

Programme pour la semaine du 23 au 27 mars

Voici le programme, jour après jour...

N'hésitez pas à utiliser le cahier mémo ou le dico-maths pour revoir des leçons.

Cette semaine encore, la plupart des fiches se trouvent dans les dossiers que les enfants ont rapporté à la maison le dernier vendredi de classe. J'ajoute quelques fiches supplémentaires appelées « Annexes ». Il n'est pas nécessaire de toutes les imprimer. J'enverrai également des fichiers audios ou vidéos par mail.

Pour rappel, vos enfants peuvent aussi travailler en ligne (avec possibilité de suivi de ma part):

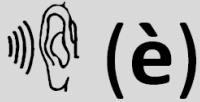
- Sur **rallye-lecture** en ligne (Il s'intitule « rallye maison n°1 », mais si votre enfant lit des livres que vous avez chez vous, envoyez-moi le titre et l'auteur et s'il est référencé dans la base du site internet (ou si je le connais), je pourrai mettre un questionnaire dans le rallye intitulé « questionnaires individuels »)
- Sur **matheros ou calculatrice** pour les mathématiques.
- J'ajoute cette semaine « **classe-numérique.fr** » pour des exercices de français (Mêmes codes que rallye-lecture et matheros). Une maman m'a dit que le site n'était pas trop saturé, alors je tente...

Bon courage ! Et n'oubliez pas, pour toutes questions : stjeanpelhate@gmail.com

	CE1
Lundi 23 mars	<p><u>Orthographe/Phonologie :</u> Sans montrer la fiche à votre enfant, lire la comptine de l'annexe 1 («<i>Écoutez mon secret...</i>»). Lui demander le son qu'il entend à plusieurs reprises (= son è), et lui demander de lister le maximum de façons d'écrire ce son, avec des exemples. Lire ensemble la feuille de son. + Savoir écrire les mots de la liste 21 – case 1 (<i>ma grand-mère - très - derrière - la mer - le ciel</i>)</p> <p><u>Écriture :</u> S'entraîner à écrire la lettre E.</p> <p><u>Lecture :</u> « <i>L'Afrique de Zigomar</i> » → Lire les trois double-pages suivantes + questionnaire « lecture 4 »</p> <p><u>Grammaire/Conjugaison :</u> Fiche « Les temps : passé, présent, futur » (dossier français)</p> <p><u>Maths-calcul :</u> Fiche « Additionner deux nombres » exercices 4 et 5 (dossier maths) (NB : ⚠ <i>Attention à la présentation : 1 chiffre par carreau</i>) + Fiche « Choisir la bonne opération ».</p> <p><u>Anglais :</u> « Food », « I like, I don't like ». Fiche Annexe 7 Vous trouverez dans vos mails (et sur Educartable), 4 fichiers audio en anglais. Faire écouter (et répéter) les mots du fichier « Anglais 0 ». Puis 3 exercices sur la fiche. - Exercice 1 (en lien avec le fichier audio « Anglais 1 ») → Il faut colorier les ustensiles nommés. ⚠ <i>Nous n'avons pas vu le mot « kettle » = bouilloire.</i> - Exercice 2 (en lien avec le fichier audio « Anglais 2 ») - Exercice 3 (en lien avec le fichier audio « Anglais 3 ») (NB : Les exercices peuvent être étalés dans la semaine)</p>

