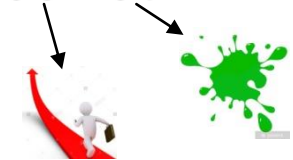


CM1 emploi du temps pour la semaine du lundi 23 mars au vendredi 27 mars

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
<b>Mathématiques <u>calcul</u></b> La division Exercices d'applications	<b>Mathématiques <u>mesures</u></b> Les longueurs découverte	<b>MATHEMATIQUES <u>Géométrie</u></b> Découverte /Leçon Les polygones	<b>Français <u>Vocabulaire</u></b> Découverte / Leçon Les contraires Exercices d'applications
<b>Français Grammaire <u>conjugaison</u></b> L'imparfait Fiche synthèse et Exercices d'applications	<b>Corrections de la semaine dernière</b>	<b>Les échecs : jeu Apprentissage</b>	<b>Mathématiques <u>Les nombres</u></b> Découverte / Leçon Placer des fractions sur une droite graduée Exercices d'applications
<b>Musique</b> Revoir les chants appris avec Céline . Vert <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VBFfxbzQRQ4">https://www.youtube.com/watch?v=VBFfxbzQRQ4</a>	<b>Histoire</b> Lire les documents sur : l'écriture dans l'Antiquité. p. 6 à 9	<b>Lecture compréhension Fiche avec texte/phrased et choix de réponse. Trouver ce qui est sous entendu. (inférence)</b>	<b>EMC</b> Symboles de la république Lire les documents de la fiche 1 et répondre aux questions
<b>Anglais</b> Clothes, sizes... : vocabulary Structure : how much ? It's ... £ (pounds) Dialogue 1 texte + écoute	<b>Poésie au choix :</b> Les douze mois Ou La pomme	<b>Histoire</b> Répondre aux questions d'après les documents.	<b>Histoire de l'art</b> Lire la fiche sur « La vénus de Milo » et compléter la fiche.
<b><u>Dictée liste mots N° 13 à travailler pour la semaine prochaine</u></b> Ci -dessous			<b>Géographie <u>Se déplacer</u></b> Compléter la fiche : « Se déplacer dans les villes industrialisées »

13/

<i>noms</i>	<i>adjectifs</i>	<i>mots invariables</i>	<i>verbes</i>	<i>homonymes</i>
le maïs une majuscule un nerf une oasis un objet le paiement la paille la paix un pamplemousse	sensible sérieux terrestre végétal	comme contre dans d'abord	rappeler rassembler	un ver – un verre vers - vert 



Pour que les enfants puissent vérifier leur travail ils auront la plupart des corrigés qui arriveront sur vos boites mail quelques jours plus tard.

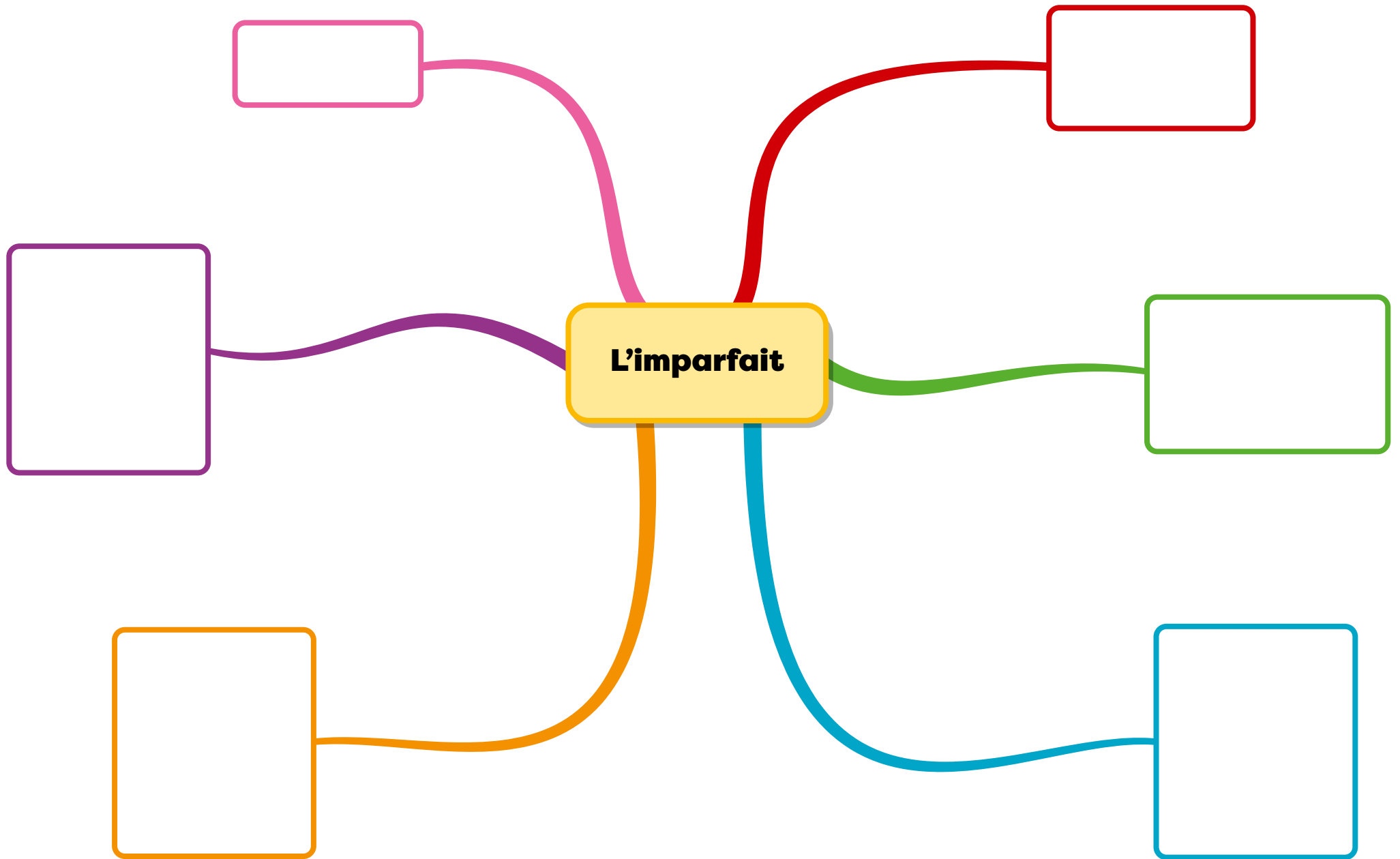
Concernant les documents PDF :

Il n'est pas nécessaire de tout imprimer, votre enfant peut réaliser les exercices sur un cahier ou des feuilles à part. Quand il s'agit de mettre des croix pour des choix de réponse sur un document, cela peut être fait avec l'adulte à l'oral.

J'aimerais mettre des liens vers des vidéos éducatives mais la plupart des sites sont fermés ou trop lents car surchargés. Nous reprendrons au retour des enfants des compléments pour tous les apprentissages que vous aurez eu en ligne.

Si les élèves ont des questions l'adresse mail est aussi pour eux, ils peuvent poser leurs questions directement et me faire part de leurs difficultés.





## L'imparfait

L'imparfait est un temps du passé. Il sert à raconter des actions qui durent.

On peut utiliser le mot « autrefois » pour le conjuguer.

À l'imparfait, le radical est le même que celui de *nous* au présent et les terminaisons de tous les verbes sont : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

Certains verbes comme *crier* ont donc 2 *i*.

## Niveau 1

## Je m'entraîne

## ① Colorie les verbes à l'imparfait.

La petite fille aux allumettes regardait la jolie poupée de la vitrine. Elle portait une robe bleue à volants et des souliers noirs. Ses cheveux bruns évoluaient librement sur ses épaules. Sa coiffe était jaune, ornée de quelques fleurs. Elle avait l'air joyeuse.

## ② Complète avec le pronom personnel qui convient.

..... mangeait à la cantine tous les jours.

..... faisons la vaisselle.

..... allaient chercher l'eau au puits.

..... étiez très en colère.

..... voyais les lettres à l'envers.

..... devait apprendre ses tables.

## ③ Transpose les verbes au présent à l'imparfait.

Nous refaisons → .....

Nous avons → .....

Béa et moi rougissons → .....

Nous crions → .....

Nous payons → .....

## ④ Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Je (préparer) le repas du midi.

.....

Il (avoir) des dents aiguisées.

