

Chers parents,

J'espère que vous vivez au mieux cette période délicate. Je suis consciente des difficultés que vous pouvez rencontrer dans l'accompagnement scolaire des enfants et sachez que nous serons vigilants lors du retour en classe pour individualiser les activités en fonction des besoins de chacun.

Les séances proposées peuvent tout à fait être adaptées et les notions abordées différemment si vous êtes plus à l'aise, par exemple en calcul.

L'important est que ces moments avec votre enfant restent des temps de partage et de transmission et en aucun cas des temps de conflit. Les activités doivent être réparties sur la journée, et chaque séance doit dans l'idéal durer 20 à 40 min selon les enfants. N'hésitez pas à mettre un minuteur pour inciter votre enfant à être efficace. Vous pouvez aussi lui expliquer le programme de sa journée dès le matin afin qu'il se mette en projet et constate qu'il aura aussi beaucoup de temps libre pour jouer. Les activités d'application dans le fichier et en grammaire par exemple, tout comme l'écriture, peuvent être faites de manière autonome par votre enfant, après l'explication des consignes, c'est le cas en classe.

Pour vous accompagner au mieux et pour répondre aux différentes questions que vous m'avez fait parvenir, j'ajoute cette semaine un sommaire au dossier hebdomadaire.

Il y a cette semaine 14 à 16 pages à imprimer (  ), certaines fiches pouvant être faites oralement, en utilisant la page sur l'écran (  ), notamment sur l'album de lecture.

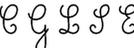
### SOMMAIRE

PAGE	TITRE	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
1-2	SOMMAIRE				
3 à 5	PROGRAMME				
6 à 12	Fiche parents				
13	Tableau son [v]				
14	Fiche orthographe				
15	Mots fléchés lettre v.				
16	Activités grammaire Jour 1				
17	Activités grammaire Jour 2				
18	Activités grammaire Jour 3				
19-20	Leçon à manipuler				
21-22	Leçon à manipuler (photos)				
23 à 25	Textes « La vérité sur l'affaire des 3 petits cochons. »				
26 à 28	Questionnaires de lecture				
29-30	Exercices de Lecture « Apprenti détective »				

31 – 32	Fiches d'écriture à faire dans le cahier.				
33-34	Poésies			 (une des 2 pages)	
35	Fiche maths recherche 59				
36 – 37	Fiche parents « Géométrie »				
38	Fiche recherche 61				
39	Fiche recherche 53				
40-41 45-46	Les continents : « ASIE »	 En complément du livre numérique du cned sur internet			
42	Calligraphie				
43 – 44	Origami				
47-48	Sciences – défi printemps				
49	Musique (séance transmise par Céline – professeur de musique)				

Semaine du 30 MARS au 03 AVRIL

	Semaine du 30 MARS au 03 AVRIL			
CE1	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Orthographe	<p><b>Avec un adulte :</b></p> <p><u>Dictée son [f] :</u> <i>(dans le cahier du jour)</i></p> <p>Le matin, avant de partir à l'école, je bois du café au lait et je mange du pain avec de la confiture.</p> <p>Le soir je range mes affaires.</p> <p>Pour faire de la pâtisserie, il faut de la farine.</p> <p>Quand nous sortons la maitresse prend des photos.</p> <p>Etude du son [V] : Voir fiche parents p 1</p>	<p><b>Jour 2 : En autonomie :</b> Fiche « J'écris des mots avec le son [v] », à l'aide du tableau.</p> <p>+ mémoriser Liste 4 case 2.</p> <p>Lien pour les films d'animation « les fondamentaux », sur les graphies des sons [f] et [v].</p> <p>Son [v] : <a href="https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/decouvrir-le-son-v-et-sa-graphie.html">https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/decouvrir-le-son-v-et-sa-graphie.html</a></p> <p><a href="https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/utiliser-le-son-v-et-sa-graphie.html">https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/utiliser-le-son-v-et-sa-graphie.html</a></p>	<p><b>En autonomie :</b> Mots fléchés – Lettres v.</p> <p><u>Distinction</u> son [f] et [v] : exercices interactifs :</p> <p><a href="https://www.logicieleducatif.fr/indexe1.php">https://www.logicieleducatif.fr/indexe1.php</a></p>  <p>Exercices v / f et si vous voulez, vous pouvez faire les autres sons en fonction de vos besoins : t/ d ; j / ch ; c / g ; p / b ; ch/s/ss...</p> <p><u>Confusions visuelles</u> : b d p q ; ian/ain ; ion/oïn</p> <p>Liste 4 case 3</p>	<p><b>Avec un adulte :</b></p> <p>Liste 4 case 4</p> <p>+ dictée des mots de la semaine dans le cahier.</p> <p>Continuez à vous entraîner avec le logiciel si vous voulez.</p>
	Grammaire	<p><b>Avec un adulte :</b> Jour 1 : Voir fiche parents p 2</p> <p>Activités sur le texte – cahier rose.</p> <p><i>Puis :</i></p> <p><b>En autonomie :</b> Exercices Jour 1</p> <p><b>En autonomie :</b> fabrication de la Fabriqueur la leçon à manipuler sur les adjectifs.</p>	<p><b>Avec un adulte :</b></p> <p>Jour 2 : Voir fiche parents p 3.</p> <p>Transposer et collecter.</p> <p><i>Puis :</i></p> <p><b>En autonomie :</b> Exercice : transpose à l'imparfait.</p>	<p>Jour 3 : Les groupes nominaux.</p> <p>Vérifier la compréhension des consignes puis :</p> <p><b>En autonomie :</b> Exercices sur : Nom – Déterminant – Adjectif.</p> <p>Vidéos sur ces notions :</p> <p><a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-noms/le-nom.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-noms/le-nom.html</a></p>

			<a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-adjectifs-qualificatifs/le-role-des-adjectifs-qualificatifs.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-adjectifs-qualificatifs/le-role-des-adjectifs-qualificatifs.html</a>	
<b>Lecture 1</b>	<p><b>En autonomie</b>  <u>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons.</u>  Remplir le questionnaire de compréhension des 1ers textes.  <i>(Ou répondre à l'oral à un adulte en formulant des phrases correctes).</i></p> <p>Lire la 2<sup>ème</sup> page.</p>	<p><b>En autonomie</b>  <u>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons.</u></p> <p>Relire page 2 + Questionnaire 2</p> <p>Lire la 3<sup>ème</sup> page.</p>	<p><b>En autonomie</b>  <u>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons.</u></p> <p>Relire page 3 + Questionnaire 3</p> <p>Lire la 4<sup>ème</sup> page.</p>	<p><b>Avec un adulte :</b>  Après entraînement, lecture à haute voix des pages 1 à 4 en veillant à bien faire les liaisons, à mettre le ton et en montrant que l'on comprend l'histoire.  <b>En autonomie :</b> Apprenti détective (inférences) que tu peux faire à l'oral.</p>
<b>Lecture 2</b>	Lectures personnelles avec des albums de la maison ou sur le site rallye lecture. Si vous lisez un livre, vous pouvez m'envoyer le titre et le nom de l'auteur, je l'ajouterai au rallye s'il est référencé. <a href="http://www.rallyelecture.fr">www.rallyelecture.fr</a>			
	<p><b>Production d'écrit :</b> Invente des histoires à partir des images proposées dans le dossier de la semaine dernière. N'oublie pas d'utiliser les mots vus en classe : alors, après, ensuite, enfin... pour que l'on comprenne mieux ton histoire ! Attention aux répétitions.  Tu peux m'envoyer tes productions, en photo, ou tapées à l'ordinateur.</p>			
<b>Ecriture</b>	Rallye écriture : L'Europe. (N'oublie pas de dessiner les drapeaux pour illustrer ta copie et tu peux m'envoyer une photo si tu es fier de ta copie ! Entraînement majuscules cursives les attaques bouclées : 	Modèle dans le fichier : Lettre <i>Œ</i> + mots + phrases à faire dans le cahier du jour. <i>(Pas besoin d'imprimer).</i> Pour les 2 dernières phrases, tu dois ajouter les majuscules en début de phrase <u>et</u> aux noms propres !	Ecrire, dans le cahier de poésie, une poésie sur le printemps + faire le dessin : « Petite fleur : Karine Persillet » ou « J'ai crié 'Avril' Maurice Carême »	Modèle dans le fichier : Lettre <i>Œ</i> + mots + phrases à faire dans le cahier du jour. <i>(Pas besoin d'imprimer).</i> Pour les 2 dernières phrases, tu dois ajouter les majuscules en début de phrase <u>et</u> aux noms propres !
<b>Maths</b>	<p><b>Avec un adulte :</b>  Unité 7 séance 6 « Problèmes à étapes ».  Fichier nombres p 73.  Fiche parent p 4-5  Fiche de recherche 59.</p>	<p><b>En autonomie :</b> Ex 4 et 5 p 73 (Application séance 6 Unité 7)</p> <p><b>Avec un adulte :</b></p>	<p><b>Avec un adulte :</b>  Unité 7 Séance 8  « Carrés et rectangles : construction »  Fichier de géométrie p.44  - Word : fiche parent  - Pdf de la fiche 61</p>	<p><b>En autonomie :</b>  CONSOLIDATION (correction dans la fiche parents p 7)  Exercices p 76-77.</p>

