

# Programme pour la semaine du 23 au 27 mars

Voici le programme, jour après jour...

N'hésitez pas à utiliser le cahier mémo ou le dico-maths pour revoir des leçons.

Cette semaine encore, la plupart des fiches se trouvent dans les dossiers que les enfants ont rapporté à la maison le dernier vendredi de classe. J'ajoute quelques fiches supplémentaires appelées « Annexes ». Il n'est pas nécessaire de toutes les imprimer. J'enverrai également des fichiers audios ou vidéos par mail.

Pour rappel, vos enfants peuvent aussi travailler en ligne (avec possibilité de suivi de ma part):

- Sur **rallye-lecture** en ligne (Il s'intitule « rallye maison n°1 », mais si votre enfant lit des livres que vous avez chez vous, envoyez-moi le titre et l'auteur et s'il est référencé dans la base du site internet (ou si je le connais), je pourrai mettre un questionnaire dans le rallye intitulé « questionnaires individuels »)
- Sur **matheros ou calculatrice** pour les mathématiques.
- J'ajoute cette semaine « **classe-numérique.fr** » pour des exercices de français (Mêmes codes que rallye-lecture et matheros). Une maman m'a dit que le site n'était pas trop saturé, alors je tente...

Bon courage ! Et n'oubliez pas, pour toutes questions : [stjeanpelhate@gmail.com](mailto:stjeanpelhate@gmail.com)

	CE2
<b>Lundi 23 mars</b>	<p><b><u>Orthographe :</u></b> Révision sons ø et œ → Fiche <b>Annexe 1</b></p> <p><b><u>Écriture :</u></b> S'entraîner à écrire la lettre E.</p> <p><b><u>Lecture :</u></b> « <i>Les doigts rouges</i> » → Lire le chapitre 4 + questionnaire.</p> <p><b><u>Grammaire/conjugaison :</u></b> Fiche « Le groupe sujet » (dossier français) (<a href="#">△ Attention, certaines phrases du 1<sup>er</sup> exercice sont plus compliquées</a>)</p> <p><b><u>Maths-calcul :</u></b> Fiche « Connaître et utiliser la technique opératoire de la multiplication (1) » Exercices 3 et 4 (dossier maths)</p> <p><b><u>Maths-Résolution de problème :</u></b> Résoudre le problème n°1 (dossier maths « problèmes du jour » fiche n°3)</p> <p><b><u>Anglais :</u></b> « Food », « I like, I don't like ». Fiche <b>Annexe 7</b> Vous trouverez dans vos mails (et sur Educartable), 4 fichiers audio en anglais. Faire écouter (et répéter) les mots du fichier « Anglais 0 ». Puis 3 exercices sur la fiche. - Exercice 1 (en lien avec le fichier audio « Anglais 1 ») → Il faut colorier les ustensiles nommés. <a href="#">△ Nous n'avons pas vu le mot « kettle » = bouilloire.</a> - Exercice 2 (en lien avec le fichier audio « Anglais 2 ») - Exercice 3 (en lien avec le fichier audio « Anglais 3 ») (NB : Les exercices peuvent être étalés dans la semaine)</p>

