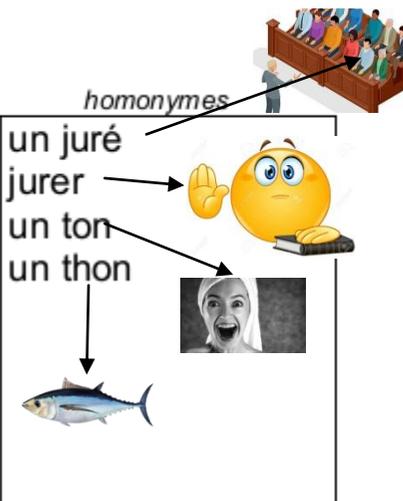


CM2 emploi du temps pour la semaine du lundi 23 mars au vendredi 27 mars

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Français Grammaire <u>conjugaison</u> L'imparfait Fiche synthèse et Exercices d'applications	Mathématiques calcul La division applications	MATHEMATIQUES <u>Géométrie</u> Découverte /Leçon Les polygones	Français <u>Vocabulaire</u> Découverte / Leçon Les contraires Exercices d'applications
Mathématiques mesures Les longueurs Révisions et Exercices	Corrections de la semaine dernière	Les échecs : jeu Apprentissage	Mathématiques <u>Les nombres</u> Découverte / Leçon Décomposer et encadrer des fractions Exercices d'applications
Musique Revoir les chants appris avec Céline . Vert https://www.youtube.com/watch?v=VBFfxbQRQ4	Histoire Lire les documents sur l'écriture dans l'Antiquité. p. 6 à 9	Lecture compréhension Fiche avec texte/phrase et choix de réponse. Trouver ce qui est sous entendu. (inférence)	EMC Symboles de la république Lire les documents de la fiche 1 et répondre aux questions.
Anglais Clothes, sizes... : vocabulary Structure : how much ? It's ... £ (pounds) Dialogue 1 texte + écoute	Poésie au choix : Les douze mois Ou La pomme	Histoire Répondre aux questions d'après les documents.	Histoire de l'art Lire la fiche sur « La vénus de Milo » et compléter la fiche.
<u>Dictée liste mots N° 13 à travailler pour la semaine prochaine</u> Ci -dessous			Géographie <u>Se déplacer</u> Compléter la fiche : « Se déplacer dans les villes industrialisées »

13/

<i>noms</i>	<i>adjectifs</i>	<i>mots invariables</i>	<i>verbes</i>	<i>homonymes</i>
un mât le nez un nid une nièce le pelage un tarif un niveau la peinture	gratuit grisâtre incapable	peut-être sinon quelquefois	faciliter faillir falloir	un juré jurer un ton un thon



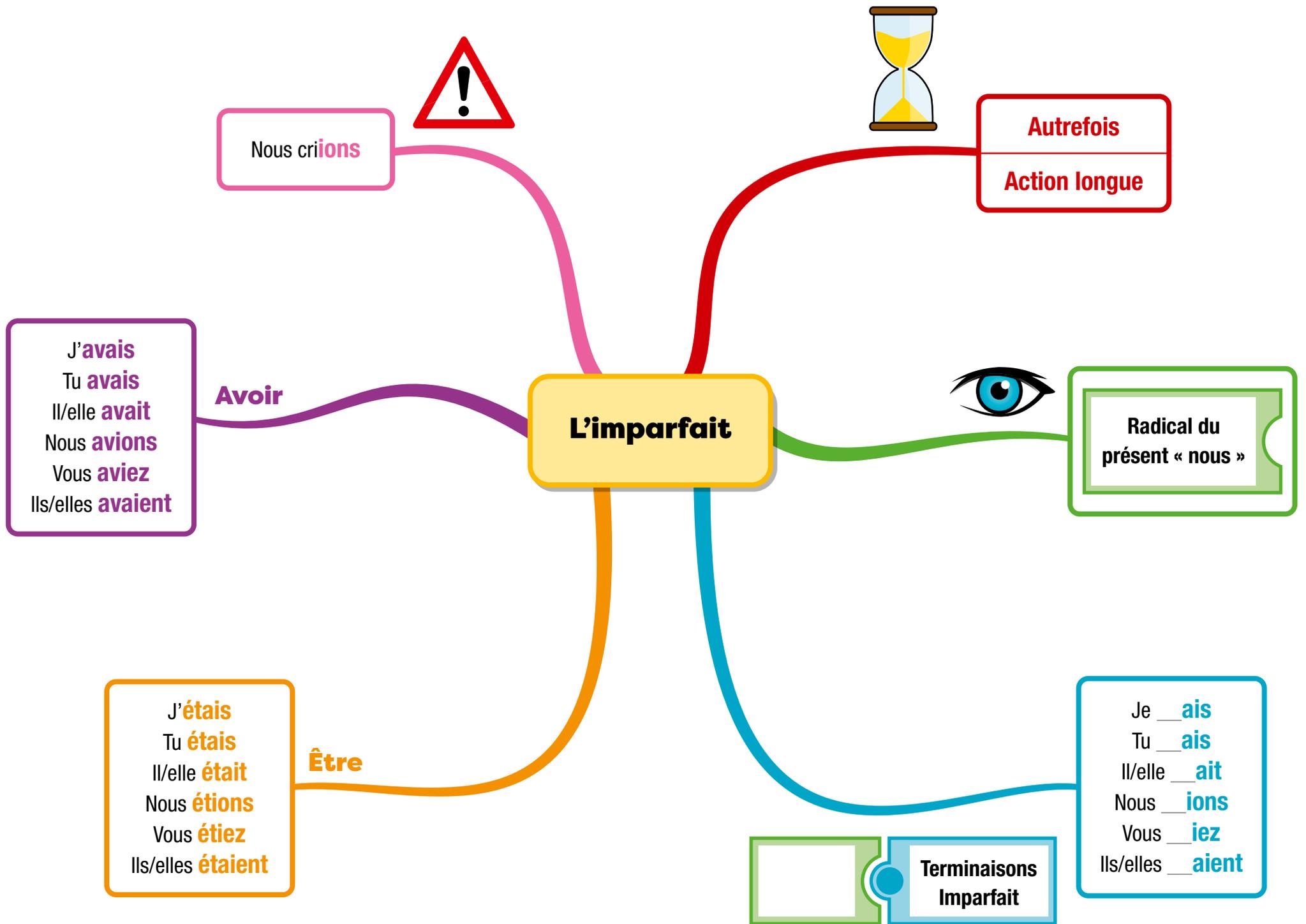
Pour que les enfants puissent vérifier leur travail ils auront la plupart des corrigés qui arriveront sur vos boites mail quelques jours plus tard.

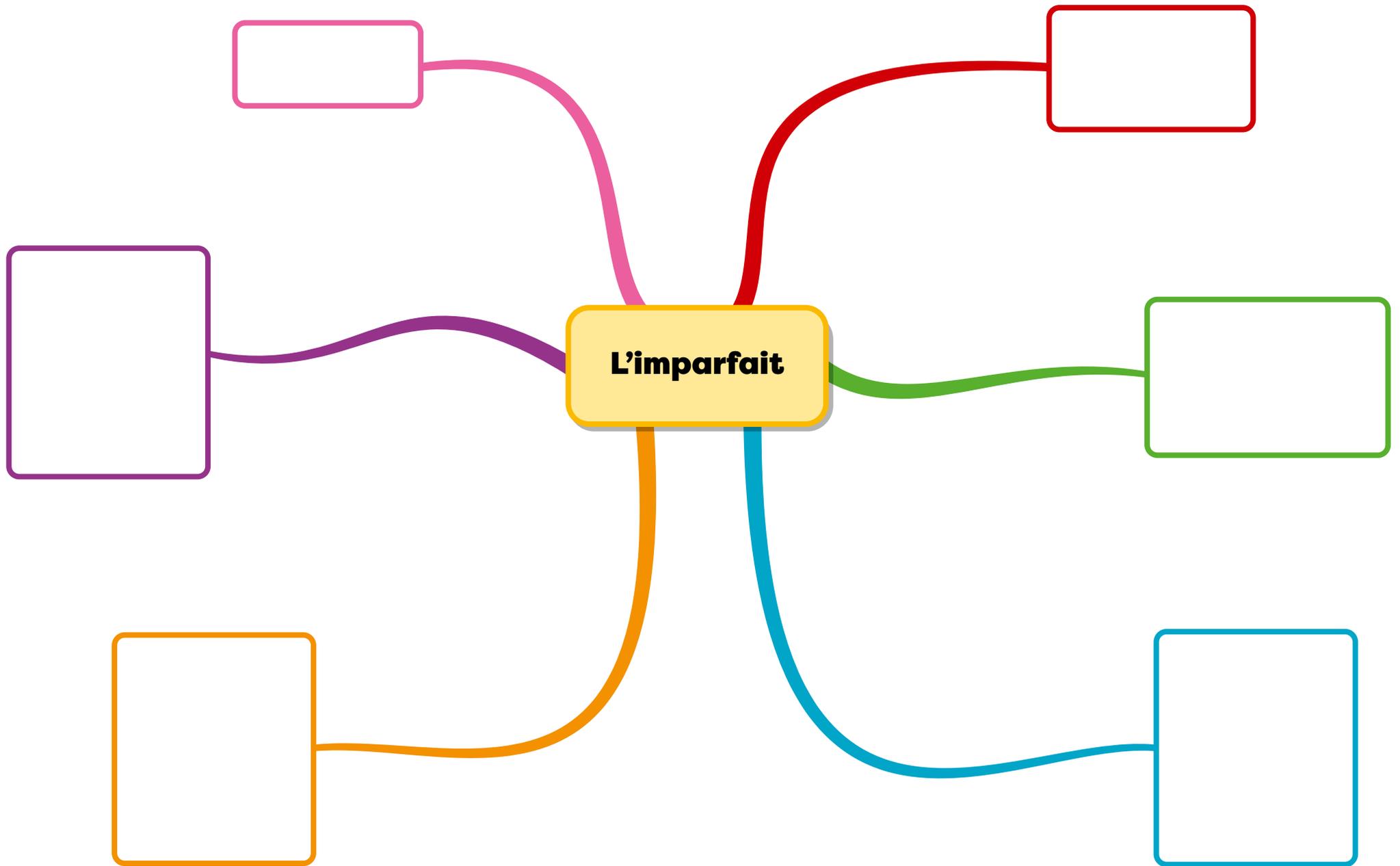
Concernant les documents PDF :

Il n'est pas nécessaire de tout imprimer, votre enfant peut réaliser les exercices sur un cahier ou des feuilles à part. Quand il s'agit de mettre des croix pour des choix de réponse sur un document, cela peut être fait avec l'adulte à l'oral.