.....

La première étoile (apparaître) vers 8 heures.

.....

Le dernier coureur (franchir) la ligne d'arrivée.

.....

## J'écris.

## ⑤ Complète le texte avec les verbes proposés à l'imparfait.

*incommoder – faire – être (3) – pouvoir – donner – aller – avoir (3)*

Il ..... une fois un bucheron et une bucheronne qui ..... sept garçons. L'ainé n'..... que dix ans, et le plus jeune n'en ..... que sept. On s'étonnera que le bucheron ait eu tant d'enfants en si peu de temps ; mais c'est que sa femme ..... vite en besogne, et n'en ..... pas moins de deux à la fois. Ils ..... forts pauvres, et leurs sept enfants les ..... beaucoup, parce qu'aucun d'eux ne ..... encore gagner sa vie. [...] Le pauvre enfant ..... le souffre-douleur de la maison, et on lui ..... toujours le tort.

Extrait du *Petit Poucet*, Charles Perrault

## CM1 DIVISIONS

- 1- Un paquet contient 24 biscuits.  
Chaque enfant mange 4 biscuits, et il n'en reste plus.  
Combien d'enfants se sont partagé le paquet ?
- 2 - Une fleuriste veut préparer des bouquets de 12 fleurs. Elle dispose de 100 fleurs.
  - a. Combien de bouquets peut-elle préparer ?
  - b. Combien de fleurs restera-t-il ?

3 – Complète cette grille de mots croisés

Horizontalement

- a. .... = (16 × 10) + 2
- b. 64 = (9 × ....) + 1  
.... = (6 × 8) + 3
- c. 62 = (.... × 2)  
60 = (12 × 5) + ....
- d. .... = (25 × 100) + 7

	A	B	C	D
a				
b				
c				
d				

Verticalement

- A. .... = (173 × 10) + 2
- B. 48 = (.... × 8)  
76 = (5 × ....) + 1
- C. 203 = (8 × ....) + 3  
100 = (25 × 4) + ....
- D. .... = (5 × 21) + 2

- 4 - Trouve les deux lignes qui contiennent des erreurs. Corrige-les.

	dividende	diviseur	quotient	reste
<b>A</b>	124	10	10	24
<b>B</b>	54	6	9	0
<b>C</b>	66	6	10	6
<b>D</b>	101	5	20	1

- 5- À ton tour, recopie et calcule.

a. 
$$\begin{array}{r} 582 \\ \underline{\phantom{00}3} \\ \phantom{00} \end{array}$$

582 = (3 × ....) + ....  
quotient : ....  
reste : ....

b. 
$$\begin{array}{r} 809 \\ \underline{\phantom{00}4} \\ \phantom{00} \end{array}$$

809 = (4 × ....) + ....  
quotient : ....  
reste : ....

c. 
$$\begin{array}{r} 630 \\ \underline{\phantom{00}7} \\ \phantom{00} \end{array}$$

630 = (7 × ....) + ....  
quotient : ....  
reste : ....

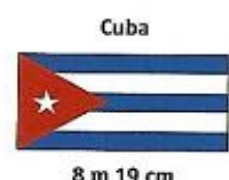
Comme je ne peux pas diviser 6 par 7, je divise 63 par 7.



## CM1 MESURES – Les longueurs

CHERCHONS : découverte

Lors des jeux Olympiques de Pékin en 2008, plusieurs sportifs se sont affrontés lors de l'épreuve du saut en longueur. Voici leur résultat par pays :



- Quelle difficulté rencontres-tu pour comparer ces mesures ?
- Que faut-il faire pour que ce soit plus facile ?
- Cherche le pays qui a obtenu la médaille d'or.

Leçon à retenir :

- ▶ La principale **unité de mesure de longueurs** est le **mètre**.
- ▶ Pour comparer ou calculer des mesures de longueurs, il faut les convertir dans la même unité : pour cela, on utilise un **tableau de conversion**.

Multiples du mètre				Sous-multiples du mètre		
kilomètre <i>km</i>	hectomètre <i>hm</i>	décamètre <i>dam</i>	<b>mètre</b> <i>m</i>	décimètre <i>dm</i>	centimètre <i>cm</i>	millimètre <i>mm</i>
			1	0	0	0
1	0	0	0			

$$1 \text{ m} = 10 \text{ dm} = 100 \text{ cm} = 1\,000 \text{ mm}$$

$$1 \text{ km} = 10 \text{ hm} = 100 \text{ dam} = 1\,000 \text{ m}$$

Applications :

**1** \* Est-ce plus grand ou plus petit que 1 mètre ?

- a. la hauteur d'une porte
- b. la longueur d'un lit
- c. l'épaisseur d'un dictionnaire
- d. la longueur d'une voiture
- e. la longueur d'une fourchette
- f. la taille d'un enfant de 6 mois

**2** \* Recopie et complète avec l'unité qui convient : *km, m, cm*.

- a. un marathon : 42 ...
- b. le record de lancer de poids : 23 ...
- c. l'arbre le plus grand : 115 ...

**3** \* Recopie et complète en choisissant parmi les réponses proposées.

*Il peut y avoir plusieurs réponses.*

1 m = ...    100 cm    1 000 mm    10 cm

1 km = ...    100 m    1 000 m    10 hm

1 cm = ...    100 m    10 mm    10 dm

10 m = ...    1 dam    1 dm    1 000 cm

10 dm = ...    100 cm    10 cm    1 m



## CM1 GEOMETRIE – Les polygones

CHERCHONS : découverte

Magali a classé les figures de ce dessin en deux groupes :

- groupe 1 : figures A, B, D, F ;
- groupe 2 : figure C.

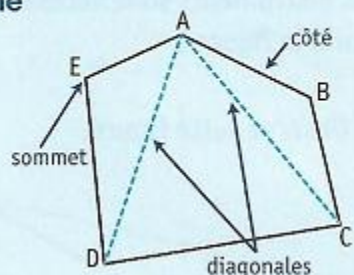
- Observe les figures de chaque groupe et définis leurs points communs.
- Es-tu d'accord avec le classement de Magali ?
- Dans quel groupe placerais-tu la figure E ?





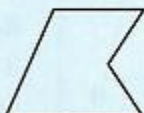


Leçon à retenir :

► Un polygone est une figure formée par une ligne brisée et fermée.

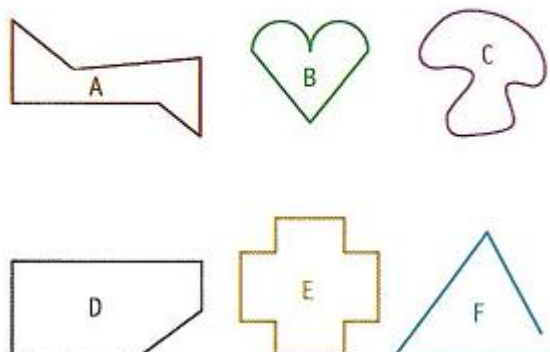
La figure ABCDE est un polygone qui a cinq côtés.  
E est un de ses sommets.  
[AB] est un de ses côtés.  
[AD] et [AC] sont des diagonales : elles relient deux sommets non consécutifs du polygone.



► Les polygones ont des noms différents selon leur nombre de côtés.

Le triangle	Le quadrilatère	Le pentagone	L'hexagone	L'octogone
				
3 côtés	4 côtés	5 côtés	6 côtés	8 côtés

Applications : **1** \* Parmi ces figures, lesquelles sont des polygones ?






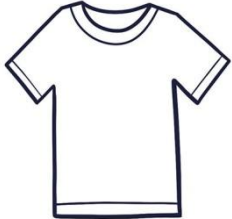




**2** \* Vrai ou faux ?

- a. Le cercle est un polygone.
- b. Un côté d'un polygone est un segment.
- c. Le carré est un quadrilatère.
- d. L'octogone a 8 côtés et 8 sommets.
- e. Un polygone est une ligne brisée ouverte.
- f. Un hexagone est un polygone à 6 côtés.
- g. La diagonale est un segment qui relie deux sommets consécutifs.

*Deux sommets consécutifs sont deux sommets qui se suivent.*

Flashcards for dialogue 1

 <p>A hoodie Size : small</p>	 <p>A hoodie Size : medium</p>	 <p>A hoodie size : large</p>
 <p>An underground map</p>	 <p>The Union Jack flag</p>	 <p>A tee shirt</p>
 <p>Verb : to buy</p>	 <p>Twenty pounds</p>	

**Structure :**

HOW MUCH IS THIS HOODIE ?

