 4 = 8$.
J'écris 8.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | c | d | u |
| | | 4 | 2 |
| x | | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 6 |
| + | 8 | 4 | 0 |
| | | | |

6. Je termine le calcul par une addition. Et voilà !

| | | | |
|---|---|---|---|
| | c | d | u |
| | | 4 | 2 |
| x | | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 6 |
| + | 8 | 4 | 0 |
| | 9 | 6 | 6 |

V...

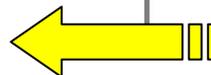
Les synonymes

Deux mots sont **synonymes** quand ils ont le même sens ou un sens très proche.

Des mots synonymes sont toujours de même nature.

Exemples : un docteur / un médecin ; trouser / percer ; beau / joli
N N V V Adj. Adj.

Lorsqu'on écrit, on utilise des synonymes pour éviter les répétitions.



Nom :

Date :

Le groupe nominal

Je m'entraîne

- ① Souligne les groupes nominaux et écris D (pour déterminant) et NC (pour nom commun) au-dessus de chacun des mots qui les composent.**

Les tortues, les crocodiles, les lézards et les serpents appartiennent à la famille des reptiles.

Le caméléon mange des insectes.

Avec sa langue, il capture des grillons, des mouches, des sauterelles, etc.

Cet animal passe son temps dans les arbres.

- ② Trouve un nom propre pour chaque nom commun.**

Exemple: un musicien → Vivaldi

un pays →

une ville →

un fleuve →

un monument →

- ③ Trouve un nom commun pour chaque nom propre.**

Exemple: le Brésil → un pays

Blaise Matuidi → un

Rome → une

Victor Hugo → un

Pablo Picasso → un

- ④ Utilise les mots suivants pour écrire.**

Déterminants: la – mon – une – ta – leurs – leur – deux – des – le – cette – ces

Noms communs: genou – main – yeux – doigt – pieds – dents – bouche – oreilles

2 GN au masculin singulier

2 GN au féminin singulier

2 GN au masculin pluriel

2 GN au féminin pluriel

Annexe 6

1. Écris les heures du matin et de l'après-midi pour chaque horloge.



Matin : h min



Matin : h min



Matin : h min



Matin : h min

Après-midi : h min



Matin : h min



Matin : h min



Matin : h min



Matin : h min

Après-midi : h min

2. Place les aiguilles selon les heures indiquées.



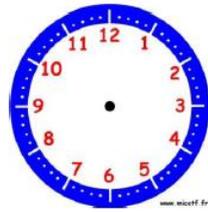
Il est 2 h 05 min.



Il est 8 h 20 min.



Il est 11 h 10 min.



Il est 9 h 50 min.



Il est 14 h 25 min.



Il est 22 h 30 min.



Il est 21 h 10 min.



Il est 18 h 45 min.

1. Écris les heures de ces horloges de deux manières différentes comme dans l'exemple.



5 h 40 min

6 heures moins vingt



..... h min



..... h min



..... h min



..... h min



..... h min

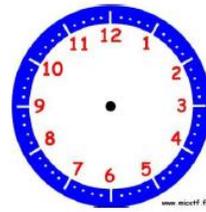


..... h min

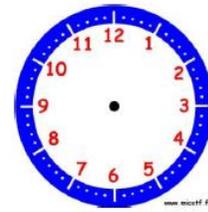


..... h min

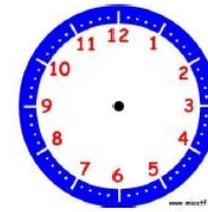
2. Place les aiguilles selon les heures indiquées.