J'aimerais mettre des liens vers des vidéos éducatives mais la plupart des sites sont fermés ou trop lents car surchargés. Nous reprendrons au retour des enfants des compléments pour tous les apprentissages que vous aurez eu en ligne.

Si les élèves ont des questions l'adresse mail est aussi pour eux, ils peuvent poser leurs questions directement et me faire part de leurs difficultés.





L'imparfait

L'imparfait est un temps du passé. Il sert à raconter des actions qui durent.

On peut utiliser le mot « autrefois » pour le conjuguer.

À l'imparfait, le radical est le même que celui de *nous* au présent et les terminaisons de tous les verbes sont : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

Certains verbes comme *crier* ont donc 2 *i*.

Niveau 2

Je m'entraîne

① Colorie les verbes à l'imparfait.

La petite fille aux allumettes marchait dans la rue pieds nus. Elle ne savait pas où aller. Elle regardait les passants qui se dépêchaient de regagner leur logis pour y fêter Noël. Elle avait froid. Elle sentait les allumettes dans sa poche. Combien la boîte en contenait-elle ? Elle allait bientôt les regarder se consumer une à une.

② Complète avec le pronom personnel qui convient.

..... mangeaient à la cantine tous les jours.

À quelle heure faisiez-..... la vaisselle ?

..... allions chercher l'eau au puits.

..... n'était pas très en colère.

..... voyiez les lettres à l'envers.

..... devaient apprendre leurs tables.

③ Transpose les verbes au présent à l'imparfait.

Nous défaisons →

Nous mugissons →

Béa et moi nageons →

Nous crions →

Nous balayons →

④ Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Les deux enfants (venir) après l'école.

Il (avoir) mal aux dents.

Les étoiles (étinceler) dans la nuit.

Les pompiers (éteindre) le feu sans difficulté.

J'écris.**⑤ Complète le texte avec les verbes proposés à l'imparfait.**

ressembler – faire – être (5) – pouvoir – voir (2) – avoir (2)

Il une fois une veuve qui deux filles ; l'aînée lui si fort et d'humeur et de visage que, qui la, la mère. Elles toutes deux si désagréables et si orgueilleuses qu'on ne vivre avec elles. La cadette, qui le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère folle de sa fille aînée, et en même temps une aversion effroyable pour la cadette. Elle la manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Extrait de *Les fées*, Charles Perrault

CM2 MESURES – Les longueurs

CHERCHONS : découverte

Pour s'évader de sa cellule, Bébert a noué des morceaux de corde. Il les déroule pour atteindre le sol qui se trouve à 18 m. Il a eu besoin de 2 m de corde pour faire tous les nœuds et il a mis bout à bout six morceaux de corde mesurant respectivement : 1 dam ; 75 cm ; 2,90 m ; 6,35 m ; 12 dm et 0,90 m.

→ Réussira-t-il à s'évader ?

→ Comment faire pour le savoir ? Quels calculs proposes-tu ?



Leçon à retenir :

► Pour exprimer une mesure de longueur, on doit choisir l'unité la plus appropriée. **Le mètre (m) est l'unité principale de longueurs.**

► Pour effectuer des calculs avec des mesures de longueurs, il faut que toutes les mesures soient exprimées dans la même unité.

RAPPEL : 1 km = 1 000 m ; 1 m = 100 cm ; 1 m = 1 000 mm.

Multiples du mètre				Sous-multiples du mètre		
kilomètre (km)	hectomètre (hm)	décamètre (dam)	mètre (m)	décimètre (dm)	centimètre (cm)	millimètre (mm)
1	0	0	0			
			1	0	0	0
			0,	0	1	

Applications :

1 * Quelle unité choisirais-tu pour exprimer :

- a. la distance entre deux arrêts d'autobus ? km
- b. la distance entre deux gares ? dam
- c. la longueur d'un terrain de rugby ? m
- d. la hauteur d'une boîte d'allumettes ? cm
- e. la longueur d'un pou ? mm

2 * Possible ou impossible ?

- a. Diamètre d'une roue de vélo : 1,5 m.
- b. Hauteur de la tour Eiffel : 320 m.
- c. Hauteur du mont Blanc : 4 807 dm.
- d. Distance Brest-Strasbourg : 900 km.
- e. Largeur de la Seine : 777 km.

3 * Parmi les mesures proposées, trouve toutes celles qui sont équivalentes à :

- a. 1 km. 1 000 m 100 dam
0,1 cm 10 hm
- b. 100 cm. 1 dm 1 000 hm
1 m 1 000 mm
- c. 0,1 hm. 100 cm 1 m
1 dam 10 m
- d. 1 m. 0,01 km 100 cm
0,1 hm 1 000 mm

CM2 DIVISIONS

- 1)** Cherche le plus grand multiple de 5 inférieur à 51 ; à 69 ; à 121.
Utilise ces résultats pour compléter les égalités suivantes :
- a. $51 = (5 \times \dots) + \dots$
b. $69 = (5 \times \dots) + \dots$
c. $121 = (5 \times \dots) + \dots$
- 2)** Cherche le plus grand multiple de 8 inférieur à 60 ; à 100 ; à 165.
Utilise ces résultats pour compléter les égalités suivantes :
- a. $60 = (8 \times \dots) + \dots$
b. $100 = (8 \times \dots) + \dots$
c. $165 = (8 \times \dots) + \dots$
- 3)** Encadre 146 entre deux multiples consécutifs de 10 :
 $\dots \times 10 < 146 < \dots \times 10$
puis entre deux multiples de 9 :
 $\dots \times 9 < 146 < \dots \times 9$
- 4)** La bibliothécaire dispose de 150 €. Combien peut-elle acheter de livres à 7 € ?
- 5)** 113 joueuses sont inscrites au tournoi de volley-ball qui se joue en équipes de 6.
- a. Combien d'équipes peut-on former ?
b. Combien de joueuses ne peuvent pas faire partie d'une équipe ?
c. Combien d'animatrices doivent se joindre à ces joueuses pour que toutes les inscrites puissent jouer ?

6 -

Effectue les divisions et écris les égalités correspondantes.
(Cherche d'abord le nombre de chiffres du quotient.)

$\begin{array}{r} 98 \overline{) 4} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 809 \overline{) 5} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 614 \overline{) 3} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 212 \overline{) 7} \\ \hline \end{array}$
$98 = (4 \times \dots) + \dots$	$809 = (5 \times \dots) + \dots$	$614 = (3 \times \dots) + \dots$	$212 = (7 \times \dots) + \dots$

- 7- Le professeur de tennis partage 95 balles entre les 8 élèves de son cours.
- a. Combien de balles chaque élève aura-t-il ?
b. Quelle égalité permet de donner la réponse à cette question ?
 $95 = (8 \times 11) + 7$ $95 = (8 \times 10) + 15$
- Rédige la réponse.

- 8- Trouve le nombre de chiffres du quotient, puis effectue ces divisions. Vérifie ensuite tes calculs en effectuant la multiplication.
- a. 332 divisé par 21 b. 1 760 divisé par 27 c. 5 485 divisé par 36
- $332 = (21 \times \dots) + \dots$ $1\,760 = (27 \times \dots) + \dots$ $5\,485 = (36 \times \dots) + \dots$

CM2 GEOMETRIE – Les polygones

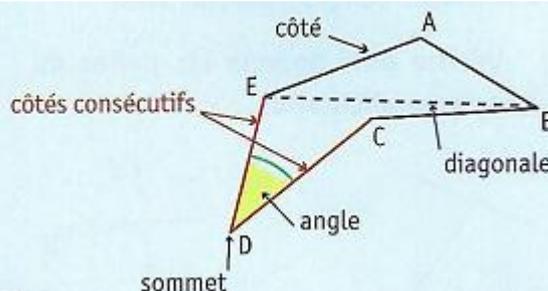
CHERCHONS : découverte

- Quelle est la forme de ce tableau ? De combien d'éléments géométriques de couleurs différentes est-il constitué ? Quel est le nom de chacun de ces éléments ?
- Si tu devais reproduire ce tableau, quels instruments de géométrie utiliserais-tu ?