How much is it ?

It's fifteen pounds fifty (15,50 £)

Or It's fifteen pounds and fifty pence.



## DIALOGUE 1 :

- Shop assistant*            *Good morning. Can I help you ?*
- Customer**                    **Yes, please. I'd like to buy a T-shirt for my brother.**
- Shop assistant*            *How old is your brother?*
- Customer**                    **15.**
- Shop assistant*            *What about a Union Jack T-shirt or an underground map T shirt?*
- Customer**                    **Well... I'm not sure. He's a great fan of Harry Potter.  
Do you have any Harry Potter T-shirts?**
- Shop assistant*            *I've got a nice Gryffindor hoodie for £32(thirty-two pounds) or a  
Gryffindor T-shirt for £16 (sixteen pounds).*
- Customer**                    **I'll take the hoodie.**
- Shop assistant*            *What size do you need? Small, medium or large?*
- Customer**                    **medium, please.**
- Shop assistant*            *Here you are!*
- Customer**                    **Thank you.**

## DIALOGUE 2 :

- Shop assistant*            *Good afternoon. Can I help you?*
- Customer**                    **Yes, please. I'd like to buy a present for my little sister.**
- Shop assistant*            *Did you have anything in mind?*
- Customer**                    **Maybe something for school.**
- Shop assistant*            *We've got "I love London" pencil-cases, a skyline ruler, vintage London notebooks....*
- Customer**                    **Oh ! These London guard pens are cute. How much are they?**
- Shop assistant*            *They're £ 0.50 (50 pence) each.*
- Customer**                    **Wow that's cheap! I'll take six pens and two notebooks.**
- Shop assistant*            *Shall I put them in a gift bag?*
- Customer**                    **Yes, please.**

### DIALOGUE 3 :

*Shop assistant*            *Good morning, can I help you?*

**Customer**                **Yes, please; I'm looking for a souvenir for my mother.**  
*She's very fond of tea.*

*Shop assistant*            *What about a teapot? We've got some really original ones.*

**Customer**                **Good idea! This one is really nice. How much is it?**

*Shop assistant*            *£ 65. (sixty-five pounds)*

**Customer**                **That's a bit expensive....**

*Shop assistant*            *What about a tea tin?*  
*Let me show you this pack of three mini tea tins called "traditions of Britain": there's a red bus, a pillar box and a telephone box.*

**Customer**                **It's lovely! How much is it?**

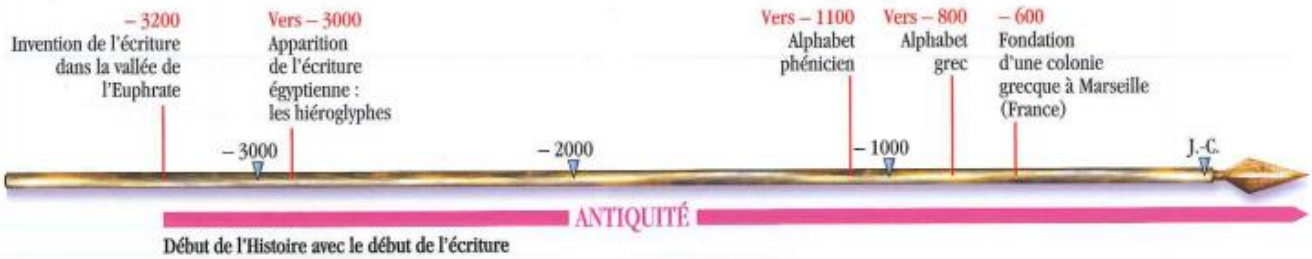
*Shop assistant*            *£ 9.50 (nine pounds fifty)*

**Customer**                **Great! She'll love it!**

# HISTOIRE CM

## Comment l'écriture est-elle apparue ?

L'écriture est apparue il y a plus de 5 000 ans.  
L'alphabet a été inventé par les Phéniciens. Les Grecs y ont ajouté les voyelles et nous ont transmis cette invention.



Doc. 1 Où l'écriture est-elle apparue ?

Un cercle en creux = une unité



La bouche = manger

Un épi = pain

**Doc. 2** Une des premières écritures : l'écriture sumérienne (tablette de comptes à écriture pictographique, Mésopotamie, fin du IV<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.). Cette écriture utilise des idéogrammes (dessins qui représentent des idées ou des choses).

3. Que signifient les trois idéogrammes fléchés sur le document ?

4. Comment écrit-on « trois pains » en écriture sumérienne ?

**Doc. 3** Des hiéroglyphes, vers 2000 avant J.-C. (hiéroglyphes dédiés au dieu de la Fertilité, Karnak). Les Égyptiens ont inventé les hiéroglyphes vers 3000 avant J.-C. « Hiéroglyphe » veut dire « écriture sacrée » en grec.

5. À ton avis, quelles lettres de notre alphabet viennent du signe « eau » en hiéroglyphe ?



La chouette indique le sens de lecture. Ici, il faut lire de gauche à droite et de haut en bas.

Le mot : « l'eau »  
Le son : « n »

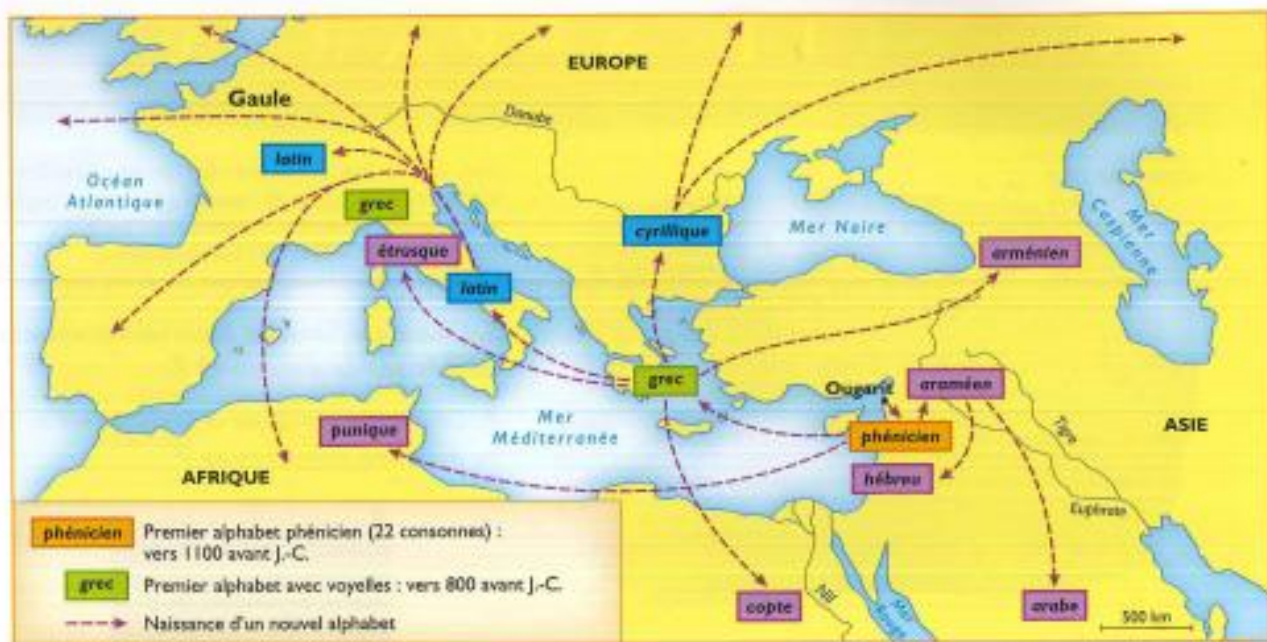
Le mot : « la bouche »  
Le son : « r »  
L'action : parler



	L'âne	Le bœuf	Le poisson
Signes cunéiformes			

**Doc. 4** L'écriture cunéiforme (signes cunéiformes sur une tablette d'argile, Mésopotamie, vers 2350 avant J.-C.). L'écriture cunéiforme utilise des signes en forme de coins. « Cunéiforme » vient du mot latin « cuneus » qui veut dire « clou ».

6. Recherche dans quels endroits (villes, pays) ont été retrouvées des tablettes écrites en cunéiforme.



Doc. 1 Les premiers alphabets.

