
















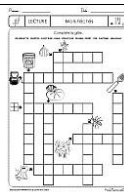
Chers parents,

Voici le dossier de notre 5^{ème} semaine de confinement, j'espère que vous avez tous passés des vacances reposantes et aussi belles que possible. Une reprise en douceur avec seulement 3 jours d'activité puisque vendredi est un jour férié !

SOMMAIRE CP

PAGE	TITRE	LUNDI	MARDI	JEUDI
1	SOMMAIRE			
2 - 3	PROGRAMME			
4 - 6	Fichier Taoki son [f]			
7	Mots fléchés son [f]			
8 - 9	Texte 1 et 2 « Arsène et le potager magique »			
10 à 13	Exercices sur les textes.			
14 à 16	Fiche parents GRAMMAIRE			
17 - 18	Grammaire fiche élève			
19	Tableau des nombres			
20	Fiche parents « Géométrie »			
21	Fiche 26 Géométrie			
22	Règles Géométrie			
23 - 24	Scan fichier géométrie (pour ceux qui n'ont pas leur fichier.)			
25 - 26	Les continents : « EUROPE »		En complément du livre numérique du cned sur internet	
27 à 30	Arts visuels : la tour Eiffel documentation			
31 - 32	Arts visuels : production	Consignes + document « tour Eiffel à imprimer. »		

Semaine du 27 au 30 AVRIL

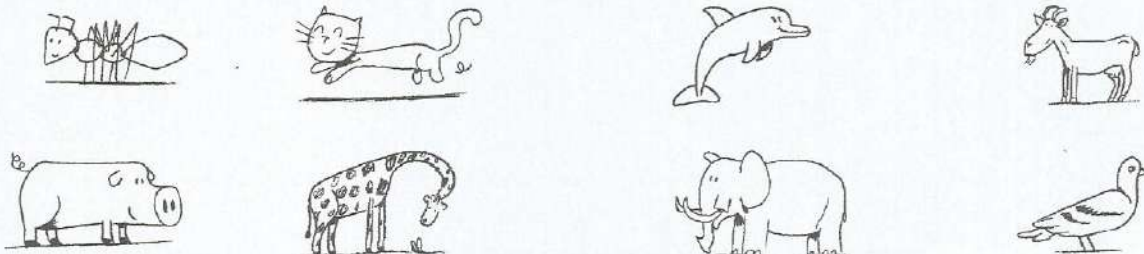
CP	LUNDI	MARDI	JEUDI	
Phonologie / Lecture / grammaire – Séance 1	<p>Ouvrir le manuel Taoki en cliquant sur le lien : https://monespace-educ.fr/feuilleter/9782013948777</p> <p>Son [f] = ph Observation des 3 photos Manuel p 122 Formuler des phrases. Trouver de mots avec le son [f] : dauphin – phare – photographie – phoque – enfants – téléphone.</p> <p>Lire les mots et dire quelles lettres font le son f : f, ff ou ph. Montrer le <u>mot-repère</u> : « le phare » (encadré en rose à côté de l'image).</p> <p>Lire les syllabes et les mots p. 122 - 123 Exercices Fichier 1 à 6 p 29 – 30.</p>	<p>Lire les phrases p 123 Epeler les mots outils : <i>plusieurs - trop</i> Dictée de syllabes en précisant que le son [f] s'écrit ph. : <i>phé - phi - pho – phan</i></p> <p>Dictée de mots de mots ex 7 p 30 : une phrase (préciser que le [z] est la lettre s) – un nénuphar – un téléphone – une photo – un éléphant (Préciser qu'il a été écrit dans l'exercices 5 la veille, faire rappeler la lettre muette t en cherchant un mot de la même famille : éléphanteau). + ex 8 p 30.</p> <p>Regarder les photos p 122 + demander ce qui est particulier pour ce texte p 123 : écriture cursive, pourquoi cette présentation : une lettre. Qui écrit ? A qui ? Lire la lettre (déchiffrement seul dans un 1^{er} temps puis relecture avec un adulte). Vérifier la compréhension en posant des questions.</p> <p>Fichier Taoki p 31 ex 9 à 12.</p>	<p>Mots-fléchés sur le son [f] : f/ff/ph</p>  <p><u>Grammaire</u> : Les pronoms <i>ils</i> et <i>elles</i>. Séance découverte partie 1 et 2 : suivre la fiche parents.</p> <p>Application fiche élève.</p>	
	Lecture	Lecture plaisir - Lire le texte 1 de l'album : « Arsène et le potager magique ».	Lecture plaisir - Lire le texte 2 de l'album : « Arsène et le potager magique ».	Relire le textes 1 et 2 de « Arsène et le potager magique » et faire les exercices correspondants.
	Ecriture	<p>Rallye écriture : Continuer le rallye écriture : « Splat » Entraînement majuscules cursives les attaques verticales : <i>R D P R F</i></p>	<p>Ecrire 2 phrases dans le cahier du jour :</p> <p>Raphaël a photographié plusieurs éléphants. Il y a trop de phrases dans ce paragraphe.</p>	Rallye écriture « Splat ».

Maths	<p>Unité 8 Séance 2 : Organiser les nombres jusqu'à 99.</p> <p>Lundi :</p> <p>1 - Faire observer le tableau des nombres à compléter. (Préciser que pour le remplir, il n'est pas obligatoire de savoir lire tous les nombres.) Pour 79 par exemple, ils peuvent dire 7 dizaines et 9 unités.</p> <p>2 - Poser des questions : Quels peuvent être les nombres à gauche et à droite de 23 ? Quel est le nombre qui pourrait être juste au-dessus de 37 ? Juste en dessous de 64 ? Dans la même ligne que 64... Ecrire les nombres à chaque question, après validation. Et dire pourquoi.</p>	<p>Unité 7 Séance 8 « Reproduire une figure sur quadrillage »</p> <p>Fichier de géométrie p.29 - Pdf : fiche parent ; fiche 26 ; les 2 règles (orange et bleue) + leçon dico-maths B p.31</p>
	<p>Dans une même ligne (à partir de la 2^{ème} ligne), les nombres ont le même chiffre de gauche (les dizaines), et le chiffre de droite (les unités) avance de 1 en 1. Les nombres se suivent de un en un.</p> <p>Dans une même colonne, les nombres ont le même chiffre de droite (les unités) et c'est le chiffre des dizaines qui avance de un en un. Les nombres se suivent de 10 en 10.</p>	
	<p>Mardi :</p> <p>4 - Faire redire les mots-clés pour les lignes de 20 à 59 : VINGT – TRENTE – QUARANTE – CINQUANTE (les écrire devant les lignes correspondantes).</p> <p>5 – Cacher des cases avec des morceaux de papier et demander de retrouver les nombres manquants. Cacher plusieurs cases qui se touchent pour obliger à se servir de la ligne ou de la colonne et pas du nombre juste à côté !</p> <p>Exercice 4 p 82 (il est possible de proposer d'autres nombres à placer pour ceux qui le souhaitent). Exercices 3 et 4 p 83.</p>	
Questionner le monde	<p><u>Les continents : L'EUROPE</u></p> <p>1- Se connecter au site https://www.cned.fr/maclassealamaison/</p> <p>2 – Aller dans l'espace CP</p> <p>3 – Ouvrir la rubrique : « livres numériques » et choisir « Questionner le monde »</p> <p>4 - En droite, dans le sommaire choisir : Se situer dans l'espace – Les représentations.</p> <p>5 – Découvrir page 18 - 19, regarder les paysages et écouter, puis les habitats.</p> <p>6 – Ouvrir les pages du dossier pour répondre aux questions à l'oral.</p>	
Arts	<p>Suis les étapes de la fiche du dossier pour réaliser une œuvre autour de la tour Eiffel.</p>	
Anglais	<p>Séance sur la famille « the family »</p> <p>- Regarder la vidéo pour la découverte du vocabulaire : https://www.youtube.com/watch?v=vBqi5qJsVYY</p> <p>- Chanson sur la famille : https://www.youtube.com/watch?v=yTpgOjeJ6D0</p> <p>- Jouer au jeu de 7 familles en désignant les membres de la famille en anglais.</p>	