Claude Tousignant, *Horizontale rouge*, 1957.

Leçon à retenir : Un polygone est une **figure géométrique plane fermée** limitée par des segments de droite. Les segments qui constituent un polygone sont appelés **côtés**. L'intersection de deux côtés est appelée **sommet**. Deux côtés consécutifs forment un **angle**. La mesure de la ligne brisée fermée qui délimite le contour est son « **périmètre** ». La **diagonale** d'un polygone est un segment qui relie deux sommets non consécutifs.



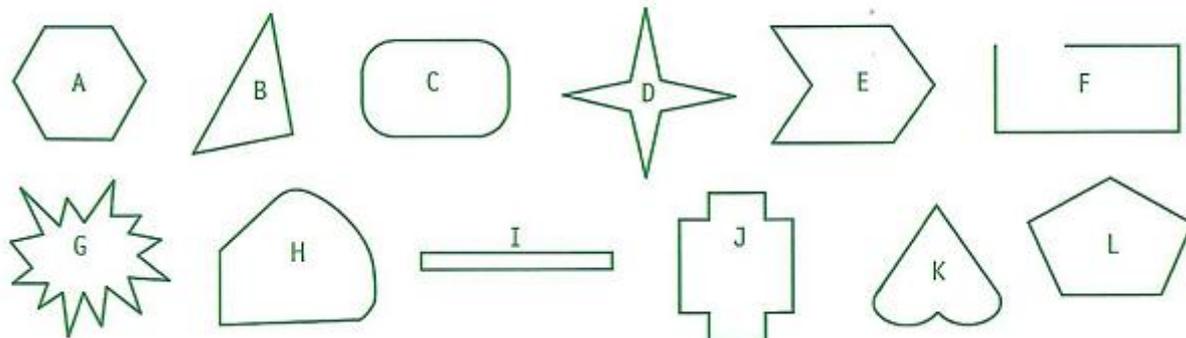
Par usage, on désigne un polygone par ses sommets consécutifs, dans le sens des aiguilles d'une montre : ABCDE.

On nomme un polygone en fonction du nombre de ses côtés.

Nombre de côtés	Nom
3	triangle
4	quadrilatère
5	pentagone
6	hexagone

Nombre de côtés	Nom
7	heptagone
8	octogone
9	ennéagone
10	décagone

Applications : 1 * Parmi ces figures, lesquelles ne sont pas des polygones ? Justifie.



Flashcards for dialogue 1

 <p>A hoodie Size : small</p>	 <p>A hoodie Size : medium</p>	 <p>A hoodie size : large</p>
 <p>An underground map</p>	 <p>The Union Jack flag</p>	 <p>A tee shirt</p>
 <p>Verb : to buy</p>	 <p>Twenty pounds</p>	

Structure :

HOW MUCH IS THIS HOODIE ?

How much is it ?

It's fifteen pounds fifty (15,50 £)

Or It's fifteen pounds and fifty pence.



DIALOGUE 1 :

- Shop assistant* *Good morning. Can I help you ?*
- Customer** **Yes, please. I'd like to buy a T-shirt for my brother.**
- Shop assistant* *How old is your brother?*
- Customer** **15.**
- Shop assistant* *What about a Union Jack T-shirt or an underground map T shirt?*
- Customer** **Well... I'm not sure. He's a great fan of Harry Potter.
Do you have any Harry Potter T-shirts?**
- Shop assistant* *I've got a nice Gryffindor hoodie for £32(thirty-two pounds) or a
Gryffindor T-shirt for £16 (sixteen pounds).*
- Customer** **I'll take the hoodie.**
- Shop assistant* *What size do you need? Small, medium or large?*
- Customer** **medium, please.**
- Shop assistant* *Here you are!*
- Customer** **Thank you.**

DIALOGUE 2 :

Shop assistant *Good afternoon. Can I help you?*

Customer **Yes, please. I'd like to buy a present for my little sister.**

Shop assistant *Did you have anything in mind?*

Customer **Maybe something for school.**

Shop assistant *We've got "I love London" pencil-cases, a skyline ruler, vintage London notebooks....*

Customer **Oh ! These London guard pens are cute. How much are they?**

Shop assistant *They're £ 0.50 (50 pence) each.*

Customer **Wow that's cheap! I'll take six pens and two notebooks.**

Shop assistant *Shall I put them in a gift bag?*

Customer **Yes, please.**

DIALOGUE 3 :

Shop assistant *Good morning, can I help you?*

Customer **Yes, please; I'm looking for a souvenir for my mother.**
She's very fond of tea.

Shop assistant *What about a teapot? We've got some really original ones.*

Customer **Good idea! This one is really nice. How much is it?**

Shop assistant *£ 65. (sixty-five pounds)*

Customer **That's a bit expensive....**

Shop assistant *What about a tea tin?*
Let me show you this pack of three mini tea tins called "traditions of Britain": there's a red bus, a pillar box and a telephone box.

Customer **It's lovely! How much is it?**

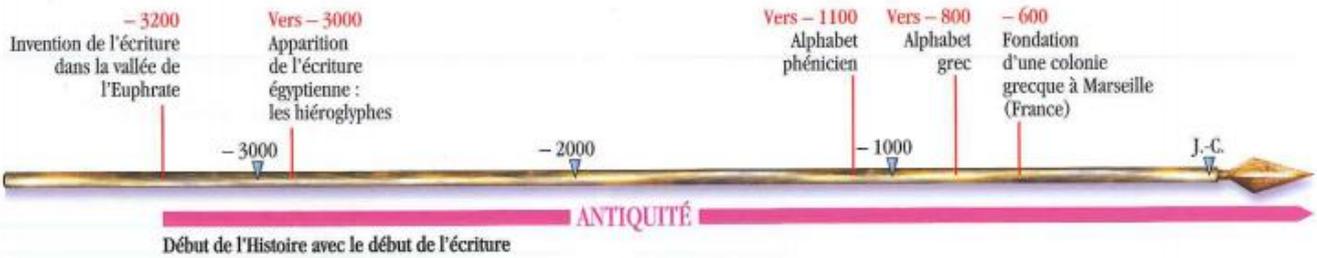
Shop assistant *£ 9.50 (nine pounds fifty)*

Customer **Great! She'll love it!**

HISTOIRE CM

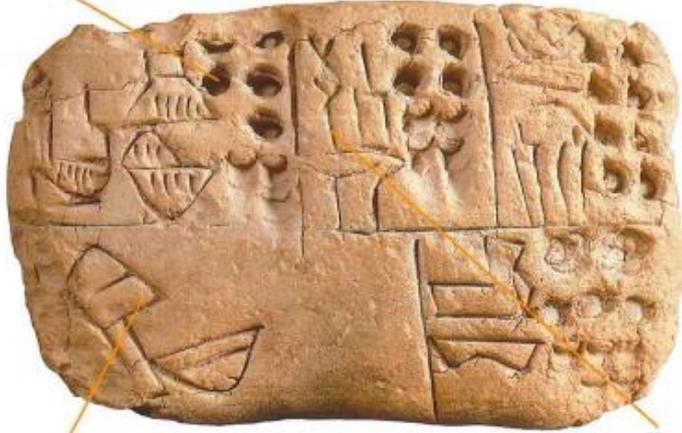
Comment l'écriture est-elle apparue ?

L'écriture est apparue il y a plus de 5 000 ans.
L'alphabet a été inventé par les Phéniciens. Les Grecs y ont ajouté les voyelles et nous ont transmis cette invention.



Doc. 1 Où l'écriture est-elle apparue ?

Un cercle en creux = une unité



La bouche = manger

Un épi = pain

Doc. 2 Une des premières écritures : l'écriture sumérienne (tablette de comptes à écriture pictographique, Mésopotamie, fin du IV^e millénaire avant J.-C.). Cette écriture utilise des idéogrammes (dessins qui représentent des idées ou des choses).

3. Que signifient les trois idéogrammes fléchés sur le document ?

4. Comment écrit-on « trois pains » en écriture sumérienne ?

Doc. 3 Des hiéroglyphes, vers 2000 avant J.-C. (hiéroglyphes dédiés au dieu de la Fertilité, Karnak). Les Égyptiens ont inventé les hiéroglyphes vers 3000 avant J.-C. « Hiéroglyphe » veut dire « écriture sacrée » en grec.

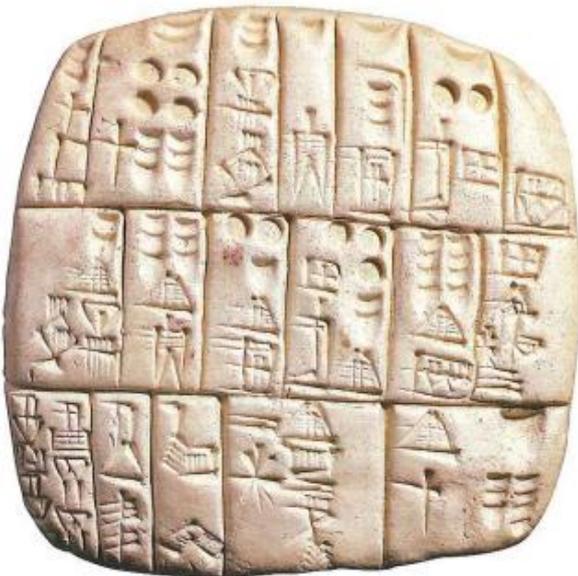
5. À ton avis, quelles lettres de notre alphabet viennent du signe « eau » en hiéroglyphe ?