1. Observe la légende de la carte. Quel alphabet est le plus ancien : le phénicien ou le grec ?
2. Donne les noms de trois alphabets nés de l'alphabet grec.

Phénicien	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔	𐤕	𐤖	𐤗	𐤘				
Grec	A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ	I	K	Λ	M	N	Ξ	O	Π					P	Σ	T	Υ	Φ	X	Ψ		
Latin	A	B	G	D	E	Z	H		I	K	L	M	N	X	O	P					R	S	T	U	F	Q			

Doc. 2 Alphabets phénicien, grec, latin.

3. Écris le mot « page » en phénicien (aide-toi du Doc. 2).

#### DES GRECS QUITTENT LEUR VILLE, PHOCÉE

Les Grecs de Phocée sont menacés par les Perses qui font le siège de la ville. Les Phocéens, indignés à l'idée d'être esclaves, mettent à la mer leurs navires à cinquante rames. Ils embarquent leurs femmes, leurs enfants et tous leurs biens avec les statues de leurs dieux et toutes les autres offrandes, et les Perses prennent la ville de Phocée déserte. Les Phocéens jetèrent dans la mer une masse de fer rougie au feu et jurèrent de ne point retourner à Phocée avant que ce fer ne fût remonté à la surface.

Doc. 3

D'après Hérodote, historien grec (v<sup>e</sup> siècle avant J.-C.), *L'Enquête*, livre I.

4. Observe le Doc. 4. Où se trouve la ville de Phocée ?

5. Pourquoi les Grecs de Phocée partent-ils (Doc. 3) ?

800





Doc. 4 De Phocée à Marseille.

6. Dans quelle partie de la Gaule Marseille est-elle fondée ?

7. Quel fleuve les commerçants de Marseille remontent-ils ?

8. À ton avis, qu'ont apporté les Grecs avec eux ?



Doc. 5 L'écriture grecque en Gaule.

### LA FONDATION DE MARSEILLE EN 600 AVANT J.-C.

Les Grecs de Phocée arrivent en Gaule, là où se jette le Rhône. Leurs chefs sont Simos et Protis. Le roi du pays préparait le mariage de sa fille Gyptis. Il devait donner, selon la coutume, sa fille en mariage à celui qu'elle choisirait dans un festin. Tous les prétendants ainsi que les hôtes grecs sont conviés à ce festin. Sans regarder les autres convives, Gyptis choisit Protis. Celui-ci, devenu gendre du roi, reçoit de son beau-père la terre où il voulait bâtir une ville. Marseille fut ainsi élevée, près de l'embouchure du Rhône.

D'après Justin, historien romain du II<sup>e</sup> ou III<sup>e</sup> siècle après J.-C., *Histoires philippiques*.

9. En quelle langue est écrite l'inscription sur cette pièce de monnaie ?



Doc. 7 Le « vieux port » de Marseille aujourd'hui : le port grec.

Doc. 6

10. Qui sont les chefs des Grecs ?

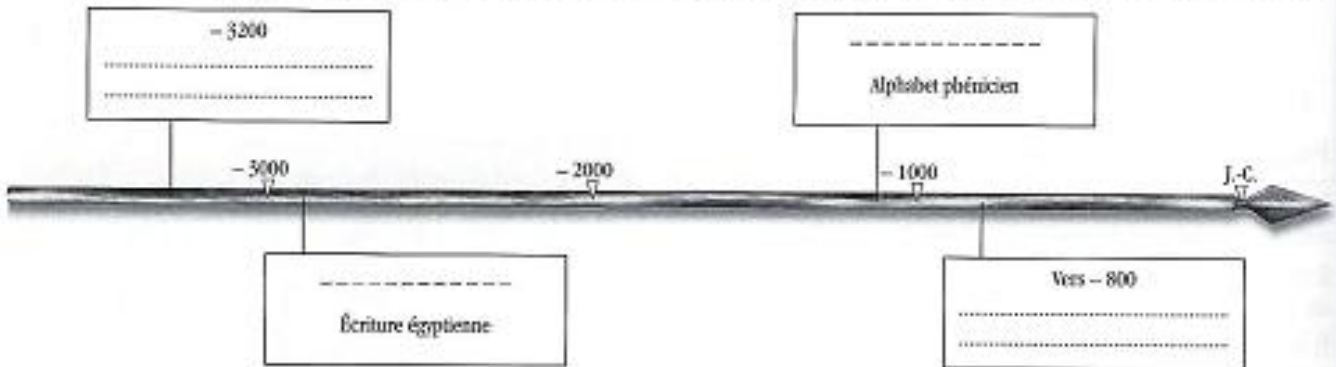
11. Pourquoi peuvent-ils fonder Marseille ?

12. Quels sont les avantages du port de Marseille ?

# L'ÉCRITURE

Dossier pages 6 à 11

1. Relis la chronologie de ton dossier page 6, puis complète la frise ci-dessous. Fais bien attention à l'ordre chronologique : nous sommes avant l'an zéro du calendrier.



2. Relie les alphabets à leur origine. Aide-toi de la carte de ton dossier page 8.

Alphabet grec •

Alphabet phénicien •

Alphabet araméen •

• Punique

• Arabe

• Hébreu

• Étrusque

• Arménien

• Latin

• Cyrillique

3. Utilise le document 2 page 8 de ton dossier pour écrire en phénicien et en grec les mots suivants :

ALPHABET : .....

LATIN : .....

4. Qui suis-je ?

a. Je suis une écriture pictographique utilisée en Mésopotamie vers la fin du IV<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

Je suis : .....

b. J'ai reçu en mariage la terre sur laquelle j'ai bâti Marseille. Je suis : .....

c. Je suis l'origine de l'alphabet arabe. Je suis : .....

d. Je suis une ville du sud de la France fondée par les Grecs entre Olbia et Marseille.

Je suis : .....

e. Je suis un grand vase découvert en 1953. Je suis : .....

f. Je suis le mot composé à partir des deux premières lettres de l'alphabet grec.

Je suis : .....

g. En - 800, mon invention par les Grecs transforme définitivement l'écriture.

Je suis : .....

**5. Relis le texte du document 6 page 9 de ton dossier pour répondre aux questions.**

a. Quand le texte a-t-il été écrit ? De quand datent les événements qu'il raconte ?

.....  
.....

b. D'après toi, ce texte est-il un récit historique ou bien une légende ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

c. Que donne le roi à Protis pour son mariage ?

.....  
.....

d. Regarde la carte page 9 et explique où se situe Marseille.

.....  
.....

e. Quels avantages tire Protis en fondant la ville de Marseille à cet endroit ?

.....  
.....  
.....

## Les douze mois

Voici les douze mois  
Il marche trois à trois  
Avec son blanc chapeau de neige,  
Janvier mène le cortège  
Et Février sur le même rang  
A honte d'être si peu grand  
A ses côtés, c'est Mars fantasque  
Le nez mouillé par la bourrasque

Voici les douze mois  
Ils marchent trois à trois  
Admirez Avril qui s'avance  
Son bonnet de fleurs se balance  
Mai joyeux lui donne le bras  
Vêtu de rose et de lilas  
Et Juin les tempes vermeilles  
A des cerises aux oreilles

Voici les douze mois  
Il marche trois à trois  
Sur le chemin sec Juillet trotte  
Il a du foin dans chaque botte  
Août s'en va couronné de blé  
Et par la chaleur accablé  
Et Septembre titube et joue  
Avec des grappes sur la joue

Voici les douze mois  
Ils marchent trois à trois  
Octobre porte sur sa tête  
La pomme à cidre et la noisette  
Novembre dans ces maigres bras  
Tient un tas de vieux échelas  
Et Décembre ferme la marche  
Triste et froid comme un patriarche

Salut aux douze mois  
Qui marchent trois à trois

Octave Aubert

## La pomme

Une pomme rubiconde  
Se pavanait, proclamant  
Qu'elle était le plus beau  
De tous les fruits du monde,  
Le plus tendre, le plus charmant,

Le plus sucré, le plus suave,  
Ni la mangue, ni l'agave,  
Le melon délicieux,  
Ni l'ananas, ni l'orange,  
Aucun des fruits que l'on mange

Sous l'un ou l'autre des cieux,

Ni la rouge sapotille,

La fraise, ni la myrtille

N'avait sa chair exquise et sa vive  
couleur.

On ne pourrait jamais lui trouver une  
sœur.

La brise répandait alentour son arôme

Et sa pourpre éclatait sur le feuillage  
vert.