<p>Mardi 24 mars</p>	<p><u>Orthographe :</u> Savoir écrire les mots de la liste 21 – case 2 (<i>la tête - la fête - peut-être – l’hiver - hier</i>)</p> <p><u>Écriture :</u> S'entraîner à écrire la lettre F.</p> <p><u>Lecture :</u> « <i>L'Afrique de Zigomar</i> » → Lire les trois double-pages suivantes + questionnaire « lecture 5 »</p> <p><u>Conjugaison :</u> Fiche « Conjuguer les verbes être et avoir au présent » (dossier français) + revoir la leçon (NB : <i>ce sont les derniers exercices d'entraînement pour le présent. La semaine prochaine, nous reprendrons le travail sur le futur que nous avons tout juste démarré avant la fermeture des écoles</i>)</p> <p><u>Maths-Numération :</u> Fiche « Repérer et placer les nombres jusqu'à 1000 sur une droite graduée » + Fiche « écrire des suites de nombres ». (dossier maths)</p> <p><u>Questionner le monde :</u> Les représentations de la Terre. (Annexes 3 et 3 bis.)</p> <p>(NB : Possibilité regarder les 2 vidéos envoyées. Celle intitulée QLM1 en introduction. L'autre (QLM2) en conclusion ou pour aider à compléter la leçon.)</p>
<p>Mercredi</p>	
<p>Jeudi 26 mars</p>	<p><u>Orthographe :</u> Savoir écrire les mots de la liste 21 – case 3 (<i>l'anniversaire - mais – jamais – aimer - avoir l'air</i>) + Faire la fiche d'exercices. (Annexe 2)</p> <p><u>Écriture :</u> S'entraîner à écrire la lettre G.</p> <p><u>Calcul mental :</u> Revoir la table x5</p> <p><u>Grammaire :</u> Fiche « Le groupe sujet du verbe » (+ revoir la leçon sur le sujet dans le cahier mémo).</p> <p><u>Maths-Géométrie :</u> Fiche « Repérer des cases, des nœuds d'un quadrillage » (dossier maths) (Si besoin, voir les leçons n°30 et 29 dans le dico-maths)</p> <p><u>Education Musicale :</u> <i>Les instruments de musique</i>. Lire les annexes 4 et 4bis puis faire les annexes 5 et 5bis (Tri d'instruments). Terminer par l'annexe 6. (NB: Possibilité de regarder la vidéo envoyée. Essayer de reconnaître l'instrument (et vérifier sa famille))</p>
<p>Vendredi 27 mars</p>	<p><u>Orthographe :</u> Savoir écrire les mots de la liste 21 – case 4 (<i>chercher - une oreille - la reine - le soleil - du poulet</i>)</p> <p><u>Écriture :</u> S'entraîner à écrire la lettre H.</p> <p><u>Lecture :</u> « <i>L'Afrique de Zigomar</i> » → Lire les trois double-pages suivantes + questionnaire « lecture 6 »</p> <p><u>Grammaire/Conjugaison :</u> Fiche « Manipuler le groupe sujet ».</p> <p><u>Maths :</u> Fiche « Lire l'heure » (exercices 1 à 5) (dossier maths) (NB : ⚠ attention à la précision de la petite aiguille. Exemple : à 3h30, la petite aiguille est bien ENTRE le 3 et le 4, elle ne reste pas « bloquée » sur le 3)</p>

Son



Ecoutez mon secret :
 Au fond de la forêt,
 Tout près d'une rivière,
 Se cache une sorcière
 Qui vit dans une chaumière
 Noire comme les enfers.
 Même si elle n'est pas belle,
 Moi je n'ai pas peur d'elle,
 Car cette vilaine sorcière,
 C'est ma grand-mère !



www.lutinbazar.fr

è une vipère l'après-midi mes frères mon père ma mère ma grand-mère un élève une sorcière après très derrière près de	ê la forêt la tête la fête des crêpes des bêtes la fenêtre peut-être même être ë Noël Gaël Maël	e la mer mercredi septembre sept le ciel du sel un bec l'exercice une ferme de l'herbe l'hiver l'anniversaire une lettre sec avec hier derrière chercher rester	ai l'aile une maison l'anniversaire une semaine du lait vrai, vrais, vraie, vraies mais jamais aimer avoir l'air j'ai sept ans faire : je fais je vais	ei 13 treize seize une oreille la reine le soleil la neige et un bonnet un jouet du poulet un paquet
---	--	--	--	--



• Pas d'accent sur le -e à l'intérieur d'une syllabe !
 • Pas d'accent sur le -e devant une double consonne !

J'écris des mots avec le son (è)

1 Sur ton cahier, recopie un mot pour chaque manière d'écrire le son (è). Tu dois écrire 7 mots en tout.

2 Sur ton cahier, recopie et complète ces phrases en choisissant le bon mot sur ta fiche de son.

- Tous les oiseaux ont un
- Les vaches mangent de l'... .
- S'il fait trop chaud, nous ouvrons la
- Il y a sept jours dans une

3 Sous chaque dessin, écris le mot qui lui correspond.
Cherche les mots sur ta fiche de son !



4 Relie chaque case grise à la case blanche qui lui correspond.
 Deux cases blanches resteront seules.

une histoire

des histoires

vrais

vraies

vrai

vraie

Observe les documents 1, 2 et 3. Réponds aux questions par oral.

