
























Chers parents,

Voici le dossier de notre 5<sup>ème</sup> semaine de confinement, j'espère que vous avez tous passés des vacances reposantes et aussi belles que possible. Une reprise en douceur avec seulement 3 jours d'activité puisque vendredi est un jour férié !

SOMMAIRE

| PAGE    | TITRE  | LUNDI   | MARDI   | JEUDI   |
|---------|--|---|---|---|
| 1       | SOMMAIRE   |    |   |   |
| 2 - 3   | PROGRAMME  |    |   |   |
| 4 - 5   | Fiche parents orthographe                              |    |   |   |
| 6       | Tableau son [b]  |    |   |   |
| 7       | Fiche « j'écris des mots avec le son [b] »             |   |     |   |
| 8 - 9   | Liste des mots période 5                               |    |   |   |
| 10 à 12 | Fiche parents GRAMMAIRE                                |    |     |    |
| 13 - 14 | Textes grammaire                                       |    |   |   |
| 15 - 16 | DICTIONNAIRE : texte + exercice                        |   |    |   |
| 17      | DICTIONNAIRE : carte mentale                           |   |   |   |
| 18 - 20 | Lecture : textes 1 et 2 + Vocabulaire du Château fort. |    |   |  |
| 21 - 22 | Ecriture majuscules                                    |    |   |   |
| 23      | Fiche parents Mathématiques                            |    |   |   |
| 24      | Fiche parents « Géométrie »                            |   |   |  |
| 25 - 26 | Les continents : « EUROPE »                            |  En complément du livre numérique du cned sur internet |   |   |
| 27      | Anglais leçon  |   |  |   |
| 28 - 31 | Arts visuels : la tour Eiffel                          |   |  |   |
| 32 - 33 | Arts visuels : production                              |   |  |   |

**SEMAINE DU 27 AU 30 AVRIL**

| CE1         | LUNDI   | MARDI   | JEUDI  |
|-------------|---|---|--|
| Orthographe | <p><b>Avec un adulte :</b><br/>Relire les mots de la liste 5 et bien observer les lettres surlignées.<br/><u>Dictée de phrases son [ɛ̃] :</u> (<i>dans le cahier du jour</i>)</p> <p><i>On dit que le singe est un animal malin.<br/>Demain sera un jour important.<br/>Sur son dessin, on peut voir un jardin et un chemin.<br/>Maintenant, le garçon peint.</i></p> <p>Etude du son [b] : Voir fiche parents p 4 -5 +<br/>TABLEAU p 6</p> | <p><b>Jour 2 : En autonomie :</b> Fiche p 7 « J'écris des mots avec le son [b] », à l'aide du tableau.<br/>+ mémoriser Liste 1 case 2.</p> <p>Son [b] : vidéo « les fondamentaux » :<br/><a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/decouvrir-le-son-b-et-sa-graphie.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/decouvrir-le-son-b-et-sa-graphie.html</a><br/><a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/utiliser-le-son-b-et-sa-graphie.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/utiliser-le-son-b-et-sa-graphie.html</a></p>  | <p><b>En autonomie :</b><br/>Liste 1 case 3<br/>Jeux sur le son [b] :<br/><a href="https://www.logicieleducatif.fr/francais/lecture/lecture-son-b.php">https://www.logicieleducatif.fr/francais/lecture/lecture-son-b.php</a></p> <p>Jeux sur la distinction p/b :<br/><a href="https://www.logicieleducatif.fr/francais/confusions/bp.php">https://www.logicieleducatif.fr/francais/confusions/bp.php</a></p> |
|             | <p><b>Avec un adulte :</b><br/>Jour 1 : Voir fiche parents p 10 (déroulement de la séance)<br/>Texte p 13<br/><b>En autonomie :</b> Exercices p 11</p>  | <p><b>Avec un adulte :</b><br/><b>Jour 2 :</b> Déroulement p 11 – Textes transposés p 13 - 14 ; phrases collectées p 11.<br/><u>Dictionnaire</u> : Lire le texte « la partie de scrabble (2) p 15. Ecrire sur la feuille le mot <u>définition</u>.<br/>Faire rechercher ce mot <u>dans le texte</u> et lire à voix haute sa signification, la surligner.<br/>Faire chercher le mot <b>genou</b> dans le dictionnaire. Lire la définition et écrire sur la feuille l'abréviation n.m et expliquer sa signification : nom masculin.<br/><u>P 16 Consigne</u> : Découper les étiquettes-mots et les définitions. Associer chaque mot et sa définition en utilisant le dictionnaire.<br/><b>Bilan : Le dictionnaire est un outil qui permet de trouver la définition d'un mot, c'est-à-dire, la phrase qui explique ce qu'il veut dire.</b><br/>Regarder la carte mentale. P 17</p> | <p><b>En autonomie :</b> exercice transposer p 12.<br/><br/>+ Production écrite « Réaliser un masque de clown. » - consigne fiche parents p12</p>  |
| Grammaire   |   |   |  |

|                             |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|
| <b>Lecture 1</b>            | <b>En autonomie</b><br>Lire le texte 1 : « Ma journée au château fort ». Souligner les mots qui se rapportent au « château fort » (le champ lexical)  | <b>En autonomie</b><br>Lire le texte 2 : « Ma journée au château fort »<br>Souligner les mots qui se rapportent au « château fort » (le champ lexical)                                     | <b>En autonomie</b><br>Lire la page de définitions des mots du château fort.   |
| <b>Ecriture</b>             | Ecrire un texte dans le cahier d'écrivain pour raconter ses vacances, et faire un dessin.   | Entraînement majuscules cursives les attaques verticales : D P B R F<br>Lettre $\mathfrak{F}$ + mots + phrases à faire <u>dans le cahier du jour</u> . (Pas besoin d'imprimer).            | Entraînement majuscules cursives les attaques verticales : D P B R F<br>Lettre $\mathfrak{P}$ + mots + phrases à faire dans le cahier du jour. (Pas besoin d'imprimer) |
| <b>Maths</b>                | <b>Unité 8 séance 3</b> : Soustraction d'un petit ou d'un grand nombre.<br><b>Avec un adulte</b> : Fiche parents p 23<br>Entraînement <b>tables de multiplication x3 et x4</b> (avec le dico-maths, ou les cocottes, ou la leçon à manipuler envoyées avant les vacances)   | Problèmes 2 et 3 p 81 (avec la table de multiplication de 3 et 4 du dico-maths si besoin).<br>Ex 5 et 6 p 81<br>Correction immédiate avec verbalisation des procédures (dessins si besoin) | <b>Avec un adulte</b> :<br><b>Bilan Unité 7</b><br><br>Fichier de géométrie p.47-48<br>Pdf de la fiche aide avec les corrections P                                     |
| <b>Questionner le monde</b> | <b>Les continents : L'EUROPE</b><br>1- Se connecter au site <a href="https://www.cned.fr/maclassealamaison/">https://www.cned.fr/maclassealamaison/</a><br>2 – Aller dans l'espace CP<br>3 – Ouvrir la rubrique : « livres numériques » et choisir « Questionner le monde »<br>4 - En droite, dans le sommaire choisir : Se situer dans l'espace – Les représentations.<br>5 – Découvrir page 18 - 19, regarder les paysages et écouter, puis les habitats.<br>6 – Ouvrir les pages du dossier pour répondre aux questions à l'oral / P 25 - 26 |  |  |
| <b>Anglais</b>              | <b>Séance sur la famille « the family »</b><br>- Regarder la vidéo pour la découverte du vocabulaire :<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vBqi5gJsVYY">https://www.youtube.com/watch?v=vBqi5gJsVYY</a><br>- Lire la leçon : « Family » P 27<br>- Chanson sur la famille :<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yTpgOjeJ6D0">https://www.youtube.com/watch?v=yTpgOjeJ6D0</a>   |  | - Jouer au jeu de 7 familles en désignant les membres de la famille en anglais.  |
| <b>Arts visuels</b>         | Observe la photo de la tour Eiffel et réponds oralement aux questions.<br>Observe les œuvres inspirées par le monument.<br>Suis les étapes de la fiche du dossier pour réaliser une œuvre autour de la tour Eiffel. P 32 - 33   |  |  |

