

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Français Grammaire conjugaison <ul style="list-style-type: none"> ▣ Correction de l'imparfait de la semaine passée ▣ Le futur 	Mathématiques calcul <ul style="list-style-type: none"> ▣ Correction du calcul mental ▣ Coloriage magique 	MATHEMATIQUES Géométrie <ul style="list-style-type: none"> ▣ Correction des polygones ▣ Le tangram 	Français Vocabulaire Découverte / Leçon Les niveaux de langage Exercices d'applications
Mathématiques mesures Le périmètre d'un polygone Cherchons & leçon-application	Français Grammaire phrase Les compléments du verbe <i>découverte</i>	Les échecs : jeu Apprentissage Fiches 9, 10 et 11	Mathématiques Les nombres Découverte / Leçon Connaître les fractions décimales Exercices d'applications
Anglais: Easter Vidéo : an easter outing https://www.youtube.com/watch?v=JcDyOikZUfw de 3 min 28 à la fin	SCIENCES l'énergie Compléter fiche énergie : Repérer les lieux de consommation d'énergie	Lecture compréhension Correction de Nico fiche E - fiche 5 (inférences) - NICO : lire fiche F et répondre aux questions F	EMC Les symboles de la république Compléter la leçon.
MATHEMATIQUES Mesures Correction des longueurs de la semaine dernière	Poésie au choix : Apprendre Les douze mois : entière Ou La pomme : entière	Projet d'écriture : écrire un récit palpitant L' envoyer par mail à Isabelle	Histoire de l'art Lire la fiche sur « La pyramide de Khéops » et compléter la fiche.
	Français : Orthographe Participe passé en –é OU infinitif en –er ?		
FICHE DICTEE préparée Des après-midi magiques	Histoire <ul style="list-style-type: none"> ▣ Corriger les 4 questions ▣ Lire la fiche : le monde il y a 4 000 ans de mon quotidien 	PAQUES vidéos en anglais Preparing for easter : https://www.youtube.com/watch?v=-qVW9ljhIU let's celebrate : https://www.youtube.com/watch?v=StIJgYF-Ki8	Géographie Se déplacer - Compléter la fiche : « Des outils pour se déplacer»
			Temps de correction des activités

Bonne semaine à tous.

Si vous avez des questions sur le travail du lundi, mardi et jeudi, contacter Isabelle stjeancoggiola@gmail.com

Si vous avez des questions sur le travail du vendredi , contacter Anne-Sophie stjeanecollan@gmail.com

Il n'est pas nécessaire de tout imprimer. Des parties peuvent être recopiées ou faites sur une feuille à part.

Les liens en anglais permettent de faire de l'écoute authentique. Si vous n'avez pas la possibilité d'y aller, pas de soucis, nous reverrons cela au retour en classe comme l'ensemble des activités.

Le futur simple

Je lis et je réfléchis

L'assassin le précipita sur le sol.

– Je vous en prie, je ne pourrais pas vous reconnaître, je ne sais pas qui vous êtes, supplia Daniel tout en essayant de se relever. [...]

– Les flics m'ont interrogé, ils m'ont entendu tousser... **Ils me reconnaîtront dès que tu leur parleras de mon raclement de gorge.**

– Je ne dirai rien, je vous le jure ! cria Daniel.

– Tu me prends pour un imbécile ? Vois-tu, j'ai besoin de quelques jours pour être tranquille à jamais... Tu attendras deux jours ?

– Oui, oui ! Même trois ! Tant que vous voulez.

Irina Drozd, *Un tueur à ma porte*, coll. « Bayard Poche », © éd. Bayard, 2005.



1. Lis la phrase en gras. Est-elle au passé, au présent ou au futur ?
2. Quel est l'infinitif des verbes conjugués de cette phrase ?
3. Observe les verbes soulignés. À quel groupe de verbes appartient chacun d'eux ?
4. À quelle personne sont-ils conjugués ?
5. Observe leur terminaison. Que constates-tu ?