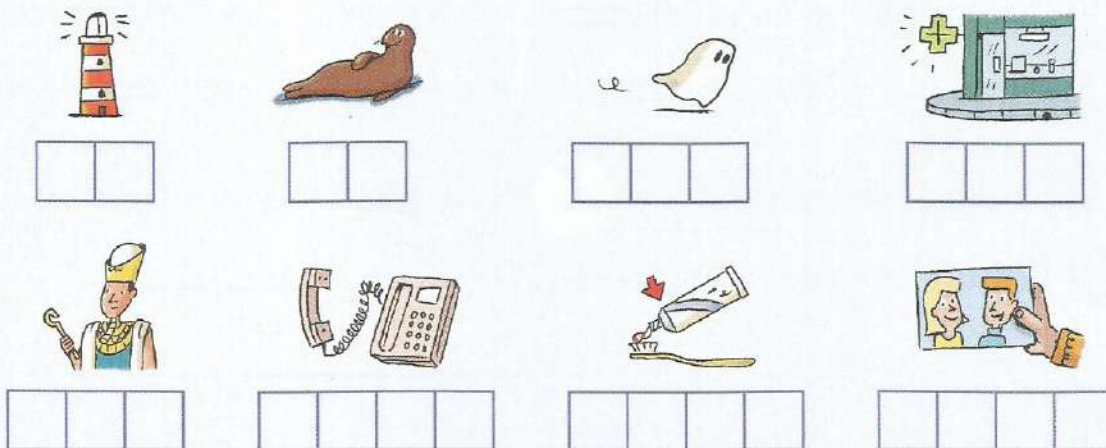
Croisière marine

J'entends

1 **Colorie** les animaux quand tu entends **f**.



2 **Coche** la case quand tu entends **f**.



Je vois

3 **Recopie** les mots dans la bonne colonne.

l'alphabet - une frite - une fourchette - une phrase -
un cafard - Philippe - la foule - un orphelin

f et f .	ph et f .
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Je comprends l'histoire de Taoki

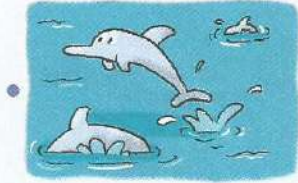
9 Relie les phrases au bon dessin.

Il a de puissantes lumières. •

Il est sur une île. •

Ils suivent le bateau. •

Ils ont un aileron sur le dos. •



10 Coche la bonne case.

	Vrai	Faux
Lili écrit à ses parents.		
Le bateau passe à côté d'un phare.		
Des baleines suivent le bateau.		
Hugo prend des photographies.		

★ 11 Écris une phrase pour répondre à la question.

À qui cette lettre est-elle adressée ?

Handwriting practice lines for the answer to question 11.

★ 12 Écris quelques phrases pour décrire l'image.



Handwriting practice lines for the answer to question 12.

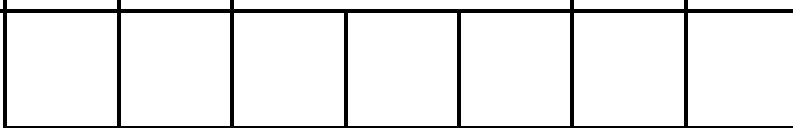
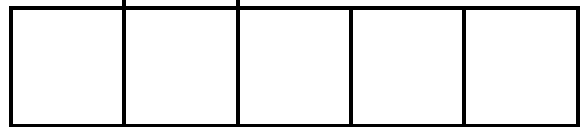
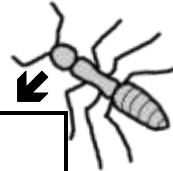
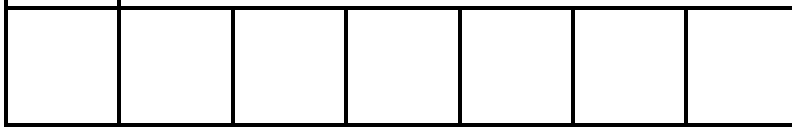
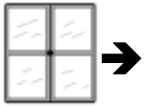
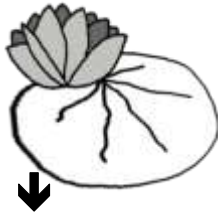
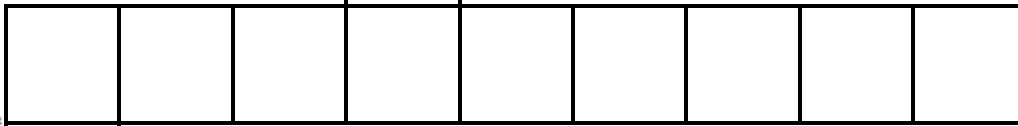
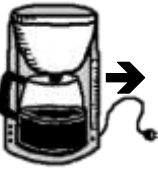


LECTURE

Mots fléchés

[f]
f - ff - ph

Complète la grille.





ARSENE et le potager magique

Texte 1

Savez-vous qu'il existe un potager merveilleux ?
Il y pousse les plus beaux légumes de la région.



Ils sont surveillés par un épouvantail sorcier qui a de drôles de pouvoirs.
« SABAPOIREAU ! » Et, d'un seul regard, un mulot devient un poireau.
« SABARTICHAUT ! » ET l'imprudent corbeau devient un artichaut.



Un soir, Arsène, un lapin du coin, aperçoit dans ce potager une ENORME CAROTTE.
Il n'a jamais vu une carotte comme celle-ci !





ARSENE et le potager magique

Texte 2



Alors, silencieusement, il contourne l'épouvantail, arrache la carotte et détale vers son terrier.

QUE CETTE CAROTTE EST GRANDE !

Jamais il ne pourra la manger toute entière.



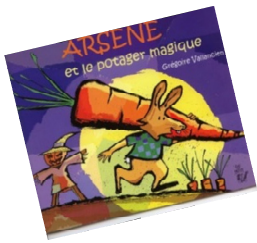
Une fois dans son terrier, il prend une hache pour la couper en rondelles.

- Pitié ! Ne me mange pas ! hurle la carotte terrorisée.
- Ah bon ! Et pourquoi donc je ne te mangerais pas ? demande Arsène.
- Parce ce que je ne suis pas une carotte !



Je suis une PRINCESSE LAPINE. C'est l'épouvantail qui m'a transformée en carotte. Si tu m'aides, je redeviendrai une princesse lapine, lui raconte-t-elle.





ARSENE et le potager magique

Prénom :

Date :

Texte 1

1. Complète le texte avec les mots du texte.

Savez-vous qu'il existe un merveilleux ?

Il y pousse les plus beaux..... de la

.....

Ils sont surveillés par un sorcier

qui a de drôles de



2. Colorie de la même couleur ce qui va ensemble.

mulot

SABARTICHAUT

SABAPOIREAU

artichaut

poireau



corbeau

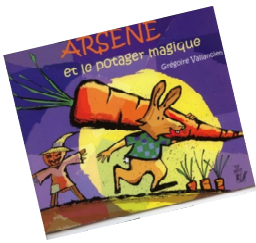


3. Réponds aux questions.

Comment s'appelle le lapin ?