	<p><b>En autonomie</b> : Ex 2 et 3 p 73.</p>	<p>Lire la page 14 en expliquant ce que l'on a compris dans les apprentissages de l'unité 7.          BILAN de l'UNITE 7.          (fiche parents p 6)          Exercices au fur et à mesure ou <b>En autonomie à la suite.</b></p>	<p>+ leçon dico-maths n°36          Reproduction à la règle (Banque de problème)          Fichier de géométrie p.42          - Word : fiche parent          - Pdf fiche 53</p>	<p>+ fiches du dossier rose en géométrie.</p>
<p><b>Questionner le monde</b></p>	<p><u>Les continents</u> :</p> <p>1- Se connecter au site <a href="https://www.cned.fr/maclassealamaison/">https://www.cned.fr/maclassealamaison/</a>          2 – Aller dans <b>l'espace CP</b>          3 – Ouvrir la rubrique : « livres numériques » et choisir « Questionner le monde »          4 - En droite, dans le sommaire choisir : Se situer dans l'espace – Les représentations.          5 – Découvrir pages 15 – 16, regarder les paysages et écouter.          6 – Ouvrir les pages du dossier pour répondre aux questions à l'oral.          p 1 – 2 / 6 - 7</p>		<p><u>Le réveil de la nature...</u>  <u>Défi</u> : Comment montrer que la nature se réveille.          Voir fiche parents.          Si tu relèves le défi, envoie tes photos sur la boîte mail de la classe, je les mettrai dans un diaporama avec les prénoms et je le diffuserai à toute la classe.          Je compte sur vous pour m'envoyer de belles photos de la nature qui se réveille dans vos jardins, avant le 7 AVRIL !           Pour compléter les découvertes sur le printemps, tu peux regarder cet épisode de « C'est pas sorcier », sur le printemps ! Il dure 26 minutes.   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ttv18dujxZE">https://www.youtube.com/watch?v=Ttv18dujxZE</a></p>	
<p><b>Arts visuels</b></p>	<p>Découvre la calligraphie japonaise. P 3 du dossier sur l'Asie. Tu peux chercher l'écriture de ton prénom en japonais, en utilisant google traduction (français – japonais). N'oublie pas de mettre la majuscule à ton prénom pour que cela fonctionne !          Voici mon prénom : 力エ.          Découvre aussi l'origami, tu peux trouver de nombreux tutos sur internet, ou t'entraîner à faire celui du chat !</p>			
<p><b>Anglais</b></p>	<p>Revoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les <b>nombres</b> de 1 à 10 : Jeu de la bataille en nommant les chiffres. </li> <li>+ <i>chant sur les nombres</i> : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=85M1yxlcHpw">https://www.youtube.com/watch?v=85M1yxlcHpw</a></li> <li>- Les <b>couleurs</b> : Montrer des objets et demander : What colour is it ? Votre enfant doit en donner la couleur.</li> </ul>			
<p><b>Musique</b></p>	<p>Voir la fiche envoyée par Céline, professeur de musique intervenant dans la classe toutes les 2 semaines depuis septembre.          Possibilité aussi de revoir les paroles des chants travaillés pour le concert dans le cahier de poésie pour ceux qui l'ont avec eux.</p>			

## Fiches parents Sem3:

## Orthographe : étude du son [v]

1 - **Opposition f/v** : Qu'est-ce qui change entre les 2 phrases ?

*Le vent se faufile entre les arbres de la forêt.*

*Le faon se faufile entre les arbres de la forêt.*

2 - **Prononciation** : Lèvres inférieures contre les dents du haut. Mâchoire entrouverte.

[f] : expiration peut être continue. [v] : cordes vocales vibrent.

3 - **Gymnastique phonétique.**

Dire : *Venez vendredi, Véronique vendra du vermicelle, de la viande et du vinaigre.*

Dire de plus en plus vite :

– Les feuilles folles volent dans le vent.

– Il a bu du vin fin et trouvé la fève dans son flan.

*Continuer avec un jeu d'imitation. Faire la mouche : « vvvvvvvv », la chasser, la faire revenir, la faire voltiger, le faire plus ou moins fort.*

L'adulte lit la comptine en haut de la feuille. Trouver les mots dans lesquels on entend le son [v] (oral)

3 - **Entends-tu le son [v]**

Lève le bras quand tu entends [v] dans un mot. Baisse-le quand tu entends [f].

*vache - famille - inversion - canif - caniveau - livre - pharmacie - varicelle - chauffe - chauve - wagon - café  
cave - foison - femme - laverie - voisin - ficelle - lèvres - vitesse - fini*

Faire trouver d'autres mots avec [v]...

4 - **Indique la place du son [v]** dans les mots suivants (*début – intérieur – fin du mot*) : *voiture - revenir - élève  
- enlever - voyage - chauve - enlevons - chèvre - livre - savant - valise - lave*

5 - Montrer la feuille avec **le tableau du son**. Faire identifier les lettres qui font le son [v] : v, w (rare mais possible).

Surligner dans la comptine + Lecture des mots du tableau.

Lecture des mots de la **liste 4** + surligner les « choses bizarres ».

**Mémoriser les mots** de la liste 4 case 1 : lire – comprendre – dire les sons – photographier visuellement puis épeler et/ou écrire.

## Fiche parents sem 3 :

## Grammaire : Période 4 Semaine 5

**JOUR 1** : Matériel : Imprimer page Jour1 avec le texte « Les dinosaures », découper et coller le texte dans le cahier rose.

1 - Lire le texte « **Les dinosaures.** »

2 – Questions de lecture à l'oral.

De quels dinosaures parle-t-on ?

Connais-tu le sens des mots : *mesurer – herbivore – capter – plusieurs tonnes – carnivore – prédateurs.*

Cherche à qui correspondent les pronoms surlignés.

Souligne les mots invariables et observe leur orthographe : **grâce à – plusieurs – vite.**

### 3 - MANIPULATIONS SYNTAXIQUES :

Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble :

*avec les plaques de son dos – capte la chaleur du Soleil – le dinosaure.*

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de « avec les plaques de son dos ».

Dans la phrase écrite, encadrer le sujet en bleu, ce qu'on en dit en rouge + souligner le verbe et dire son infinitif. Encadrer le groupe déplaçable en vert.

Idem dans les phrases ci-dessous : + Dire si le sujet est un pronom ou un GN :

À la période du Jurassique, beaucoup de dinosaures vivent sur la Terre.

Les stégosaures ont des piques sur leur queue.

Les vélociraptors marchent sur deux pattes.

Correction :

À la période du Jurassique, beaucoup de dinosaures vivent sur la Terre.

Verbe vivre. Le sujet est un groupe nominal.

Les stégosaures ont des piques sur leur queue. Verbe avoir. Le sujet est un GN.

Les vélociraptors marchent sur deux pattes. Verbe marcher. Le sujet est un GN.

**En autonomie** : Dans le cahier : Exercices 1 à 3 - Jour 1.

**Jour 2 :**

Lire le texte de la veille en le mettant à l'imparfait : A la période du jurassique, beaucoup de dinosaures **vivaient** sur la Terre...

Lire texte 2, souligner les verbes et remarquer que les verbes se terminent par -aient à l'imparfait avec ils et elles (il y a le -nt à l'imparfait comme au présent. Rappelle-toi : ils chantent !) Coller le texte à la suite du 1<sup>er</sup>. (cahier rose)

Ecrire ou coller les phrases collectées dans la page « imparfait ». Souligner le verbe dans ces phrases et écrire à côté l'infinitif. (Voir feuille)

**En autonomie** : Exercice 1 dans le cahier.

*Tu peux fabriquer la leçon à manipuler sur l'adjectif et la coller dans la partie synthèse. Revoir les leçons sur le nom et le déterminant pour les exercices du lendemain.*

**Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux.**

**En autonomie** : Exercices 1 à 4 de la feuille. Tu peux tout faire dans le cahier si tu ne peux pas imprimer. Il suffit de recopier les GN et le tableau. (ex 1 et 2)

Ex 3 : Cela veut dire que tu dois recopier les GN qui sont au singulier en les mettant au pluriel et vice-versa.

**Jour 4 : Séance avec le dictionnaire.**

Découvrir le dictionnaire. (Faire préparer une feuille avec un alphabet)

- Laisser observer, feuilleter le dictionnaire.
- Ouvrir à la 1<sup>ère</sup> page de définitions et faire remarquer que tous les mots commencent par A.
- Faire observer la disposition (en colonnes)
- Faire chercher le 1<sup>er</sup> mot qui commence par A et le dernier, puis constater que le suivant commence par B
- Faire expliquer le classement (les enfants connaissent l'ordre alphabétique).
- Demander à l'enfant de nommer une lettre, la situer sur l'alphabet puis faire rechercher la 1<sup>ère</sup> page des mots qui commencent par cette lettre (faire lire les premiers mots). (Laisser le dictionnaire ouvert à cette page)
- Faire choisir une nouvelle lettre, la situer, et demander à l'enfant dans quel sens il faut tourner les pages pour trouver les mots qui commencent par cette lettre.
- Procéder de la même façon à avec plusieurs lettres.

## Fiche parents sem 3 :

## MATHEMATIQUES : PROBLEMES – Unité 7 séance 6.

## Jour 1 :

CALCULS DICTES

**Exercice 1 p 73:** Dictier les calculs :

a) 8 fois 2 ; b) 2 fois 7 ; c) combien de fois 2 dans 8 ; d) combien de fois 2 dans 12 ;

e) 5 fois 9 ; f) 7 fois 5 ; g) combien de fois 5 dans 15 ; h) 5 fois 30.

*Correction immédiate après chaque calcul.*

APPRENDRE

**Recherche :** Fiche 59

Phase 1 : Prendre connaissance de la fiche de recherche et formuler ce que l'on sait et ce que l'on cherche.

*Correction :*

- *On connaît : le prix du téléviseur (490 €) et l'argent dont dispose le papa.*
- *On cherche : s'il a assez d'argent et ce qui lui restera ou lui manquera.*

Identifier les étapes de la résolution :

- 1 – Calculer la somme dont dispose papa.
- 2 – comparer cette somme au prix du téléviseur.
- 3 – Calculer la somme restante ou manquante.

Faire résoudre le problème en respectant ces 3 étapes.

**Synthèse :**

**SYNTHÈSE****1. Trouver la solution**

Pour certains problèmes, on ne peut pas répondre en faisant un seul calcul. Il faut :

- 1) Trouver les étapes par lesquelles il faut passer pour arriver à la réponse.
- 2) Faire ensuite les calculs nécessaires.

**2. Rédiger la solution**

Lorsqu'on rédige la solution, il faut bien noter à la fois les calculs effectués et le renseignement apporté par chaque calcul.

*Exemple (problème de la recherche) :*

$$100 + 100 + 100 + 100 + 50 + 50 + 10 + 10 + 10 = 530$$

Le papa d'Alex a 530 €.