Orthographe : étude du son [b]

A – J'ENTENDS

1 - **Opposition p/b** : Qu'est-ce qui change entre les 2 phrases ?

Les cheveux de cette fillette sont pleins de **poux**. / Les cheveux de cette fillette sont pleins de **boue**.

*Autres phrases possibles :*

Cette poule est noire. / Cette boule est noire.

Dans ce jardin il y a un paon. / Dans ce jardin il y a un banc.

Dimanche mon père va pêcher. / Dimanche mon père va bêcher.

2 - **Prononciation** :

La confusion entre ces deux phonèmes est fréquente. Faire prononcer plusieurs fois [p]/[b] afin de dégager les points pertinents suivants :

- [p] est une consonne occlusive, sourde, bilabiale. L'air est expulsé quand les lèvres s'ouvrent ;
- [b] est une consonne occlusive, bilabiale, sonore. Les cordes vocales vibrent.

3 - Lire la comptine, à dire plusieurs fois.

Dans la ville de Pau,  
Il y a une puce  
Qui conduit le bus,  
Quand il fait très beau.  
Monte dans ce bus.  
Et dès qu'il fera beau,  
Tu verras la puce,  
De la ville de Pau.

Quel son entends-tu souvent dans cette comptine ? Faire identifier et différencier les mots avec [p] de ceux avec [b].

Répète plusieurs fois en articulant bien :

– *Le papa de ma poupée Barbie est barbu.*

– *Cette barbapapa est bigrement bonne.*

**Entends-tu [b]** dans ces mots ? bilboquet - parapluie - poubelle - biberon - pellicule - libellule - lune - bulle - octobre - betterave - pile - bille - décembre - médecin - abricot - brume - lampe - tomber

Pierre est un élève distrait. Il perd tous les objets qui contiennent le phonème [b]. Aide-le à les retrouver. (Faire trouver des noms avec le son b)

## 5 – Localiser le son :

Indique la place du phonème [b] dans les mots suivants (début – intérieur – fin du mot) : bleu - habillé - table - balance - herbe - ambulance - pub - lavabo - tabouret - bouleau - chambre - robe

Travail sur les paires phonologiques: **Remplace [p] par [b]** dans les mots donnés :

Voici les mots à donner oralement et pour chacun, faire trouver le nouveau mot (à l'oral seulement, pas de comparaison de l'écriture) :

|             |                   |                |               |             |               |                |
|-------------|-------------------|----------------|---------------|-------------|---------------|----------------|
| [pɛl]/[bɛl] | [pɛi]/[bɛi]       | [pul]/[bul]    | [pije]/[bije] | [pɔ̃]/[bɔ̃] | [paj] / [baj] | [pjɛv]/[bjɛv]  |
| pelle       | pris              | poule          | pille         | pompe       | paille        | piere          |
| [pyl]/[byl] | [pastij]/[bastij] | [pɑ̃k ]/[bɑ̃k] | [plɑ̃]/[blɑ̃] | [pɔ̃]/[bɔ̃] | [pu]/[bu]     | [pɥno]/ [bɥno] |
| Pull        | pastille          | parc           | planche       | pont        | pou           | pruneau        |

## B - JE VOIS

4 - Montrer la feuille avec **le tableau du son**. Faire identifier les lettres qui font le son : b

Surligner dans la comptine + Lecture des mots du tableau.

Évoquer la rare possibilité de bb comme dans les mots abbé, abbaye...

Ensuite chacun insère dans son classeur le tableau

## C – J'ÉCRIS

Lecture des mots de la **liste 1 période 5** + surligner les « choses bizarres ».

**Mémoriser les mots** de la liste 1 case 1 : lire – comprendre – dire les sons entendus – photographier visuellement puis épeler et/ou écrire.

Mardi : Fiche d'exercices en recherchant les mots dans le tableau.

Son .....



La Belle et la Bête,  
Bras dessus, bras dessous,  
Allaient de bal en fête,  
Sans peur, ni tabou.  
Ce n'est pas possible,  
Quel couple horrible...  
Mais bras dessus, bras dessous,  
La Belle et la Bête,  
Allaient de bal en fête,  
Se faisant des bisous.

www.timbazar.fr



un bol



une balle, un ballon  
un bateau  
le bébé  
un bec  
une bête  
un bonnet  
du bois  
le bord  
une botte, des bottes  
la bouche  
un bras  
une branche  
  
beau, beaux  
belle, belles  
blanc, blanche  
bleu, bleue  
blond, blonde  
  
bonjour  
beaucoup - bien  
  
je me baigne

le bébé  
un album  
un arbre  
une chambre  
un nombre  
du sable  
une table, des tables  
le tableau  
un timbre  
un sabot  
un habit  
un lavabo  
  
tomber  
s'habiller : je m'habille

de l'herbe  
une jambe,  
deux jambes  
une robe  
un tube  
une barbe

## J'écris des mots avec le son (b)

1. Recopie sur ton cahier les mots qui désignent des parties du corps.
2. Complète ces phrases en choisissant à chaque fois un mot dans ta fiche de son.

- *Ma tante est enceinte, elle va avoir un .....*  
- *Les oiseaux n'ont pas de lèvres, ils ont un .....*  
- *En automne, les ..... perdent leurs feuilles.*  
- *Au bord de la mer, on peut faire des châteaux de .....*

3. Écris ce que tu vois sous les dessins (cherche les mots sur ta fiche de son).



4. A partir de ces syllabes, reconstitue 6 mots qui se trouvent dans ta fiche de son. Tu peux utiliser plusieurs fois la même syllabe.

bou

sa

teau

ble

che

le

bleau

ba

ta

## J'écris des mots avec le son (b)

1. Recopie sur ton cahier les mots qui désignent des parties du corps.
2. Complète ces phrases en choisissant à chaque fois un mot dans ta fiche de son.

- *Ma tante est enceinte, elle va avoir un .....*  
- *Les oiseaux n'ont pas de lèvres, ils ont un .....*  
- *En automne, les ..... perdent leurs feuilles.*  
- *Au bord de la mer, on peut faire des châteaux de .....*

3. Écris ce que tu vois sous les dessins (cherche les mots sur ta fiche de son).