Il s'appelle





ARSENE
et le potager magique

Prénom :

Date :

Texte 2

1. Complète le texte avec les mots du texte.

Alors, silencieusement, il contourne, arrache
la et détail vers son
Que cette carotte est !

2. Relie les personnages à ce qu'ils disent.

Et pourquoi donc je ne te
mangerais pas ?

Je ne suis pas une
carotte !

Pitié !

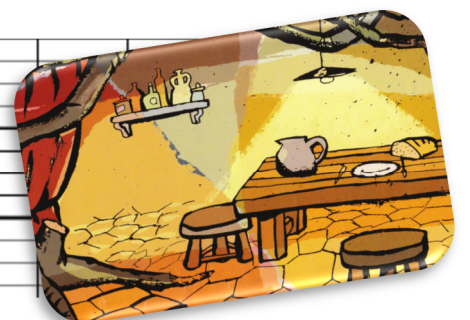
Ah bon !



3. Réponds aux questions.

Où détail Arsène avec la carotte ?

Il détail



Fiches parents Sem 5:

Grammaire : les pronoms **ils** et **elles**.

Phase 1 – Approche

Observation des dessins fiche-carte L. (ci-dessous)

Questionner : Que représentent ces deux dessins ? Faire comparer avec ceux de la fiche-cartes K.

Fiche-carte L Demander aux enfants de dicter une phrase indiquant où sont les moutons, puis une phrase indiquant ce qu'ils font sur le second dessin afin qu'ils utilisent le pronom ils.

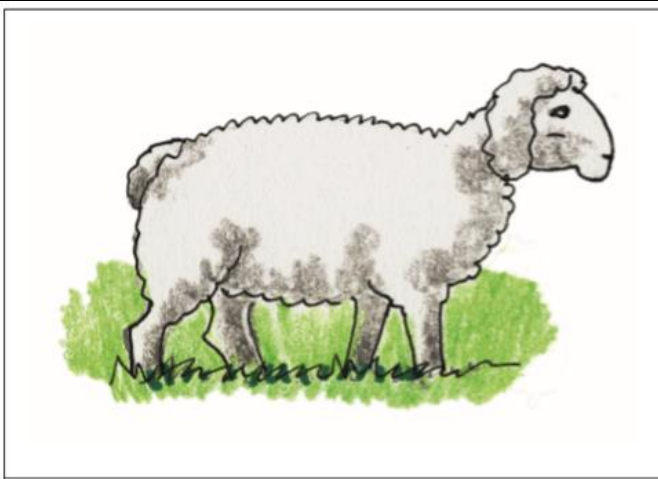
Correction : « Les moutons sont dans le pré. Ils broutent de l'herbe. »

Faire constater que dans la 2^{ème} phrase le mot « ils » remplace « les moutons ». Comparer avec le « il » qui remplaçait « le mouton » dans la séance en classe.

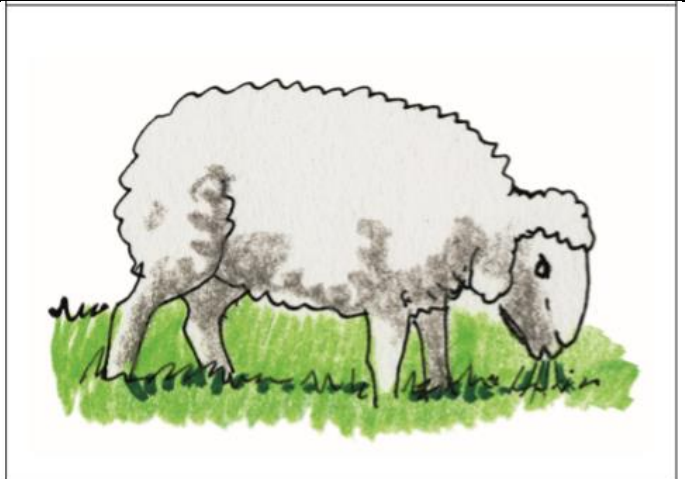
Attirer l'attention sur **le -s** de ils et elles !

Procéder de la même façon pour les deux dessins qui représentent les vaches, puis pour les chiens et les poules.