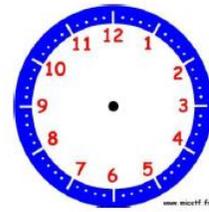
13 h 40 min



8 heures moins vingt-cinq



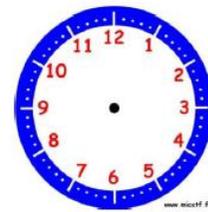
2 heures moins le quart



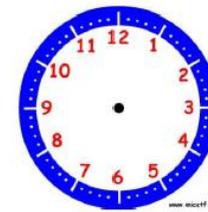
15 h 55 min



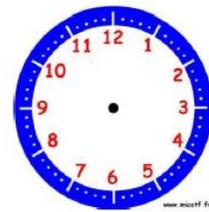
7 heures moins dix



22 h 35 min



Midi moins le quart



16 heures moins vingt

SEANCE 12 MUSIQUE

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|---|---|--|--|
| <p>Activité écoute</p> | <p>Ecouter In the mood : https://www.youtube.com/watch?v=_CI-0E_jses Essayer d'imaginer de quelle couleur on dessinerait cette musique. Si vous voulez aller plus loin, voici la liste des instruments : Trompettes, trombones, saxophones, batterie, piano, contrebasse.</p> | | | | | | | | | |
| <p>Activité chant</p> | <p>Ecouter et chanter la java des couleurs avec ce lien https://www.youtube.com/watch?v=jnt4gkel26Y Voici les paroles que tu peux revoir et apprendre par cœur :</p>  <table border="1" data-bbox="325 600 1503 1704"> <tr> <td data-bbox="325 600 919 891"> <p>Si on était complètement rouge On serait comme le feu On brûlerait tout ce qui bouge On s'rait pas vraiment heureux</p> </td> <td data-bbox="919 600 1503 891"> <p>Si on était complètement blanc On serait comme la neige On enrhumerait les enfants On s'rait pas vraiment content</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="325 891 919 1182"> <p>Si on était complètement jaune On serait comme le soleil On n' pourrait que s'éblouir Ça nous f'rait pas vraiment rire</p> </td> <td data-bbox="919 891 1503 1182"> <p>Mais si on était bariolé Comme des berlingots sucrés On pourrait s' laisser aller À se goûter</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="325 1182 919 1473"> <p>Mais si on était bariolé Comme des bonbons acidulés Ça s'rait vraiment merveilleux On se mangerait des yeux</p> </td> <td data-bbox="919 1182 1503 1473"> <p>Si on était complètement noir Comme dans le fond d'un placard On pourrait plus se regarder Ça n' serait pas vraiment gai.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="325 1473 919 1704"> <p>Si on était complètement bleu On serait comme la mer Et quand elle s'rait en colère On s'rait pas très courageux</p> </td> <td data-bbox="919 1473 1503 1704"> <p>Mais si on était bariolé Comme des berlingots sucrés On pourrait s' laisser aller À se manger.</p> </td> </tr> </table> | | <p>Si on était complètement rouge On serait comme le feu On brûlerait tout ce qui bouge On s'rait pas vraiment heureux</p> | <p>Si on était complètement blanc On serait comme la neige On enrhumerait les enfants On s'rait pas vraiment content</p> | <p>Si on était complètement jaune On serait comme le soleil On n' pourrait que s'éblouir Ça nous f'rait pas vraiment rire</p> | <p>Mais si on était bariolé Comme des berlingots sucrés On pourrait s' laisser aller À se goûter</p> | <p>Mais si on était bariolé Comme des bonbons acidulés Ça s'rait vraiment merveilleux On se mangerait des yeux</p> | <p>Si on était complètement noir Comme dans le fond d'un placard On pourrait plus se regarder Ça n' serait pas vraiment gai.</p> | <p>Si on était complètement bleu On serait comme la mer Et quand elle s'rait en colère On s'rait pas très courageux</p> | <p>Mais si on était bariolé Comme des berlingots sucrés On pourrait s' laisser aller À se manger.</p> |
| <p>Si on était complètement rouge On serait comme le feu On brûlerait tout ce qui bouge On s'rait pas vraiment heureux</p> | <p>Si on était complètement blanc On serait comme la neige On enrhumerait les enfants On s'rait pas vraiment content</p> | | | | | | | | | |
| <p>Si on était complètement jaune On serait comme le soleil On n' pourrait que s'éblouir Ça nous f'rait pas vraiment rire</p> | <p>Mais si on était bariolé Comme des berlingots sucrés On pourrait s' laisser aller À se goûter</p> | | | | | | | | | |
| <p>Mais si on était bariolé Comme des bonbons acidulés Ça s'rait vraiment merveilleux On se mangerait des yeux</p> | <p>Si on était complètement noir Comme dans le fond d'un placard On pourrait plus se regarder Ça n' serait pas vraiment gai.</p> | | | | | | | | | |
| <p>Si on était complètement bleu On serait comme la mer Et quand elle s'rait en colère On s'rait pas très courageux</p> | <p>Mais si on était bariolé Comme des berlingots sucrés On pourrait s' laisser aller À se manger.</p> | | | | | | | | | |
| <p>Activité rythme et pulsation</p> | <p>Avec le chant vous pouvez faire des percussions corporelles sur le rythme de valse ci-joint dans ce lien vidéo(désolée, pour aujourd'hui la vidéo est horizontale, j'essaye de faire mieux la prochaine fois) : https://drive.google.com/open?id=1J_i01ssNKDCBRDF4k86jl1L_bHIUn-7i</p> | | | | | | | | | |
| <p>Activité construction d'instruments</p> | <p>Rien à voir avec notre projet, mais si vous voulez vous amusez, voici un lien pour fabriquer un petit tambour. Dans le lien, ils proposent d'ajouter du riz ou des lentilles pour faire aussi « maracas », ce n'est pas nécessaire : http://www.momes.net/Bricolages/Objets-a-fabriquer/Petits-objets-a-creer/Fabriquer-un-tambour</p> | | | | | | | | | |