➔ Document 1

- ① Quelle est la forme de la planète Terre ?
- ② De quelle couleur sont les océans ? les continents ?
- ③ Que sont les trainées blanches qui cachent certaines parties de la Terre ?
- ④ Vois-tu la Terre en entier sur cette photographie satellite ? Pourquoi ?



Doc. 1 : Une image satellite de la Terre (la face de l'Afrique)



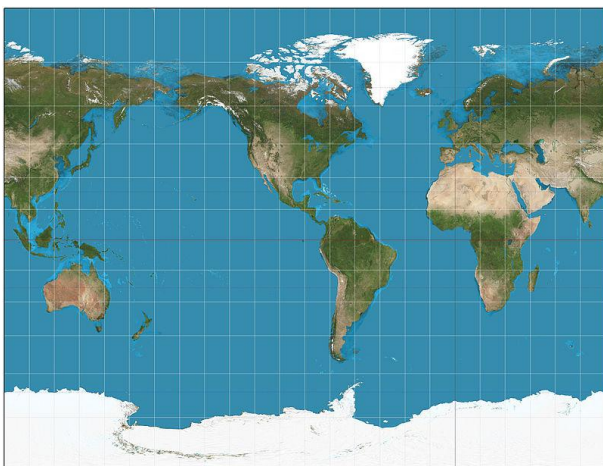
Doc. 2 : Un globe terrestre (la face de l'Amérique).

➔ Document 2

- ① Comment la Terre est-elle représentée ?
- ② En quoi cette représentation est-elle proche de la réalité ?
- ③ Vois-tu toute la surface de la Terre sur ce globe ? Pourquoi ?

➔ Document 3

- ① Qu'est-ce qu'un planisphère ?
- ② Ces deux planisphères sont-ils identiques ? Que remarques-tu ?
- ③ Repère sur les planisphères les faces de la Terre que tu observes sur les doc. 1 et 2.
- ④ Ces planisphères te permettent-ils d'observer toute la surface de la Terre d'un seul coup d'œil ? Pourquoi ?



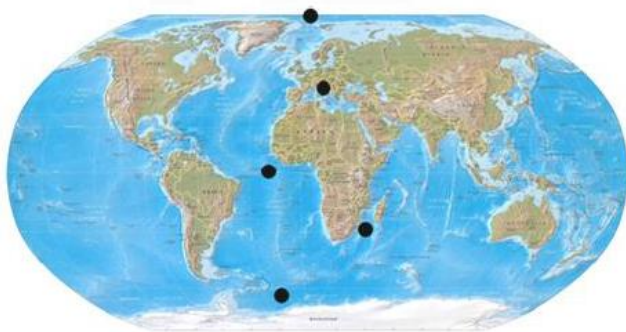
Globe et planisphère

1. Quelle est la forme de la Terre ?

2. Comment appelle-t-on la maquette qui représente la Terre sous forme d'une boule ?

3. Quelle représentation permet de voir toute la Terre d'un seul coup d'œil ?

4. Relie chaque nom à la partie du document qui lui correspond.



- | | | |
|---|-----------------|---|
| ● | Pôle Nord | ● |
| ● | Hémisphère Nord | ● |
| ● | Equateur | ● |
| ● | Hémisphère Sud | ● |
| ● | Pôle Sud | ● |



Leçon à compléter

La Terre est une immense

On peut la représenter sous la forme d'une photographie ou sous la forme d'un terrestre (une maquette à la forme ronde).

On peut aussi la représenter sous la forme d'un, à plat, comme si on « déroulait » le globe.

L'avantage du est qu'il permet de voir tous les océans et continents d'un seul coup d'œil, mais certaines zones sont déformées.