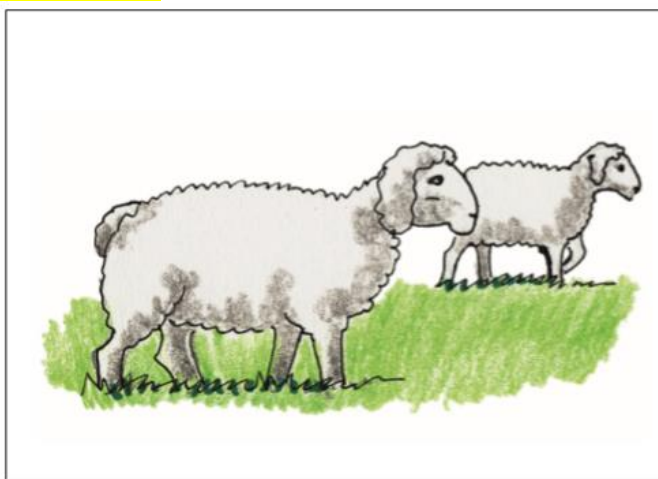
Fiche-carte K



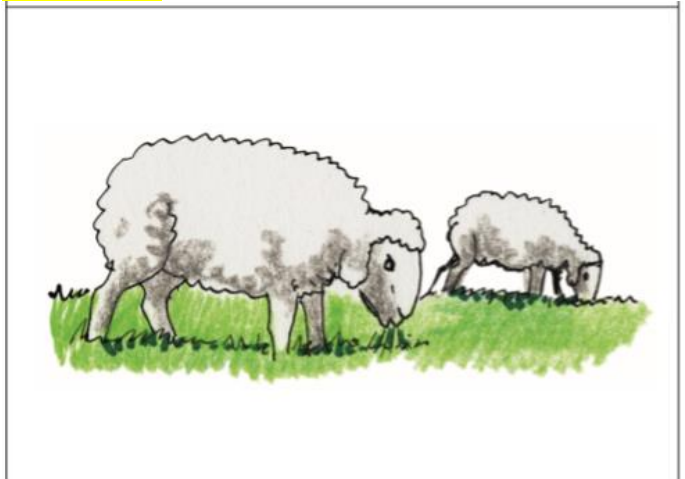
Fiche-carte K

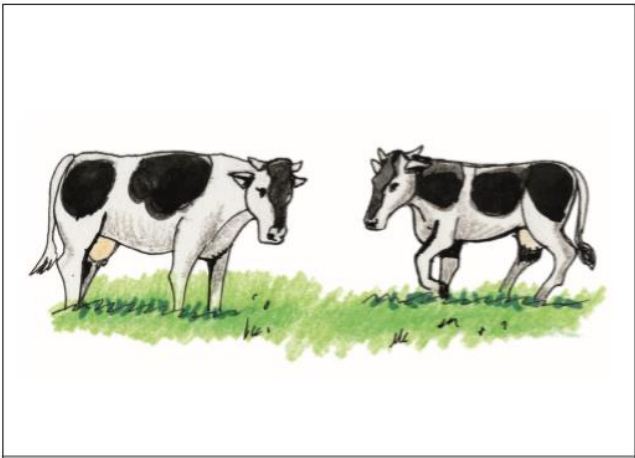


Fiche-carte L

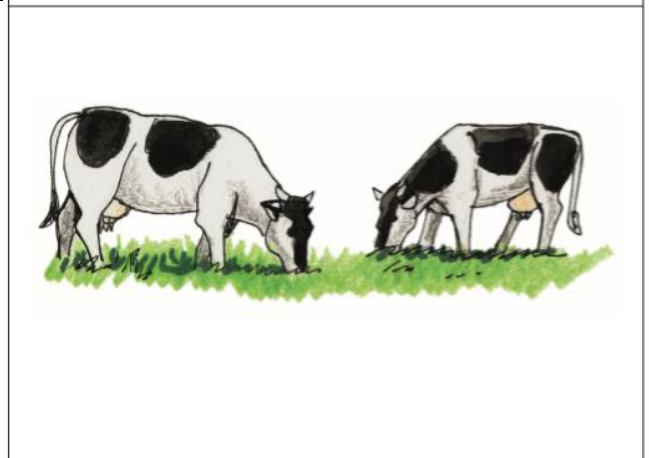


Fiche carte L





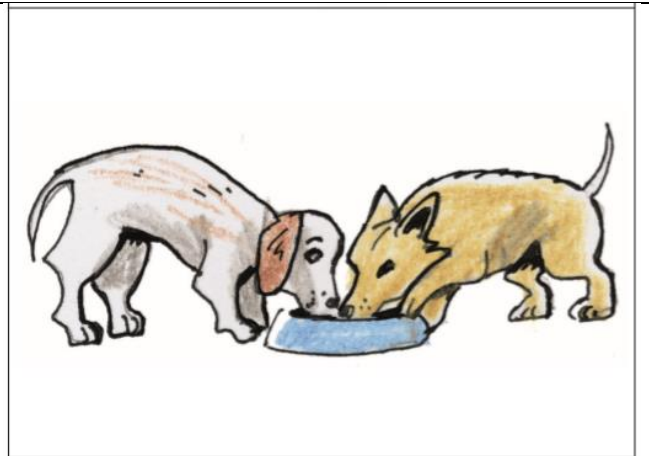
Les vaches sont dans le champ.



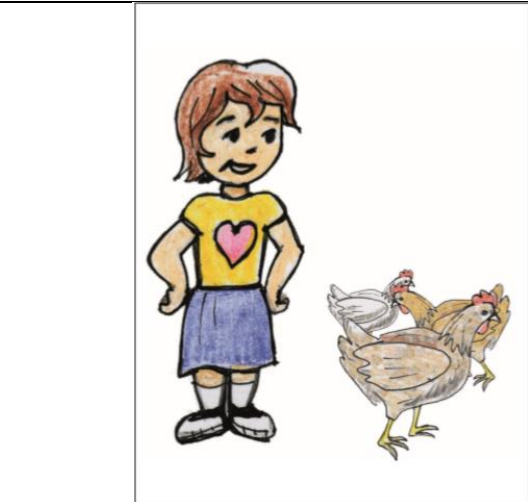
Elles broutent de l'herbe.



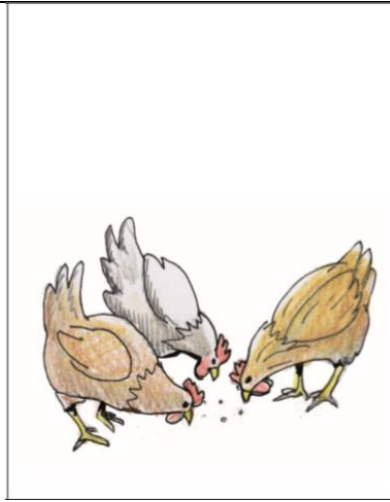
Les chiens sont près de la petite fille.



Ils mangent.



Les poules sont près de la petite fille.



Elles picorent.

Sur une feuille, faire 2 colonnes et ajouter ce que remplacent les pronoms ils et elles. (A conserver).

ils	elles
Des moutons	Des vaches
Des chiens	Des poules

Phase 2 – Manipulation de la langue : transposer au pluriel, à l'oral.

Dans les textes (*déjà utilisés pour le travail sur les pronoms il et elle*), mettre tous les groupes nominaux soulignés au pluriel et transformer le reste de la phrase. (A l'oral, beaucoup de changements ne s'entendent pas.)

Adulte : → « Les animaux viennent boire au bord de la rivière. L'éléphant arrive et boit, puis il s'en va. »

L'enfant redit la phrase en commençant par les éléphants.

Correction : Les éléphants arrivent et boivent, puis ils s'en vont.

Faire redire la phrase en commençant par « les girafes ». (Attention, changement de pronom : **elles** au lieu de **ils**)

Idem pour les phrases suivantes :

→ La danseuse entre en scène. Elle fait un salut au public et elle commence à danser.

Les danseuses entrent en scène. Elles font...

Puis remplacer par « Des danseurs... »

→ Clara arrive chez ses grands-parents. Elle dit bonjour puis elle monte dans sa chambre et elle pose son sac. (Remplacer « Clara » par « Clara et Lisa », puis par « Nathan et Lucas »)

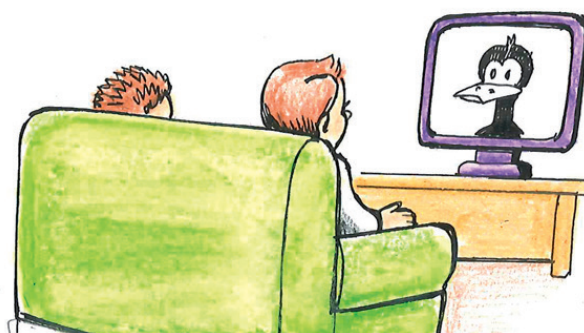
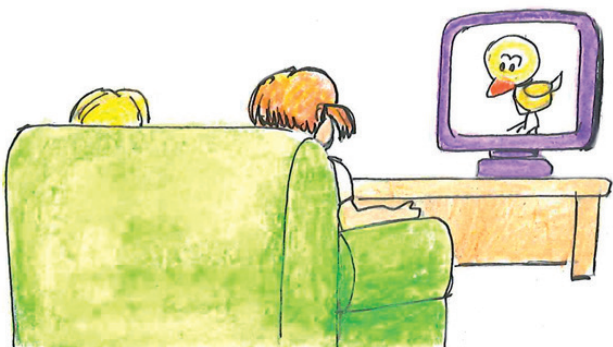
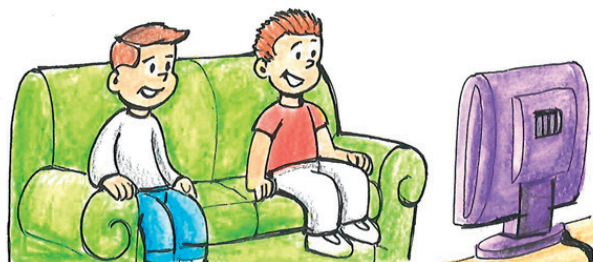
→ Kilian est couché. Il a peur, il ne peut pas dormir.

(Remplacer « Kilian » par « Kilian et Louis », puis par « Mathilde et Océane »).