$530 > 490$ . Il a assez d'argent pour acheter le téléviseur.

$$530 - 490 = 40. \text{ Il lui reste } 40 \text{ €.}$$

Phase 2 : Achat des DVD (question 2)

Ce nouveau problème est du même type que le précédent (problème à une étape).

1re étape : prix des 2 DVD :  $2 \times 15 = 30 \text{ €}$ .

2e étape : comparaison avec 40 € (l'achat est possible).

3e étape (non demandée) : il lui reste 10 €.

**En autonomie** : Ex 4 et 5 p 73. Application de la séance : peut être différé au lendemain si c'est trop long.

*Corrections :*

Exercice 4 :

1re étape :  $10 + 5 + 5 + 5 + 2 + 2 + 1 = 30$ . La maman de Lisa a 30 €.

2e étape : comparaison avec 17 € (l'achat est possible).

3e étape : il lui reste 13 €.

Exercice 5 :

1re étape : prix des 2 bandes dessinées :  $2 \times 8 = 16$  €.

2e étape : comparaison avec 13 € (l'achat n'est pas possible).

## REVISER

Comparaison et rangement de nombres inférieurs à 1000.

**En autonomie** : Ex 2 et 3 p 73

## BILAN DE L'UNITE 7

**1 - Calcul mental** : tables de 2 et 5 ; Ajout d'un nombre < 10 à un nombre < 100 en passant par un complément à la dizaine >.

Fichier nombres p. 75 exercice 1 : Calcul de sommes et de produits.

Calculs dictés : a. 4 fois 2    b. 2 fois 7    c. 6 fois 2    d. 6 fois 5    e. 46 + 3    f. 37 + 9    g. 45 + 8  
h. 35 + 7

Réponses : a. 8    b. 14    c. 12    d. 30    e. 49    f. 46    g. 53    h. 42.

## 2 – Décompositions avec 100, 10 et 1.

**Lire et comprendre A p 74.**

P75 exercice 2 : Décomposer un nombre avec 100, 10 et 1.

$$(4 \times 100) + (5 \times 10) = 450 \qquad 306 = (3 \times 100) + 6$$

$$9 + (2 \times 100) + (3 \times 10) = 239 \qquad 730 = (3 \times 10) + (7 \times 100).$$

## 3 – Multiplication : calcul réfléchi.

**Lire et comprendre B p 74.**

P75 Ex 3 : Calculer le nombre de cubes nécessaires pour construire des tours en utilisant un produit donné.

*Il faut 28 cubes.*

Ex 4 : Calculer des produits en utilisant des résultats connus quand l'un des facteurs augmente de 1 ou quand il est double.     $5 \times 8 = 40$      $8 \times 6 = 48$      $16 \times 5 = 80$ .

## 4 – Multiplication par 10, 100, 20, 200...

Lire et comprendre C p 74.

P 75 exercice 5 :

Calculer des produits dont un facteur est un multiple simple de 10.

$$160 \quad 16 \text{ dizaines} \quad 4 \times 40 \quad 20 \times 8$$

$$320 \quad 3 \text{ centaines, } 2 \text{ dizaines} \quad 40 \times 8 \quad 80 \times 4$$

CONSOLIDATION UNITE 7
-----------------------

*Corrections***1 - Calcul mental**

p. 76 exercice 1 :

$26 + 3 = 29$

$45 + 9 = 54$

$18 + 8 = 26$

$38 + 6 = 44$

$22 + 4 = 26$

$24 + 9 = 33.$

Exercice 2 :

$6 \times 2 = 12$

$5 \times 7 = 35$

2 dans 14 ? 7

$2 \times 9 = 18$

$8 \times 5 = 40$

5 dans 35 ? 7.

**2 – Décompositions avec 100, 10 et 1.**

exercice 3 : Les étiquettes à compléter : 100 100 10 1 1.

exercice 4 : Étiquettes avec le même résultat :

470  $(4 \times 100) + (7 \times 10)$  7 dizaines et 4 centaines

704  $(7 \times 100) + 4$  4 unités et 7 centaines 740  $(4 \times 10) + (7 \times 100).$

exercice 5 :

$(6 \times 100) + 7 + (2 \times 10) = 627$

$(8 \times 10) + (1 \times 100) + 7 = 187$

$6 + (7 \times 10) + (2 \times 100) = 276$

$(8 \times 100) + (1 \times 10) + 7 = 817$

$(6 \times 10) + (7 \times 100) + 2 = 762$

$8 + (1 \times 10) + (7 \times 100) = 718.$

**3 – Multiplication : calcul réfléchi.**

exercice 6 : Lisa : 65 cubes Moustik : 120 cubes.

exercice 7 : Pour 5 tours, il faut 35 cubes. Pour 8 tours, il faut 56 cubes.

Pour 2 tours, il faut 14 cubes.

Pour 11 tours, il faut 77 cubes.

Pour 6 tours, il faut 42 cubes.

Pour 20 tours, il faut 140 cubes.

exercice 8 :  $6 \times 8 = 48$   $7 \times 7 = 49$   $7 \times 6 = 42.$

exercice 9 :  $6 \times 14 = 84$   $5 \times 15 = 75$   $14 \times 5 = 70.$

**4 – Multiplication par 10, 100, 20, 200...**

exercice 10 : 150 15 dizaines  $5 \times 30$   $3 \times 50$

240 2 centaines, 4 dizaines 24 dizaines  $4 \times 60$

Son .....



Sur mon bateau à voiles,  
 J'ai visité la Terre,  
 Et naviguant sous les étoiles,  
 Traversé mille mers.  
 J'ai vu des villes immenses,  
 De vieux villages oubliés,  
 Puis je suis revenu dans ma famille,  
 Avec des souvenirs gravés à jamais.

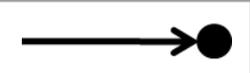
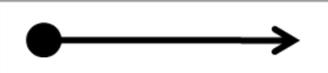


www.tilibazar.fr

 **V**

 **un vélo**

 **W**



vendredi  
 vingt

une vache,  
 des vaches  
 le vent  
 un village  
 une ville  
 mon voisin,  
 ma voisine  
 des voitures

vrai, vrais  
 vert, verte  
 vieux, vieille

vous

vers – vite  
 voici – voilà

voir : je vois  
 aller : je vais,  
 elle va, ils vont

quatre-vingts

mon anniversaire  
 des avions  
 un cheval,  
 des chevaux  
 les cheveux  
 un livre  
 le travail

pauvre, pauvres

avant – devant  
 avec  
 souvent

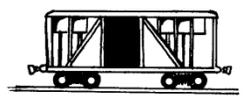
avoir : il avait  
 pouvoir

se laver ----->  
 se lever ----->

ouvrir : il ouvre  
 travailler : je travaille

un élève,  
 des élèves  
 une olive

il se lave  
 il se lève



**le wagon**



les W.C.

## J'écris des mots avec le son (v)

1. Recopie sur ton cahier les mots qui désignent des lieux, des endroits.
2. Sur ton cahier, recopie ces phrases en remplaçant les mots soulignés par leur féminin.

- *En visitant la ferme, j'ai vu un beau taureau.*

- *Le mercredi, je joue avec mon petit voisin.*

3. Lis cette phrase : *Tous les jours, mes frères vont à l'école.*

Complète ces phrases en faisant attention :

- *Tous les jours, **ma sœur** .....*

- *Tous les jours, **je** .....*

4. Écris ce que tu vois sous les dessins (cherche les mots sur ta fiche de son).



20

un

5. Observe bien le modèle. Puis complète.

se laver → il se lave → ils se lavent

travailler → il ..... → ils .....

se lever → il ..... → ils .....

## J'écris des mots avec le son (v)

1. Recopie sur ton cahier les mots qui désignent des lieux, des endroits.
2. Sur ton cahier, recopie ces phrases en remplaçant les mots soulignés par leur féminin.

- *En visitant la ferme, j'ai vu un beau taureau.*

- *Le mercredi, je joue avec mon petit voisin.*

3. Lis cette phrase : *Tous les jours, mes frères vont à l'école.*

Complète ces phrases en faisant attention :

- *Tous les jours, **ma sœur** .....*

- *Tous les jours, **je** .....*

4. Écris ce que tu vois sous les dessins (cherche les mots sur ta fiche de son).



20

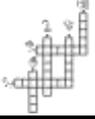
un

5. Observe bien le modèle. Puis complète.

se laver → il se lave → ils se lavent

travailler → il ..... → ils .....

se lever → il ..... → ils .....

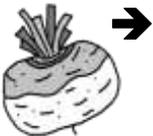
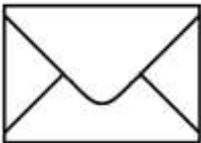
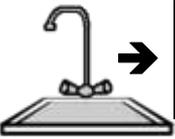
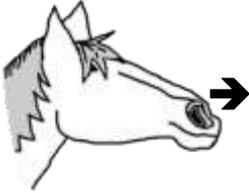
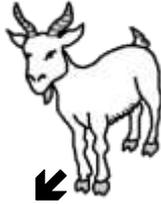


LECTURE

Mots fléchés



Complète la grille.



## Les dinosaures

À la période du Jurassique, beaucoup de dinosaures différents vivent sur la Terre.

Les diplodocus mesurent une trentaine de mètres de long. **Ils** mangent de l'herbe : ils sont herbivores.

Les stégosaures ont de petites piques sur leur queue. **Ils** captent la chaleur du Soleil grâce à leurs plaques osseuses sur le dos.

Les tyrannosaures pèsent plusieurs tonnes. **Ils** chassent et ils dévorent les dinosaures herbivores.

Les vélociraptors sont de petits dinosaures carnivores avec des plumes. **Ils** marchent sur deux pattes et courent très vite.

Les tricératops ont un crâne large et dur. **Ils** possèdent trois cornes sur la tête. **Elles les** protègent des prédateurs.

## Jour 1

### Question de compréhension:

1. De quels dinosaures parle-t-on ?



### Dans ton cahier

1. Recopie une ou plusieurs phrases du texte.
2. Écris une phrase avec les groupes de mots suivants, pense à la majuscule et au point, souligne le verbe :  
et des piques sur la queue – ont – certains dinosaures – des cornes sur la tête

3. Souligne le verbe et encadre le sujet. Indique l'infinitif du verbe :

Certains dinosaures mangent de l'herbe. → .....