Je retiens

- Les terminaisons des verbes au **futur simple de l'indicatif** sont les mêmes pour tous les verbes : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**
- Pour les verbes des **1^{er}** et **2^e** groupes, il suffit d'ajouter ces terminaisons à l'infinitif des verbes pour les conjuguer au futur simple : parler → tu parleras (1^{er} groupe) – grandir → elle grandira (2^e groupe)
- Pour les verbes du **3^e** groupe, les conjugaisons sont souvent irrégulières :
 - La plupart de ceux dont l'infinitif se termine par **-e** perdent cette lettre au futur simple :
dire → je dirai
 - Pour de nombreux verbes qui se terminent par **-ir** ou **-oir**, on ajoute un **-r** au radical :
courir → je courrai – pouvoir → tu pourras
 - D'autres verbes voient leur radical totalement modifié : faire → je ferai – aller → tu iras – vouloir → elle voudra – venir → nous viendrons – voir → vous verrez
- Les auxiliaires **être** et **avoir** ont aussi des formes particulières au futur simple (voir tableaux de conjugaison à la fin du manuel) : être → je serai – avoir → tu auras

Mathématiques - MESURES - Calculer le périmètre d'un polygone

CHERCHONS

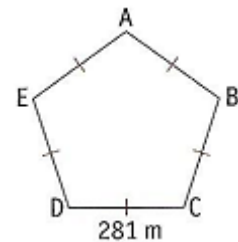
Aux Etats-Unis, le département de la Défense est situé à Washington.

Il est installé dans un bâtiment dont le nom vient de la forme de la construction.

1/ Comment s'appelle ce bâtiment ?

.....

2/ Observe le plan : comment calculer le périmètre de ce bâtiment ?



Aide : Que cherche-t-on ? On cherche une longueur, la longueur du contour.

La longueur du contour = une ligne fermée que l'on peut repasser avec un crayon = un PERIMETRE noté P



ne mesure pas avec ta règle.

Le périmètre = somme de toutes les longueurs des côtés.

EN + : Calcule le périmètre de ta chambre ou de la cuisine.

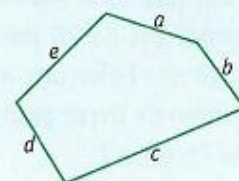
Calcule le périmètre d'un objet de ton choix, dessine-le ou prends-le en photo et calcule son périmètre. Tu peux m'envoyer une photo et ton calcul.

Leçons :

► Le périmètre d'une figure est la longueur du contour de cette figure.

► Pour calculer le périmètre d'un polygone quelconque, on additionne les longueurs de tous ses côtés.

$$a + b + c + d + e$$



► Pour calculer le périmètre de polygones réguliers, on utilise des formules :

périmètre du **carré** : côté \times 4

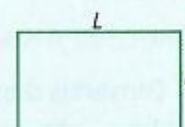
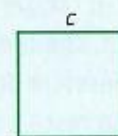
$$P = c \times 4$$

périmètre du **rectangle** : (Longueur + largeur) \times 2

$$P = (L + l) \times 2$$











périmètre du triangle équilatéral : côté \times 3

$$P = c \times 3$$

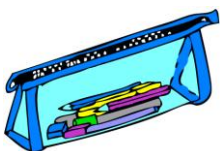


Flashcards

EASTER

 <p>A rabbit</p>	 <p>A chick</p>	 <p>A nest</p>
 <p>An egg</p>	 <p>A sheep</p>	 <p>Happy Easter</p>
 <p>Flowers (daffodiles)</p>		
 <p>A church</p>	 <p>A farm</p>	 <p>A goat</p>

Les mots de position : IN ON UNDER - Where is the pen ? or where are the pens?:



The pens are **in** the pencil case.



The pencils are **on** the table.



The pen is **under** the table.