La chouette indique le sens de lecture. Ici, il faut lire de gauche à droite et de haut en bas.

Le mot : « l'eau »
Le son : « n »

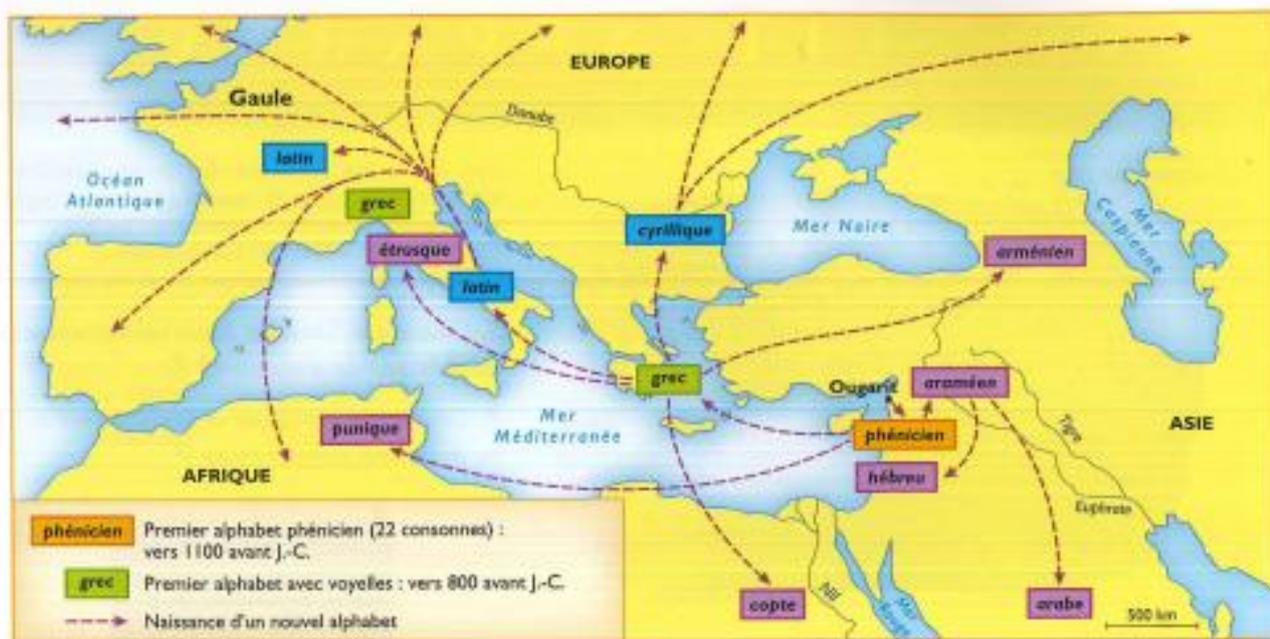
Le mot : « la bouche »
Le son : « r »
L'action : parler



	L'âne	Le bœuf	Le poisson
Signes cunéiformes			

Doc. 4 L'écriture cunéiforme (signes cunéiformes sur une tablette d'argile, Mésopotamie, vers 2350 avant J.-C.). L'écriture cunéiforme utilise des signes en forme de coins. « Cunéiforme » vient du mot latin « cuneus » qui veut dire « clou ».

6. Recherche dans quels endroits (villes, pays) ont été retrouvées des tablettes écrites en cunéiforme.



Doc. 1 Les premiers alphabets.

1. Observe la légende de la carte. Quel alphabet est le plus ancien : le phénicien ou le grec ?
2. Donne les noms de trois alphabets nés de l'alphabet grec.

Phénicien	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔	𐤕	𐤖	𐤗	𐤘							
Grec	A	B	Γ	Δ	E		Z	H	Θ	I	K	Λ	M	N	Ξ	O	Π					P	Σ	T	Υ	Φ	X	Ψ				
Latin	A	B	G	D	E		Z	H		I	K	L	M	N	X	O	P					R	S	T	U	F	Q					

Doc. 2 Alphabets phénicien, grec, latin.

3. Écris le mot « page » en phénicien (aide-toi du Doc. 2).

DES GRECS QUITTENT LEUR VILLE, PHOCÉE

Les Grecs de Phocée sont menacés par les Perses qui font le siège de la ville. Les Phocéens, indignés à l'idée d'être esclaves, mettent à la mer leurs navires à cinquante rames. Ils embarquent leurs femmes, leurs enfants et tous leurs biens avec les statues de leurs dieux et toutes les autres offrandes, et les Perses prennent la ville de Phocée déserte. Les Phocéens jetèrent dans la mer une masse de fer rougie au feu et jurèrent de ne point retourner à Phocée avant que ce fer ne fût remonté à la surface.

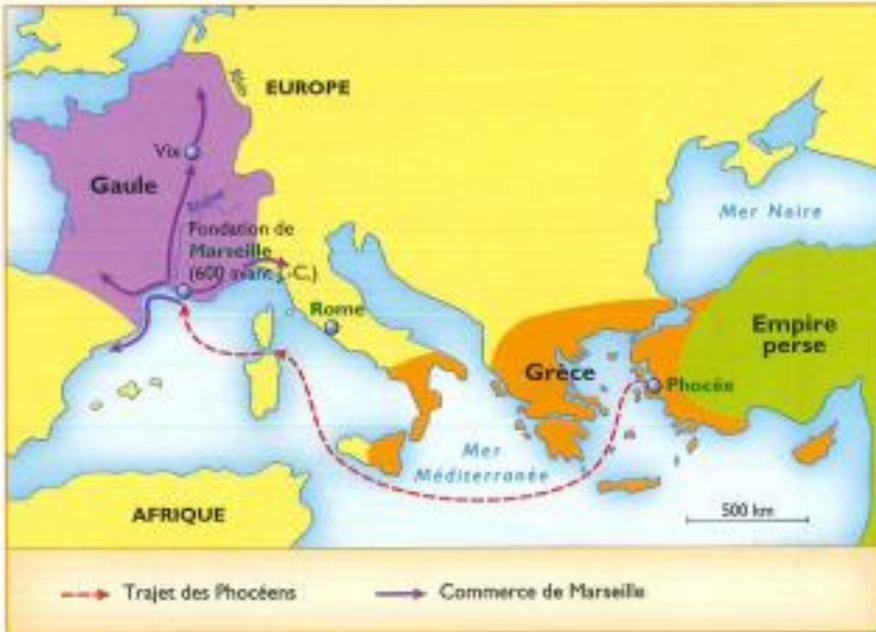
Doc. 3

D'après Hérodote, historien grec (v^e siècle avant J.-C.), *L'Enquête*, livre I.

4. Observe le Doc. 4. Où se trouve la ville de Phocée ?

5. Pourquoi les Grecs de Phocée partent-ils (Doc. 3) ?

800



Doc. 4 De Phocée à Marseille.

6. Dans quelle partie de la Gaule Marseille est-elle fondée ?

7. Quel fleuve les commerçants de Marseille remontent-ils ?

8. À ton avis, qu'ont apporté les Grecs avec eux ?



Doc. 5 L'écriture grecque en Gaule.

LA FONDATION DE MARSEILLE EN 600 AVANT J.-C.

Les Grecs de Phocée arrivent en Gaule, là où se jette le Rhône. Leurs chefs sont Simos et Protis. Le roi du pays préparait le mariage de sa fille Gyptis. Il devait donner, selon la coutume, sa fille en mariage à celui qu'elle choisirait dans un festin. Tous les prétendants ainsi que les hôtes grecs sont conviés à ce festin. Sans regarder les autres convives, Gyptis choisit Protis. Celui-ci, devenu gendre du roi, reçoit de son beau-père la terre où il voulait bâtir une ville. Marseille fut ainsi élevée, près de l'embouchure du Rhône.

D'après Justin, historien romain du I^{er} ou III^e siècle après J.-C., *Histoires philippiques*.

9. En quelle langue est écrite l'inscription sur cette pièce de monnaie ?



Doc. 7 Le « vieux port » de Marseille aujourd'hui : le port grec.

Doc. 6

10. Qui sont les chefs des Grecs ?

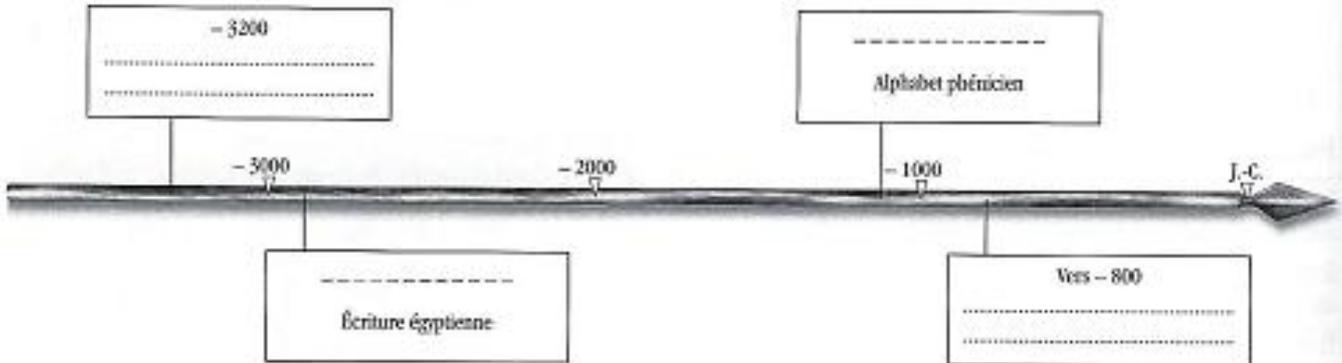
11. Pourquoi peuvent-ils fonder Marseille ?