D'autres dinosaures dévorent de la viande. → .....

## Jour 2

collectif

### Les dinosaures

À la période du Jurassique, beaucoup de dinosaures différents vivaient sur la Terre.

Les diplodocus mesuraient une trentaine de mètres de long. Ils mangeaient de l'herbe : ils étaient herbivores.

Les stégosaures avaient de petites piques sur leur queue. Ils captaient la chaleur du Soleil grâce à leurs plaques osseuses sur le dos.

Les tyrannosaures pesaient plusieurs tonnes. Ils chassaient et ils dévoraient les dinosaures herbivores.

Les vélociraptors étaient de petits dinosaures carnivores avec des plumes. Ils marchaient sur deux pattes et couraient très vite.

Les tricératops avaient un crâne large et dur. Ils possédaient trois cornes sur la tête. Elles les protégeaient des prédateurs.

collecte

### IMPARFAIT

Les tyrannosaures pesaient plusieurs tonnes. → .....

Ils chassaient les dinosaures herbivores. → .....

Les diplodocus mesuraient une trentaine de mètres de long. → .....

Ils mangeaient de l'herbe. → .....

### Dans ton cahier

#### 1. Transpose à l'imparfait.

Certains dinosaures dévorent de la viande, d'autres dinosaures mangent de l'herbe.

# Jour 3

1. Dans ces groupes nominaux, trouve le nom, le déterminant, le ou les adjectifs.  
Écris N sous le nom, D sous le déterminant, A sous l'adjectif.  
Souligne les noms propres.

des livres passionnants – mon pyjama – le cirque – la télévision – Noémie –  
des poissons rouges – un écran plat – des grandes allées – l'arbre

2. Écris-les dans le tableau:

	Masculin	Féminin
Singulier	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
Pluriel	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....

## Dans ton cahier

3. Récris les groupes nominaux en changeant de nombre.

4. Ajoute des adjectifs aux groupes nominaux qui n'en ont pas.

# L'adjectif



Un adjectif est un mot qui donne des précisions, des détails sur le nom.  
Ainsi, il indique comment sont les personnes, les animaux ou les choses.

Exemples : la petite fille sage / un chien méchant.



## Texte sans adjectifs



« Chez mon copain Pierre, il y a un monstre ! explique Bruno à sa sœur Clara.

- Il a un visage, des bras, des mains et un cou.

- Et sa tête, elle est comment ? demande Clara.

- Il a une tête avec des yeux, des dents et des cheveux. Il porte même une chemise et un foulard autour du cou.

- Cette personne n'est pas un monstre ! C'est une personne comme nous ! Tu as vraiment peur de tout .>> dit Clara.

## Texte avec adjectifs

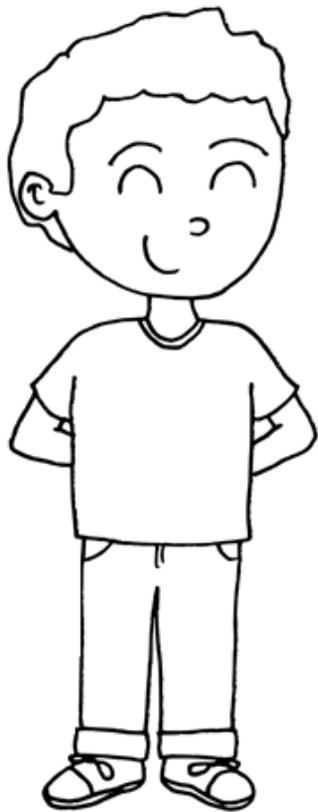
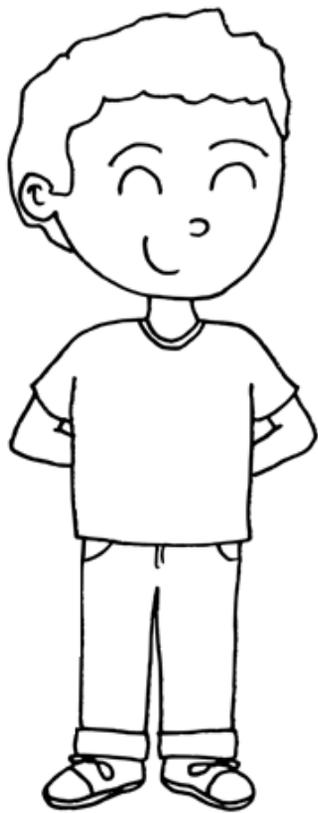


« Chez mon copain Pierre, il y a un monstre : explique Bruno à sa sœur Clara.

- Il a le visage vert, de longs bras maigres et poilus, des mains orange et un grand cou fin. Ses mains et ses jambes sont petites.

- Et sa tête, elle est comment ? demande Clara.

- Il a une grosse tête triangulaire, des dents pointues et des cheveux frisés et bleus. Au milieu de son visage se trouve un gros nez rond et de petits yeux rouges.



# L'adjectif



Un adjectif est un mot qui donne des précisions, des détails sur le nom.  
Ainsi, il indique comment sont les personnes, les animaux ou les choses.

Exemples : la petite fille sage / un chien méchant.



## Texte sans adjectifs



« Chez mon copain Pierre, il y a un monstre ! explique Bruno à sa sœur Clara.

- Il a un visage, des bras, des mains et un cou.

- Et sa tête, elle est comment ? demande Clara.

- Il a une tête avec des yeux, des dents et des cheveux. Il porte même une chemise et un foulard autour du cou.

- Cette personne n'est pas un monstre ! C'est une personne comme nous ! Tu as vraiment peur de tout .>> dit Clara.

## Texte avec adjectifs



« Chez mon copain Pierre, il y a un monstre : explique Bruno à sa sœur Clara.

- Il a le visage vert, de longs bras maigres et poilus, des mains orange et un grand cou fin. Ses mains et ses jambes sont petites.

- Et sa tête, elle est comment ? demande Clara.

- Il a une grosse tête triangulaire, des dents pointues et des cheveux frisés et bleus. Au milieu de son visage se trouve un gros nez rond et de petits yeux rouges.

P'adistil



# La vérité sur l'affaire des trois petits cochons de Jon Scieszka et Lane Smith



3 Alors j'ai descendu la rue pour demander un peu de sucre au voisin. Seulement, ce voisin, c'était un cochon. Et pas très malin, avec ça...  
Il avait construit toute sa maison en paille !  
Incroyable, non ? Je vous le demande, qui aurait l'idée de construire une maison en paille ? Enfin, bon.



4 Forcément, dès que j'ai frappé, la porte s'est écroulée à l'intérieur. Mais je ne voulais pas rentrer comme ça chez quelqu'un. Alors, j'ai appelé : « Petit Cochon, Petit Cochon, tu es là ? » Pas de réponse.  
Je m'apprêtais à retourner tranquillement chez moi, sans le sucre pour le gâteau d'anniversaire de ma vieille grand-maman chérie.

5

C'est à ce moment-là que mon nez s'est mis à me démanger. J'ai senti que j'allais éternuer.  
Alors j'ai soufflé...  
Et j'ai soufflé...  
Et j'ai éternué d'un coup.  
Et vous savez quoi ? Toute cette sacrée maison de paille s'est écroulée. Et au beau milieu du tas de paille, j'ai vu le Premier Petit Cochon mort comme une bûche. Il était là depuis le début.  
Ç'aurait été trop bête de laisser une belle assiette de charcuterie comme ça sur la paille. Alors j'ai tout mangé.  
Imaginez-le comme un gros hamburger tout chaud, à portée de la main...



La vérité sur l'affaire des trois petits cochons  
de Jon Scieszka et Lane Smith



6

Je me sentais un peu mieux. Mais je n'avais toujours pas de sucre. Alors j'ai marché jusque chez le voisin d'à côté. Ce voisin, c'était le frère du Premier Petit Cochon. Il était un peu plus malin, mais pas beaucoup. Il avait construit sa maison en branches. J'ai sonné à la maison de branches.



7

Pas de réponse. J'ai appelé : « Monsieur Cochon, Monsieur Cochon, vous êtes là ? »

Il a hurlé : « Va-t-en Loup. Tu ne peux pas entrer, je suis en train de me raser les poi-poils de mon petit menton. »

J'avais à peine touché la poignée de la porte, quand j'ai senti que j'allais encore éternuer. J'ai soufflé... Et j'ai soufflé...

J'ai essayé de mettre la main devant la bouche, mais j'ai éternué un bon coup.



8

Eh bien, croyez-moi si vous le voulez, mais la maison de ce type s'est écroulée, exactement comme celle de son frère !

Quand la poussière s'est envolée, j'ai vu le Deuxième Petit Cochon mort comme une bûche. Parole de Loup.

N'empêche. Tout le monde sait que la nourriture s'abîme si on la laisse traîner dehors. Alors j'ai fait mon devoir. J'ai re-dîné. C'était un peu comme une seconde portion.

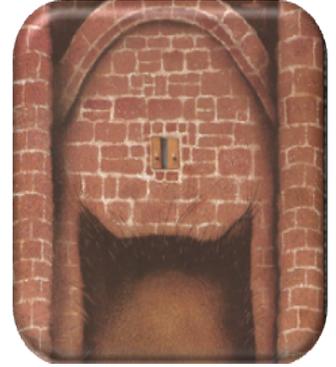
# La vérité sur l'affaire des trois petits cochons de Jon Scieszka et Lane Smith



9

J'avais beaucoup trop mangé. Mais mon rhume allait un peu mieux. Et je n'avais toujours pas de sucre pour le gâteau d'anniversaire de ma vieille grand-maman chérie.

Alors j'ai marché jusque chez le voisin. Ce type était le frère du Premier et du Deuxième Petit Cochon. C'était sûrement le cerveau de la famille. Il avait construit sa maison en briques.



10

J'ai frappé à la maison de briques. Pas de réponse.