Pour se repérer, les géographes utilisent des « repères » :

- Le « sommet » de la Terre s'appelle le
- A l'autre extrémité, se trouve le
- Une ligne imaginaire, l', sépare la Terre en deux moitiés : les



Les instruments de musique

A partir de *La musique*, collection Mes p'tits docs, Milan



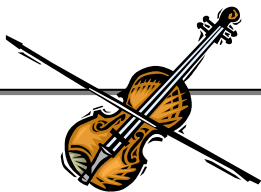
A la **préhistoire**, les hommes jouaient déjà de la musique. Ils soufflaient dans des **coquillages** et des **flûtes en os**, ils frappaient des **troncs** d'arbres creux...

Au fil du temps, les hommes ont fabriqué des **instruments** très perfectionnés. De nouveaux métiers sont nés. Le **luthier** fabrique et répare les violons par exemple.

On peut classer les instruments **en 3 familles**.

La famille des cordes

Le musicien les **frotte** avec un **archet**, les **pince** avec ses doigts. Le piano est un instrument à cordes frappées.



La famille des vents

C'est l'air qu'on **souffle** dedans qui vibre et produit un son. L'accordéon est un instrument à vent dans lequel on ne souffle pas. Dans cette famille il y a les **bois** et les **cuivres**.



La famille des percussions

Le musicien les **frappe** avec les mains ou une baguette, les **secoue**.





L'orchestre

A partir de *La musique*, collection Mes p'tits docs, Milan

Un orchestre est un ensemble de musiciens réunis pour jouer une musique. On peut l'écouter en allant à un **concert**.



Lorsque l'orchestre joue seul, il joue sur la **scène**. Lorsqu'il accompagne les chanteurs dans un **opéra** ou les danseurs dans un **ballet**, il joue dans un endroit devant la scène, en contrebas : **la fosse d'orchestre**.


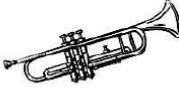




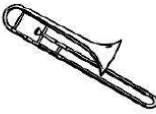









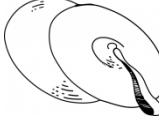






L'orchestre symphonique joue de la **musique classique**. Il joue des œuvres écrites par un **compositeur** du passé ou du présent. Il faut parfois plus de 100 musiciens pour jouer une symphonie.

Le chef d'orchestre est un musicien qui dirige les autres musiciens de l'orchestre. Il a les **partitions** de tous les instruments. Grâce aux gestes de ses mains et de **sa baguette**, mais aussi grâce à son visage et à tout son corps, le chef d'orchestre indique aux différents instruments quand et comment jouer : vite, lentement, fort, doucement...

ANNEXE 5

Découpe et classe les instruments dans le tableau suivant.

					
hautbois	trompette	timbale	banjo	violoncelle	violon
					
trombone	guitare	triangle	harpe	flûte	piano
					
tambour	xylophone	batterie	contrebasse	cymbales	
					
clarinette	cor	saxophone	Flute traversière		

Les instruments de musique


Les percussions	Les vents		Les cordes	
	Les bois	Les cuivres	Cordes frappées	
			Cordes frottées	Cordes pincées

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE


Ils sont regroupés en trois familles :

1. Les instruments à vent : On souffle dedans.

Les bois




la flûte traversière




la clarinette

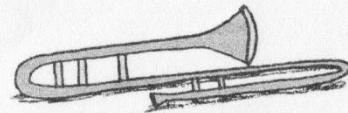
Les cuivres




le cor



la trompette



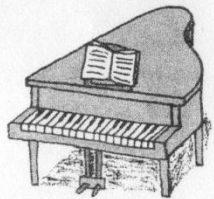
le trombone



le saxophone

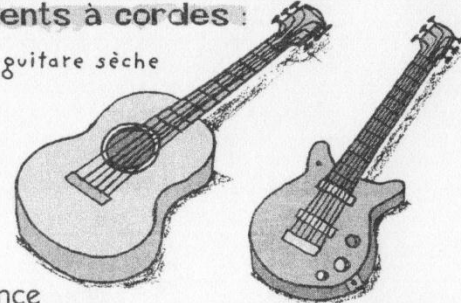
2. Les instruments à cordes :

Les cordes sont frappées par de petits marteaux.



le piano

la guitare sèche



la guitare électrique

On pince les cordes.