12. Quels sont les avantages du port de Marseille ?

L'ÉCRITURE

Dossier pages 6 à 11

1. Relis la chronologie de ton dossier page 6, puis complète la frise ci-dessous. Fais bien attention à l'ordre chronologique : nous sommes avant l'an zéro du calendrier.



2. Relie les alphabets à leur origine. Aide-toi de la carte de ton dossier page 8.

- | | |
|----------------------|--------------|
| Alphabet grec • | • Punique |
| Alphabet phénicien • | • Arabe |
| Alphabet araméen • | • Hébreu |
| | • Étrusque |
| | • Arménien |
| | • Latin |
| | • Cyrillique |

3. Utilise le document 2 page 8 de ton dossier pour écrire en phénicien et en grec les mots suivants :

ALPHABET :

LATIN :

4. Qui suis-je ?

a. Je suis une écriture pictographique utilisée en Mésopotamie vers la fin du IV^e millénaire avant J.-C.

Je suis :

b. J'ai reçu en mariage la terre sur laquelle j'ai bâti Marseille. Je suis :

c. Je suis l'origine de l'alphabet arabe. Je suis :

d. Je suis une ville du sud de la France fondée par les Grecs entre Olbia et Marseille.

Je suis :

e. Je suis un grand vase découvert en 1953. Je suis :

f. Je suis le mot composé à partir des deux premières lettres de l'alphabet grec.

Je suis :

g. En - 800, mon invention par les Grecs transforme définitivement l'écriture.

Je suis :

5. Relis le texte du document 6 page 9 de ton dossier pour répondre aux questions.

a. Quand le texte a-t-il été écrit ? De quand datent les événements qu'il raconte ?

.....
.....

b. D'après toi, ce texte est-il un récit historique ou bien une légende ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

c. Que donne le roi à Protis pour son mariage ?

.....
.....

d. Regarde la carte page 9 et explique où se situe Marseille.

.....
.....

e. Quels avantages tire Protis en fondant la ville de Marseille à cet endroit ?

.....
.....
.....

Les douze mois

Voici les douze mois
Il marche trois à trois
Avec son blanc chapeau de neige,
Janvier mène le cortège
Et Février sur le même rang
A honte d'être si peu grand
A ses côtés, c'est Mars fantasque
Le nez mouillé par la bourrasque

Voici les douze mois
Ils marchent trois à trois
Admirez Avril qui s'avance
Son bonnet de fleurs se balance
Mai joyeux lui donne le bras
Vêtu de rose et de lilas
Et Juin les tempes vermeilles
A des cerises aux oreilles

Voici les douze mois
Il marche trois à trois
Sur le chemin sec Juillet trotte
Il a du foin dans chaque botte
Août s'en va couronné de blé
Et par la chaleur accablé
Et Septembre titube et joue
Avec des grappes sur la joue

Voici les douze mois
Ils marchent trois à trois
Octobre porte sur sa tête
La pomme à cidre et la noisette
Novembre dans ces maigres bras
Tient un tas de vieux échelas
Et Décembre ferme la marche
Triste et froid comme un patriarche

Salut aux douze mois
Qui marchent trois à trois

Octave Aubert

La pomme

Une pomme rubiconde
Se pavanait, proclamant
Qu'elle était le plus beau
De tous les fruits du monde,
Le plus tendre, le plus charmant,

Le plus sucré, le plus suave,
Ni la mangue, ni l'agave,
Le melon délicieux,
Ni l'ananas, ni l'orange,
Aucun des fruits que l'on mange

Sous l'un ou l'autre des cieux,

Ni la rouge sapotille,

La fraise, ni la myrtille

N'avait sa chair exquise et sa vive
couleur.

On ne pourrait jamais lui trouver une
sœur.

La brise répandait alentour son arôme

Et sa pourpre éclatait sur le feuillage
vert.

-Oui, c'est vrai, c'est bien vrai !

Dit un tout petit vers

Blotti dans le creux de la pomme.

Pierre Gamarra (1919 – 2009)

INITIATION AUX ÉCHECS

Avec ce jeu, vous allez apprendre à jouer aux échecs. Tout seul!

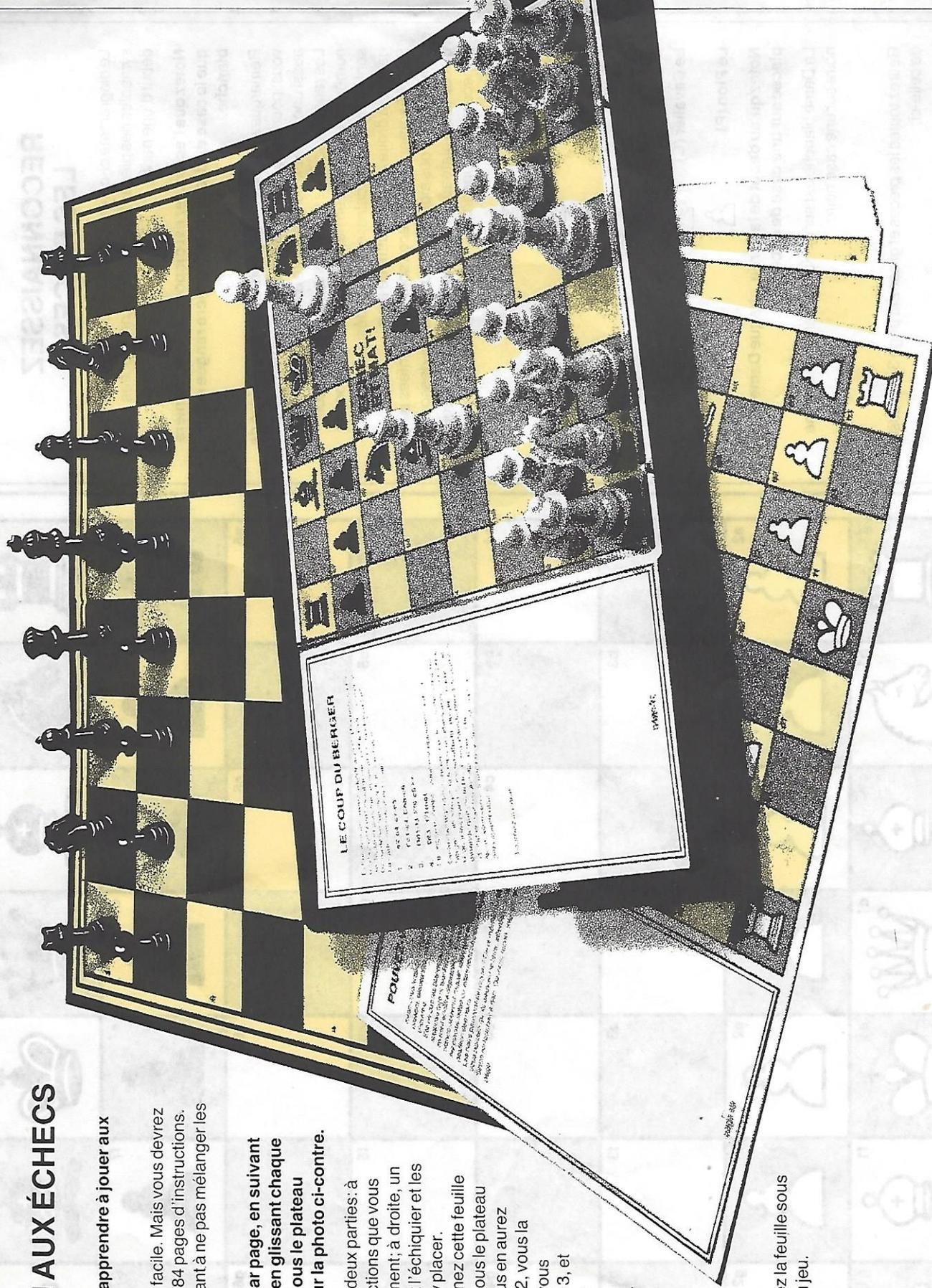
Vous verrez, ce sera très facile. Mais vous devrez suivre attentivement ces 84 pages d'instructions. Prenez le paquet en veillant à ne pas mélanger les feuilles.

Vous avancerez page par page, en suivant l'ordre des numéros et en glissant chaque fois la feuille à utiliser sous le plateau transparent; comme sur la photo ci-contre.

Chaque page comprend deux parties: à gauche, le texte d'instructions que vous devrez lire très attentivement; à droite, un diagramme représentant l'échiquier et les pièces que vous devrez y placer.

Pour commencer, retournez cette feuille à la page 2 et glissez-la sous le plateau transparent. Lorsque vous en aurez terminé avec cette page 2, vous la laisserez en place mais vous glisserez dessus la page 3, et ainsi de suite, en suivant scrupuleusement la numérotation des pages.

Tournez la page et glissez la feuille sous le plateau transparent du jeu.



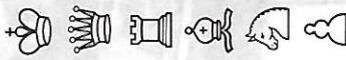
RECONNAISSEZ LES PIÈCES

Le diagramme ci-contre représente un échiquier et les symboles des pièces telles qu'elles sont placées au début d'une partie.