J'ai appelé : « Monsieur Cochon, Monsieur Cochon, vous êtes là ? »

Et devinez ce qu'il m'a répondu, ce sale petit porc.

« Hors d'ici, Loup, et ne vient plus me déranger ! »

En voilà, des manières !

Il avait certainement des kilos de sucre chez lui. Et il ne voulait même pas m'en donner un petit bol pour le gâteau d'anniversaire de ma grand-maman chérie ! Quel cochon !



11

J'allais rentrer chez moi, prêt à écrire une jolie carte de vœux à la place du gâteau, quand j'ai senti mon rhume qui revenait.

J'ai soufflé... Et j'ai soufflé...

Et j'ai éternué encore une fois. C'est à ce moment là que Le troisième Petit Cochon a hurlé : « Et ta vieille grand-maman peut aller se faire voir ! »







# Apprenti détective



Le garagiste ferma le capot et dit à Papa : « Je ne peux pas réparer ça tout de suite, il faut me la laisser jusqu'à demain. »

**Qu'est ce qui doit être réparé ?**

---

---

---

Frédéric descendit de son vélo et dit bonjour à Madame Dupré en lui tendant deux lettres et une carte postale.

**Quel est le métier de Frédéric ?**

---

---

---

Fifi tremblait de tout son corps. Coincée au fond de son trou, elle voyait les griffes de Minou qui essayaient de l'attraper.

**Qui est Fifi ?**

---

---

---

Maurice composa le numéro et attendit un peu.

« Tiens, on dirait que Jules n'est pas chez lui », dit-il en raccrochant.

**Comment sait-il que Jules n'est pas chez lui ?**

---

---

---

# Apprenti détective



« Alors, ce voyage, ça c'est bien passé ?

-Oh oui, c'était magnifique, surtout les animaux sauvages : j'ai même vu des éléphants et des lions ! Mais je suis un peu fatiguée par les huit heures de vol. » **Quel était le moyen de transport ?**

-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kamel appuya plusieurs fois sur le bouton de la télécommande, mais l'écran refuse de s'allumer : « Tiens, on dirait que les piles sont usées ! »

**Qu'est ce que Kamel voulait allumer ?**

-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

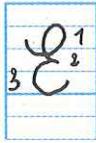
Pauline sortit de l'eau : elle tremblait de tout son corps. Sa maman l'enroula dans une serviette et la frotta vigoureusement.

**Où est Pauline ?**

-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Avec le peigne dans une main et les ciseaux dans l'autre, Paul s'approcha du fauteuil. **Qui est Paul ?**

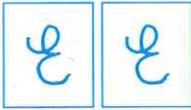
-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Une boucle haute (1) avec un retour immédiat vers la droite (2) puis, en dessous, une simple courbe (3).

1 Observe la lettre en noir.

2 Repasse vivement au crayon plusieurs fois de suite les lettres tracées en bleu.



3 Recopie la lettre.

E  
E

4 Recopie les phrases sans oublier les majuscules.

Elle est belle ta montre, Eddie. Elle me plaît.

Emeline monte en haut de la tour Eiffel.

5 Recopie en mettant une majuscule quand il le faut.

élodie et erwan vont en égypte.

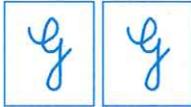
évite de marcher dans l'eau, élise.



Même début que *L* mais, arrivé sur la ligne, le tracé tourne à droite puis forme un jambage.

① Observe la lettre en noir.

② Repasse vivement au crayon plusieurs fois de suite les lettres tracées en bleu.



③ Recopie la lettre.

*g g*

④ Recopie les phrases sans oublier les majuscules.

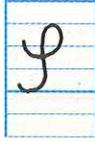
*Gare à toi, Gaétan, je vais t'attraper!*

*Grégory mange un gâteau fait par Gaël.*

⑤ Recopie en mettant une majuscule quand il le faut.

*grimpe vite sur le manège, dit gerald.*

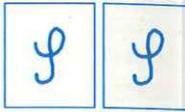
*grand - mère a reçu une carte de grèce.*



Le même tracé que *L* mais il finit à gauche.

1 Observe la lettre en noir.

2 Repasse vivement au crayon plusieurs fois de suite les lettres tracées en bleu.



3 Recopie la lettre.

*j*  
*j*

4 Recopie les phrases sans oublier les majuscules.

*Si tu vas en Sibérie, tu auras très froid.*

*Sylvain et Stéphanie jouent à saute-mouton.*

5 Recopie en mettant une majuscule quand il le faut.

*solène visite strasbourg avec son amie simone*

*samuel fait du ski en suisse.*



# J'ai crié « avril »

Poésie

J'ai crié. " Avril ! "  
 A travers la pluie,  
 Le soleil a ri.  
 J'ai crié. " Avril ! "  
 Et des hirondelles  
 Ont bleui le ciel.  
 J'ai crié. " Avril ! "  
 Et le vert des prés  
 S'est tout étoilé.  
 J'ai crié. " Avril ! "  
 Veux-tu me donner  
 Un beau fiancé ? "  
 Mais, turlututu,  
 Il n'a rien répondu

Maurice Carême



# L'hirondelle et le poète

Poésie

"Bonjour, bonjour"  
 dit l'hirondelle  
 qui revient nicher  
 sous mon toit.  
 "J'ai du printemps  
 au bout des ailes  
 et t'apporte  
 des fleurs nouvelles ;  
 je te suis fidèle"  
 "Merci, merci,  
 dit le poète,  
 de revenir auprès de moi  
 de l'autre bout de la planète."  
 et j'avais du bleu plein la tête  
 car l'hirondelle c'était toi.

Michel Beau





# Petite fleur

Poésie

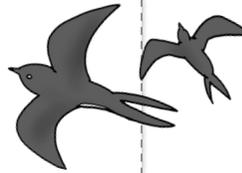
Bonjour, bonjour, petite fleur !  
A présent n'aie plus peur  
Du froid, de la neige et du gel,  
Et rejoins les hirondelles.

Elles volent en liberté  
Car le printemps est annoncé.  
Toute la nature est en émoi,  
Enfin, le beau temps est là !

De légers parfums apparaissent  
Aussi doux qu'une caresse.  
Le ciel se teinte d'un bleu azur,  
L'air, tout à coup, nous semble pur.

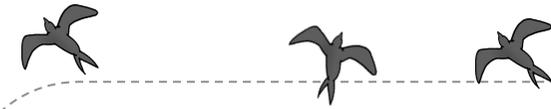
Bonjour, bonjour, petite fleur !  
Dévoile aujourd'hui tes belles couleurs  
C'est le moment tant attendu  
Car le printemps est revenu.

Harine Persillet



# Printemps

Poésie



Pour l'arrivée du printemps  
Rien de mieux qu'un joli chant !  
Il est gai, léger et entraînant  
Nous l'apprenons en sifflotant  
Toujours heureux, toujours contents.  
Et dans le ciel bleu piqueté de blanc  
Mille hirondelles planent au vent  
Pour célébrer ce grand moment  
Sous l'œil amusé des enfants.

Harine Persillet

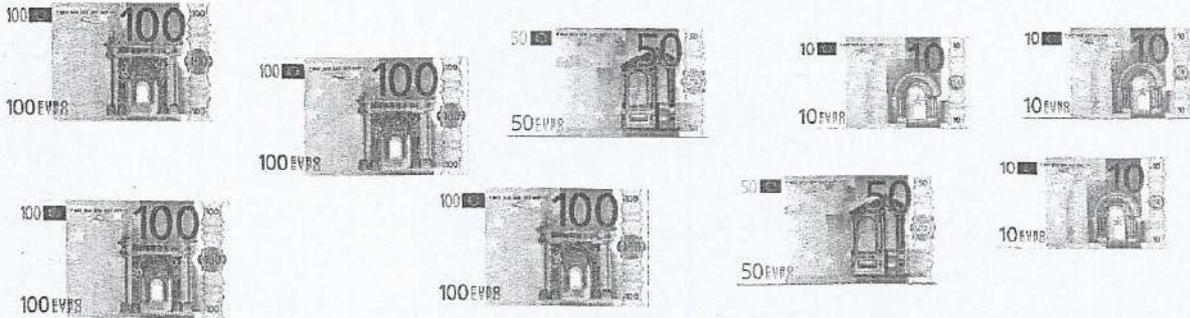


## Les achats du papa d'Alex



1. Le papa d'Alex veut acheter ce téléviseur.

Voici l'argent dont il dispose :



**A-t-il assez d'argent pour le payer ?** .....

**S'il n'en a pas assez, combien lui manque-t-il ?**

.....

**S'il en a trop, combien lui reste-t-il ?**

.....

2. Utilise les résultats que tu as trouvés dans la question 1.

**Avec l'argent qu'il lui reste, le papa d'Alex peut-il acheter 2 DVD à 15 € chacun ?**

Coche la bonne réponse.

oui

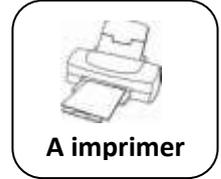
non

**Explique ta réponse :** .....

.....

## Matériel :

- Fiche 61 « Terminer la construction d'un carré et d'un rectangle »
- Un gabarit d'angle droit : prendre le coin d'une feuille ou une équerre
- Une règle



## Apprentissage : construire des carrés et des rectangles

- Observe la **fiche 61** : « Terminer la construction d'un carré et d'un rectangle »
- **Questions 1 et 2** : Le seul instrument que tu es autorisé à utiliser, pour terminer la construction du rectangle et du carré, est le double décimètre (ta règle).

### Aide si besoin :

– **pour le rectangle** : avec ta règle, prolonge le segment « incomplet » pour qu'il soit de même longueur que le côté qui lui est opposé (côté le plus long), puis trace le quatrième côté.

– **pour le carré** : mesure le côté entièrement donné et prolonge chaque côté « incomplet » pour obtenir 3 côtés de même longueur. Le dernier côté est alors facile à tracer.