Placer dans les colonnes du tableau précédent les groupes nominaux remplacés :

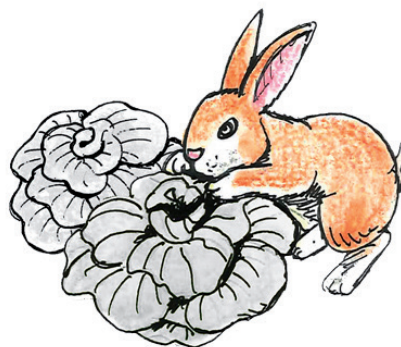
ils	elles
Des moutons	Des vaches
Des chiens	Des poules
Les éléphants	Les girafes
Des danseurs	Les danseuses
Nathan et Lucas	Clara et Lisa
Kilian et Louis	Mathilde et Océane

• Lis les phrases et complète par *ils* ou *elles* :



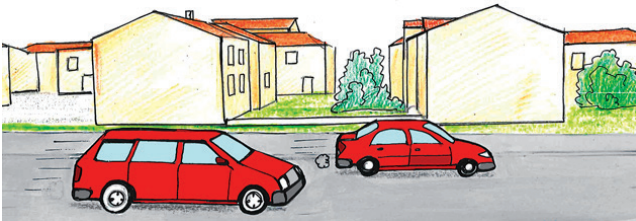
Des filles sont devant la télévision.
..... regardent des dessins animés.

Des garçons sont devant la télévision.
..... regardent des dessins animés.

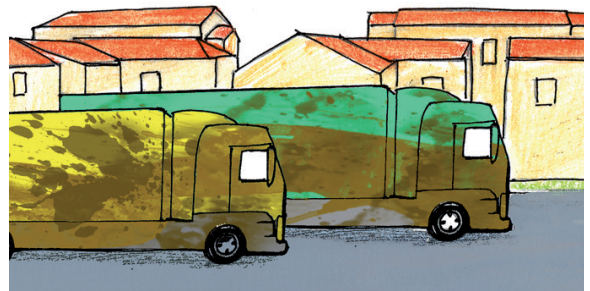
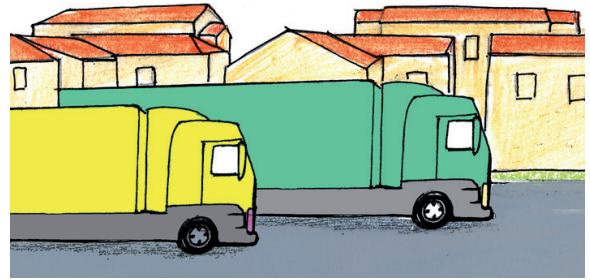


Un lapin grignote des choux,
..... sont gros.

Un lapin grignote des salades,
..... sont vertes.



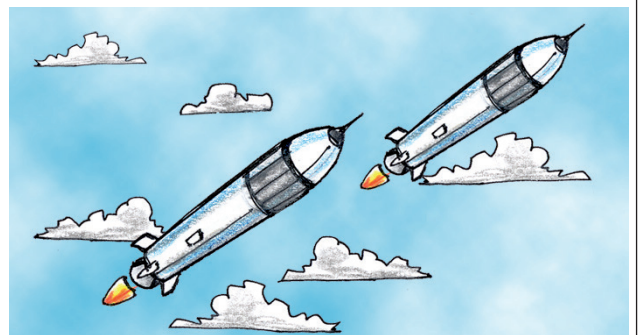
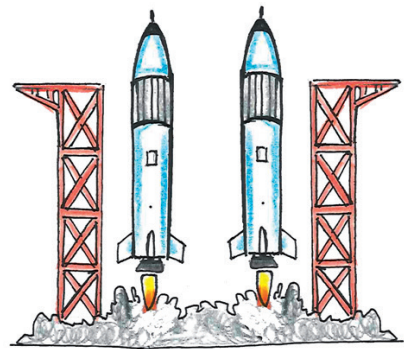
Des voitures roulent dans la rue,
..... sont rouges.



Des camions roulent dans la rue,
..... sont sales.



Des avions décollent,
..... sont dans le ciel.



Des fusées décollent,
..... sont dans le ciel.

Le tableau des nombres à compléter

		2					7		
			23						
			33				37		39
50							57		
				64					
									79
								88	
					95				

Matériel :

- La règle graduée bleue en centimètres
- Fiche 26 : modèle A



A imprimer

Révision

Fichier p.29 :

Exercice 1:

Avec la règle bleue en centimètres, tracer un trait de 12cm.

Bien positionner la règle bleue : placer une extrémité de la règle à une extrémité de la bande

Si l'enfant prend une règle graduée en plastique : bien positionner le « 0 » à l'extrémité gauche de la bande.

Exercice 2:

Mesurer la longueur de la bande a avec la règle bleue en centimètres. La bande a mesure 8cm.

Réponses : les bandes c et d.

Apprentissage : reproduire une figure sur quadrillage

- Observation de la **fiche 26 : modèle A.**
- Vous devez refaire, sur le quadrillage du bas, un dessin identique au modèle. Le point noir sert de repère.
Attention, les deux dessins doivent être exactement pareils. Il faut tracer les traits à la règle et bien s'appliquer.

► Pour réaliser un dessin identique au modèle :

- les traits doivent être tracés sur les lignes du quadrillage ;
- chaque trait doit commencer et finir à un nœud ;
- il faut respecter la longueur de chaque trait, en comptant le nombre de côtés de carreaux.

Si le dessin est bien identique au modèle, le calque du modèle doit pouvoir se superposer exactement au dessin.

- On doit contrôler, au fur et à mesure, que les traits ont même longueur que sur le modèle et à la fin du tracé que le dessin est identique au modèle. **On peut vérifier que :**
 - les sommets du dessin sont placés sur les mêmes nœuds sur le modèle et sur la reproduction ;
 - la reproduction ressemble au modèle : même forme et même taille.

Fichier p.29

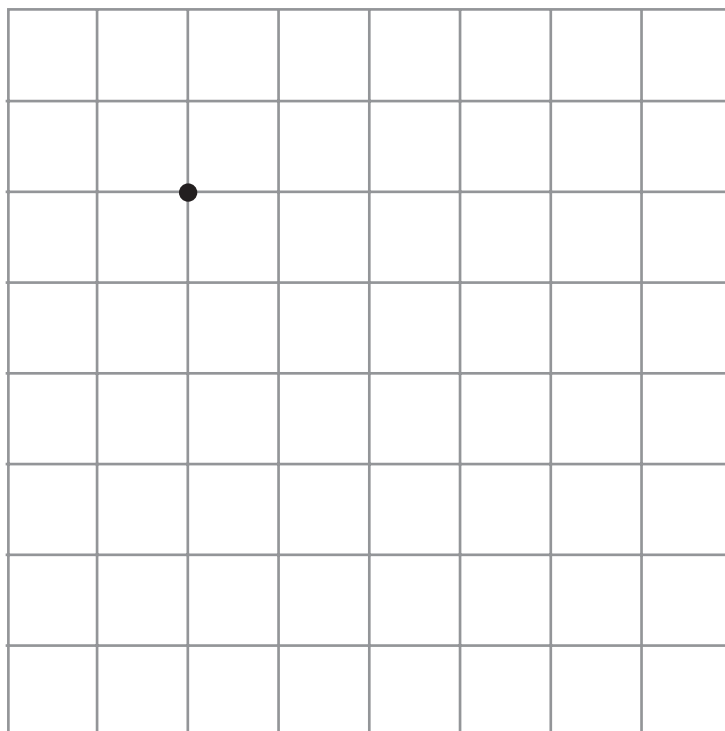
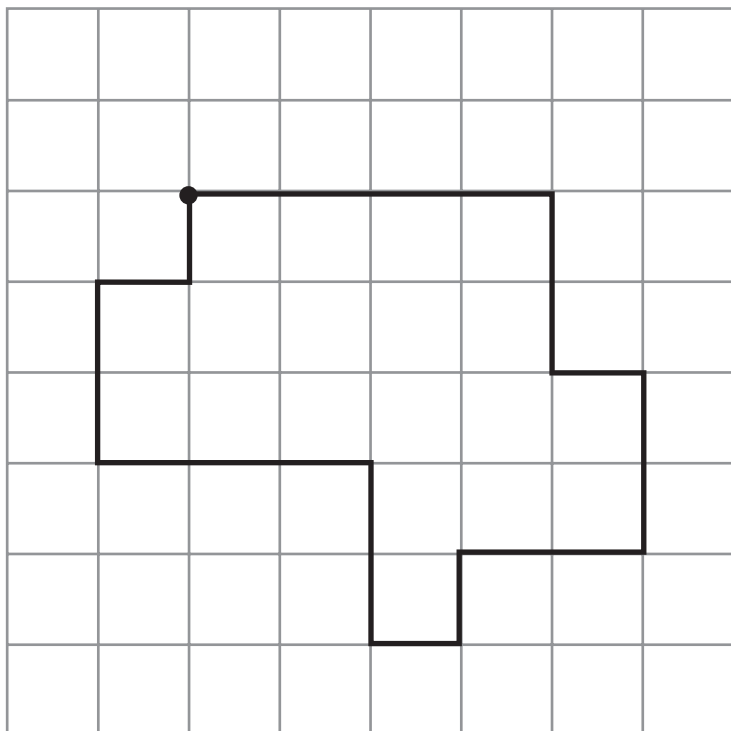
Exercice 3:

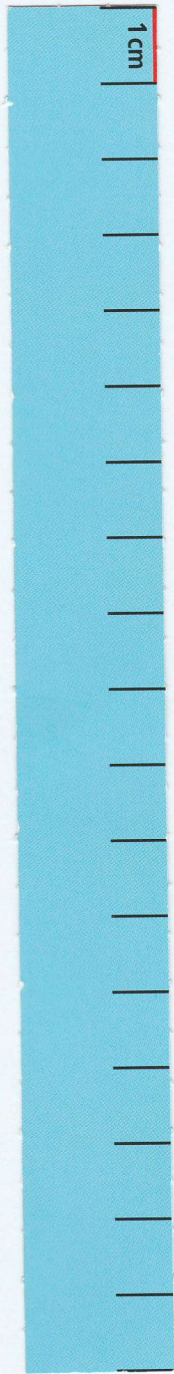
Reproduire le dessin rouge sur le quadrillage vierge. Attention : le quadrillage est plus petit et il y a un décalage entre les 2 quadrillages.

Le modèle A

Reproduis le dessin sur le quadrillage qui est dessous, à partir du point.

A





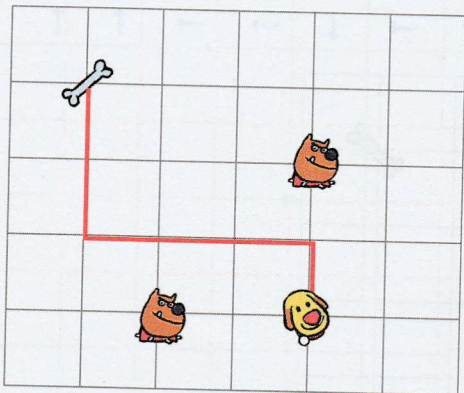
Coder, décoder un déplacement sur quadrillage
Reproduire une figure sur quadrillage
Mesurer des longueurs en centimètres

A
B

1
2

1 2
3 4
5 6 7

Dico-maths A Déplacement sur quadrillage



Pour rejoindre son os, Gribouille a suivi le chemin codé par :

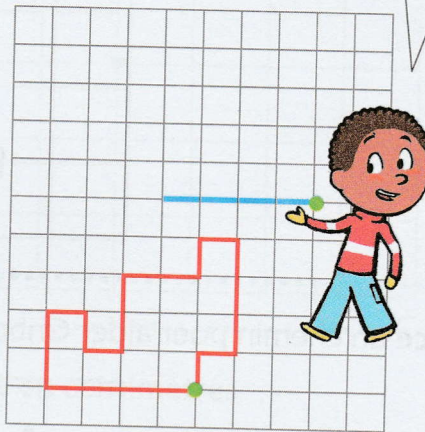
↑ ← ← ← ↑ ↑

Pour indiquer un déplacement d'un nœud au nœud suivant, on peut utiliser un code :

- ↑ aller vers le haut
- ↓ aller vers le bas
- aller vers la droite
- ← aller vers la gauche

Dico-maths B Reproduction sur quadrillage

Pour tracer ce trait, j'ai compté 4 carreaux vers la gauche, à partir du point vert.

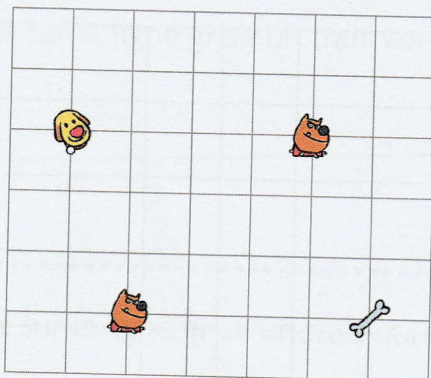


Chaque trait commence et finit sur un nœud.
Pour reproduire un dessin, il faut respecter la longueur de chaque trait.

Date : _____

Je fais le bilan

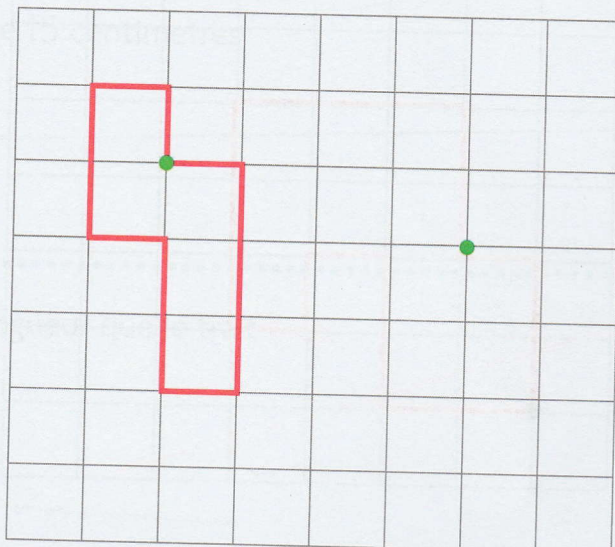
1 Trace un chemin pour aider Gribouille à rejoindre son os. Il doit éviter Nestor.



Code le chemin que tu as tracé :

.....