An Easter Outing



1. Look and find.



2. The Egg Hunt. Watch and draw the eggs.



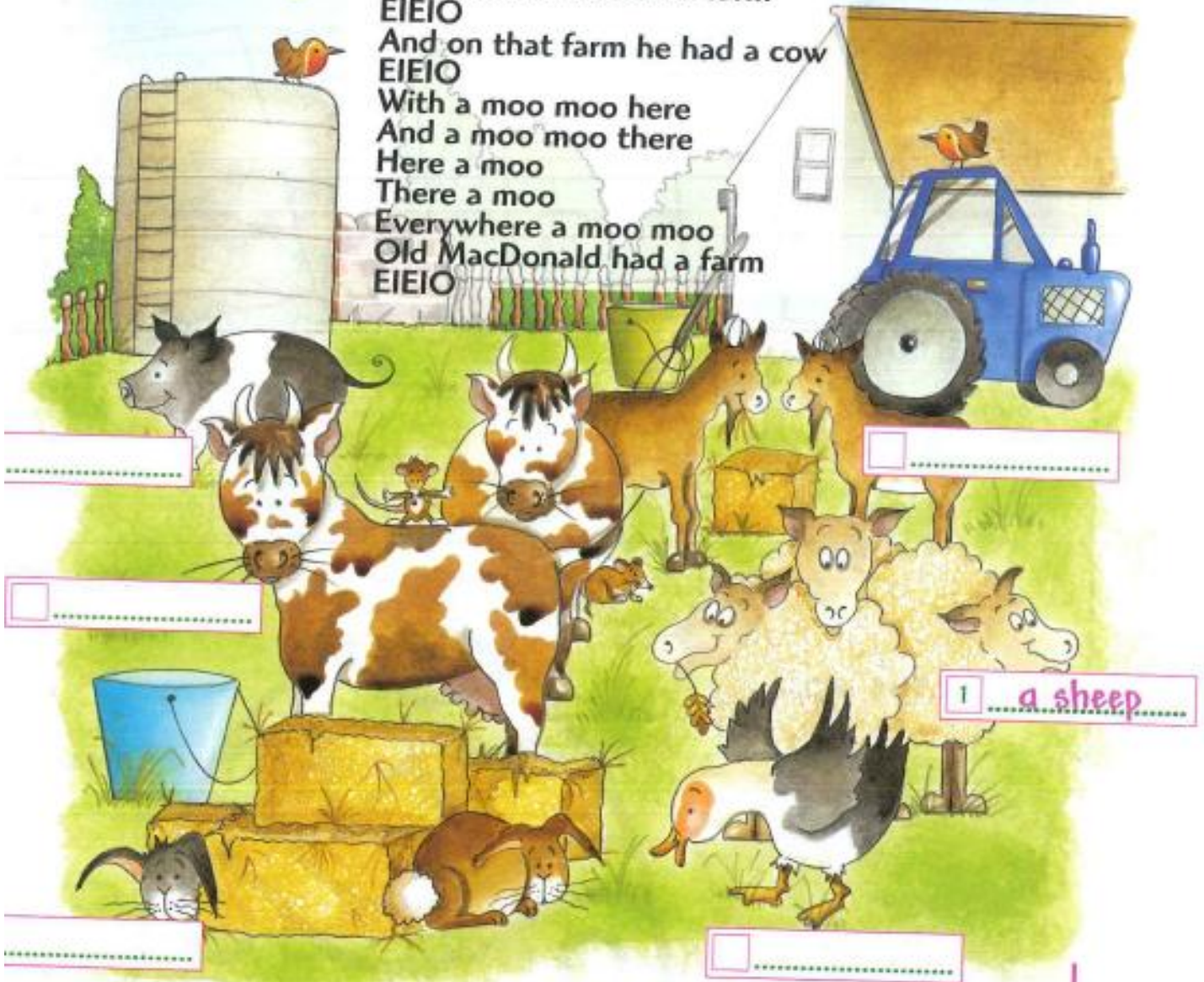
Where are the eggs? Write in/on/under

..... under the boat 
 the flowers 

..... the bush 
 the tree 

1. Watch and sing.

Old MacDonald had a farm
 EIEIO
 And on that farm he had a cow
 EIEIO
 With a moo moo here
 And a moo moo there
 Here a moo
 There a moo
 Everywhere a moo moo
 Old MacDonald had a farm
 EIEIO