Annexe B

a knee

an ear

a nose

a toe

a head

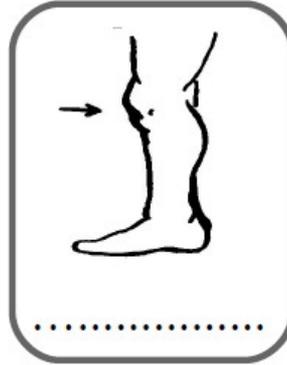
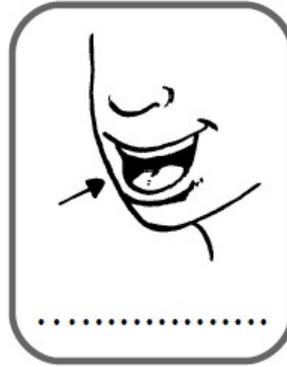
a mouth

a shoulder

an eye



MY BODY



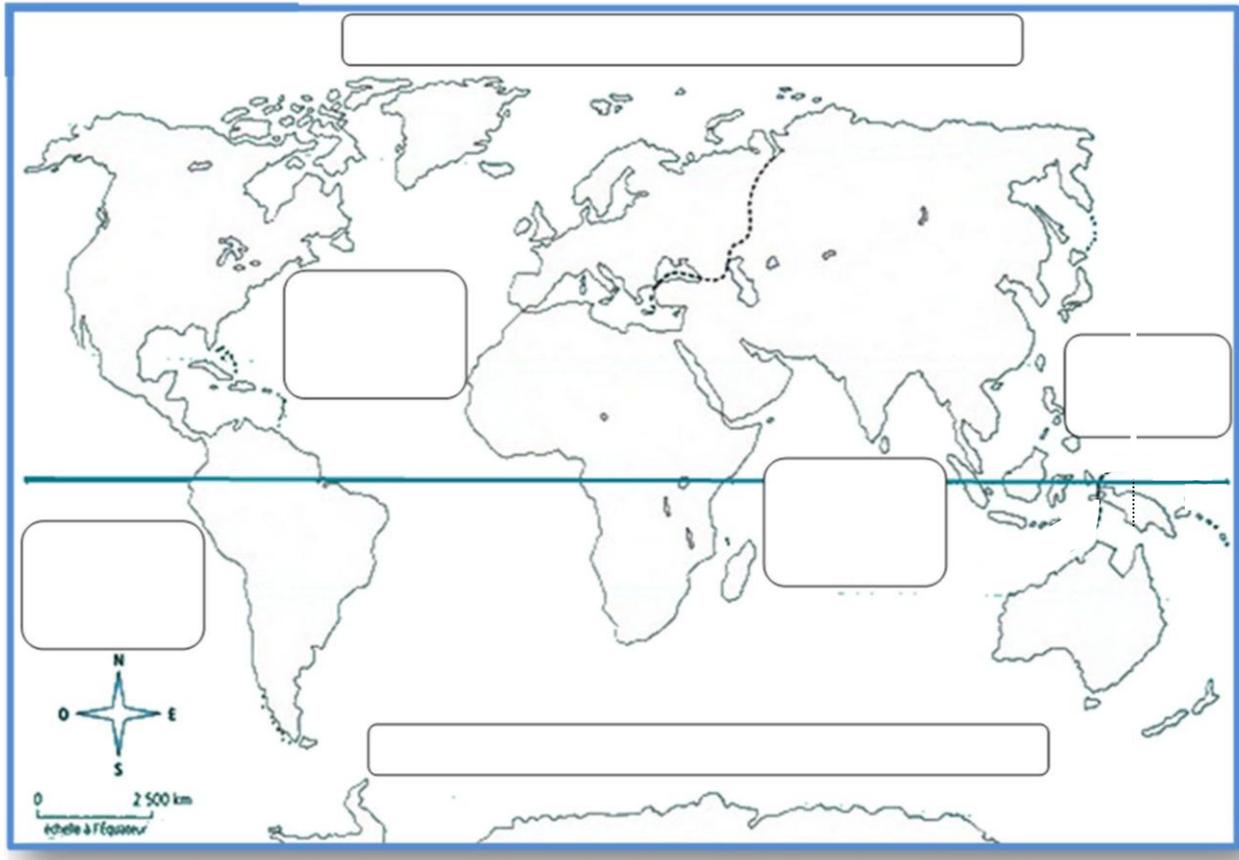
Entoure le dessin qui n'apparait pas dans la grille



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| v | f | f | h | r | x | t | j | a | s |
| q | m | e | a | r | e | r | v | k | h |
| z | a | z | v | y | z | s | q | g | o |
| d | t | p | u | z | c | x | o | t | u |
| l | a | t | t | f | p | e | o | n | l |
| w | k | q | w | f | y | z | j | p | d |
| e | l | h | r | e | a | j | e | i | e |
| o | q | b | v | o | m | v | l | z | r |
| t | t | y | s | m | i | c | v | u | a |
| e | e | n | k | n | k | w | s | b | c |



Continents et océans



l'Europe

l'Amérique

l'Océanie

l'Afrique

l'Antarctique

l'Asie

Complète avec le nom des océans. Colorie les continents avec les couleurs de ton choix (N'oublie pas la légende)

Leçon à compléter

La Terre est en grande partie recouverte par les et les : ils occupent environ les trois quarts du globe.

La Terre compte continents :

- L', l' et l' se présentent comme d'immenses terres.
- L' est un ensemble d'îles.
- Le Pôle Sud est occupé par un continent recouvert de glace : l'.....
(Il n'y a pas de continent au Pôle Nord, seulement de la glace.)



Romero BRITTO



Nom Romero BRITTO
Époque 1963 -
Nationalité Brésilien
Profession Artiste,
Peintre, Sculpteur

Son œuvre colorée présente des éléments de cubisme, de pop art et de graffiti.

Il a réalisé sa première exposition à 14 ans. Dans sa jeunesse, il a visité de nombreux pays d'Europe. Établi à Miami, il a installé son atelier dans le quartier de Coconut Grove, où il expose ses œuvres dans les rues.