<p><b>Mardi</b> <b>24 mars</b></p>	<p><b><u>Orthographe :</u></b> Mots invariables – case 6</p> <p><b><u>Écriture :</u></b> S'entraîner à écrire la lettre F.</p> <p><b><u>Lecture :</u></b> « <i>Les doigts rouges</i> » → Lire le chapitre 5 + questionnaire</p> <p><b><u>Conjugaison :</u></b> Fiche « le présent (1er et 2ème groupe) » (dossier français) + <a href="#">revoir la leçon</a></p> <p><b><u>Maths-Numération :</u></b> Fiche « Décomposer les nombres jusqu'à 9999 » (exercices 1 à 5) (dossier maths)</p> <p><b><u>Maths-Résolution de problème :</u></b> Résoudre le problème n°2 (dossier maths « problèmes du jour » fiche n°3)</p> <p><b><u>Questionner le monde :</u></b> Les représentations de la Terre. (<a href="#">Annexes 3 et 3 bis.</a>) (NB : Possibilité regarder les 2 vidéos envoyées. Celle intitulée QLM1 en introduction. L'autre (QLM2) en conclusion ou pour aider à compléter la leçon.)</p>
<p><b>Mercredi</b></p>	
<p><b>Jeudi</b> <b>26 mars</b></p>	<p><b><u>Orthographe :</u></b> Mots invariables – case 7</p> <p><b><u>Écriture :</u></b> S'entraîner à écrire la lettre G.</p> <p><b><u>Conjugaison :</u></b> Fiche « Le présent (3ème groupe) » (dossier français) + <a href="#">revoir la leçon</a> (NB : <i>ce sont les derniers exercices d'entraînement pour le présent. La semaine prochaine, nous reprendrons le travail sur le futur que nous avons tout juste démarré avant la fermeture des écoles</i>)</p> <p><b><u>Maths-Géométrie :</u></b> Fiche « Reconnaître, décrire et nommer un carré, un rectangle, un losange » (△ 3 pages) (<a href="#">Cf. Leçons ci-dessous, annexe 2</a>)</p> <p><b><u>Maths-Résolution de problème :</u></b> Résoudre le problème n°3 (dossier maths « problèmes du jour » fiche n°3)</p> <p><b><u>Education Musicale :</u></b> <i>Les instruments de musique.</i> Lire les <a href="#">annexes 4 et 4bis</a> puis faire les <a href="#">annexes 5 et 5bis</a> (Tri d'instruments). Terminer par l'<a href="#">annexe 6</a>. (NB: Possibilité de regarder la vidéo envoyée. Essayer de reconnaître l'instrument (et vérifier sa famille))</p>
<p><b>Vendredi</b> <b>27 mars</b></p>	<p><b><u>Orthographe :</u></b> Mots invariables – case 8</p> <p><b><u>Écriture :</u></b> S'entraîner à écrire la lettre H.</p> <p><b><u>Lecture :</u></b> « <i>Les doigts rouges</i> » → Lire les chapitres 6 et 7 + questionnaire</p> <p><b><u>Vocabulaire :</u></b> Fiche « Les familles de mots » (dossier français)</p> <p><b><u>Maths :</u></b> Fiche « Lire l'heure » (dossier maths) (NB : △ attention à la précision de la petite aiguille. Exemple : à 3h30, la petite aiguille est bien ENTRE le 3 et le 4, elle ne reste pas « bloquée » sur le 3)</p> <p><b><u>Maths-Résolution de problème :</u></b> Résoudre le problème n°4</p>

## ORTHOGRAPHE : RÉVISIONS [ø] ET [œ] CE2

**1 Je trouve des contraires contenant le phonème [ø] :**

- ★ Il est heureux. ➔ .....
- ★ Une assiette plate. ➔ .....
- ★ Je mange beaucoup. ➔ .....
- ★ Il va plus mal. ➔ .....

**2 Devinettes (les mots contiennent le phonème [ø] !):**

- a) C'est le repas du matin. ➔ .....
- b) C'est un pronom personnel pluriel. ➔ .....
- c) C'est un synonyme du mot endroit. ➔ .....

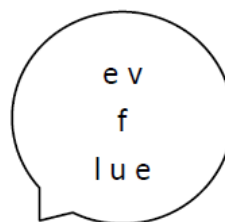
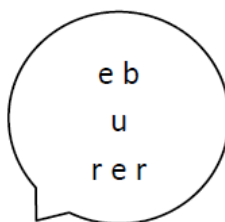
**3 Je complète les phrases avec des mots contenant le phonème [ø] :**

- a) Mon voisin n'a pas les ..... dans sa poche.
- b) On ne fait pas d'omelette sans casser des .....