-Oui, c'est vrai, c'est bien vrai !

Dit un tout petit vers

Blotti dans le creux de la pomme.

Pierre Gamarra ( 1919 – 2009)

# INITIATION AUX ÉCHECS

**Avec ce jeu, vous allez apprendre à jouer aux échecs. Tout seul!**

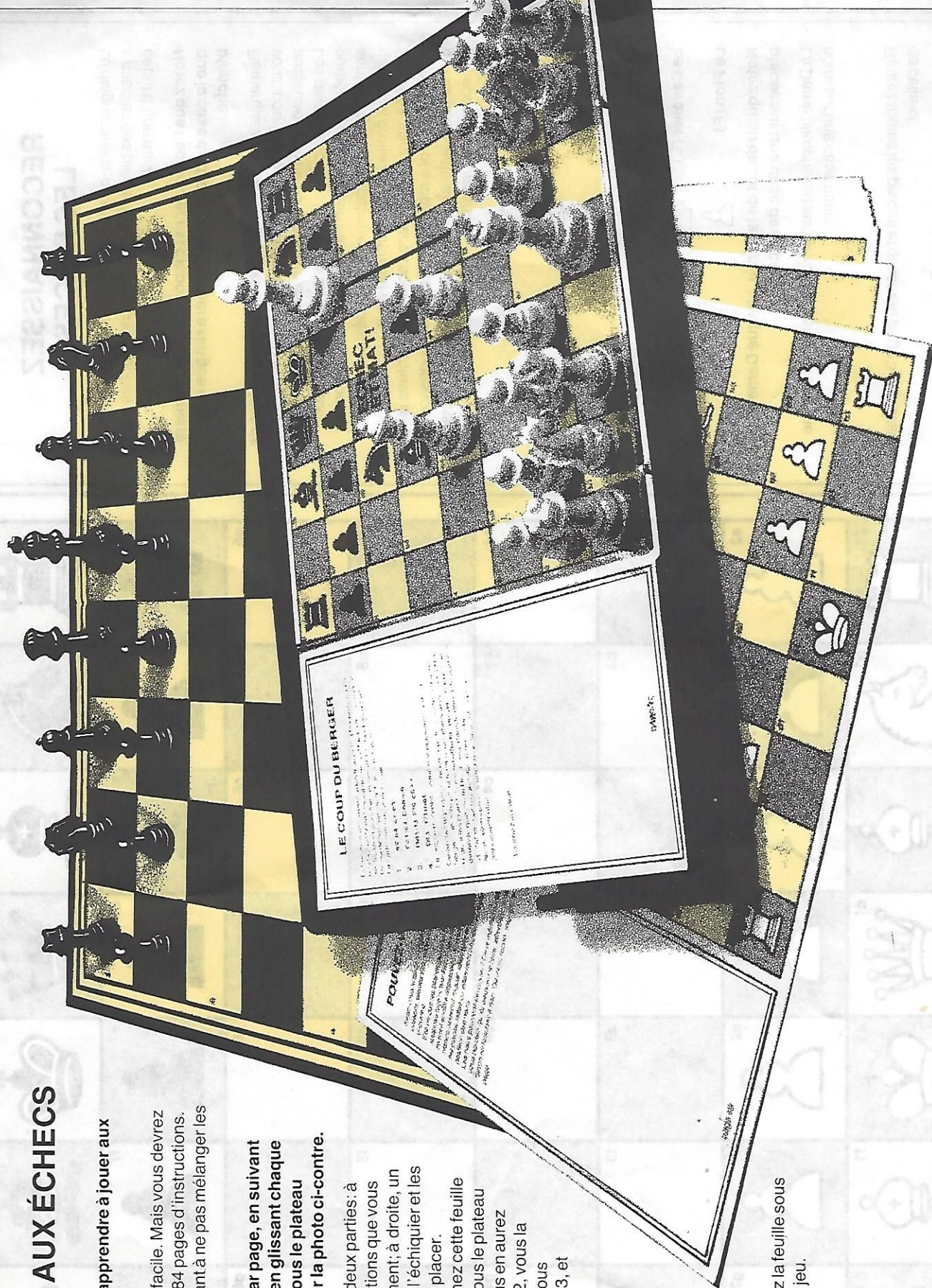
Vous verrez, ce sera très facile. Mais vous devrez suivre attentivement ces 84 pages d'instructions. Prenez le paquet en veillant à ne pas mélanger les feuilles.

**Vous avancerez page par page, en suivant l'ordre des numéros et en glissant chaque fois la feuille à utiliser sous le plateau transparent; comme sur la photo ci-contre.**

Chaque page comprend deux parties: à gauche, le texte d'instructions que vous devrez lire très attentivement; à droite, un diagramme représentant l'échiquier et les pièces que vous devrez y placer.

Pour commencer, retournez cette feuille à la page 2 et glissez-la sous le plateau transparent. Lorsque vous en aurez terminé avec cette page 2, vous la laisserez en place mais vous glisserez dessus la page 3, et ainsi de suite, en suivant scrupuleusement la numérotation des pages.

Tournez la page et glissez la feuille sous le plateau transparent du jeu.



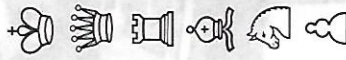
# RECONNAISSEZ LES PIÈCES

Le diagramme ci-contre représente un échiquier et les symboles des pièces telles qu'elles sont placées au début d'une partie.

**Notez que l'échiquier est disposé de telle manière que la case de droite de la première rangée est blanche.**

Remarquez que si un adversaire était assis en face de vous, pour jouer avec les pièces noires, il verrait lui aussi une case blanche à droite de la première rangée. Les rangées sont les lignes horizontales: elles sont numérotées de "bas en haut" de 1 à 8. Les colonnes sont les lignes verticales: elles sont désignées, de gauche à droite, par une lettre de a à h.

Sur le diagramme, les pièces sont représentées par leur symbole. En vous aidant de l'illustration ci-dessous, placez sur le plateau, au dessus de chaque symbole, la pièce correspondante.