### SYNTHÈSE

Pour terminer le tracé du carré ou du rectangle avec le double décimètre

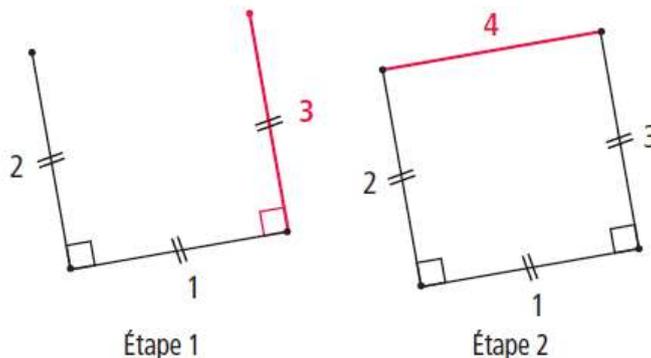
1) Il faut prolonger le côté « incomplet » ou les deux côtés « incomplets ».

2) Il faut ensuite joindre les deux extrémités « libres » des côtés pour avoir le quatrième côté. La mesure de la longueur de ce quatrième côté permet de savoir si la construction est précise.

Attention, il ne suffit pas que la méthode de construction soit juste, il faut s'appliquer en utilisant les instruments pour obtenir une figure précise.

- **Question 3** : dans cette question, seulement deux côtés qui se touchent sont tracés. Termine la construction de ce carré, utilise tous les instruments que tu veux.

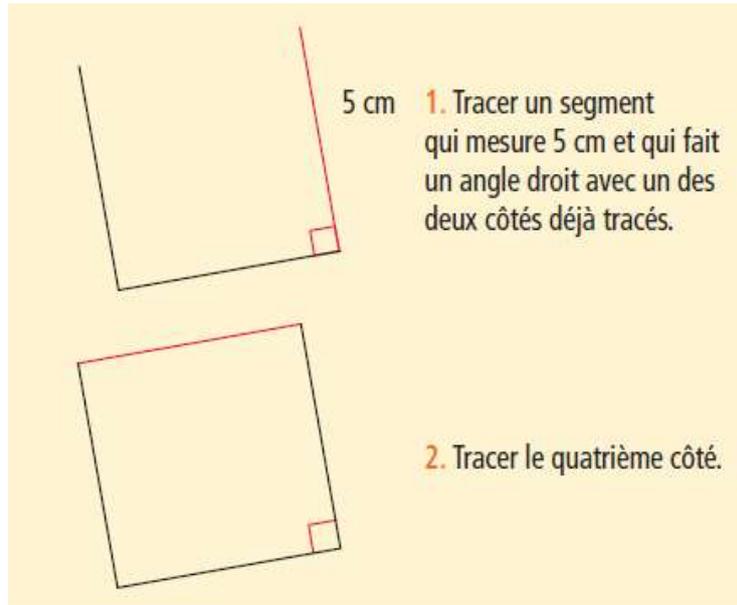
### Procédure à utiliser :



**Étape 1** : Tracé d'un troisième segment de même longueur que le premier et qui forme un angle droit avec celui-ci.

**Étape 2** : Tracé du quatrième segment ayant pour extrémités les extrémités libres des deuxième et troisième segments.

## TRACE ÉCRITE



- **Question 4** : termine la construction de ce rectangle, utilise tous les instruments que tu veux. Il s'agit de réinvestir la démarche mise en avant dans la question 3, mais sur un rectangle.

Deux possibilités :

- trace un segment de 5 cm qui fait un angle droit avec la longueur déjà tracée ;
- trace un segment de 7 cm qui fait un angle droit avec la largeur déjà tracée.

- Lire la leçon Dico-maths n°36

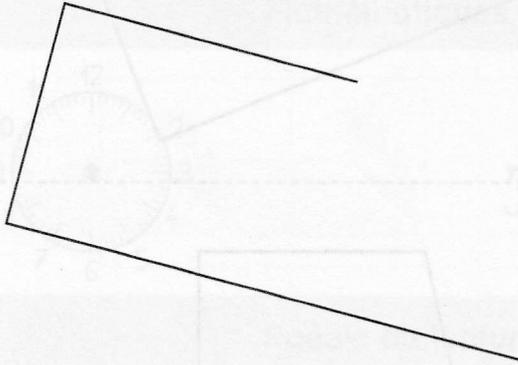
- Fichier p.44-45

→ Fais les exercices n° 1, 2 et 3 p.44

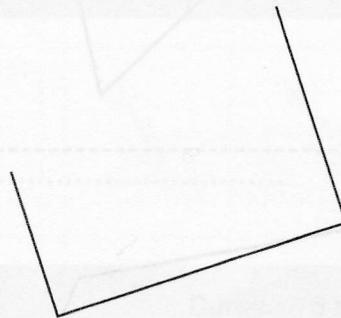
→ Exercices facultatifs : n°1 et 2 p.45

### Terminer la construction d'un carré ou d'un rectangle

1. Termine la construction du rectangle.



2. Termine la construction du carré.



3. Termine la construction du carré.

Deux côtés sont déjà tracés.



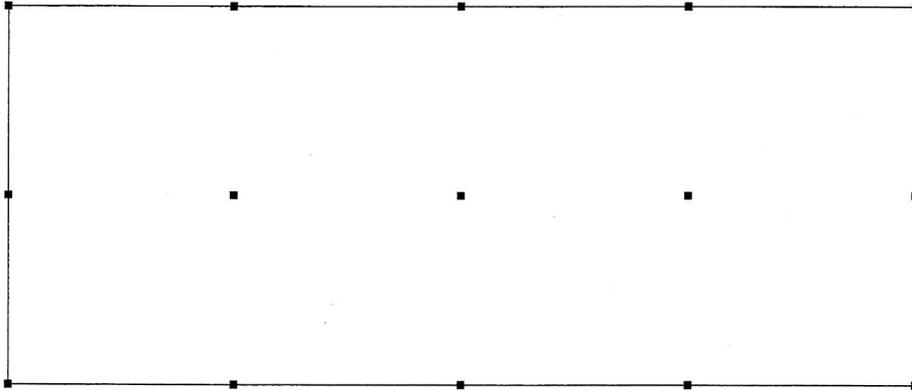
4. Termine la construction du rectangle.

Deux côtés sont déjà tracés.

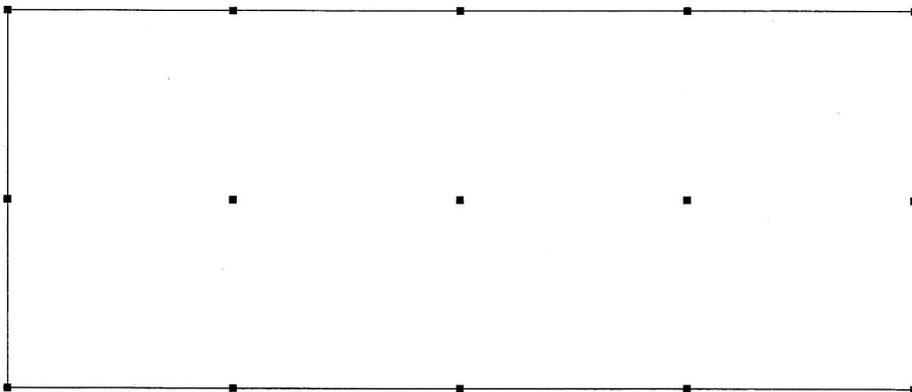


# Les dessins à compléter

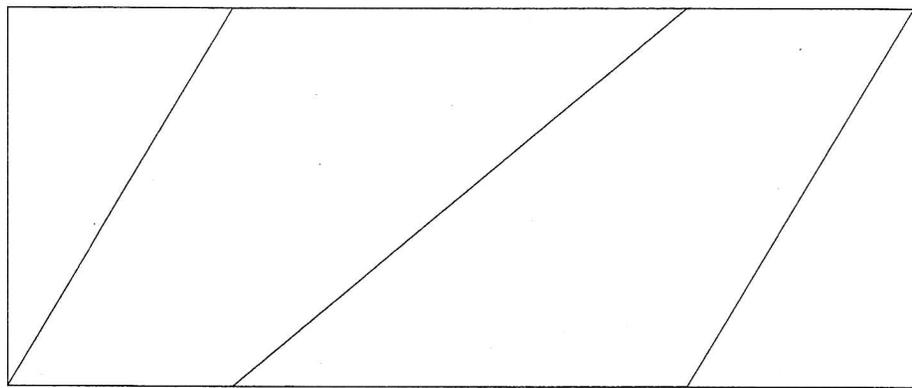
1



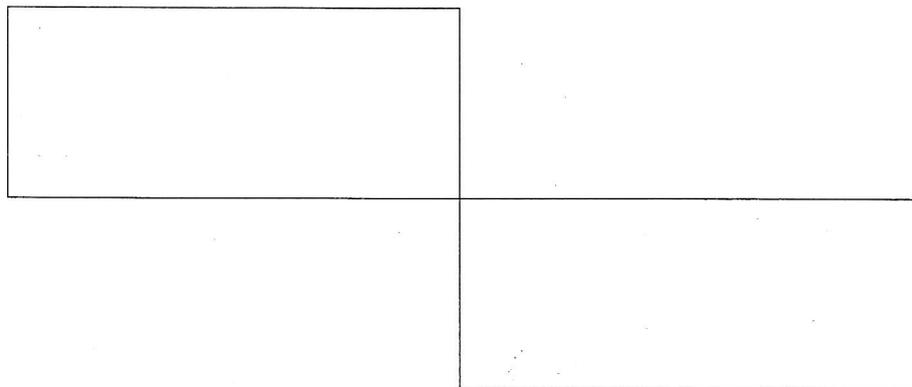
2



3



4





40 minutes

accompagné

Le projet – ÉTAPE 3

Voyage autour du monde

Je découvre un continent : l'Asie

Connaitre les caractéristiques d'un continent (lecture de paysages).

Cette semaine, tu vas découvrir un nouveau continent : l'Asie.

 **Observe** la carte des continents. **Repère** l'Asie.

Indications pour accompagner l'activité

Demandez à l'élève de nommer les continents, de les compter et de dire de quelle couleur est le continent asiatique.



Juliette et Valentin sont partis avec leur famille visiter le continent asiatique.