**4 Je complète le proverbe avec des mots contenant le phonème [œ] :**

Qui vole un ....., vole un .....

**5 Je remets en ordre les lettres pour former des mots avec [œ] :**



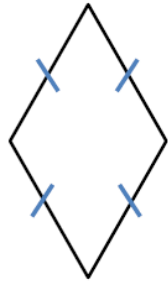
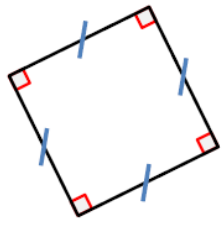
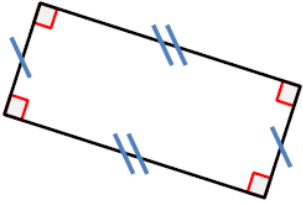
.....

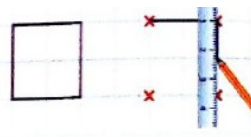
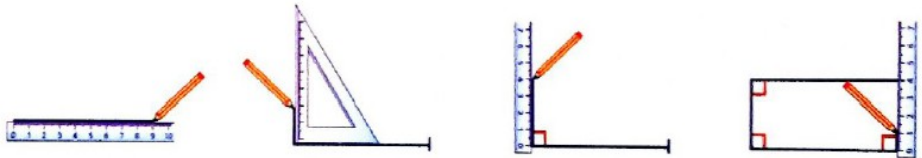

**6 J'écris une phrase en utilisant tous les mots suivants :**

car – son *fauteuil* – Ma *sœur* a – tout neuf. – elle m'a donné – bon *cœur*.

.....  
.....

## ANNEXE 2

Géom...	Les quadrilatères		
Une figure qui a <u>quatre</u> côtés et <u>quatre</u> sommets est un <b>quadrilatère</b> .			
			
<p>Le <b>losange</b> a :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 4 côtés de même longueur</li></ul>	<p>Le <b>carré</b> a :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 4 angles droits</li><li>- 4 côtés de même longueur</li></ul>	<p>Le <b>rectangle</b> a :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 4 angles droits</li><li>- Ses côtés opposés de même longueur</li></ul>	L'œuf/13/2017

Géom...	Tracer une figure géométrique	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Pour <b>reproduire</b> ou <b>tracer</b> un <b>carré</b>, un <b>rectangle</b> ou un <b>losange</b> sur du papier quadrillé ou pointé, on repère la position des sommets, puis on trace les segments à la règle.</li></ul> 		
<ul style="list-style-type: none"><li>● Pour <b>reproduire</b> ou <b>tracer</b> un <b>carré</b> ou un <b>rectangle</b> sur du papier uni, on utilise la <b>règle graduée</b> et l'<b>équerre</b>.</li></ul> 		
<ul style="list-style-type: none"><li>● Pour <b>tracer</b> un <b>losange</b> sur du papier uni, on utilise la <b>règle graduée</b> et le <b>compas</b>.</li></ul> 		

Observe les documents 1, 2 et 3. Réponds aux questions par oral.

## ➔ Document 1

- ① Quelle est la forme de la planète Terre ?
- ② De quelle couleur sont les océans ? les continents ?
- ③ Que sont les trainées blanches qui cachent certaines parties de la Terre ?
- ④ Vois-tu la Terre en entier sur cette photographie satellite ? Pourquoi ?



Doc. 1 : Une image satellite de la Terre (la face de l'Afrique)



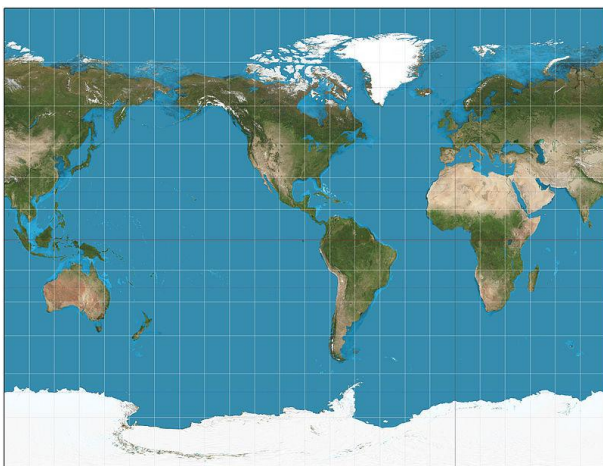
Doc. 2 : Un globe terrestre (la face de l'Amérique).