pièce  
**Le Roi (R)**

**La Dame (D)**

**La Tour (T)**

**Le Fou (F)**

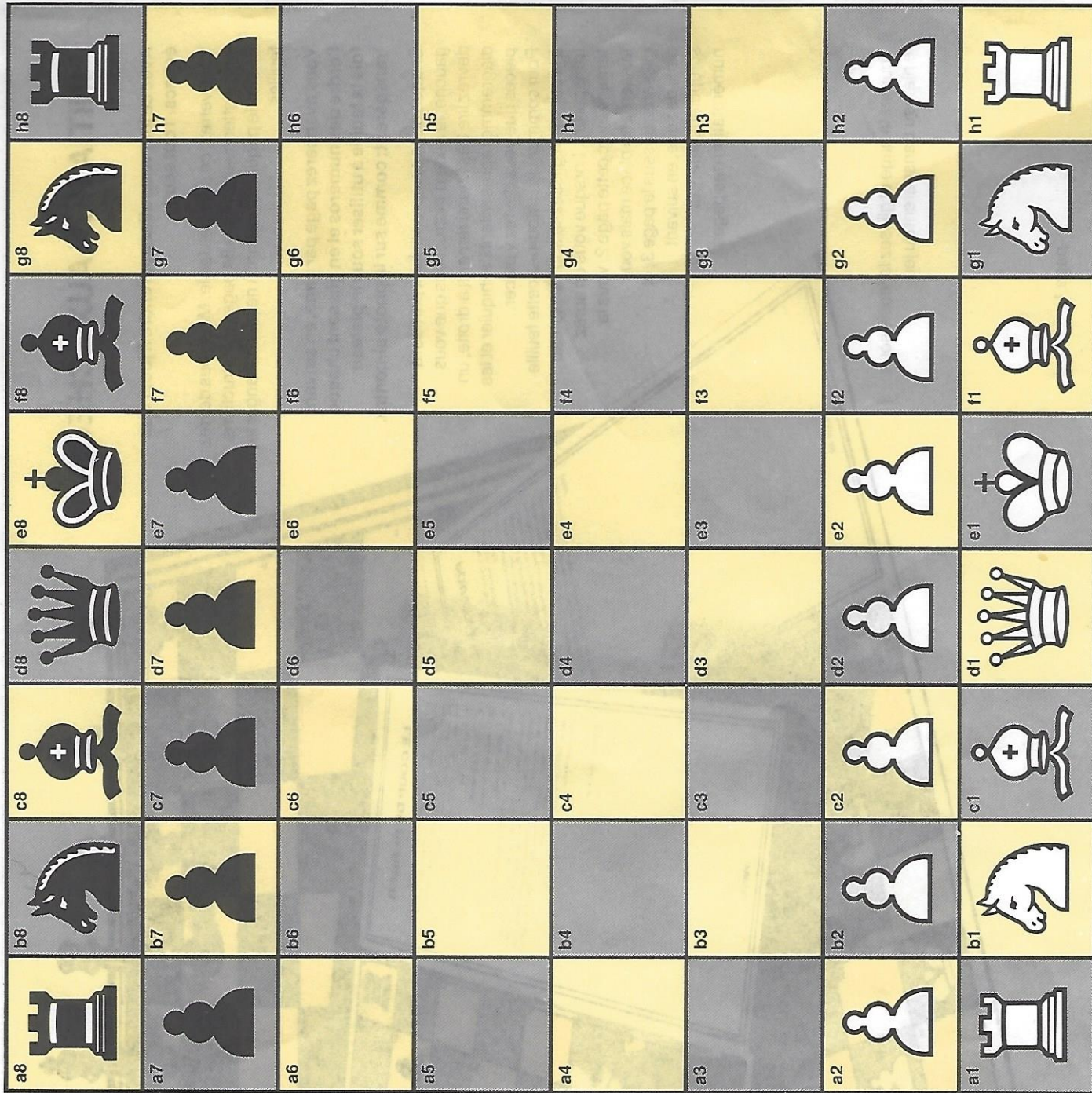
**Le Cavalier (C)**

**Le Pion (P)**

**Notez qu'au début de la partie, chaque Dame est placée sur une case de sa couleur.**

La Dame blanche est sur une case blanche, la Dame noire sur une case noire.

Retirez toutes les pièces et glissez la page 3 au dessus de celle-ci.



# SAMAJESTÉ LE ROI

Le Roi, s'il n'est pas, comme vous le découvrirez plus loin, la pièce la plus puissante, est en revanche la plus importante.

Le but du jeu est en effet de prendre le Roi adverse.

Ce diagramme montre les deux Rois placés sur les cases qu'ils occupent au début de la partie. Placez sur le plateau le Roi blanc et le Roi noir sur les symboles qui les représentent.

Vous remarquerez qu'ils se trouvent face à face, sur la même colonne. Le Roi blanc est sur une case noire (e1) et le Roi noir sur une case blanche (e8).

## LE DÉPLACEMENT DU ROI

**le Roi se déplace d'une seule case à la fois dans n'importe quelle direction.**

Les déplacements possibles des deux Rois sont indiqués par des flèches. Ici, ils ne peuvent reculer puisqu'ils sont sur le bord de l'échiquier.

A présent, vous allez déplacer les pièces.

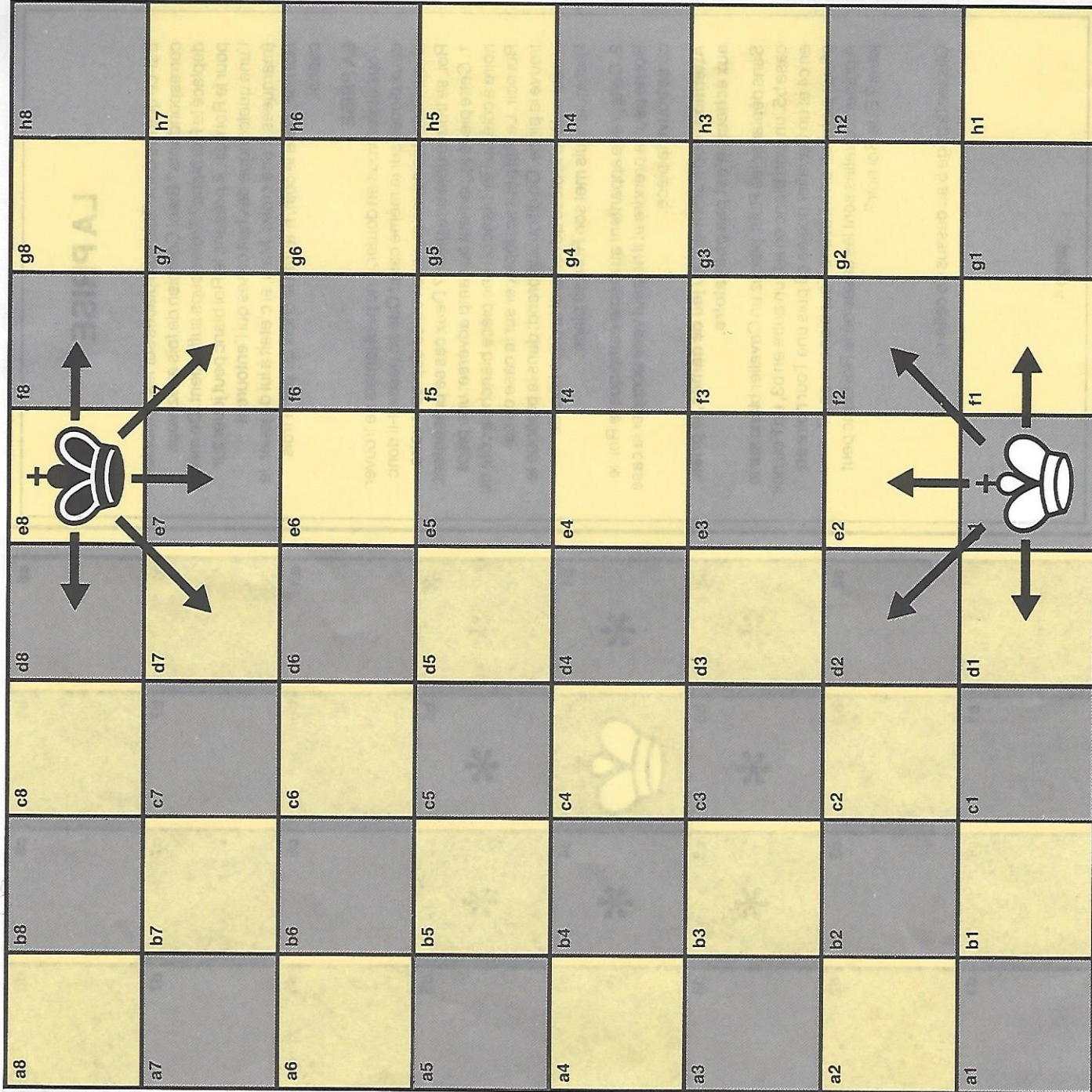
Pendant une partie, chaque joueur, à tour de rôle et en commençant par celui qui joue avec les pièces blanches, doit déplacer l'une des ses pièces.

Ici, vous tiendrez alternativement le rôle du joueur "blanc", puis celui du joueur "noir".

Comme il n'y a que les Rois sur l'échiquier ce sont évidemment eux que vous devrez déplacer. Jouez de manière à amener au plus vite le Roi blanc sur la case b4 et le Roi noir sur la case h8. Combien de déplacements (on dit de "coups") aura-t-il fallu au Roi blanc? Et au Roi noir?

Avant de tourner la page, comptez combien, dans cette nouvelle position, le Roi blanc peut-il atteindre de cases différentes au prochain coup. Et le Roi noir?

A présent, ne touchez plus aux pièces, mais tournez la feuille et passez à la page 4.



# LA PRISE

Est-ce que les deux Rois sont placés sur les symboles correspondants? Bien! Combien de fois avez-vous déplacé le Roi blanc? Trois coups suffisaient. De même pour le Roi noir. A présent, le Roi blanc peut jouer sur l'une quelconque des huit cases qui l'entourent (marquées d'une croix). Mais, si c'était à lui de jouer, le Roi noir, dans le coin, n'aurait le choix qu'entre trois cases!

## LA PRISE

Vous devez vous en douter, il ne peut jamais se trouver deux pièces sur la même case! Que se passe-t-il donc si, sur l'une des cases ou vous voulez déplacer votre Roi, se trouve déjà une pièce? Deux cas se présentent:

1. Cette pièce appartient au camp adverse: une pièce noire à côté du Roi blanc ou une pièce blanche à côté du Roi noir. Le Roi peut se déplacer sur la case où se trouve la pièce. On dit qu'il la prend: dans la pratique le joueur enlève la pièce adverse et la pose hors de l'échiquier puis met son Roi à sa place.