3. Les instruments à percussion :

On tape dessus.

Parchet



le violon le violoncelle



le xylophone



les cymbales



le triangle

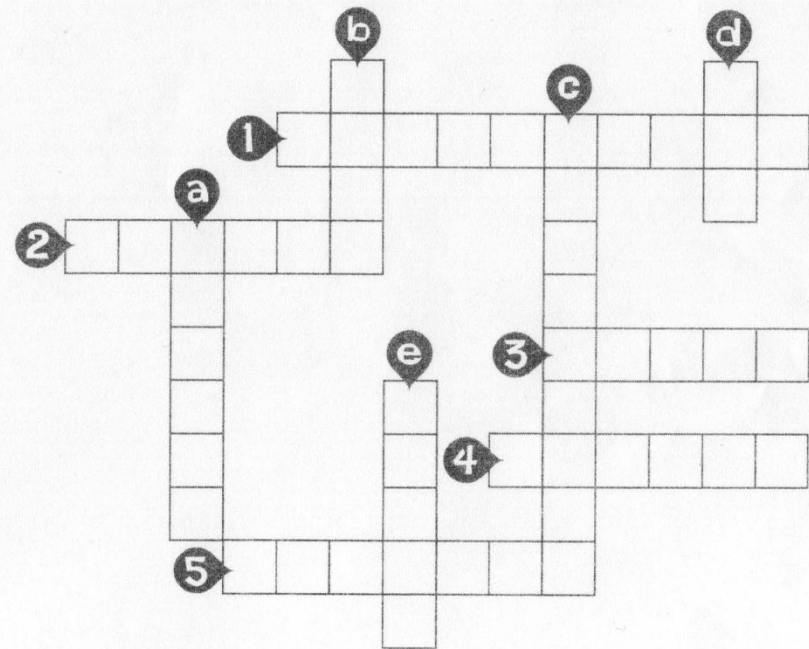


la grosse caisse

Regarde bien les dessins et les noms des instruments, puis remplis la grille.

Horizontalement :

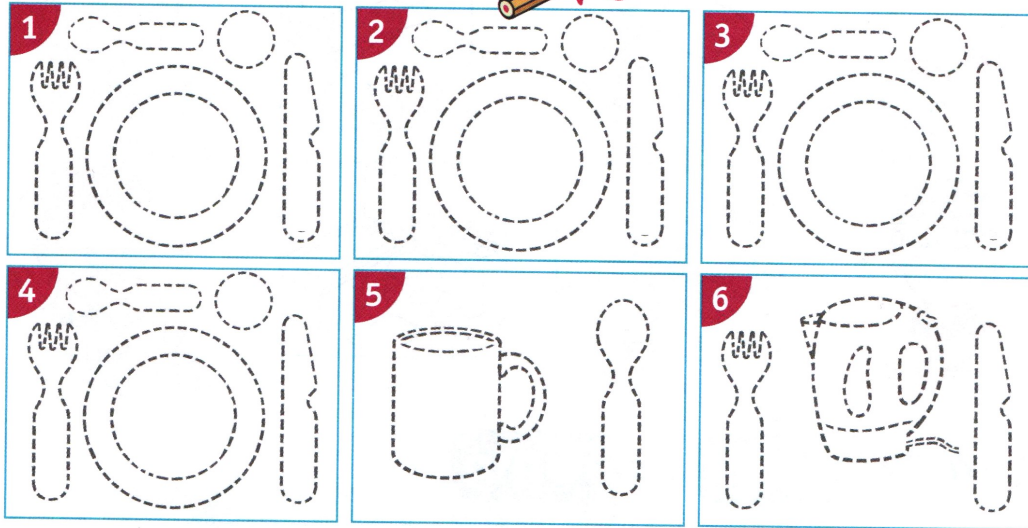
1. Famille des instruments sur lesquels on tape.
2. Baguette qui sert à faire vibrer les cordes des violons.
3. Instrument qui possède un clavier. Ses touches sont blanches et noires.
4. La guitare en comprend six.
5. Elle peut être « sèche » ou « électrique ».