## ➔ Document 2

- ① Comment la Terre est-elle représentée ?
- ② En quoi cette représentation est-elle proche de la réalité ?
- ③ Vois-tu toute la surface de la Terre sur ce globe ? Pourquoi ?

## ➔ Document 3

- ① Qu'est-ce qu'un planisphère ?
- ② Ces deux planisphères sont-ils identiques ? Que remarques-tu ?
- ③ Repère sur les planisphères les faces de la Terre que tu observes sur les doc. 1 et 2.
- ④ Ces planisphères te permettent-ils d'observer toute la surface de la Terre d'un seul coup d'œil ? Pourquoi ?



# Globe et planisphère

1. Quelle est la forme de la Terre ?

---



---



---

2. Comment appelle-t-on la maquette qui représente la Terre sous forme d'une boule ?

---



---



---

3. Quelle représentation permet de voir toute la Terre d'un seul coup d'œil ?

---

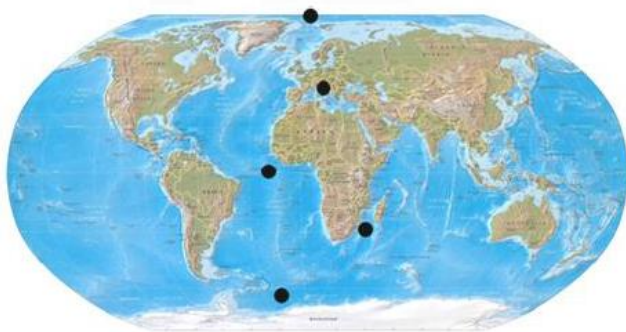


---



---

4. Relie chaque nom à la partie du document qui lui correspond.



- |   |                 |   |
|---|-----------------|---|
| ● | Pôle Nord       | ● |
| ● | Hémisphère Nord | ● |
| ● | Equateur        | ● |
| ● | Hémisphère Sud  | ● |
| ● | Pôle Sud        | ● |



## Leçon à compléter

La Terre est une immense .....

On peut la représenter sous la forme d'une photographie ..... ou sous la forme d'un ..... terrestre (une maquette à la forme ronde).

On peut aussi la représenter sous la forme d'un ....., à plat, comme si on « déroulait » le globe.

L'avantage du ..... est qu'il permet de voir tous les océans et continents d'un seul coup d'œil, mais certaines zones sont déformées.

Pour se repérer, les géographes utilisent des « repères » :

- Le « sommet » de la Terre s'appelle le .....
- A l'autre extrémité, se trouve le .....
- Une ligne imaginaire, l' ....., sépare la Terre en deux moitiés : les .....



# Les instruments de musique

A partir de *La musique*, collection Mes p'tits docs, Milan



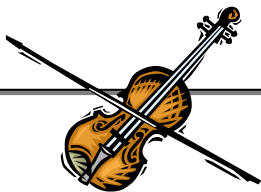
A la **préhistoire**, les hommes jouaient déjà de la musique. Ils soufflaient dans des **coquillages** et des **flûtes en os**, ils frappaient des **troncs** d'arbres creux...

Au fil du temps, les hommes ont fabriqué des **instruments** très perfectionnés. De nouveaux métiers sont nés. Le **luthier** fabrique et répare les violons par exemple.

On peut classer les instruments **en 3 familles**.

## La famille des cordes

Le musicien les **frotte** avec un **archet**, les **pince** avec ses doigts. Le piano est un instrument à cordes frappées.