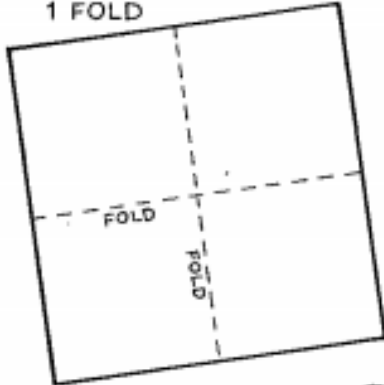
Watch and number the animals 1-6.
 Write the names of the animals

a rabbit a sheep a pig
 _____ a cow _____ a duck _____ a goat

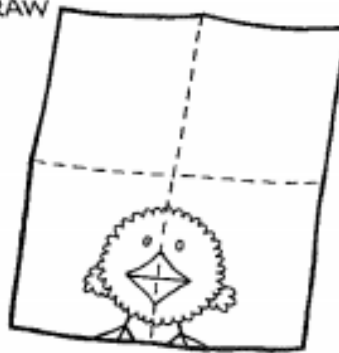
AN EASTER OUTING

5. Make an Easter card.

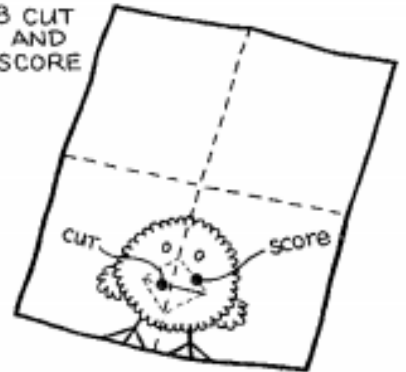
1 FOLD



2 DRAW



3 CUT AND SCORE



4 COLOUR AND WRITE

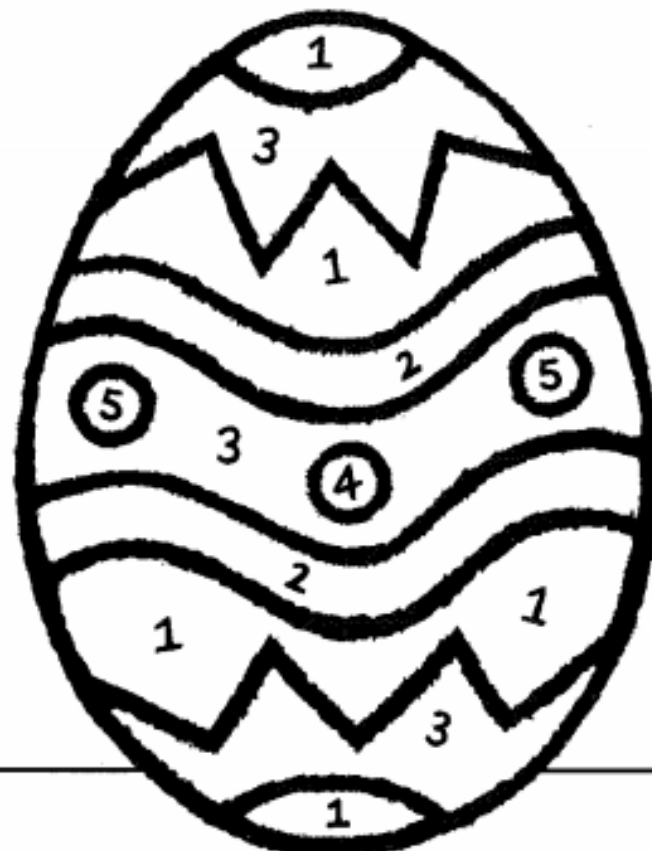


5 DRAW COLOUR AND WRITE



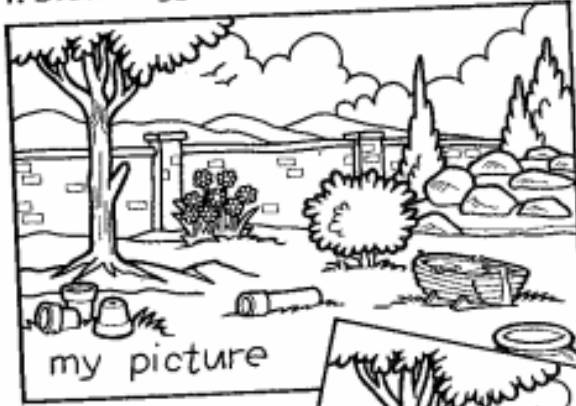
6. Colour the egg.