2 Reproduis le dessin en partant du point vert.



Date : _____

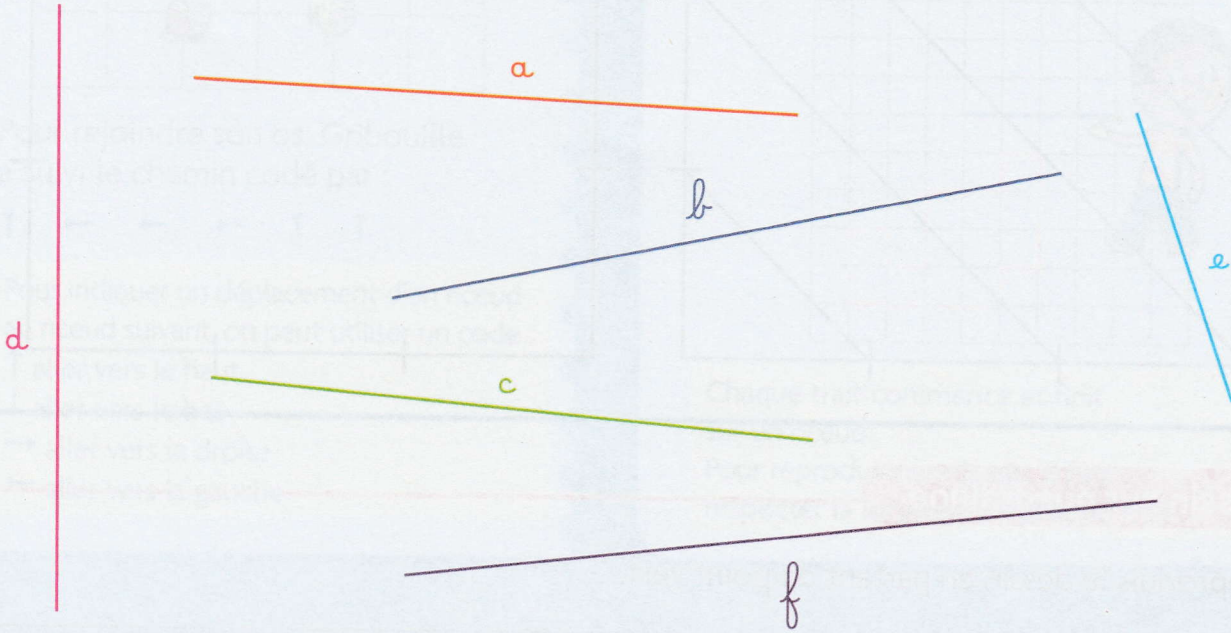
Mesure avec la règle graduée en centimètres

Pour les exercices 1 et 2, utilise la règle **bleue** graduée en centimètres.

1 Trace **en bleu** sur cette ligne un trait qui mesure 12 cm.

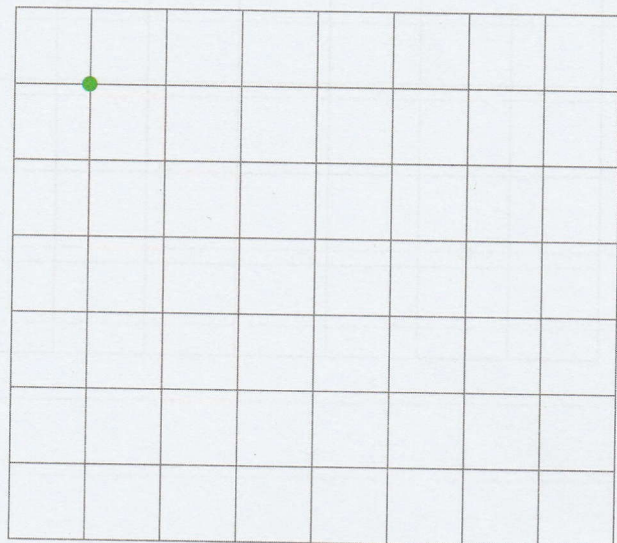
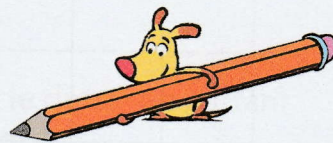
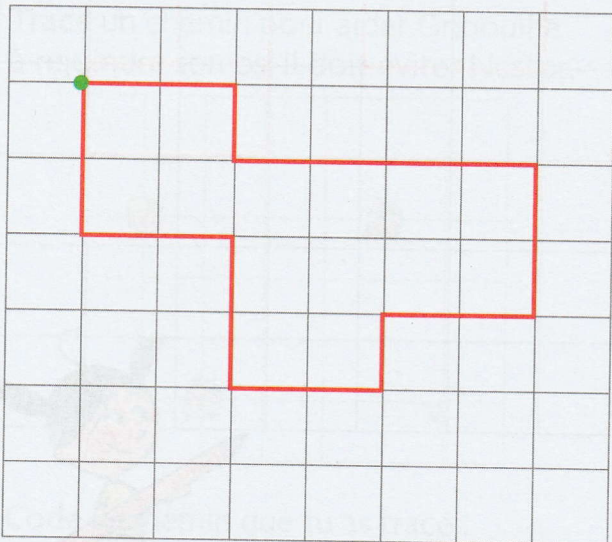


2 Entoure les traits qui ont la même longueur que le trait **a**.



Dessin sur quadrillage

3 Reproduis le dessin en partant du point **vert**.



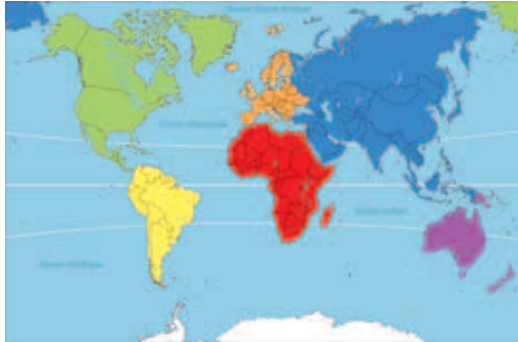
Le projet – ÉTAPE 7

Voyage autour du monde

Je découvre un continent : l'Europe

Connaitre les caractéristiques d'un continent (lecture de paysages).

 **Observe** la carte des continents.



Indication pour accompagner l'activité

Demandez à l'élève de situer le continent européen.

 **Observe** les paysages de ce continent et **décris-les** à ton tuteur.



Italie (Venise)



Espagne



Angleterre (Londres)



Allemagne



France (le Mont blanc)

Va sur ton livre numérique – Questionner le monde – pour en savoir plus.



40 minutes

accompagné



Indication pour accompagner l'activité

L'élève peut utiliser les mots vus en arts plastiques (premier plan, deuxième plan). Il doit réutiliser le vocabulaire vu dans les précédents modules (mer, désert...).





45 minutes

accompagné



Questionner le monde – Explorer les organisations du monde

Activité 1 *Je découvre différentes habitations.*

Comparer des modes de vie.

Emma range les photos prises et observe les différentes habitations pour les classer dans le bon pays.

Observe les photos et *j'écris* **écris** le nom du pays dessous (Allemagne, Suisse, Espagne, Angleterre, France).

Pour t'aider, **va** sur ton livre numérique (Questionner le monde – Habitations d'Europe).











10 minutes

Il est temps de faire une pause.






45 minutes

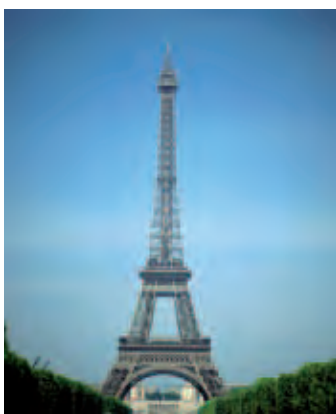
accompagné

Enseignements artistiques – Arts plastiques

Activité 1 *J'observe.*

Observer, expérimenter, observer l'influence des outils, des supports.