Indications pour accompagner l'activité

L'élève peut utiliser les mots vus en arts plastiques (premier plan, deuxième plan) et réutiliser le vocabulaire de description des paysages vu dans les précédents modules (mer, désert...).

Voici les photos qu'ils ont prises.



**Observe** les paysages de ce continent et **décrites** à ton tuteur.

Une rizière



Le toit du monde : l'Himalaya



La steppe



Le Fujiyama



La baie d'Halong



**Va** sur ton livre numérique (Questionner le monde) pour en savoir plus sur ces paysages.

**Entoure** en **marron** les paysages de montagne, en **bleu** les paysages de mer et en **vert** les paysages de campagne.

## Enseignements artistiques – Arts plastiques



20 minutes

accompagné

Indication pour accompagner l'activité

Vous pouvez faire reproduire les symboles à l'élève.

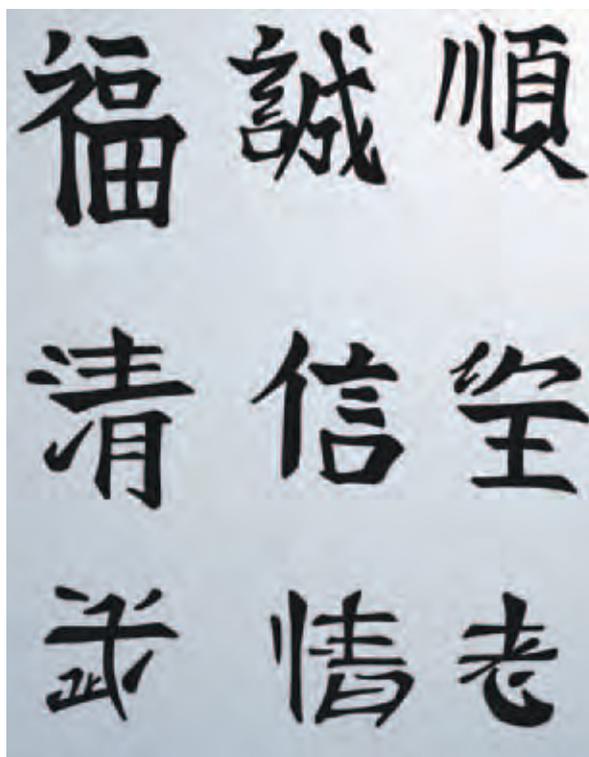
## Matériel nécessaire

- Une feuille de forme carrée pas trop épaisse.

Activité 1 *J'observe.*

Observer, expérimenter, observer l'influence des outils, des supports.

Juliette et Valentin ont découvert qu'au Japon, les écoliers apprennent le shodo, art de l'écriture ou calligraphie, en utilisant du papier, des encres et des pinceaux.

**Observe** et **décris** les images.

Va dans l'annexe. ✂ **Découpe** la photo correspondant à la calligraphie.



**Colle-la** dans ton carnet d'artiste et **essaye de reproduire** les symboles.

## Activité 2 *J'expérimente : l'origami.*

L'origami est un mot japonais : 折り紙 de *oru*, « plier » et *kami*, « papier ». C'est l'art du pliage du papier.



Juliette et Valentin ont appris à faire une tête de chat en origami.

**Va** en annexe et **essaie** de réaliser, toi aussi, cette tête de chat.



Il est temps de faire une pause. 🎮 🧶 📱 🚲

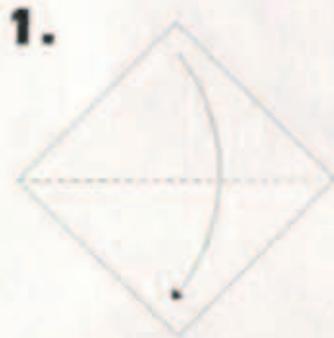
10 minutes

30 minutes

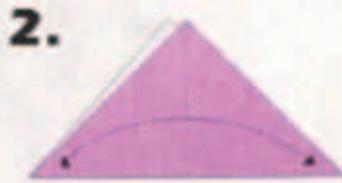
accompagné

Indication pour accompagner l'activité

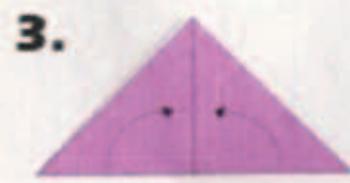
Préparez une feuille de papier carrée de 20 cm de côté.



**1.**  
Plier la feuille en deux



**2.**  
Plier en deux en suivant les pointillés



**3.**  
Plier en suivant les pointillés



**4.**  
Faire un pli en suivant la ligne des pointillés



**5.**  
Retournez votre origami



**6.**  
Dessinez un visage



**CHAT**



50 minutes

accompagné

## Enseignement moral et civique – Je découvre d'autres civilisations

Activité 1 *Je découvre les habitants du continent asiatique.*

Accepter les différences.

Au cours de leur voyage, Juliette et Valentin ont rencontré différents habitants.

**Observe** les photos ci-dessous.**Décris-les** à ton tuteur.

Chinois



Indiens



Indonésiens



Japonais

Thailandais



Toutes ces personnes dansent dans le costume traditionnel de leur pays.

**Va** sur ton livre numérique et **découvre** où vivent ces personnes sur le continent asiatique.



40 minutes

accompagné



## Questionner le monde – Explorer les organisations du monde

Activité 1 *Je découvre différentes habitations.*

Comparer des modes de vie.

Valentin a décidé de ranger ses photos. Tu peux voir la diversité des habitations asiatiques.



**Observe** les images ci-dessous. **Décris-les** à ton tuteur.



**Lis** les définitions suivantes et **associe-les** à la bonne image.

A



1. Les maisons sur pilotis sont des maisons soutenues par des poutres ou des bâtons en bois à une certaine hauteur de l'eau ou du sol.

B



2. La yourte est une habitation démontable car elle est une maison nomade. La yourte se plie pour pouvoir être transportée par des chevaux.

C



3. Un gratte-ciel est un immeuble très haut, il peut mesurer plusieurs centaines de mètres.

D



4. La maison traditionnelle Batak est bâtie sur des piliers et aucun clou n'est requis pour sa construction ! Elle a un toit original.

E



5. Les machiya sont des maisons en bois typique des centres-villes japonais dont les parois sont en papier.

*J'écris* ✍️ **Écris.**

Je fais des bons de 1 en 1.

44						
----	--	--	--	--	--	--

Je fais des bons de 2 en 2.

32						
----	--	--	--	--	--	--

Je fais des bons de 10 en 10.

17						
----	--	--	--	--	--	--

#### Le projet – ÉTAPE 4

#### Voyage autour du monde

Je connais l'histoire du continent que je découvre.



40 minutes

accompagné



Au Japon, Juliette et Valentin ont découvert le vêtement traditionnel : le kimono.

Le kimono est le vêtement traditionnel japonais des hommes comme des femmes. Il est apparu il y a plus de mille ans en s'inspirant de la mode chinoise. De nos jours, il se porte uniquement lors des grandes occasions, les japonais s'habillant dans le style occidental, c'est-à-dire comme nous. Le kimono est une robe en forme de T, tombant jusqu'aux pieds et maintenue dans le dos, le obi. Les manches du kimono sont très longues, parfois elles touchent même le sol. Alors que le kimono féminin est très coloré et plein de motifs, le kimono masculin est plus sombre et souvent uni. Le choix d'un kimono est très important : il indique si une personne est riche ou pas, si elle est mariée ou non, son âge, le type d'évènements pour lequel elle le met...

 **Observe** les motifs des kimonos et **crée** ton kimono.  **Décore-le.**



## Français – Écriture

Activité 1 *J'écris une phrase.*

Copier de manière experte.

**Regarde** bien le modèle et *j'écris* **écris** entre les lignes.

Mais vint à passer un prince qui demanda à la jeune fille pourquoi elle était si malheureuse, et en voyant tant de douces paroles sortir de sa bouche, il l'emmena au palais et l'épousa.

→

→

→

→



15 minutes

autonomie

## Questionner le monde – Comment reconnaître le monde du vivant ?

Activité 1 *Je connais la faune du continent asiatique.*

Connaître les caractéristiques du monde vivant : les régimes alimentaires.

Au cours de son voyage, Juliette a photographié plein d'animaux.

**Va voir** en annexe. ✂ **Découpe** les animaux. **Classe-les** en fonction de leur mode d'alimentation en lisant les phrases ci-dessous.

L'ours noir mange de petits animaux tels que des grenouilles, des lézards mais il aime bien les glands. C'est sa nourriture essentielle.

Le tamias a un menu varié de noix, de fruits et de graines.

La grue du Japon se nourrit de poissons, de grenouilles, de baies et de blés...

La tanuki du Japon mange des œufs, des insectes, mais aussi quelques baies.

La carpe Koï fouille le fond vaseux ou sablonneux à la recherche de nourriture végétale, mais elle peut aussi manger les œufs des autres poissons.

L'aigle de mer Steller passe ses hivers au Japon. Il mange des petits mammifères, des poissons...

Le serpent Habu est un serpent venimeux. Il mange des rats, des souris, des petits mammifères.



45 minutes

accompagné



Indication pour accompagner l'activité

Avant de coller les images, l'élève peut recréer les chaînes alimentaires.



Complète le tableau en **collant** les images.

Omnivore	
Herbivore	
Carnivore	



Tu peux **contrôler** tes réponses sur le livre numérique (Comment reconnaître le vivant ? Animaux d'Asie).

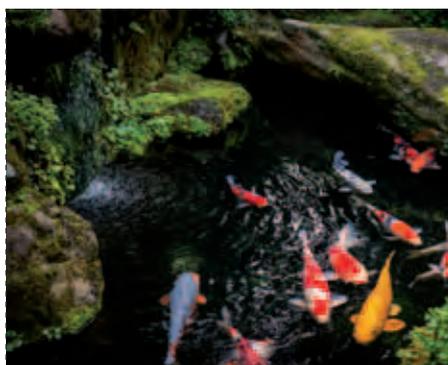
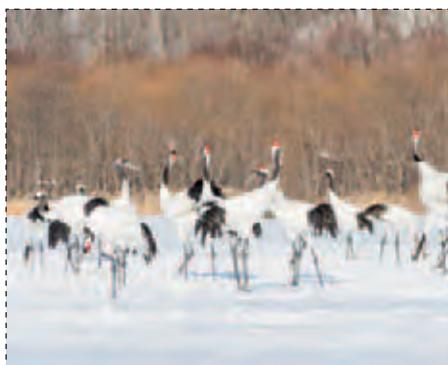
10 minutes

Il est temps de faire une pause.