2. Cette pièce appartient au même camp que le Roi: le Roi ne peut la prendre et il ne peut venir occuper la case où se trouve la pièce.

**Attention: contrairement au jeu de dames, la prise, aux échecs, n'est pas obligatoire.**

Sans déplacer les Rois, placez un Cavalier blanc sur la case b5, un pion blanc en a4, un autre en b3; un Fou noir en c4 et un Cavalier noir en c3 puis une Tour noire en g8, un pion noir en h7 et une Tour blanche en g7. A présent, quelles sont les cases où le Roi blanc peut jouer? Et le Roi noir?

Glissez la page 5 au dessus de celle-ci.

a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1



## Compréhension de lecture avec inférences

Lis la phrase ou le mini texte puis choisis l'unique phrase (a, b ou c) qui est en accord avec le texte. Trouve alors (le ou) les mots qui te permettent d'en être sûr.

4

Dominique s'est réveillé en sursaut et a eu juste le temps d'enfiler son peignoir et de dévaler l'escalier. Il est arrivé sur la rue au moment où le camion benne allait repartir. Ouf ! La prochaine fois il n'oubliera pas de la sortir la veille.

- a Le camion benne était parti lorsque Dominique est arrivé sur la rue.
- b Dominique saute de son lit pour faire de l'exercice.
- c Dominique avait oublié de sortir sa poubelle.

Jean-Louis arrête de tourner les pages parce qu'il vient peut-être de trouver ce qu'il cherche depuis si longtemps : "vends cause déménagement collection complète des disques de Claude François."

- a Jean-Louis est en train de lire la page des petites annonces.
- b Jean-Louis collectionne des affiches.
- c Jean-Louis cherche les disques de Claude François depuis la semaine dernière

Vu l'état de la voiture c'est un miracle que Lucie s'en soit sortie indemne.

- a C'est un miracle que la voiture n'ait rien eu dans l'accident.
- b Lucie a eu beaucoup de chance de ne pas être blessée dans l'accident
- c Lucie a réussi à sortir de la voiture avant l'accident.

L'architecte est contrarié parce que les tractopelles ont dû interrompre le travail ce matin sur le chantier du nouveau lotissement. Il pleut tellement que leurs roues s'enfoncent dans le sol.

- a Les tractopelles ont dû interrompre le travail ce matin à cause de l'état du terrain.
- b Les tractopelles ont été arrêtés par l'architecte hier soir.
- c L'architecte est contrarié par le nouveau lotissement.

Les radios ont déjà annoncé que, si le vent ne faiblit pas, il allait pulvériser le précédent record. Il doit franchir la ligne d'arrivée dans la soirée .

- a Le navigateur est attendu dans la soirée.
- b Le précédent record avait pulvérisé les radios.
- c Le navigateur a passé des radios après son record.

Le couvert est mis, les paquets sont rangés au pied du sapin et la dinde aux marrons est presque cuite. Les invités ne devraient plus tarder maintenant.

- a Les invités ne devraient plus tarder à mettre le couvert.
- b Tout est prêt pour le réveillon de Noël !
- c Les invités ont apporté des paquets.

Guillaume mettait du 46 d'habitude mais aujourd'hui il n'arrive plus à fermer son pantalon.

- a Guillaume met habituellement 46 secondes pour mettre son pantalon.
- b Guillaume chausse du 46 d'habitude.
- c Guillaume a beaucoup grossi.

# Les contraires

Il sortit de sa poche un trousseau de clés et en glissa une dans la serrure de la porte.

« Ceci est le centre nerveux de toute l'usine, le cœur même de l'affaire ! Et comme elle est belle ! J'attache beaucoup d'importance à la **beauté** de mes salles. Je ne tolère pas la **laideur** dans une usine. Et voilà, nous entrons ! Mais soyez prudents, mes petits amis ! Ne perdez pas la tête. »

Roald Dahl, *Charlie et la chocolaterie*,  
trad. Élisabeth Gaspar, © Éditions Gallimard.



- **Quel rapport existe-t-il entre les deux mots en couleur ? Comment appelle-t-on ces mots ?**
- **Relevez deux verbes de sens contraire.**
- **Trouvez le contraire de l'adjectif *prudents*. Comment est-il formé ?**

### Leçon à retenir

- ✓ Les mots contraires sont des **mots de sens opposés**. Les contraires s'appellent aussi des **antonymes**.
- ✓ Il y a deux sortes de contraires :
  - des mots différents : *beauté / laideur, sortir / entrer* ;
  - des mots formés à l'aide d'un préfixe comme ***in-* (*im-*, *il-*, *ir-*), ***dé-* (*des-*) ou *mal-*** : *prudent / imprudent, tacher / détacher, heureux / malheureux*.**

Vidéo à regarder (aide)

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/vocabulaire/les-relations-de-sens-entre-les-mots/les-antonymes.html>

Nom : .....

Date : .....

## Les contraires / Antonymes

### Exercices d'application

#### 1/ Relie les mots contraires :

Intelligent	Propre
Paresseux	La fin
Sale	Pessimiste
Loin	Introverti
Le début	Stupide
Optimiste	Près
Extraverti	travailleur

#### 2/ Quel mot n'est pas associé avec son contraire ? Entoure-le :

rare / abondant ; fidèle / loyal ; large / étroit ; organisation / désordre

#### 3/ Écris le contraire des adjectifs à l'aide des préfixes (il-, ir-, im- ou in) :

a) Une chaleur supportable

-

b) Des ressources limitées

-

c) Un caractère stable

-

d) Une écriture régulière

-

e) Une consigne compréhensible

-

f) Un nombre pair

-

#### 4/ Trouve un antonyme pour chaque mot :

laid = .....

;

gentil = .....

trop = .....

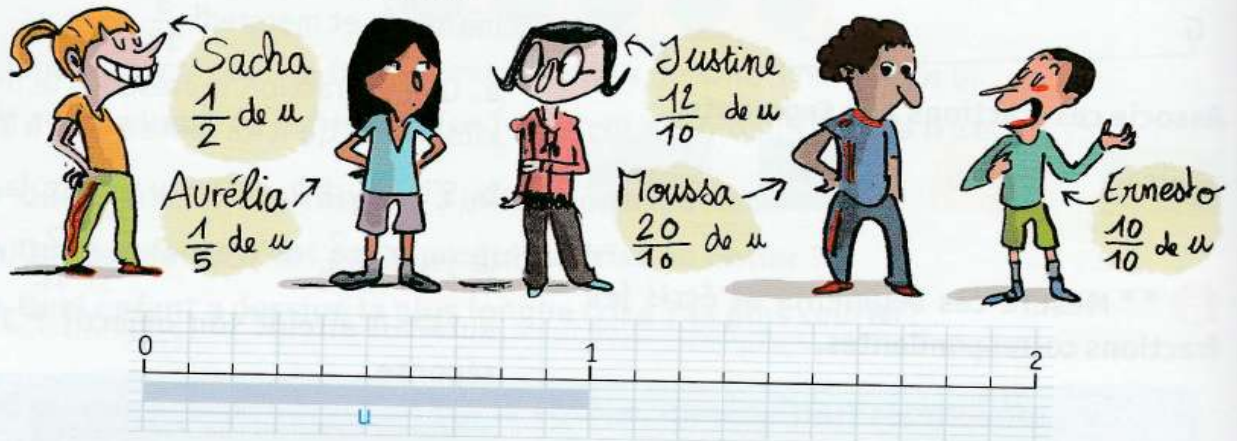
;

triste = .....

# Cm1 – Mathématiques : placer des fractions sur une droite graduée

## CHERCHONS : découverte

Lors du cours de sport, chaque enfant devait parcourir la plus grande distance en 30 secondes. Voici leur résultat :

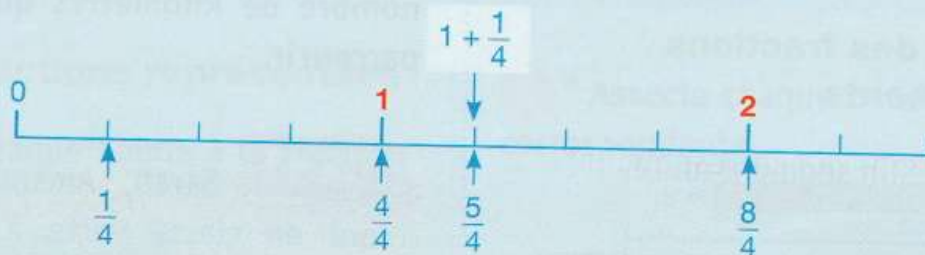


- Reproduis cette droite graduée et place le nom des enfants en fonction de leur résultat.
- S'ils devaient monter sur un podium, qui serait en 1<sup>re</sup> place ? en 2<sup>e</sup> place ? en 3<sup>e</sup> place ?