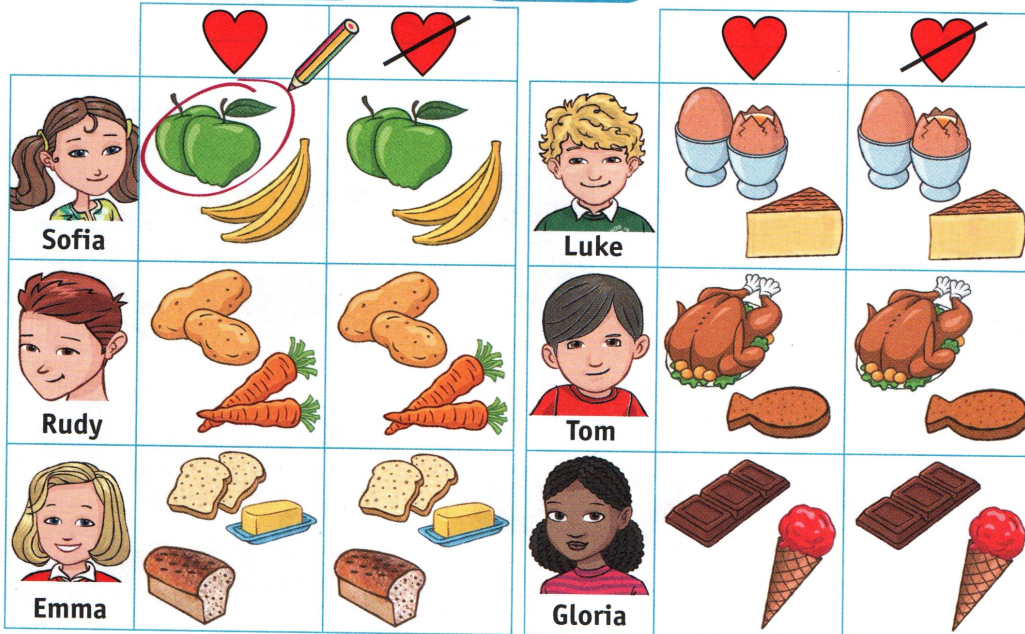
Verticalement :

- a. Métal utilisé pour fabriquer les trompettes, les cors, les trombones et qui donne son nom à cette famille d'instruments.
- b. Nom donné aux instruments dans lesquels on souffle.
- c. Celui qui en joue se nomme un « saxophoniste ».
- d. Instrument en cuivre, fréquemment utilisé dans les chasses à courre. Celui qui en joue s'appelle un « sonneur ».
- e. Elle peut être « traversière » ou « à bec ».

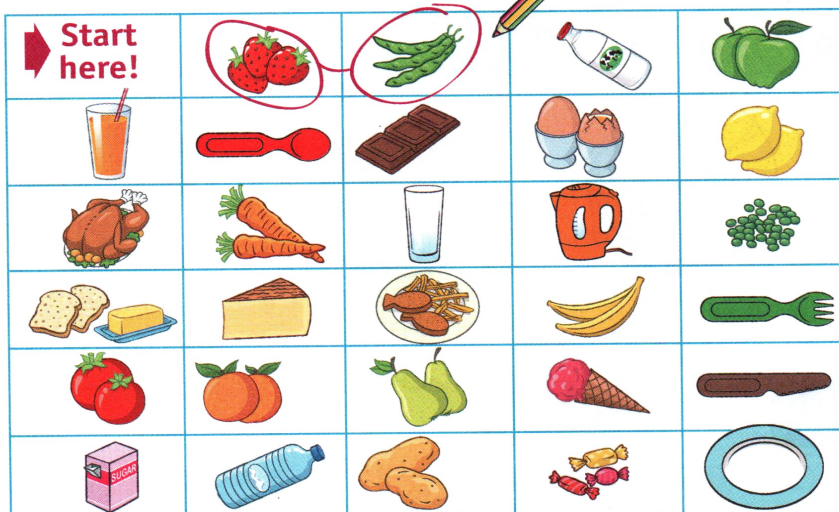
1 Listen and Draw



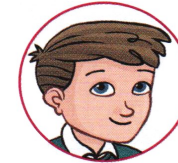
2 Listen and Circle



3 Listen and Circle



Emily



John



Sue