4. A partir de ces syllabes, reconstitue 6 mots qui se trouvent dans ta fiche de son. Tu peux utiliser plusieurs fois la même syllabe.

bou

sa

teau

ble

che

le

bleau

ba

ta

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p><b>LISTE 1</b><br/><b>Son [b]</b></p>                             | <p>un ballon<br/>un bateau<br/>beau – belle<br/>bien</p>                                 | <p>un blouson<br/>un bonnet<br/>une branche<br/>le bras</p>                       | <p>le bec<br/>une bête<br/>de l'herbe<br/>la jambe</p>                                       | <p>s'habiller<br/>une robe<br/>une table<br/>une chambre</p>  |
| <p><b>LISTE 2</b><br/><b>Son [g]</b></p>                             | <p>ma grand-mère<br/>mon grand-père<br/>une glace<br/>gros – grosse</p>                  | <p>une guitare<br/>conjugaison<br/>longue - long<br/>regarder</p>                 | <p>un garçon<br/>un magasin<br/>gris - grise</p>   | <p>un gâteau<br/>gauche<br/>grand – grande –<br/>grands – grandes.</p>                                    |
| <p><b>LISTE 3 [l] et [r] derrière : b/f/g/p/c + dr – tr - vr</b></p> | <p>contre<br/>entre<br/>entrer<br/>être<br/>droite</p>                                   | <p>ne...plus / ne...pas<br/>rentrer<br/>mon oncle<br/>des fleurs<br/>la pluie</p> | <p>trop<br/>triste<br/>quatre-vingts<br/>un après-midi</p>                                   | <p>il prend<br/>il ouvre<br/>il travaille<br/>il attrape</p>  |
| <p><b>LISTE 4</b><br/><b>Son eu, œu</b></p>                          | <p>neuf<br/>leur maîtresse<br/>une heure, deux heures<br/>j'ai peur</p>                  | <p>seul, seuls, seule, seules<br/>Il pleure<br/>Une feuille<br/>jeune</p>         | <p>le cœur<br/>ma sœur<br/>un œuf</p>  | <p>un œil<br/>un chanteur<br/>un docteur<br/>un facteur</p>   |
| <p><b>LISTE 5</b><br/><b>Son ch</b></p>                              | <p>un chien<br/>un cochon<br/>un chat<br/>un cheval, des chevaux</p>                     | <p>une vache<br/>un chemin<br/>le marché<br/>une moustache</p>                    | <p>riche<br/>une machine<br/>chaud, chaude, chauds, chaudes<br/>chez</p>                     | <p>chercher<br/>acheter<br/>marcher<br/>chanter</p>   |
| <p><b>LISTE 6</b><br/><b>Son j, ge, gi</b></p>                       | <p>joli, jolis, jolie, jolies<br/>une joue<br/>un jouet<br/>une jupe<br/>trois jours</p> | <p>toujours<br/>jamais<br/>déjà<br/>aujourd'hui<br/>jeudi<br/>je</p>              | <p>une cage<br/>sage<br/>gentil, gentils, gentille, gentilles<br/>magique<br/>un village</p> | <p>ranger – nous rangeons<br/>manger – on mange<br/>jouer – ils jouent<br/>neiger – il neige<br/>J'ai</p> |
| <p><b>LISTE 7</b><br/><b>Son gn, ni</b></p>                          | <p>la montagne<br/>la campagne</p>   | <p>un champignon<br/>une châtaigne</p>  | <p>un nid<br/>un panier<br/>le grenier</p>   |   |



|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>LISTE 8</b><br/><b>Son ui</b></p>     | <p>la cuisine<br/>ensuite</p>   | <p>huit<br/>un fruit<br/>la nuit</p>                         | <p>lui<br/>la pluie<br/>puis</p>                    | <p>aujourd'hui</p>                                |
| <p><b>LISTE 9</b><br/><b>Son ill, y</b></p> | <p>i + o</p>  | <p>i + e</p>   | <p>des yeux<br/>crayon<br/>un œil<br/>le soleil</p> | <p>des filles<br/>des billes<br/>une chenille</p> |
|   | <p>un avion<br/>un camion<br/>un lion, une lionne<br/>une opération<br/>des récréations</p> | <p>le ciel<br/>rien<br/>bien<br/>un cahier<br/>du papier</p> |   |   |

**JOUR 1****DECOUVERTE DU TEXTE : Cahier Rose.**

1 - Lire le texte 1 « **Réaliser un masque de chat.** »

2 – Répondre oralement aux questions : A qui sont donnés les ordres ? Enumérer toutes les actions dans l'ordre chronologique.

3 - Expliquer : cartonné – écarté – des détails.

4 - Compter le nombre de paragraphes. (*Rappel : changement de ligne sans être arrivé au bout de la ligne précédente = changement de paragraphe.*)

5 – Le temps : L'histoire est-elle racontée au passé, au présent ou au futur ?

6 - Colorier les majuscules, les points dans le premier paragraphe. Lire des phrases du texte.

7 - Souligner des mots invariables : assez – pour – aussi.

**MANIPULATIONS SYNTAXIQUES**

1 - Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble :

*traces un cercle et deux triangles – dans un morceau de carton – tu.*

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de « dans un morceau de carton ».

Dans ta phrase, encadre le sujet en bleu (*tu*), ce qu'on en dit en rouge (*traces un cercle et deux triangles*). Encadre le groupe déplaçable en vert (*dans un morceau de carton*).

2 - Transformer la phrase suivante en phrase négative : *Tu perces un trou de chaque côté du masque.*

3 - Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet en bleu, ce qu'on en dit en rouge, souligner le verbe, donner son infinitif, indiquer si le sujet est un pronom ou un GN, encadrer le groupe déplaçable en vert :

Tu perces un trou de chaque côté du masque.

Avec soin, tu découpes les yeux et la bouche.

Correction : Tu perces un trou de chaque côté du masque. Infinitif : percer – Le sujet est un pronom.

Avec soin, tu découpes les yeux et la bouche. Infinitif : découper – Le sujet est un pronom.

Dans ton cahier bleu :

**EXERCICE 1** : Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point, souligne le verbe :

*regardera les informations – chez grand-père – à la télévision – papa*

**EXERCICE 2** : Écris à la forme négative : *Vous réalisez d'autres masques.*

**EXERCICE 3** : Réécris les phrases. Souligne le verbe et encadre le sujet en bleu. Indique l'infinitif du verbe :

*Les chevaux sautaient la haie avec facilité.*

*Pauline avait peur lors de l'accident.*

*Le soleil brillera toute la journée.*

## JOUR 2

1 - Lire le texte entier plusieurs fois en mettant le texte au futur avec **tu, je puis vous.**

Écrire les changements sur une feuille.

2 - Lire les textes transposés (2 – 3 – 4) et les coller dans le cahier rose.

Faire remarquer les terminaisons des verbes : -ras avec tu, -rai avec je et -rez avec vous. (les surligner).

**3 - Lire les phrases de la collecte ci-dessous et souligner les verbes.** (à coller sur la page intitulée FUTUR dans la partie collecte du cahier rose.)