## La famille des vents

C'est l'air qu'on **souffle** dedans qui vibre et produit un son. L'accordéon est un instrument à vent dans lequel on ne souffle pas. Dans cette famille il y a les **bois** et les **cuivres**.



## La famille des percussions

Le musicien les **frappe** avec les mains ou une baguette, les **secoue**.





# L'orchestre

A partir de *La musique*, collection Mes p'tits docs, Milan

Un orchestre est un ensemble de musiciens réunis pour jouer une musique. On peut l'écouter en allant à un **concert**.



Lorsque l'orchestre joue seul, il joue sur la **scène**. Lorsqu'il accompagne les chanteurs dans un **opéra** ou les danseurs dans un **ballet**, il joue dans un endroit devant la scène, en contrebas : **la fosse d'orchestre**.




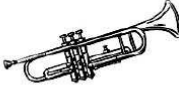




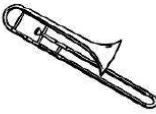









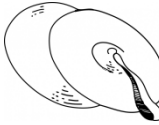




**L'orchestre symphonique** joue de la **musique classique**. Il joue des œuvres écrites par un **compositeur** du passé ou du présent. Il faut parfois plus de 100 musiciens pour jouer une symphonie.

**Le chef d'orchestre** est un musicien qui dirige les autres musiciens de l'orchestre. Il a les **partitions** de tous les instruments. Grâce aux gestes de ses mains et de **sa baguette**, mais aussi grâce à son visage et à tout son corps, le chef d'orchestre indique aux différents instruments quand et comment jouer : vite, lentement, fort, doucement...



## ANNEXE 5

Découpe et classe les instruments dans le tableau suivant.

					
hautbois	trompette	timbale	banjo	violoncelle	violon
					
trombone	guitare	triangle	harpe	flûte	piano
					
tambour	xylophone	batterie	contrebasse	cymbales	
					
clarinette	cor	saxophone	Flute traversière		

# Les instruments de musique


Les percussions	Les vents		Les cordes	
	Les bois	Les cuivres	Cordes frappées	
			Cordes frottées	Cordes pincées

# LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE


Ils sont regroupés en trois familles :

**1. Les instruments à vent :** On souffle dedans.

**Les bois**




la flûte traversière




la clarinette

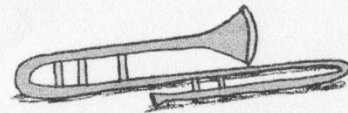
**Les cuivres**




le cor



la trompette



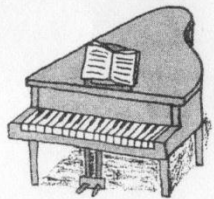
le trombone



le saxophone

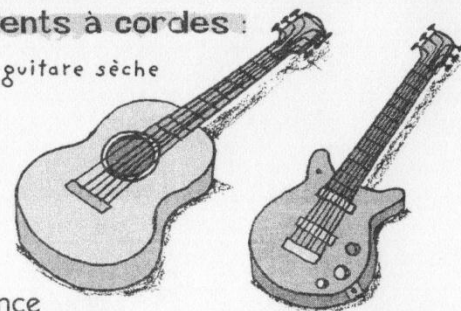
**2. Les instruments à cordes :**

Les cordes sont frappées par de petits marteaux.



le piano

la guitare sèche



la guitare électrique

On pince les cordes.

**3. Les instruments à percussion :**

On tape dessus.