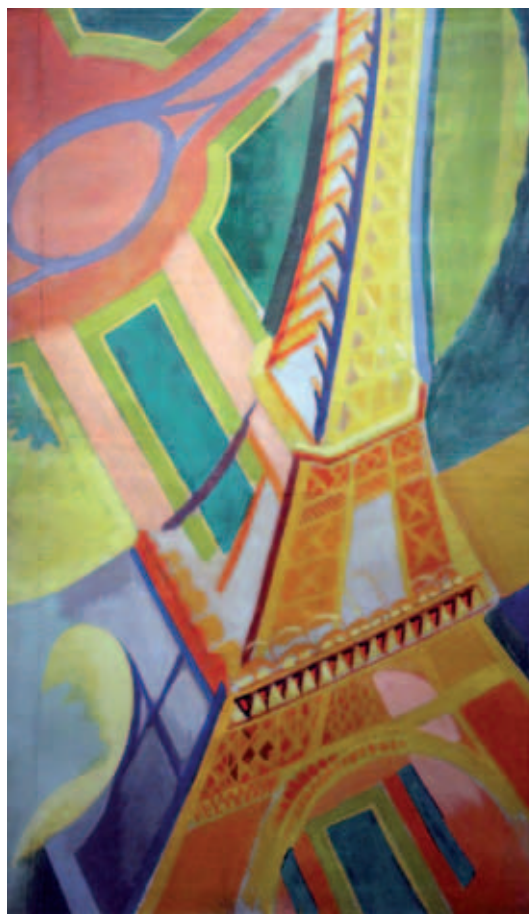
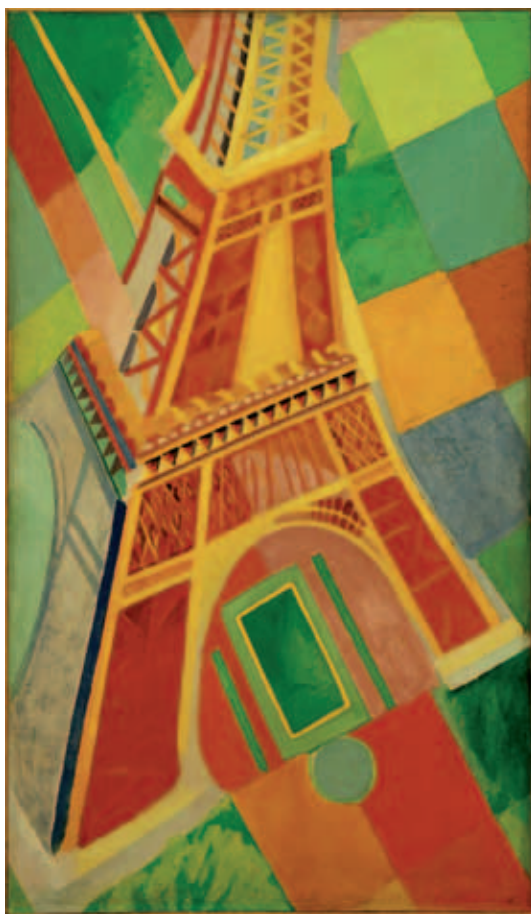
Emma et Lucie ont commencé leur voyage en visitant la Tour Eiffel.  **Observe** les différentes prises de vue de la Tour Eiffel et **décris-les** à ton tuteur.





Cherche avec ton tuteur, sur internet, des renseignements sur sa construction.

Activité 2 *J'expérimente*

 **Observe** ces deux représentations de la Tour Eiffel, par Robert Delaunay.



 **Trace** à ton tour la silhouette de la Tour Eiffel, puis  **colorie** la Tour Eiffel comme tu le souhaites.

LA TOUR EIFFEL

Arts visuels

<http://caracol.eclablog.com/>

1 Observe maintenant la Tour Eiffel telle qu'elle est.



1 Quelles différences trouves-tu avec ton dessin? Colorie.

Elle a 4 pieds.

Elle a 3 étages.

Elle a une antenne.

Elle est en fer.

Elle est très haute.

Elle est « vide ».

1 Observe la Tour Eiffel telle qu'elle a été représentée par des artistes.



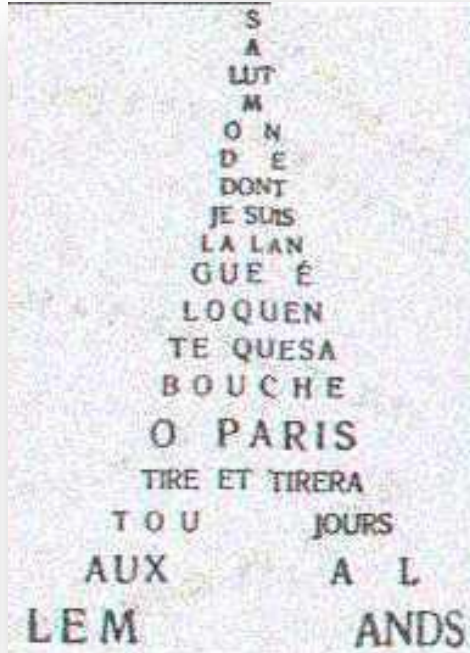
La Tour Eiffel gondolée,
Robert Doisneau



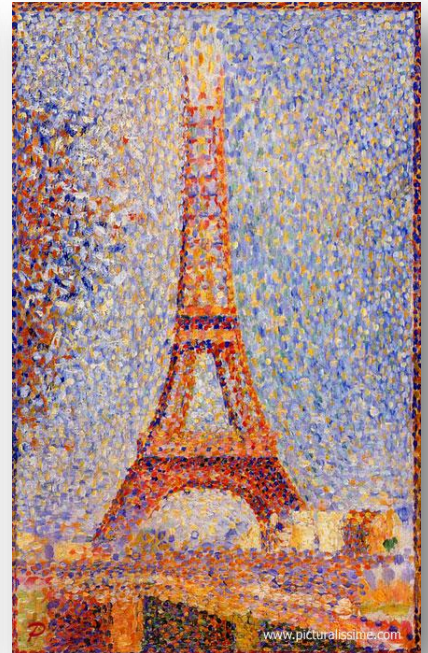
La Tour Eiffel,
Robert Delaunay



La Tour Eiffel,
Bernard Buffet



La Tour,
Guillaume Apollinaire



La Tour Eiffel,
Georges Seurat

1 Quelle œuvre s'approche le plus de la réalité?

2 Colorie l'étiquette de l'œuvre que tu préfères. Ecris pourquoi?

La Tour Eiffel gondolée,
Robert Doisneau

La Tour Eiffel,
Robert Delaunay

La Tour Eiffel,
Bernard Buffet

La Tour,
Guillaume Apollinaire

La Tour Eiffel,
Georges Seurat

3 Quelle technique a utilisé Georges Seurat pour réaliser sa tour?

Il a peint beaucoup de points de couleurs.

Il a déformé une photo.

Il a utilisé des mots pour créer une forme.

Il a collé des papiers de couleurs différentes.

3 Décore l'arc de triomphe à sa manière.



1) La tour Eiffel a inspiré de nombreux artistes. Observe quelques représentations, et réponds aux questions oralement. (Dossier p

2) Regarde le diaporama des œuvres de Delaunay représentant le monument :

https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://ekldata.com/0MSPJ4bXCSvdXz8odE4ymwU0IKE/Diaporama-R_Delaunay.pdf



2) Proposition de production : Résultat attendu :

Démarche :

1 – Imprimer puis découper la tour Eiffel en noir et blanc tout autour puis couper toute la partie au-dessus du 1er étage en plusieurs morceaux (4-5 morceaux)

Puis coller le bas de la tour Eiffel au plus bas de la feuille blanche. Puis les 4-5 morceaux en les collant en laissant un espace avec pour consigne de ne pas les coller bien droit (pour un rendu "disloqué")

2 - le fond

Au crayon à papier, tracer des ronds qui se chevauchent, en prenant des couvercles de pots de confitures, des petits pots de bébé... bref il faut chercher tout ce qui est rond et dont on peut faire le tour !!

Une fois fait, on passe au coloriage, des couleurs vives !! et pour finir choisir une couleur pour les espaces blancs entre les cercles !

Et si tu veux t'entraîner à dessiner la tour Eiffel, voici un « pas à pas » :