### PHRASES COLLECTEES

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Tu traceras un cercle.          | Je tracerai un cercle.            |
| Tu ajouteras deux triangles.    | J'ajouterai deux triangles.       |
| Tu découperas.                  | Je découperai.                    |
| Tu dessineras aussi une bouche. | Je dessinerai aussi une bouche.   |
| Tu perceras un trou.            | Je percerai un trou.              |
| Vous tracerez un cercle.        | Vous découperez.                  |
| Vous ajouterez deux triangles.  | Vous dessinerez aussi une bouche. |
|                                 | Vous percerez un trou.            |

**JOUR 3** : Dans le cahier bleu :

**EXERCICE** : Transpose au futur avec **tu, je puis vous** : *Tu dessines un chat et tu découpes le masque.*

**PRODUCTION ÉCRITE** : Écrire un texte au futur pour dire comment faire un masque de clown.

Employer les groupes de mots suivants : *tracer un cercle – découper deux gros yeux ronds – une large bouche – dessiner un gros nez rouge – coller de la laine pour les cheveux*

Relire le texte en veillant à la ponctuation, à l'accord sujet/verbe et aux accords dans le groupe nominal.



# Réaliser un masque de chat

1

## Réaliser un masque de chat

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.
2. Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.
3. Tu dessines le nez du chat et ses moustaches.
4. Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.

2

## Réaliser un masque de chat

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traceras un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajouteras deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découperas en suivant le contour du dessin.
2. Tu traceras deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les tiens. Tu dessineras aussi une bouche mince et tu découperas avec soin ces trois ouvertures.
3. Tu dessineras le nez du chat et ses moustaches.
4. Tu perceras un trou de chaque côté du masque. Tu passeras une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu feras un nœud.



3

### Réaliser un masque de chat

1. Dans un morceau de papier cartonné, je tracerai un cercle assez grand pour cacher mon visage. J'ajouterai deux triangles pour les oreilles. Avec mes ciseaux, je découperai en suivant le contour du dessin.
2. Je tracerai deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les miens. Je dessinerai aussi une bouche mince et je découperai avec soin ces trois ouvertures.
3. Je dessinerai le nez du chat et ses moustaches.
4. Je percerai un trou de chaque côté du masque. Je passerai une ficelle ou un fil élastique dans les trous et je ferai un nœud.

4

### Réaliser un masque de chat

1. Dans un morceau de papier cartonné, vous tracerez un cercle assez grand pour cacher votre visage. Vous ajouterez deux triangles pour les oreilles. Avec vos ciseaux, vous découperez en suivant le contour du dessin.
2. Vous tracerez deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les vôtres. Vous dessinerez aussi une bouche mince et vous découperez avec soin ces trois ouvertures.
3. Vous dessinerez le nez du chat et ses moustaches.
4. Vous percerez un trou de chaque côté du masque. Vous passerez une ficelle ou un fil élastique dans les trous et vous ferez un nœud.

# Se servir d'un dictionnaire

## LA PARTIE DE SCRABBLE (2)

- Vous m'invitez à jouer au scrabble avec vous ? interroge Maman.
- Oh oui, super ! dit Rosalie !
- Oh, non ! Maman elle est trop forte, elle gagne toujours... se lamente Félix. Bon alors, c'est moi qui commence, dit Félix en posant le mot « gâteau ».
- Et moi j'écris le mot « genou », annonce Rosalie.
- À mon tour, dit Maman, je pose « bruine ».
- « Brune » ? dit Félix.
- Non, « bruine » ! corrige Maman.
- Qu'est-ce que ça veut dire ? demande Rosalie.
- Cherche la définition dans le dictionnaire, dit Maman.
- C'est quoi la définition ? bougonne Félix.
- C'est la petite phrase qui explique ce que veut dire le mot, ajoute Maman. Alors Rosalie, tu as trouvé ?
- Oui, « Bruine » !
- Vas-y Rosalie, lis la définition, dit Maman. Écoute bien Félix.
- « Petite pluie très fine. »
- C'est tout à fait cela. Tu peux donner un exemple de phrase, ajoute Maman.
- Je sais ! s'exclame Félix. Par exemple on peut dire : « En Bretagne, chez mamie, il tombe souvent de la bruine ! »
- Ah ! ça c'est bien vrai ! réplique Rosalie en riant.

## LA PARTIE DE SCRABBLE (2)

- Vous m'invitez à jouer au scrabble avec vous ? interroge Maman.
- Oh oui, super ! dit Rosalie !
- Oh, non ! Maman elle est trop forte, elle gagne toujours... se lamente Félix. Bon alors, c'est moi qui commence, dit Félix en posant le mot « gâteau ».
- Et moi j'écris le mot « genou », annonce Rosalie.
- À mon tour, dit Maman, je pose « bruine ».
- « Brune » ? dit Félix.
- Non, « bruine » ! corrige Maman.
- Qu'est-ce que ça veut dire ? demande Rosalie.
- Cherche la définition dans le dictionnaire, dit Maman.
- C'est quoi la définition ? bougonne Félix.
- C'est la petite phrase qui explique ce que veut dire le mot, ajoute Maman. Alors Rosalie, tu as trouvé ?
- Oui, « Bruine » !
- Vas-y Rosalie, lis la définition, dit Maman. Écoute bien Félix.
- « Petite pluie très fine. »
- C'est tout à fait cela. Tu peux donner un exemple de phrase, ajoute Maman.
- Je sais ! s'exclame Félix. Par exemple on peut dire : « En Bretagne, chez mamie, il tombe souvent de la bruine ! »
- Ah ! ça c'est bien vrai ! réplique Rosalie en riant.

## Se servir d'un dictionnaire

|              |   |
|--------------|---|
| crépuscule   | C'est parler d'une manière maladroite, en se trompant.                |
| succéder     | C'est une chose qui fait rire.  |
| comique      | C'est une personne de la famille qui a vécu avant les grands-parents. |
| bafouiller   | C'est venir après.  |
| hebdomadaire | C'est le moment de la journée où le soleil se couche.                 |
| ancêtre      | Cela arrive toutes les semaines.                                      |

|              |   |
|--------------|---|
| crépuscule   | C'est parler d'une manière maladroite, en se trompant.                |
| succéder     | C'est une chose qui fait rire.  |
| comique      | C'est une personne de la famille qui a vécu avant les grands-parents. |
| bafouiller   | C'est venir après.  |
| hebdomadaire | C'est le moment de la journée où le soleil se couche.                 |
| ancêtre      | Cela arrive toutes les semaines.                                      |



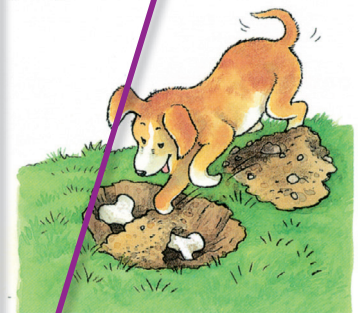
## se détendre

**A** se **détendre** verbe  
**B** Se détendre, c'est se reposer après un effort. *Je vais prendre un bain pour me détendre.*

**D** **déterminant** nom masculin  
**E** Un déterminant est un petit mot qui accompagne un nom commun. « Un, une, des », « le, la, les », « ce, cette, ces », « mon, ma, mes » sont des déterminants.