Deux poissons, 2011



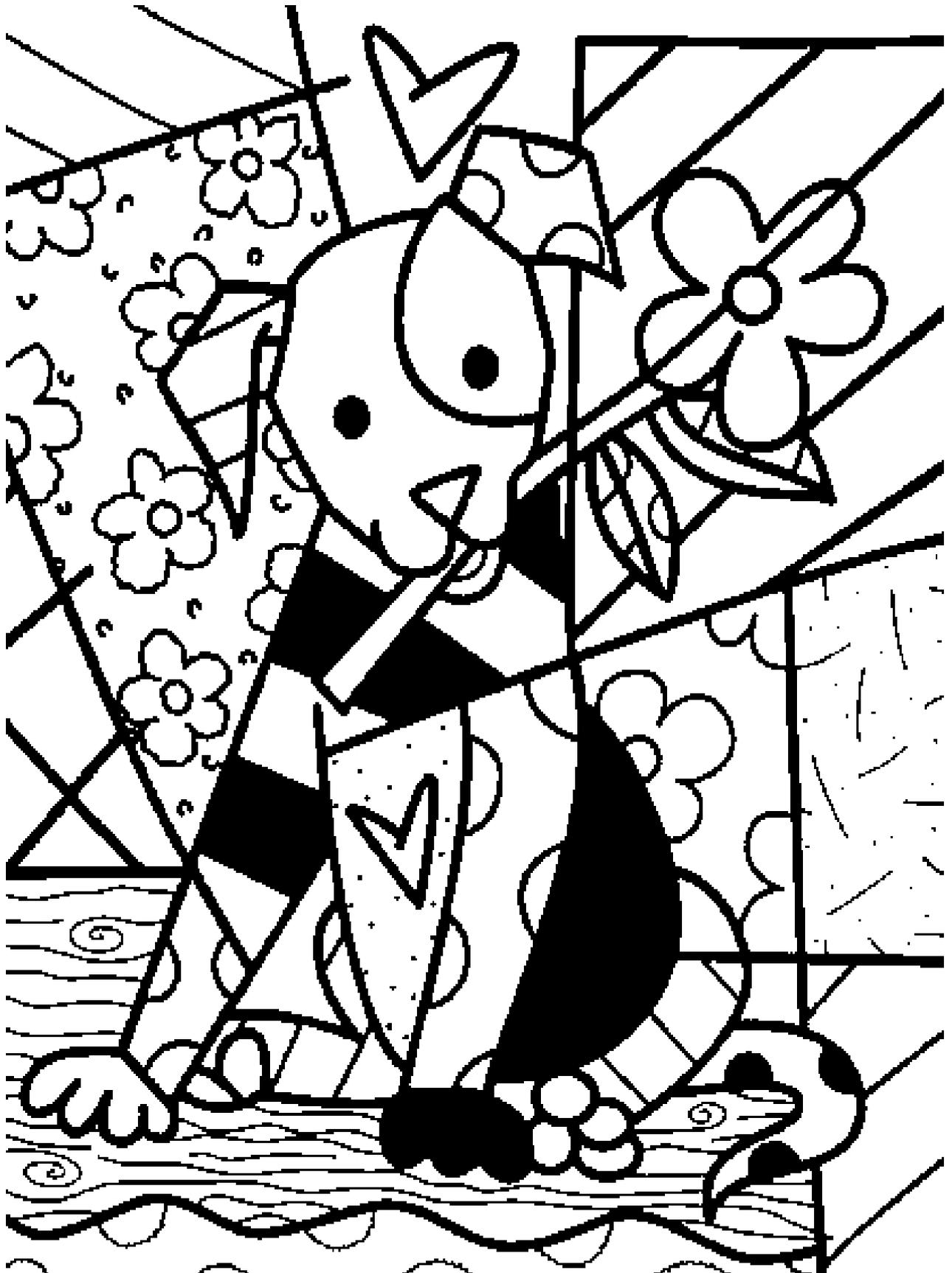
Le prince Amour, 2003



Le chat, 1998



Annexe E



Annexe E bis