Parchet



le violon      le violoncelle



le xylophone



les cymbales



le triangle

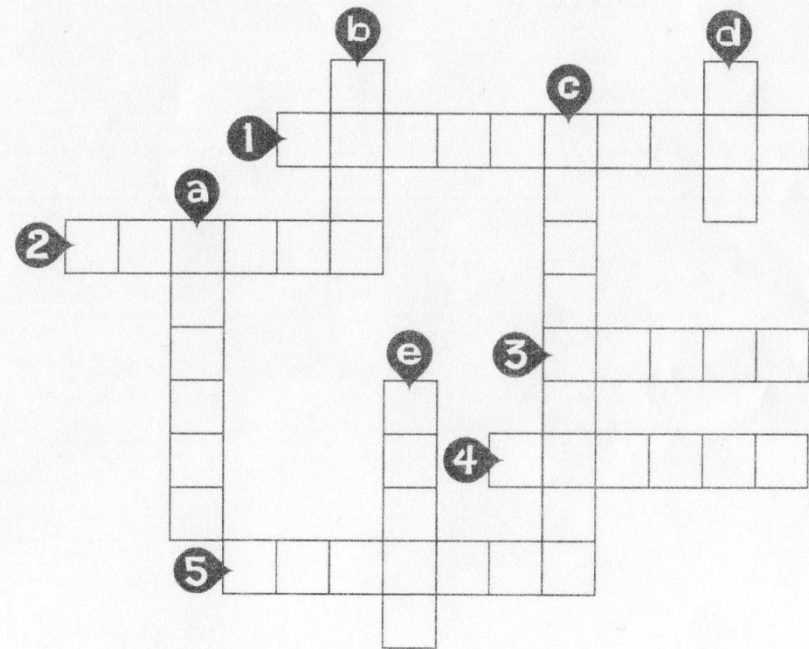


la grosse caisse

Regarde bien les dessins et les noms des instruments, puis remplis la grille.

## Horizontalement :

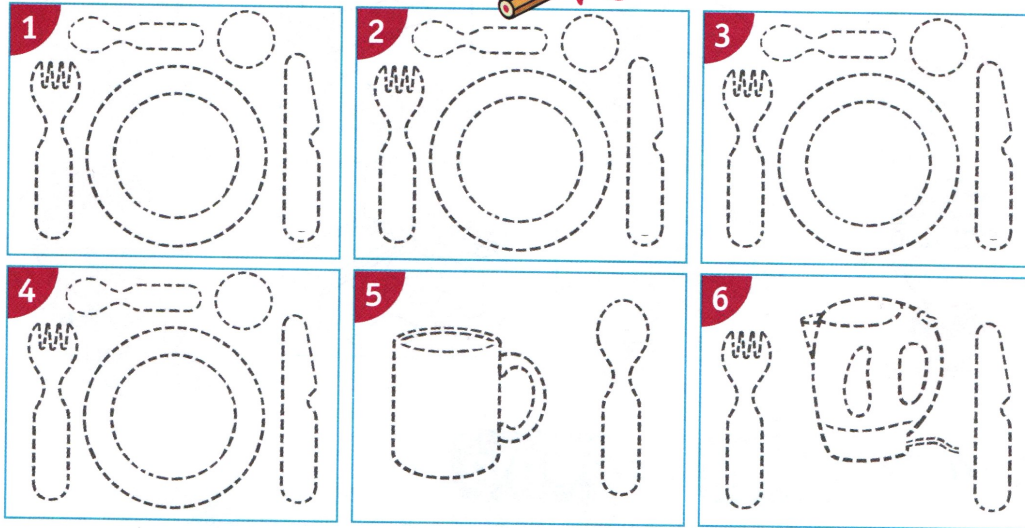
1. Famille des instruments sur lesquels on tape.
2. Baguette qui sert à faire vibrer les cordes des violons.
3. Instrument qui possède un clavier. Ses touches sont blanches et noires.
4. La guitare en comprend six.
5. Elle peut être « sèche » ou « électrique ».