Notez que l'échiquier est disposé de telle manière que la case de droite de la première rangée est blanche.

Remarquez que si un adversaire était assis en face de vous, pour jouer avec les pièces noires, il verrait lui aussi une case blanche à droite de la première rangée. Les rangées sont les lignes horizontales: elles sont numérotées de "bas en haut" de 1 à 8. Les colonnes sont les lignes verticales: elles sont désignées, de gauche à droite, par une lettre de a à h.

Sur le diagramme, les pièces sont représentées par leur symbole. En vous aidant de l'illustration ci-dessous, placez sur le plateau, au dessus de chaque symbole, la pièce correspondante.



Le Roi (R)

La Dame (D)

La Tour (T)

Le Fou (F)

Le Cavalier (C)

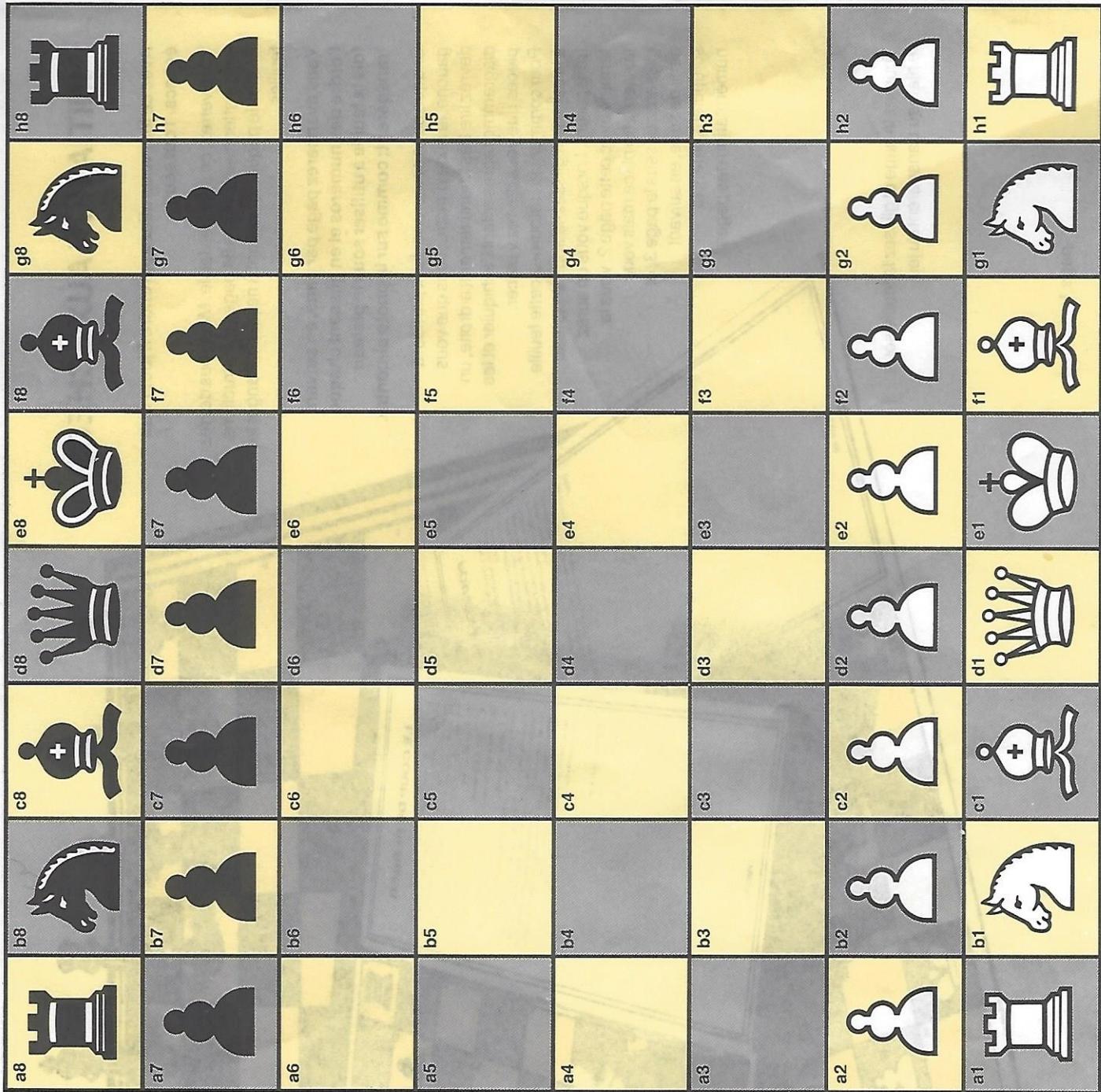
Le Pion (P)

Notez qu'au début de la partie, chaque Dame est placée sur une case de sa couleur.

La Dame blanche est sur une case blanche, la Dame noire sur une case noire.

Retirez toutes les pièces et glissez la page 3 au dessus de celle-ci.

page 2



SAMAJESTÉ LE ROI

Le Roi, s'il n'est pas, comme vous le découvrirez plus loin, la pièce la plus puissante, est en revanche la plus importante.

Le but du jeu est en effet de prendre le Roi adverse.

Ce diagramme montre les deux Rois placés sur les cases qu'ils occupent au début de la partie. Placez sur le plateau le Roi blanc et le Roi noir sur les symboles qui les représentent.

Vous remarquerez qu'ils se trouvent face à face, sur la même colonne. Le Roi blanc est sur une case noire (e1) et le Roi noir sur une case blanche (e8).

LE DÉPLACEMENT DU ROI

le Roi se déplace d'une seule case à la fois dans n'importe quelle direction.

Les déplacements possibles des deux Rois sont indiqués par des flèches. Ici, ils ne peuvent reculer puisqu'ils sont sur le bord de l'échiquier.

A présent, vous allez déplacer les pièces.

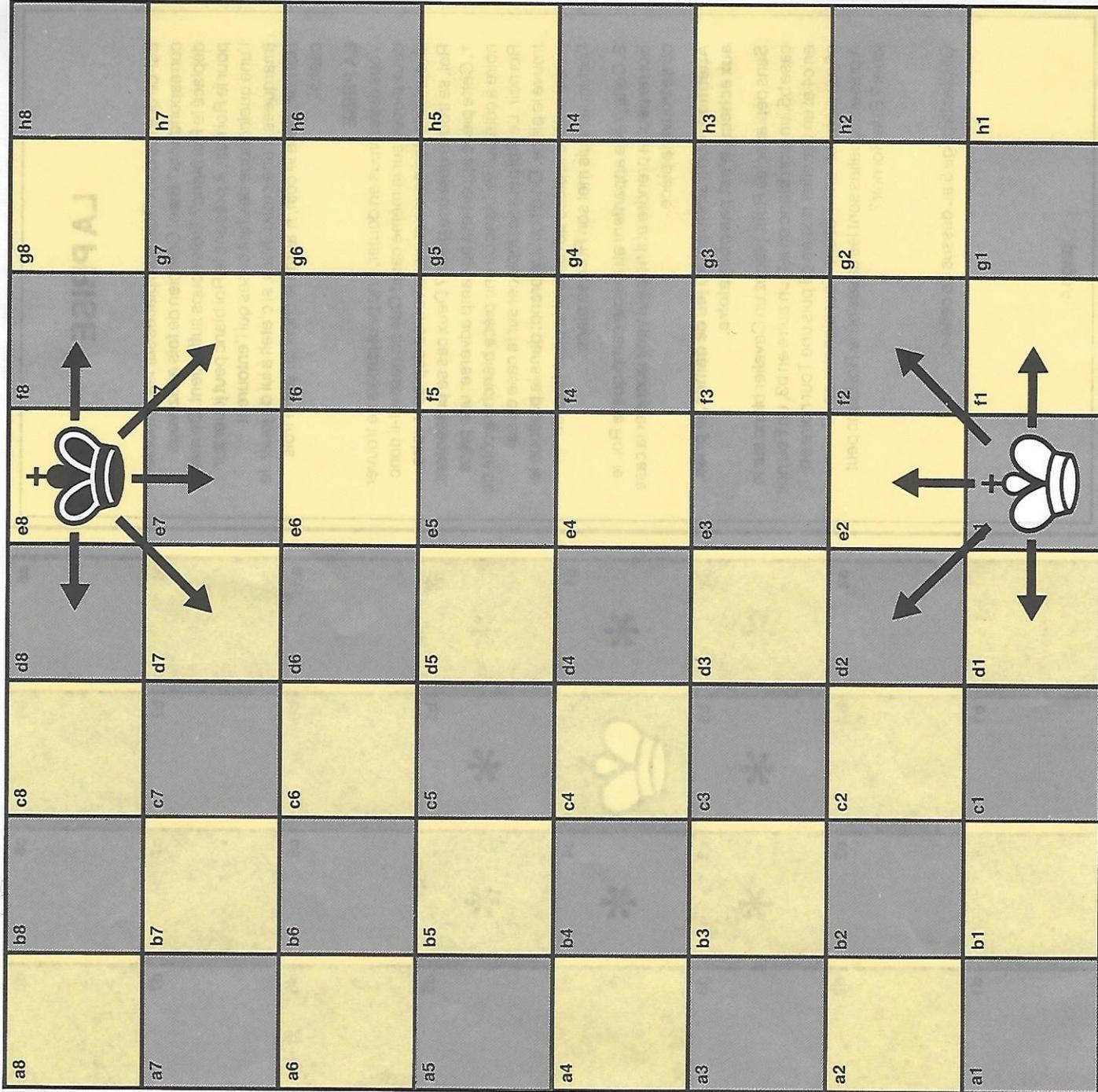
Pendant une partie, chaque joueur, à tour de rôle et en commençant par celui qui joue avec les pièces blanches, doit déplacer l'une des ses pièces.