**F** → Cherche article.  
**G** **déterminer** verbe  
**H** Déterminer quelque chose, c'est l'indiquer avec précision. *Dans un exercice, nous devons déterminer les obstacles à franchir sur un parcours.*

**I** ● Mot de la même famille : déterminant.  
**J** **déterrer** verbe  
**K** Déterrer un objet, c'est le sortir de terre. *Le chien déterre un os.*  
**L** **Contraire** : enterrer.



Sam a déterré son os.

**M** **détester** verbe  
**N** Détester un être ou une chose, c'est ne pas les aimer du tout, les avoir en horreur. *Léa déteste les araignées.*  
**O** **Contraire** : adorer, aimer.

**P** **détonation** nom féminin  
**Q** Une détonation est un bruit de coup de feu, d'explosion. *Les chasseurs ne doivent pas être loin, on entend des détonations.*

**R** **détour** nom masculin  
**S** Faire un détour, c'est s'écarter du chemin direct. *Nous avons fait un détour pour rentrer de l'école.*

**T** **détruire** verbe  
**U** Détruire une construction, c'est l'abattre, la réduire en un tas de pierres. *Un tremblement de terre a détruit le village.* **Synonymes** : démolir, dévaster.  
**V** **Contraire** : construire.  
**W** ● Mot de la même famille : destruction.



La vague va détruire le château.

**X** **dette** nom féminin  
**Y** Une dette est une somme d'argent que l'on doit à quelqu'un. *Monsieur Bertin rembourse ses dettes petit à petit.*

**Z** **deuil** nom masculin  
 Être en deuil, c'est être dans la tristesse quand une personne de sa famille est morte. *En Asie, on porte des vêtements blancs quand on est en deuil.*

## Utiliser un dictionnaire

Chercher comment s'écrit un mot

Exemple :  
 Y a-t-il une lettre muette à la fin du mot ?

Chercher la définition d'un mot

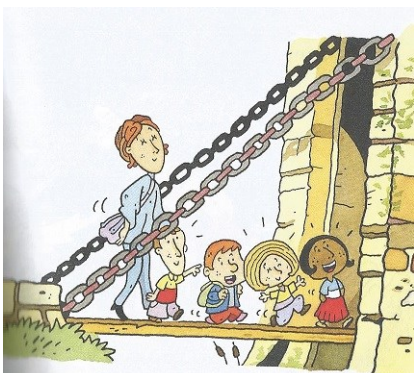
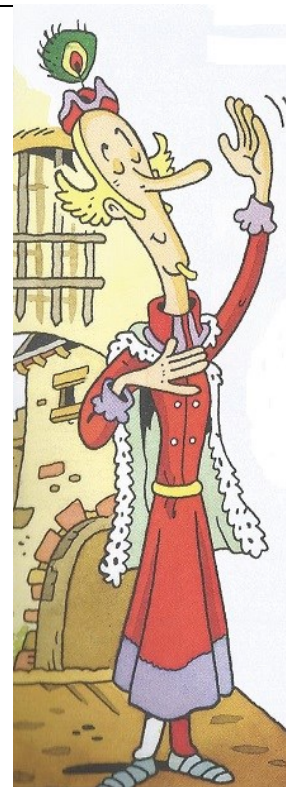
Exemple :  
 Que veut dire ce mot que je ne connais pas ?

Aujourd'hui c'est le grand jour. Avec toute la classe, nous allons passer la journée entière dans un château fort. La maîtresse nous a expliqué que nous allons vivre exactement comme les seigneurs du Moyen-Age.

Quand on descend du car, on découvre un énorme château, tout en haut d'une colline qui domine la vallée.

Un monsieur vient vers nous. Il porte un drôle de pantalon avec une jambe rouge et l'autre blanche, une longue veste de velours et un chapeau mou comme un gâteau à la crème.

- Bonjour gentes damoiselles et gentils damoiseaux! dit-il en s'inclinant devant nous. Je me présente : Gontran de Beaupavoi, treizième seigneur de Mortecourt. Si vous voulez bien me suivre à présent.



On est tellement impressionnés qu'on obéit tout de suite. On entre dans le château par le pont levis qui passe au dessus d'un fossé plein d'eau. Le pont levis permet de se protéger des attaques en s'enfermant dans le château.

- Parce que vous avez des ennemis? demande Charles, intéressé.

- Il y en a quantité dans le pays, des affreux, des méchants, des barbares, des sanguinaires !



Nous nous regardons inquiets. La maîtresse tente de nous rassurer d'un sourire. Le seigneur traverse la cour, pousse une porte et nous dit :

- Si vous voulez bien me suivre à présent...



Et voici la salle des gardes. C'est là que les soldats se retrouvaient après avoir fait le guet sur le donjon et les remparts. La salle est presque vide et elle résonne beaucoup. Une grande table couverte de costumes se trouve devant une immense cheminée.

- Vous allez vous habiller en seigneurs....

Et il montre les costumes.

Les garçons passent des vestes de toutes les couleurs, ce sont des pourpoints et des sortes de pantalons qui s'appellent des chausses. Ils enfilent des chaussures avec une pointe très longue et très recourbée.

- Ces chaussures se nomment des poulaines, dit sire Gontran.

Nous, les filles, on met de grandes robes qui tombent jusqu'aux pieds et on se coiffe de chapeaux aux formes compliquées.

Même la maîtresse s'habille comme au Moyen-âge. Elle a une longue robe bleue et un chapeau pointu d'où descend un voile blanc. Elle ressemble à une fée.

Le seigneur nous regarde d'un air très satisfait, puis il franchit une porte en disant :

- Si vous voulez bien me suivre.

On essaie, on remonte nos robes longues pour marcher et les garçons, gênés par leurs poulaines, lèvent les pieds très haut.

On arrive enfin dans la cour.



# Le vocabulaire du château-fort

Le pont - levis : pont qui s'abaisse et se relève.

Le fossé : fosse creusée le long du château pour le protéger des attaques ennemies et qui permet d'écouler les eaux.

La salle des garde : pièce où les chevaliers rangent leurs armes et leurs munitions.