- 1 = red
- 2 = yellow
- 3 = blue
- 4 = green
- 5 = orange
- 6 = purple

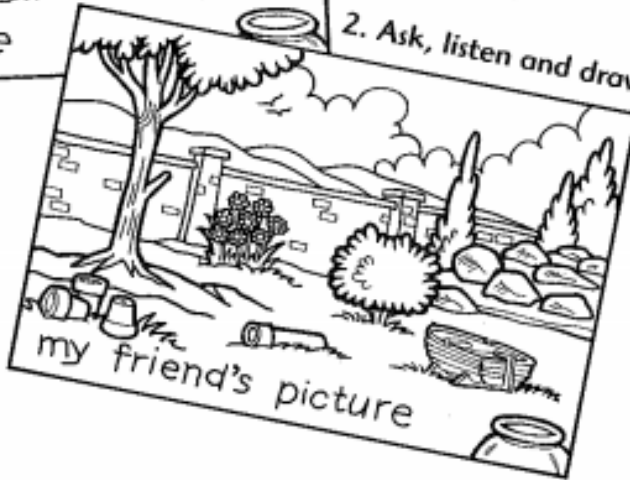


1. An Egg Hunt.

1. Draw 4 eggs



2. Ask, listen and draw



Where are the eggs?

Under the tree, in the boat...

Read Luke's notebook.

Easter in Britain	
Date (this year)	30 March
At Easter we eat ...	chocolate Easter eggs
We ...	give Easter cards have egg hunts go on outings

What about you?

Easter in	
Date (this year)	
At Easter we eat ...	
We ...	



✓ **De toutes les disciplines enseignées à l'école primaire, celle que nous préférons était la géographie.**

1/ Entoure le verbe et souligne le sujet.

2/ Quel est l'infinitif du verbe ?

3/ A quel temps le verbe est-il conjugué dans la phrase ?

✓ **Le vendredi, à 13 h 30, nous allons dans la salle audiovisuelle où le maître commençait par nous présenter le film à venir.**

1/ cherche la définition d'audiovisuelle :

.....

2/ Tu réécris cette phrase au passé composé :

.....

.....

✓ **Nous étions impatients de partir pour des contrées lointaines.**

1/ Entoure le verbe et souligne le sujet.

2/ Quel est l'infinitif du verbe ?

3/ A quel temps le verbe est-il conjugué dans la phrase ?

4/ Donne un synonyme de contrées : _____

5/ Donne un contraire de lointaines : _____

✓ **Les hautes montagnes aux crêtes enneigées, les plateaux sauvages et les vallées verdoyantes avaient de moins en moins de secrets pour nous.**

1/ Tu réécris cette phrase au présent :

.....

2/ Tu réécris la phrase initiale au singulier :

.....

Multiplier par 19, 20, 21...

14

DATE

Consigne :

≤ 40 :
BLANC

≤ 60 :
GRIS

de 61
à 90 :
VERT

de 91
à 120 :
JAUNE

de 121
à 160 :
ORANGE

de 161
à 210 :
BLEU

21 × 8

20 × 6

19 × 6

(21 × 7) + 21

(21 × 3) + 100

(21 × 6) - 30

(21 × 5) - 5

(20 × 6) - 10

19 × 10

19 × 8

(19 × 6) + 6

(21 × 7) + (21 × 2)

18 × 2

20 × 7

21 × 5

(19 × 4) + (19 × 4)