Ici, vous tiendrez alternativement le rôle du joueur "blanc", puis celui du joueur "noir".

Comme il n'y a que les Rois sur l'échiquier ce sont évidemment eux que vous devrez déplacer. Jouez de manière à amener au plus vite le Roi blanc sur la case b4 et le Roi noir sur la case h8. Combien de déplacements (on dit de "coups") aura-t-il fallu au Roi blanc? Et au Roi noir?

Avant de tourner la page, comptez combien, dans cette nouvelle position, le Roi blanc peut-il atteindre de cases différentes au prochain coup. Et le Roi noir?

A présent, ne touchez plus aux pièces, mais tournez la feuille et passez à la page 4.



LA PRISE

Est-ce que les deux Rois sont placés sur les symboles correspondants? Bien! Combien de fois avez-vous déplacé le Roi blanc? Trois coups suffisaient. De même pour le Roi noir. A présent, le Roi blanc peut jouer sur l'une quelconque des huit cases qui l'entourent (marquées d'une croix). Mais, si c'était à lui de jouer, le Roi noir, dans le coin, n'aurait le choix qu'entre trois cases!

LA PRISE

Vous devez vous en douter, il ne peut jamais se trouver deux pièces sur la même case! Que se passe-t-il donc si, sur l'une des cases ou vous voulez déplacer votre Roi, se trouve déjà une pièce? Deux cas se présentent:

1. Cette pièce appartient au camp adverse: une pièce noire à côté du Roi blanc ou une pièce blanche à côté du Roi noir. Le Roi peut se déplacer sur la case où se trouve la pièce. On dit qu'il la prend: dans la pratique le joueur enlève la pièce adverse et la pose hors de l'échiquier puis met son Roi à sa place.

2. Cette pièce appartient au même camp que le Roi: le Roi ne peut la prendre et il ne peut venir occuper la case où se trouve la pièce.

Attention: contrairement au jeu de dames, la prise, aux échecs, n'est pas obligatoire.

Sans déplacer les Rois, placez un Cavalier blanc sur la case b5, un pion blanc en a4, un autre en b3; un Fou noir en c4 et un Cavalier noir en c3 puis une Tour noire en g8, un pion noir en h7 et une Tour blanche en g7. A présent, quelles sont les cases où le Roi blanc peut jouer? Et le Roi noir?

Glissez la page 5 au dessus de celle-ci.

a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1

Compréhension de lecture avec inférences

Lis la phrase ou le mini texte puis choisis l'unique phrase (a, b ou c) qui est en accord avec le texte. Trouve alors (le ou) les mots qui te permettent d'en être sûr.

4

Dominique s'est réveillé en sursaut et a eu juste le temps d'enfiler son peignoir et de dévaler l'escalier. Il est arrivé sur la rue au moment où le camion benne allait repartir. Ouf ! La prochaine fois il n'oubliera pas de la sortir la veille.

- a Le camion benne était parti lorsque Dominique est arrivé sur la rue.
- b Dominique saute de son lit pour faire de l'exercice.
- c Dominique avait oublié de sortir sa poubelle.

Jean-Louis arrête de tourner les pages parce qu'il vient peut-être de trouver ce qu'il cherche depuis si longtemps : "vends cause déménagement collection complète des disques de Claude François."

- a Jean-Louis est en train de lire la page des petites annonces.
- b Jean-Louis collectionne des affiches.
- c Jean-Louis cherche les disques de Claude François depuis la semaine dernière

Vu l'état de la voiture c'est un miracle que Lucie s'en soit sortie indemne.

- a C'est un miracle que la voiture n'ait rien eu dans l'accident.
- b Lucie a eu beaucoup de chance de ne pas être blessée dans l'accident
- c Lucie a réussi à sortir de la voiture avant l'accident.

L'architecte est contrarié parce que les tractopelles ont dû interrompre le travail ce matin sur le chantier du nouveau lotissement. Il pleut tellement que leurs roues s'enfoncent dans le sol.

- a Les tractopelles ont dû interrompre le travail ce matin à cause de l'état du terrain.
- b Les tractopelles ont été arrêtés par l'architecte hier soir.
- c L'architecte est contrarié par le nouveau lotissement.

Les radios ont déjà annoncé que, si le vent ne faiblit pas, il allait pulvériser le précédent record. Il doit franchir la ligne d'arrivée dans la soirée .

- a Le navigateur est attendu dans la soirée.
- b Le précédent record avait pulvérisé les radios.
- c Le navigateur a passé des radios après son record.

Le couvert est mis, les paquets sont rangés au pied du sapin et la dinde aux marrons est presque cuite. Les invités ne devraient plus tarder maintenant.

- a Les invités ne devraient plus tarder à mettre le couvert.
- b Tout est prêt pour le réveillon de Noël !
- c Les invités ont apporté des paquets.

Guillaume mettait du 46 d'habitude mais aujourd'hui il n'arrive plus à fermer son pantalon.

- a Guillaume met habituellement 46 secondes pour mettre son pantalon.
- b Guillaume chausse du 46 d'habitude.
- c Guillaume a beaucoup grossi.

Les contraires

CHERCHONS : découverte

Ferdinand Fayet avait décidé de prendre un autre orphelin à l'assistance publique, mais cette fois, il n'avait pas eu la main heureuse. Il était tombé sur une graine de vaurien : voleur, menteur, paresseux, brutal, sournois et ingrat, le nouveau venu avait tous les **défauts**.

Corinne Bouchard, *L'Amour fantôme*, Magnard Jeunesse.

- 
- **Quel est le contraire du nom en violet ?**
 - **Relevez tous les adjectifs qui caractérisent l'orphelin : essayez de les remplacer par des adjectifs de sens contraire afin d'en faire un personnage plein de qualités.**

Leçon à retenir

✓ Pour exprimer des **idées opposées**, on utilise des **mots de sens contraires** :

un défaut/une qualité brutal/doux entrer/sortir

Les mots contraires s'appellent aussi des **antonymes**.

✓ On peut former des mots contraires avec un **préfixe** :

heureux / malheureux possible / impossible monter/démonter

✓ Les mots contraires appartiennent à la **même classe grammaticale** : les contraires d'un nom sont des noms, les contraires d'un adjectif sont des adjectifs, etc.

Remarque

On peut aussi exprimer le contraire en utilisant la forme négative, mais le sens peut être légèrement différent :

Ce tableau est laid. → Ce tableau n'est pas laid.

→ Ce tableau est beau.

Vidéo à regarder (aide)

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/vocabulaire/les-relations-de-sens-entre-les-mots/les-antonymes.html>

Nom :

Date :

Les contraires / Antonymes

Exercices d'application

 **Exercice 1** : Associe les verbes de sens contraires.

- partir • s'énerver • entrer • éteindre • ouvrir • se calmer • arriver • économiser
- trier • salir • nettoyer • dépenser • mélanger • sortir • allumer • fermer

.....

.....

.....

 **Exercice 2** : Écris le contraire de ces noms.

- le haut ≠ _____
- le début ≠ _____
- le premier ≠ _____
- la droite ≠ _____
- la rapidité ≠ _____
- la jeunesse ≠ _____

 **Exercice 3** : Écris le contraire de ces adjectifs.

- beau ≠ _____
- généreux ≠ _____
- bavard ≠ _____
- gros ≠ _____
- agréable ≠ _____
- fade ≠ _____

 **Exercice 4** : Dans chaque série d'adjectifs, **relève** celui qui n'est pas le contraire du mot en gras.

- **triste** : sinistre – joyeux – gai – jovial - réjoui
- **gros** : petit – minuscule – mince – important – minime - étroit
- **calme** : agité – nerveux – paisible – remuant – turbulent - mouvementé
- **peureux** : brave – poltron – hardi – vaillant – courageux – valeureux
- **clair** : obscur – foncé – noir – bronzé – lumineux - ténébreux

Cm2 – Mathématiques : décomposer et encadrer des fractions

CHERCHONS : découverte

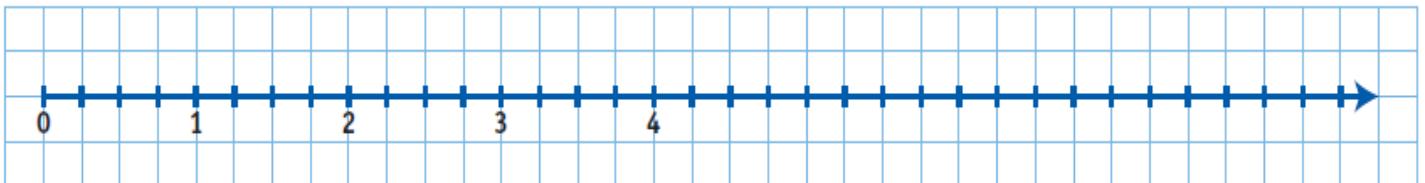


Cette grenouille fait des bonds de $\frac{1}{4}$ de mètre.

- Combien de mètres parcourt-elle en 9 bonds ? en 15 bonds ?
- Combien de bonds lui faut-il pour faire 1 m ? 2 m ?