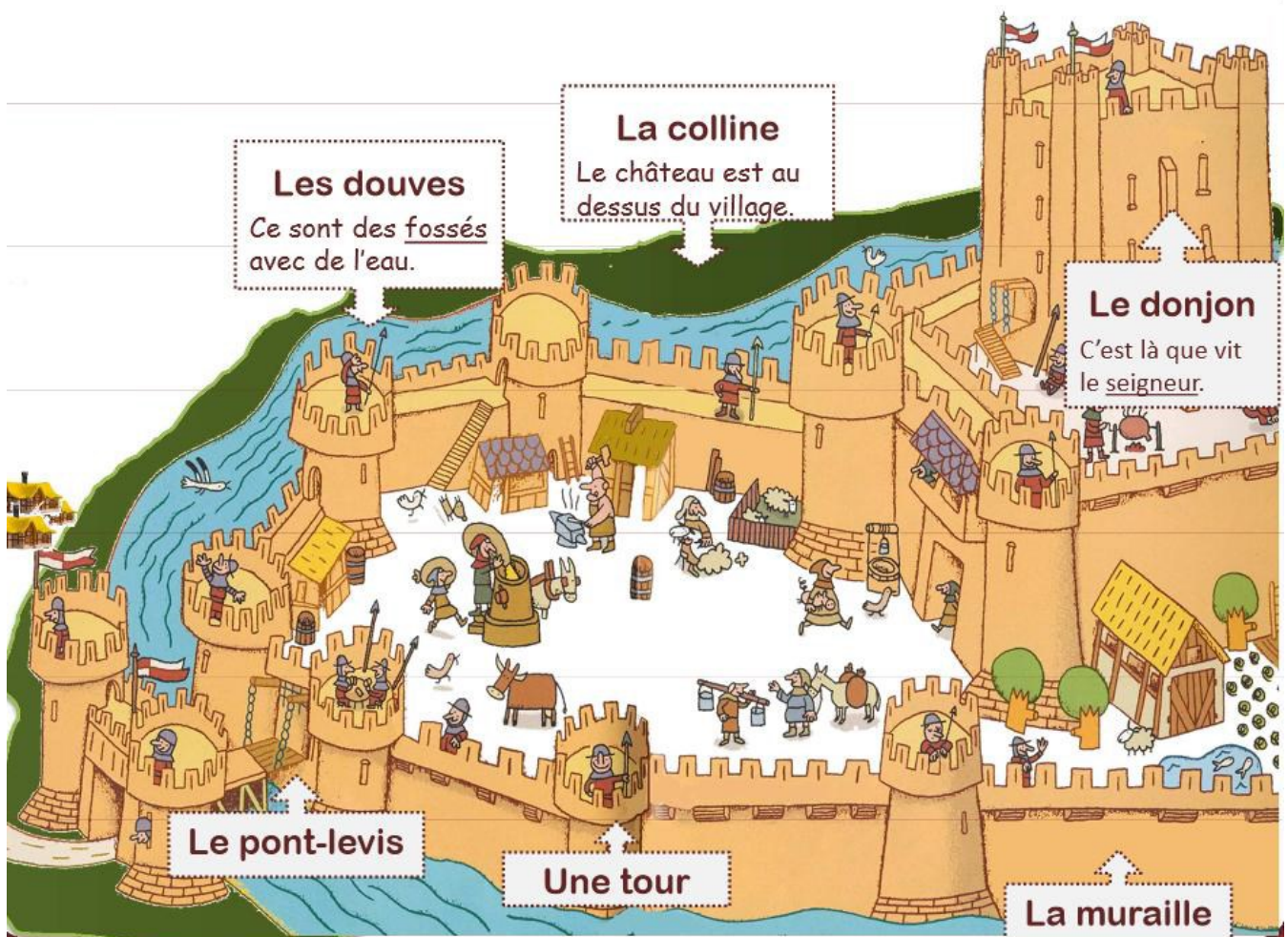
Le donjon : endroit du château où vit le seigneur.

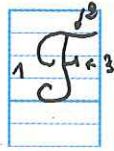
Les oubliettes : Endroit du château où l'on enferme les prisonniers

Le soupirail : petite fenêtre qui laisse passer la lumière dans une cave.

Les mâchicoulis : balcon en pierre en haut d'une muraille dont le plancher est troué pour laisser passer des projectiles.

Les murailles : mur en pierre

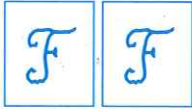




Même début que *B* (1) mais les courbes sont remplacées par un tracé horizontal souple (2). S'y ajoute un petit trait horizontal à mi hauteur complété d'un tout petit trait descendant (3).

① Observe la lettre en noir.

② Repasse vivement au crayon plusieurs fois de suite les lettres tracées en bleu.



③ Recopie la lettre.

F  
F

④ Recopie les phrases sans oublier les majuscules.

Fabien récite à Fanny une fable de La Fontaine.

Fabienne regarde un film sur Fort-de-France.

⑤ Recopie en mettant une majuscule quand il le faut.

le frère de floriam joue au foot.

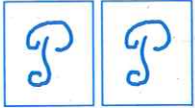
fais voir ton nouveau jouet, fabrice.



Comme le début d'un B.

1 Observe la lettre en noir.

2 Repasse vivement au crayon plusieurs fois de suite les lettres tracées en bleu.



3 Recopie la lettre.

P  
P

4 Recopie les phrases sans oublier les majuscules.

Pierre habite près de chez Philippe.

Périmé va à Paris à Pâques.

5 Recopie en mettant une majuscule quand il le faut.

la tour de pise penche.

prends ton parapluie, paul, il pleut.

**Apprentissage : Soustraction d'un (petit/grand) nombre.**

Recherche : « calculer le plus vite possible une soustraction »

- Chercher des procédures appropriées pour soustraire un nombre d'un autre nombre.
  - Calculer mentalement des différences entre deux nombres dont l'écart est soit très petit, soit très grand.
  - Utiliser l'équivalence entre calcul d'une soustraction et calcul d'un complément.

**1 - Donner différents calculs à effectuer, toujours des soustractions.**

Ils doivent trouver un moyen pour répondre le plus rapidement possible : utiliser le dessin, le schéma, du matériel de numération s'il y en a, la bande numérique pour compter à reculons... *Toutes les procédures sont possibles.*

1<sup>ère</sup> série :  $53 - 2$        $53 - 5$        $53 - 3$

(Faire expliquer les procédures, exemple : reculer en compter à partir de 53, enlever des unités...)

2<sup>ème</sup> série :  $53 - 49$        $53 - 45$        $53 - 46$

(Exemples de procédures : enlever 4 dizaines puis des unités, chercher le complément pour trouver la différence...)

Lire la SYNTHÈSE

**SYNTHÈSE**

**1. Soustraire un petit nombre**

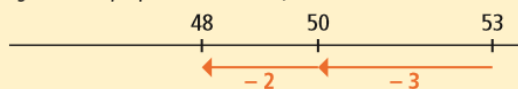
On peut souvent le faire par une seule soustraction ou par une suite de « petites soustractions ».

• Exemple :  $53 - 2$

On peut soustraire 2 unités des 3 unités directement (une illustration avec du matériel de numération peut être utile).

• Exemple :  $53 - 5$

On peut soustraire successivement 3 unités et 2 unités (une illustration avec du matériel de numération et un appui sur la ligne numérique peuvent être utiles) :

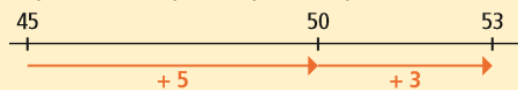


**2. Soustraire un grand nombre**

Il est souvent intéressant de remplacer le calcul de la soustraction par celui d'un complément.

• Exemple :  $53 - 45$

On peut calculer ce qu'il faut ajouter à 45 pour obtenir 53.