Atelier 6 – Questionner le monde – Activité 1

 Découpe la photo de chaque animal.





30 minutes

accompagné

## Activité 2 *Je lis.*

Lire et comprendre une recette avec l'aide de l'adulte.

**Va** en annexe pour lire le document *La recette des nems banane-chocolat*.

*J'écris*  **Recopie** les ingrédients de la recette.

→

→

→

→

*J'écris*  **Réponds** aux questions en faisant des phrases.

Combien de morceaux de bananes te faut-il pour réaliser cette recette ?

→

Quelle doit être la température du four ?

→

Avec quoi peux-tu accompagner le nem banane-chocolat ?

→

## La recette des nems bananes-chocolat

### Ingédients (4 personnes)

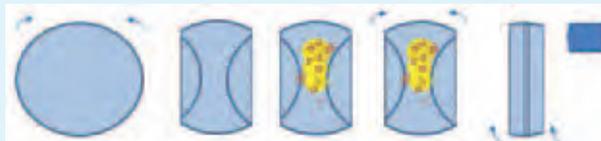
- 2 bananes
- 8 carrés de chocolat noir
- 4 feuilles de brick
- un peu de beurre fondu

### Liste des ustensiles

- 1 casserole
- 1 couteau
- 1 pinceau de cuisine
- 1 plan de travail
- 1 plat allant au four

### Le déroulement

- ① Faire fondre le beurre à feu doux dans une casserole ou au micro-ondes.
- ② Badigeonner chaque feuille de brick avec le beurre fondu.
- ③ Couper les bananes en rondelles. Casser les carrés de chocolat en petits morceaux.
- ④ Placer 3 ou 4 rondelles de bananes au milieu de chaque feuille de brick, en laissant un bord.
- ⑤ Ajouter un peu de chocolat concassé sur les morceaux de bananes.
- ⑥ Rabattre les côtés de la feuille de brick et rouler pour former un nem.



- ⑦ Cuire au four pendant 10 minutes à 180 °C

Tu peux savourer ton nem bananes-chocolat nature, ou accompagné d'une boule de glace à la vanille.

# MENER DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES A LA MAISON

## Défi : Exposons la nature !



### ✓ Note à l'attention des parents

Faire des sciences c'est tout autant apprendre des connaissances que s'approprier une manière de travailler : la démarche scientifique. Afin de vous accompagner, nous vous invitons à suivre les étapes suivantes (étapes 1 à 6). Elles vous permettront de mener pas à pas la séance en laissant votre enfant se poser des questions et tenter d'y répondre à partir de ses observations de des manipulations proposées.

Faire des sciences c'est aussi l'occasion d'observer, d'écrire et de dessiner dans un cahier. Votre enfant pourra noter ses découvertes et ses connaissances au fil des activités.

Au cours de ce défi, votre enfant va faire des essais et pourra se tromper. Ce n'est pas grave. Laissez-lui du temps pour qu'il trouve par lui-même. Vous pouvez l'aider en lui posant des questions !

« Une personne qui n'a jamais commis d'erreur n'a jamais rien réussi de nouveau » Albert Einstein.

Age : 4/11 ans	Thème travaillé : le vivant	DÉFI : Exposons la nature
<b>Ce que votre enfant va apprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer le vivant dans son environnement proche</li> <li>- Apprendre à identifier des êtres vivants dans l'environnement qui l'entoure</li> <li>- Apprendre à photographier / dessiner un être vivant pour contribuer à une exposition</li> </ul>	
<b>Résumé</b>	Les élèves participent à un défi et tente de résoudre le problème posé : comment voit-on que la « nature se réveille » ? C'est l'occasion de profiter des petites sorties autorisées autour de chez soi pour se familiariser avec son environnement proche.	
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un espace à l'extérieur (balcon, jardin, espace vert à proximité de son domicile)</li> <li>- Un appareil photo et / ou feuille blanche, crayon de papier taillé et gomme</li> <li>- Un accès à internet pour partager ses observations</li> <li>- Pour l'identification des plantes, l'application Pl@ntnet est pratique ou <a href="https://quelle-est-cette-fleur.com/">https://quelle-est-cette-fleur.com/</a></li> <li>- Pour l'identification des « petites bêtes » de nos jardins : <a href="http://www.nature.lyon.fr/static/nature/contenu/images/PDF/Support_betes_jardins_DEVLYON.pdf">http://www.nature.lyon.fr/static/nature/contenu/images/PDF/Support_betes_jardins_DEVLYON.pdf</a></li> </ul>	
<b>Les mots à retenir</b>	Pour les êtres vivants animaux : tête / thorax / abdomen / pattes / antennes Pour les êtres vivants végétaux : fleur / tige / racine / feuille / pétales / étamines / pistil	

### Ne pas montrer les photos à votre enfant avant de faire l'expérience !



On observe



On partage !



✓ Déroulement du défi

Déroulement du défi pour l'élève	Ce que les parents peuvent faire
<p><b>1. Je découvre le défi : Comment montrer que « la nature se réveille » ?</b></p>	<p>Nous venons de sortir de l'hiver mais, dans cette période un peu particulière de confinement, nous avons un peu tendance à oublier de regarder autour de nous. Interroger les enfants sur ce qui peut nous montrer que nous sommes désormais au printemps et leur demander comment ils pourraient montrer à leurs camarades qu'ils ont remarqué que la nature se réveillait.</p>
<p><b>2. Je pense, j'imagine ce qui va se passer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériel dont j'ai besoin</li> <li>- Dessin de mon projet</li> </ul>	<p>Discuter avec l'enfant pour savoir ce qu'il pense, comment il envisage de répondre au défi. Il est important de le laisser tâtonner et se tromper. Selon son niveau, il peut écrire seul ou avec de l'aide ses hypothèses (ses idées) sur le cahier/carnet à la suite de la question.</p>
<p><b>3. Je recherche, j'expérimente</b> Réaliser le projet</p>	<p>A l'aide du matériel, laisser l'enfant expérimenter. Quelle que soit la réussite ou non du projet demander à l'enfant d'expliquer ses idées. C'est par ce dialogue que l'enfant va aussi préciser sa pensée.</p>
<p><b>4. J'ai observé</b> Écrire ses observations personnelles et faire le dessin de l'expérience réussie.</p>	<p>A partir de l'expérience réalisée et selon l'âge de l'enfant, il peut faire le dessin légendé et écrire ses observations personnelles. Un dessin d'observation doit être le plus fidèle possible à la réalité et doit être réalisé au crayon de papier. Les flèches d'annotations doivent pointer précisément l'objet montré et être tracées à la règle. Il est également possible de photographier l'observation. Un espace en ligne comme celui-ci : <a href="https://padlet.com/carolinemairot/sbnax0a7t3kp">https://padlet.com/carolinemairot/sbnax0a7t3kp</a> permettra de partager les observations avec ses camarades.</p>
<p><b>5. Je retiens</b> Ce que j'ai appris</p>	<p>Au printemps, certains êtres vivants « disparus » en hiver réapparaissent. C'est le cas de certains oiseaux, qui avaient migré, ou encore des hérissons qui hibernaient jusqu'alors. Les insectes sont également de retour : l'an dernier, les adultes ont laissé des œufs avant de mourir. Les œufs sont aujourd'hui éclos et les jeunes sont désormais visibles. Pour les plantes, certaines ont passé l'hiver sous forme de graines (plantes annuelles) et commencent à apparaître. Les plantes vivaces (jonquilles, tulipes, jacinthe) ont passé l'hiver sous forme de bulbe ou de rhizome.</p>
<p><b>6. Si je veux en savoir plus...</b></p>	<p>Regarder les vidéos ci-dessous si votre enfant veut aller plus loin dans cette activité.</p>

Et bien sûr communiquez vos projets : envoyez vos photos et commentaires !

# SEANCE 12

## MUSIQUE

Activité écoute	Ecouter In the mood for love : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_CI-0E_jses">https://www.youtube.com/watch?v=_CI-0E_jses</a> Essayer d'imaginer de quelle couleur on dessinerait cette musique. Si vous voulez aller plus loin, voici la liste des instruments : Trompettes, trombones, saxophones, batterie, piano, contrebasse.
Activité chant	Ecouter et chanter Un monde parfait <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DfvZcBVuYLg">https://www.youtube.com/watch?v=DfvZcBVuYLg</a> Voici les paroles que tu peux revoir et apprendre par cœur :  Ce matin j'imagine un dessin sans nuage avec quelques couleurs comme vient mon pinceau du bleu, du rouge je me sens sage comme une image avec quelques maisons et quelques animaux.  Ce matin j'imagine un pays sans nuage, où tous les perroquets ne vivent plus en cage des jaunes, des verts, des blancs je mets ce qu'il me plaît car c'est comme ça que j'imagine un monde parfait.  un oiseau, un enfant, une chèvre le bleu du ciel, un beau sourire du bout des lèvres un crocodile, une vache, du soleil et ce soir je m'endors au pays des merveilles  un oiseau, un crayon, une chèvre le bleu du ciel, un peu de sucre un peu de sel un crocodile, quelques fleurs, une abeille et ce soir je m'endors au pays des merveilles  ce matin j'imagine un dessin sans étoile de toutes les couleurs, un dessin sans contour quand ça m' plaît plus j'efface tout et je recommence avec d'autres maisons et d'autres animaux  ce matin j'imagine un pays sans nuage où tous les perroquets ne vivent plus en cage des jaunes, des verts, des blancs, je fais ce qu'il me plaît car c'est comme ça que j'imagine un monde parfait
Activité danse	Toujours avec le lien du chant, tu peux t'entraîner à faire les mêmes gestes que la chanteuse sur le refrain.