Dendrobate, Costa Rica.



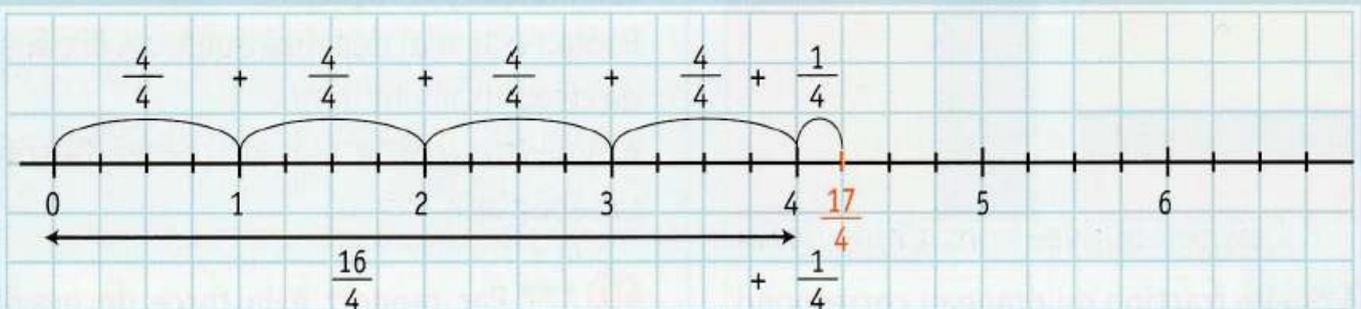
Leçon à retenir

- On peut décomposer une fraction sous la forme d'une somme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à 1.

$$\frac{17}{4} = \frac{16}{4} + \frac{1}{4} = \quad 4 \quad + \frac{1}{4}$$

partie entière (nombre entier) partie fractionnaire (inférieure à l'unité)

- On peut aussi s'aider d'une droite numérique :



- On peut ainsi encadrer une fraction entre deux entiers consécutifs : $4 < \frac{17}{4} < 5$.

Vidéo à regarder (aide)

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/mathematiques/nombres/comparer-les-decimaux/encadrer-une-fraction-par-deux-nombres-entiers-consecutifs.html>

Prénom :

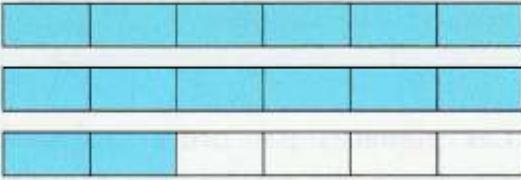
Décomposer et encadrer des fractions

Exercices d'application

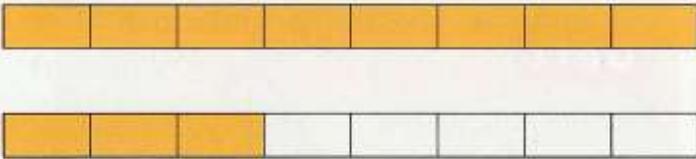
Décomposer des fractions

1 * Écris sous la forme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à 1.

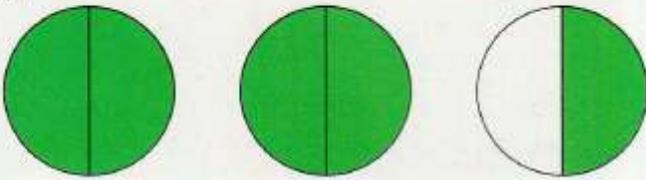
a.



b.



c.



2 ** Décompose ces fractions sous la forme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à 1.

Attention, la partie entière peut être égale à 0.

$$\frac{20}{3} = 6 + \frac{2}{3}$$

a. $\frac{23}{5}$

c. $\frac{9}{2}$

e. $\frac{125}{100}$

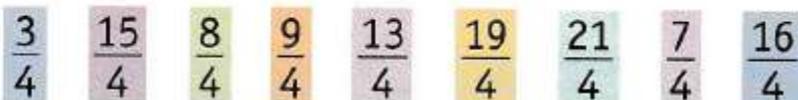
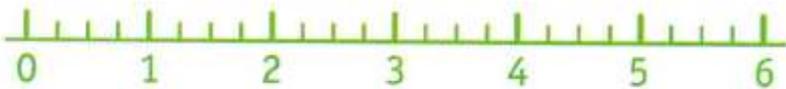
b. $\frac{17}{4}$

d. $\frac{52}{10}$

f. $\frac{4}{10}$

Encadrer des fractions entre deux entiers

3 * a. Reproduis la droite sur une feuille à petits carreaux puis place les fractions.



a) Quelles sont les fractions égales à un nombre entier ?

c) Encadre les fractions.



1 Le drapeau tricolore et la fête nationale

La fête nationale a lieu le 14 juillet : ce jour-là, la France commémore l'union du pays autour des valeurs de la révolution (la liberté, l'égalité entre tous...). La journée est marquée par un défilé de l'armée sur les Champs-Élysées et des feux d'artifice dans tout le pays.



Le drapeau de la France est bleu blanc rouge, avec des bandes verticales. Il date de la Révolution française. Il flotte sur tous les bâtiments publics (les ministères, les mairies, de nombreuses écoles...) Il est utilisé dans les grandes cérémonies.

❶ Image 1 : quelles sont les couleurs du drapeau français ?

❷ Image 2 : Où et quand a lieu ce défilé ?

❸ Que fête-t-on ce jour-là ?

❹ Quel autre drapeau voit-on sur de nombreux monuments de France ?

2



2 La devise de la France

La devise de la France est : Liberté, Égalité, Fraternité. Elle date de la Révolution française. Elle est à la fois l'objectif et le principe fondamental de la République française. Cette devise est inscrite sur les bâtiments publics : mairies, palais de justice, écoles...



❺ Quels sont les trois mots de la devise de la France ?

❻ De quand date cette devise ?

La Vénus de Milo

- Domaine -

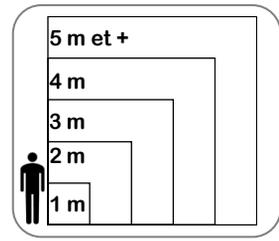


- Sculpture -

Vocabulaire: dieu/déesse, ronde-bosse

Cartel de l'œuvre

Époque/Dates	Antiquité - vers 100 av.J-C
Courant artistique	Art grec classique
Technique	Marbre grec
Dimensions	212 x 63 x 64 cm
Genre	Portrait
Lieu de conservation	Musée du Louvre, Paris (France)
L'artiste	
Prénom - Nom	-----
Dates	vers 100 av.J-C



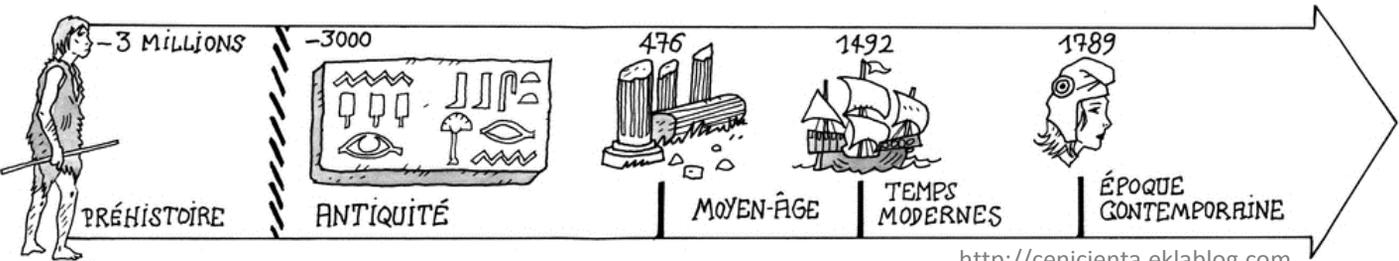
Mon appréciation:



Autres prises de vue:



Repère historique: (Colorie la bonne période.)



Date :

Lieu d'exposition :

Dimensions :

L'œuvre

Genre / Technique :

Autres infos :

L'artiste

Nom :

Date : (-) Nationalité :

Qui est-il ? :

Je vois

Je trouve cette œuvre

Je pense que



Nom et prénom :

Date :

Se déplacer dans des villes industrialisées

Le sais-tu ? Paris possède un funiculaire à Montmartre !

B- Se déplacer en bus

Le bus est un moyen de transport en commun qui vient compléter ou remplacer (le soir essentiellement) le réseau sur rail (métro/tram). Complète ces propositions :

1. Je suis rouge et j'ai deux étages, je suis un bus
2. Je transporte, on me trouve
3. Je peux être à deux étages et je roule dans la capitale allemande, je suis un bus



C- Se déplacer en taxi

Le taxi est un moyen de transport confortable mais coûteux. Il a les avantages de la voiture mais beaucoup moins d'inconvénients : Pas le stress de la conduite, moins d'embouteillages car les taxis empruntent les voies des bus, et pas de problèmes de stationnement.

Décris les taxis :

Londres	New-York	Tokyo	Sydney	Berlin
.....
.....
.....
				

D- Des transports en commun atypiques

Pour contourner certaines contraintes géographiques (mer, lacune ou encore altitude). On crée des transports qui s'adaptent aux besoins des utilisateurs.



Le vaporetto à Venise



Le ferry de New-york



Téléphérique du Viet-nam

Et toi, as-déjà utilisé un transport en commun atypique ? Si oui, lequel et où ?.....
.....