+ Application directe : Exercice 4 p 81 (fichier cap maths nombres)

# Bilan Unité 7 – Fichier de géométrie Ce1 : p. 45-46

## Matériel :

- Un gabarit d'angle droit : prendre le coin d'une feuille ou une équerre
- Une règle

## Lis les leçons Dico-maths n°32 – 33 - 36

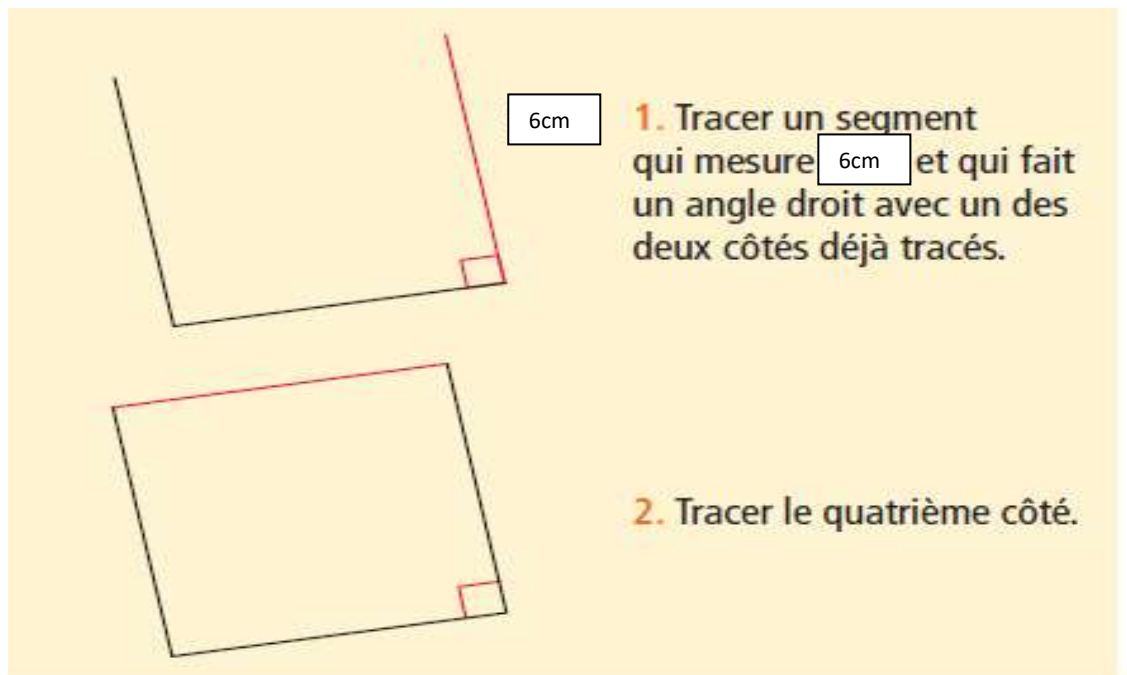
### Exercices 1 et 2:

Trace un angle droit marqué par un point rouge.  
*Réponses : vérifie l'angle droit avec une équerre.*

### Exercice 3:

Termine la construction du carré : attention 2 côtés sont déjà tracés.  
Pense à bien mesurer les côtés du carré (6cm) et à bien positionner ton gabarit d'angle droit.  
*Réponses : vérifie que les 4 côtés mesurent 6 cm et les 4 angles droits avec une équerre.*

Aide :



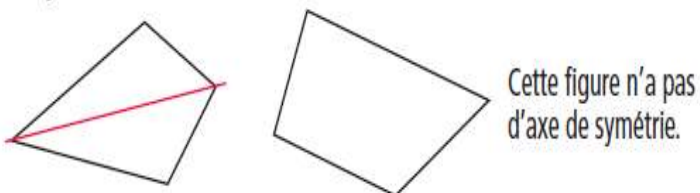
6cm

6cm

1. Tracer un segment qui mesure 6cm et qui fait un angle droit avec un des deux côtés déjà tracés.
2. Tracer le quatrième côté.

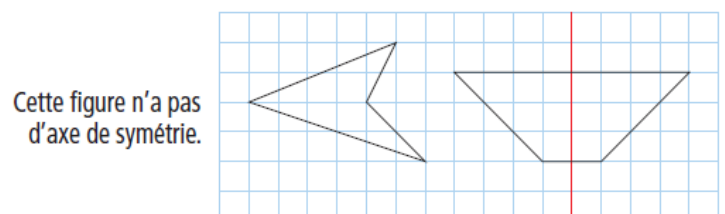
### Exercice 4:

Réponse



### Exercice 5

Réponse





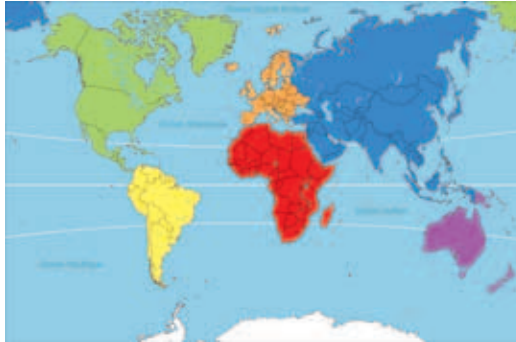
## Le projet – ÉTAPE 7

## Voyage autour du monde

## Je découvre un continent : l'Europe

Connaitre les caractéristiques d'un continent (lecture de paysages).

 **Observe** la carte des continents.



Indication pour accompagner l'activité

Demandez à l'élève de situer le continent européen.

 **Observe** les paysages de ce continent et **décris-les** à ton tuteur.



Italie (Venise)



Espagne



Angleterre (Londres)



Allemagne



France (le Mont blanc)

**Va** sur ton livre numérique – Questionner le monde – pour en savoir plus.



40 minutes

accompagné



Indication pour accompagner l'activité

L'élève peut utiliser les mots vus en arts plastiques (premier plan, deuxième plan). Il doit réutiliser le vocabulaire vu dans les précédents modules (mer, désert...).





45 minutes

accompagné



## Questionner le monde – Explorer les organisations du monde

### Activité 1 *Je découvre différentes habitations.*

Comparer des modes de vie.

Emma range les photos prises et observe les différentes habitations pour les classer dans le bon pays.

**Observe** les photos et *j'écris* **écris** le nom du pays dessous (Allemagne, Suisse, Espagne, Angleterre, France).

Pour t'aider, **va** sur ton livre numérique (Questionner le monde – Habitations d'Europe).




---




---




---




---




---

10 minutes

Il est temps de faire une pause.



A

# Family

Grand-  
mother



Grand-  
father

Father



Mother

Sister



Brother



45 minutes

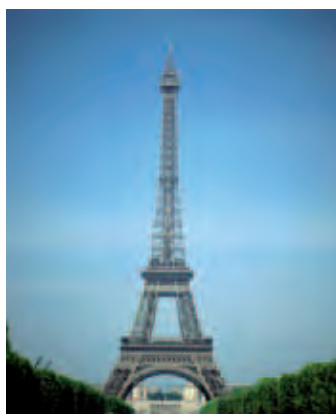
accompagné

## Enseignements artistiques – Arts plastiques

Activité 1 *J'observe.*


Observer, expérimenter, observer l'influence des outils, des supports.