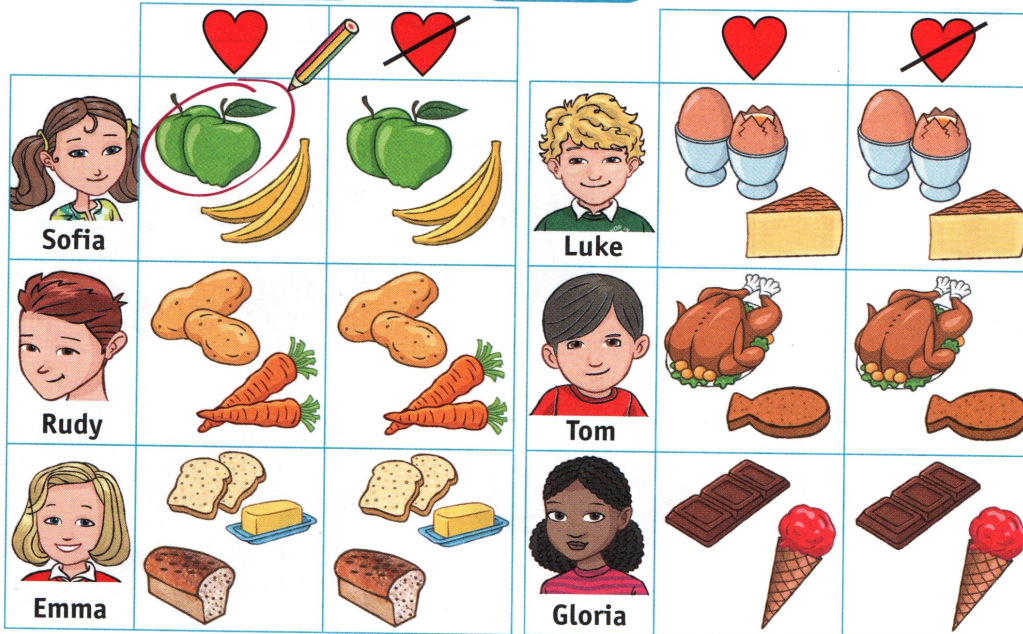
## Verticalement :

- a. Métal utilisé pour fabriquer les trompettes, les cors, les trombones et qui donne son nom à cette famille d'instruments.
- b. Nom donné aux instruments dans lesquels on souffle.
- c. Celui qui en joue se nomme un « saxophoniste ».
- d. Instrument en cuivre, fréquemment utilisé dans les chasses à courre. Celui qui en joue s'appelle un « sonneur ».
- e. Elle peut être « traversière » ou « à bec ».

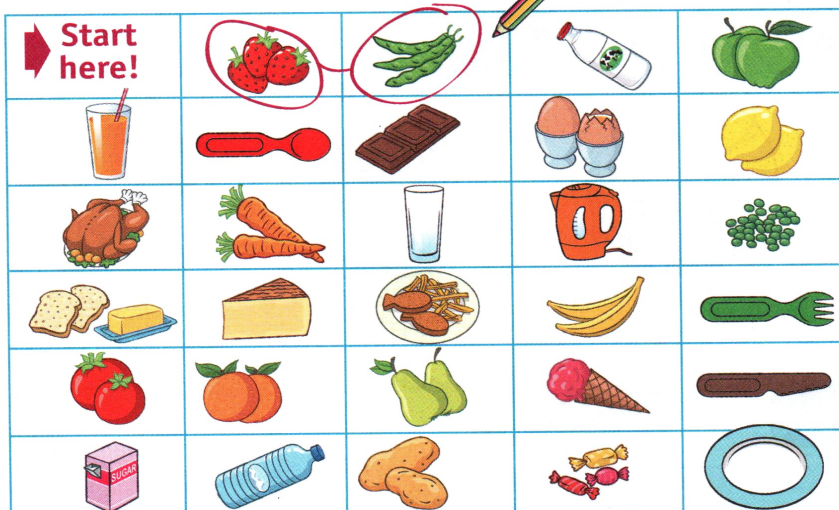
1 Listen and Draw



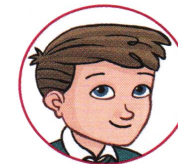
2 Listen and Circle



3 Listen and Circle



Emily



John



Sue