## Leçon à retenir

Pour représenter des fractions, on peut les placer sur une droite graduée. Cela permet de les ranger, les comparer et les encadrer entre deux nombres entiers.



$$\frac{1}{4} < \frac{4}{4} < \frac{5}{4} < \frac{8}{4}$$

$$\frac{5}{4} = 1 + \frac{1}{4}$$

$\frac{5}{4}$  est compris entre 1 et 2.

Vidéo à regarder (aide)

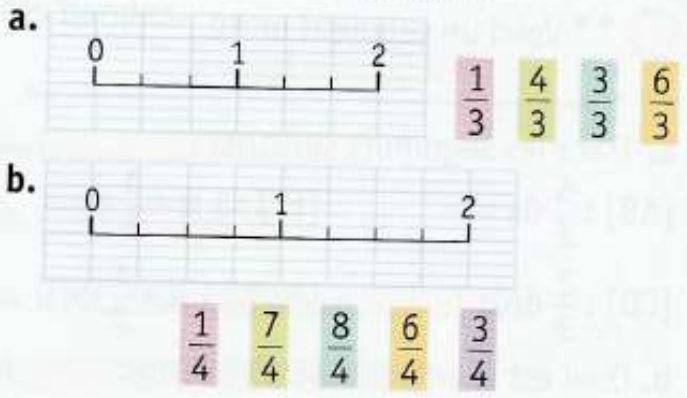
<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/mathematiques/nombres/les-fractions/les-fractions-sur-la-droite-graduee.html>

Prénom : .....

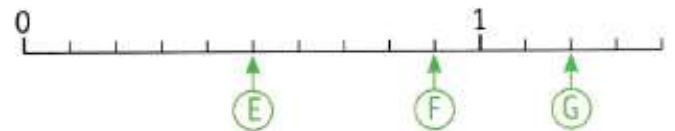
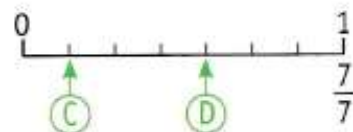
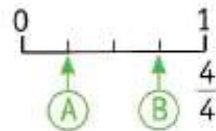
# Placer des fractions sur une droite graduée

## Exercices d'application

**1** Reproduis ces droites graduées et place les fractions suivantes.



**2** \* Écris la fraction qui correspond à chaque lettre.



**3** \* Reproduis cette droite graduée, puis place les lettres qui correspondent aux fractions.



A :  $1 + \frac{3}{4}$

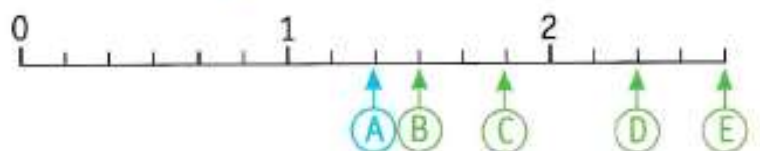
C :  $1 + \frac{1}{4}$

B :  $2 + \frac{1}{4}$

D :  $\frac{1}{2}$

**4** \*\* Écris les fractions qui correspondent aux lettres, comme dans l'exemple.

Ex. :  $A = 1 + \frac{2}{6}$



## 1 Le drapeau tricolore et la fête nationale

La fête nationale a lieu le 14 juillet : ce jour-là, la France commémore l'union du pays autour des valeurs de la révolution (la liberté, l'égalité entre tous...). La journée est marquée par un défilé de l'armée sur les Champs-Élysées et des feux d'artifice dans tout le pays.



Le drapeau de la France est bleu blanc rouge, avec des bandes verticales. Il date de la Révolution française. Il flotte sur tous les bâtiments publics (les ministères, les mairies, de nombreuses écoles...) Il est utilisé dans les grandes cérémonies.

❶ Image 1 : quelles sont les couleurs du drapeau français ?

❷ Image 2 : Où et quand a lieu ce défilé ?

❸ Que fête-t-on ce jour-là ?

❹ Quel autre drapeau voit-on sur de nombreux monuments de France ?

2



## 2 La devise de la France

La devise de la France est : Liberté, Égalité, Fraternité. Elle date de la Révolution française. Elle est à la fois l'objectif et le principe fondamental de la République française. Cette devise est inscrite sur les bâtiments publics : mairies, palais de justice, écoles...



❺ Quels sont les trois mots de la devise de la France ?

❻ De quand date cette devise ?

# La Vénus de Milo

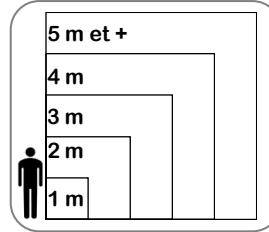
- Domaine -



Arts du  
VISUEL

- Sculpture -

Mon appréciation:



## Cartel de l'œuvre

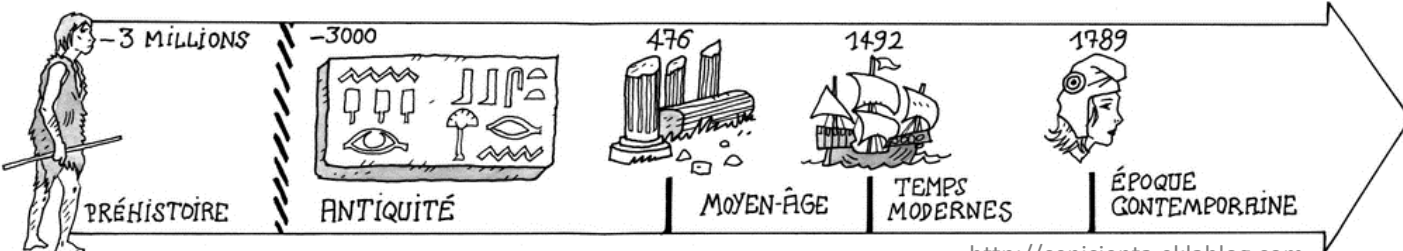
Époque/Dates	Antiquité - vers 100 av.J-C
Courant artistique	Art grec classique
Technique	Marbre grec
Dimensions	212 x 63 x 64 cm
Genre	Portrait
Lieu de conservation	Musée du Louvre, Paris (France)
<b>L'artiste</b>	
Prénom - Nom	-----
Dates	vers 100 av.J-C



## Autres prises de vue:



## Repère historique: (Colorie la bonne période.)







Date :

Lieu d'exposition :

Dimensions :

## L'œuvre

Genre / Technique :

Autres infos :

## L'artiste

Nom :

Date : (       -       ) Nationalité :

Qui est-il ? :

Je vois

Je trouve cette œuvre

Je pense que



Nom et prénom : .....

Date : .....

# Se déplacer dans des villes industrialisées

**Le sais-tu ?** Paris possède un funiculaire à Montmartre !

## B- Se déplacer en bus

Le bus est un moyen de transport en commun qui vient compléter ou remplacer (le soir essentiellement) le réseau sur rail (métro/tram). Complète ces propositions :






1. Je suis rouge et j'ai deux étages, je suis un bus .....
2. Je transporte ....., on me trouve .....
3. Je peux être à deux étages et je roule dans la capitale allemande, je suis un bus .....



## C- Se déplacer en taxi

Le taxi est un moyen de transport confortable mais coûteux. Il a les avantages de la voiture mais beaucoup moins d'inconvénients : Pas le stress de la conduite, moins d'embouteillages car les taxis empruntent les voies des bus, et pas de problèmes de stationnement.

Décris les taxis :

Londres	New-York	Tokyo	Sydney	Berlin
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
				

## D- Des transports en commun atypiques

Pour contourner certaines contraintes géographiques (mer, lacune ou encore altitude). On crée des transports qui s'adaptent aux besoins des utilisateurs.



Le vaporetto à Venise



Le ferry de New-york



Téléphérique du Viet-nam

Et toi, as-déjà utilisé un transport en commun atypique ? Si oui, lequel et où ?.....  
.....