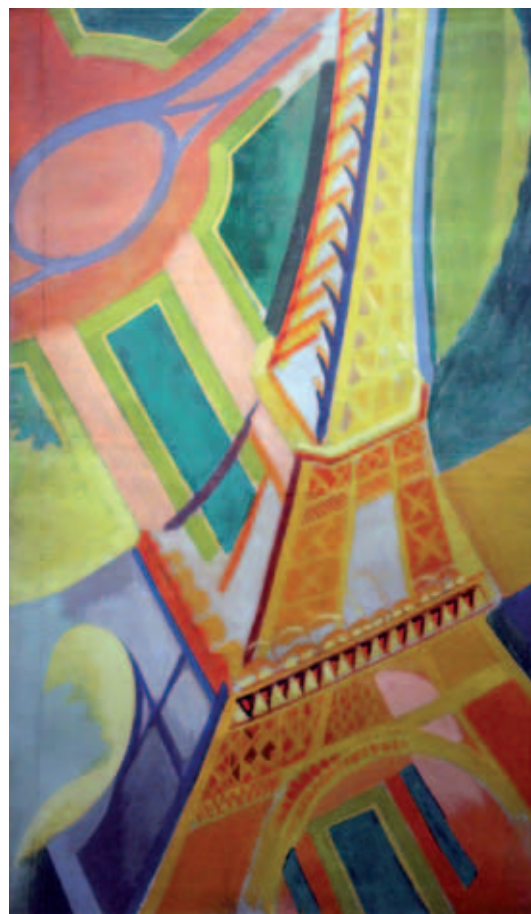
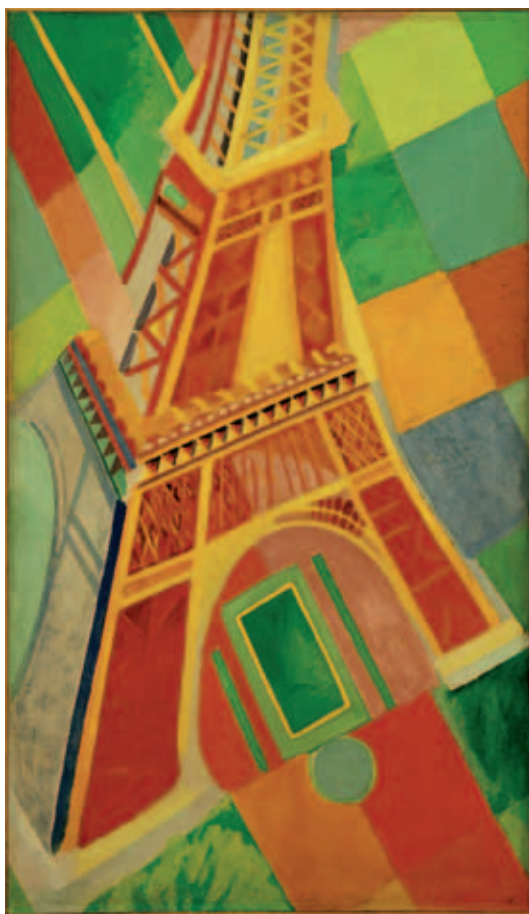
Emma et Lucie ont commencé leur voyage en visitant la Tour Eiffel.  **Observe** les différentes prises de vue de la Tour Eiffel et **décris-les** à ton tuteur.




**Cherche** avec ton tuteur, sur internet, des renseignements sur sa construction.

Activité 2 *J'expérimente*

 **Observe** ces deux représentations de la Tour Eiffel, par Robert Delaunay.



 **Trace** à ton tour la silhouette de la Tour Eiffel, puis  **colorie** la Tour Eiffel comme tu le souhaites.

# LA TOUR EIFFEL

Arts visuels

<http://caracol.eklablog.com/>

1 Observe maintenant la Tour Eiffel telle qu'elle est.



1 Quelles différences trouves-tu avec ton dessin? Colorie.

Elle a 4 pieds.

Elle a 3 étages.

Elle a une antenne.

Elle est en fer.

Elle est très haute.

Elle est « vide ».

1 Observe la Tour Eiffel telle qu'elle a été représentée par des artistes.



La Tour Eiffel gondolée,  
Robert Doisneau



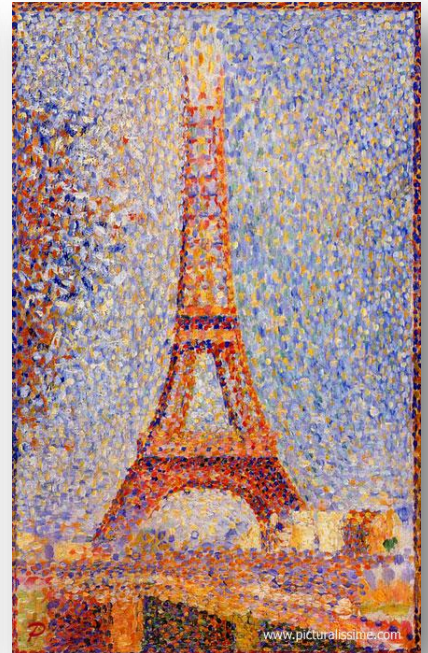
La Tour Eiffel,  
Robert Delaunay



La Tour Eiffel,  
Bernard Buffet



La Tour,  
Guillaume Apollinaire



La Tour Eiffel,  
Georges Seurat

1 **Quelle** œuvre s'approche le plus de la réalité?

2 **Colorie** l'étiquette de l'œuvre que tu préfères. **Ecris** pourquoi?

La Tour Eiffel gondolée,  
Robert Doisneau

La Tour Eiffel,  
Robert Delaunay

La Tour Eiffel,  
Bernard Buffet

La Tour,  
Guillaume Apollinaire

La Tour Eiffel,  
Georges Seurat

3 **Quelle** technique a utilisé Georges Seurat pour réaliser sa tour?

Il a peint beaucoup de points de couleurs.

Il a déformé une photo.

Il a utilisé des mots pour créer une forme.

Il a collé des papiers de couleurs différentes.

3 **Décore** l'arc de triomphe à sa manière.



1) La tour Eiffel a inspiré de nombreux artistes. Observe quelques représentations, et réponds aux questions oralement. (Dossier p

2) Regarde le diaporama des œuvres de Delaunay représentant le monument :

[https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://ekldata.com/0MSPJ4bXCSvdXz8odE4ymwU0IKE/Diaporama-R\\_Delaunay.pdf](https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://ekldata.com/0MSPJ4bXCSvdXz8odE4ymwU0IKE/Diaporama-R_Delaunay.pdf)



2) Proposition de production : Résultat attendu :

Démarche :

**1 – Imprimer puis découper la tour Eiffel en noir et blanc** tout autour puis couper toute la partie au-dessus du 1er étage en plusieurs morceaux (4-5 morceaux)

Puis coller le bas de la tour Eiffel au plus bas de la feuille blanche. Puis les 4-5 morceaux en les collant en laissant un espace avec pour consigne de ne pas les coller bien droit (pour un rendu "disloqué")

## 2 - le fond

Au crayon à papier, tracer des ronds qui se chevauchent, en prenant des couvercles de pots de confitures, des petits pots de bébé... bref il faut chercher tout ce qui est rond et dont on peut faire le tour !!

Une fois fait, on passe au coloriage, des couleurs vives !! et pour finir choisir une couleur pour les espaces blancs entre les cercles !

Et si tu veux t'entraîner à dessiner la tour Eiffel, voici un « pas à pas » :