(20 × 7) - 21

21 × 7

20 × 5

(19 × 5) + 8

(20 × 8) - 15

(20 × 6) - 5

21 × 10

(19 × 5) + 45

(21 × 5) + 21

20 × 7

19 × 7

(21 × 3) - 4

(20 × 2) - 2

(20 × 3) - 21

19 × 2

(19 × 3) - 21

(20 × 5) - 41

(20 × 4) - 42

(20 × 4) + 3

(21 × 4) - 25

21 × 2

(20 × 3) - 2

(19 × 4) - 20

(20 × 3) + 3

21 × 4

(20 × 3) + 1

20 × 4

(21 × 4) + 4

(20 × 3) + 20

(19 × 5) - 5

(19 × 2) + (19 × 2)

19 × 4

Que vois-tu ?

NOMBRE D'ERREURS

ÉVALUATION

Lis le texte

Enquête au sommet

La lumière s'alluma dans la pièce incriminée. L'assistance retint son souffle. L'enquêteur venait d'arriver sur les lieux du forfait. D'abord, il fit le tour de la pièce. Il observa minutieusement la bonbonnière ouverte, les papiers de bonbon jetés sur le sol. Puis, il interrogea chacune d'entre nous. Pendant de longues minutes, il réfléchit intensément, en tenant sa tête entre ses mains. Soudain, son visage s'éclaira et il s'exclama :

– Je sais qui a fait le coup !

Il s'approcha de nous et nous expliqua son raisonnement :

– J'ai trouvé un cheveu blond près de la bonbonnière. Or, seule Éva a les cheveux blonds. Elle semblait donc la coupable idéale. Mais en observant ce cheveu de très près, j'ai vu qu'il s'agissait d'un cheveu artificiel, d'un cheveu... de poupée. Éva a 38 ans : elle a passé l'âge de jouer à la poupée. Par conséquent, il ne pouvait s'agir que de ... Manon !

La petite fille applaudit en riant :

– Bravo, papa, tu as trouvé ! Pourtant, j'avais tout fait pour te mettre sur une fausse piste !

Le détective prit sa fille dans ses bras et la félicita.

Cherche les définitions des mots :

incriminée :

minutieusement :

artificiel :

bonbonnière :

Réponds aux questions :

Qui est le détective ? Qui est l'assistance ?

Qui est la coupable ?

Dans le texte **surligne les groupes de mots** qui répondent aux questions :

Qu'est-ce que retint l'assistance ? : *Exemple :* **son souffle**

Que fit d'abord le détective ?

De qui s'approcha –t-il ?

Que nous expliqua-t-il ?

A qui expliqua-t-il son raisonnement ?






Qui prit-il dans ses bras ?

Qui félicita-t-il ?

Puis essaie de déplacer dans les mêmes phrases les groupes de mots que tu as surligné.

Sciences : les points de consommation d'énergie

Complète ce document

	OBJETS DE CONSOMMATION D'ÉNERGIE	COMMENT ÉCONOMISER L'ÉNERGIE
		
		
		
		
		

FRANÇAIS – Orthographe – Participe passé en –é ou infinitif en –er ?

CHERCHONS : lis ce texte et réponds aux questions

On va **inaugurer** une statue dans le quartier de l'école, et nous on va **défiler**. C'est ce que nous a dit le directeur quand il est **entré** en classe ce matin et on s'est tous **levés**, sauf Clotaire qui dormait et il a été puni. Clotaire a été drôlement **étonné** quand on l'a **réveillé** pour lui dire qu'il serait en retenue jeudi. Il s'est mis à **pleurer** et ça faisait du bruit et moi je crois qu'on aurait dû **continuer** à le **laisser** dormir.

Sempé et Goscinny, *Les Récres du petit Nicolas*, Denoël.

- **Quel est le point commun des mots en couleur ?**
- **Remplacez *inaugurer* par *construire* et *étonné* par *surpris*.**
- **Proposez une méthode pour ne pas confondre l'infinitif et le participe passé des verbes en -er.**

Retiens la leçon :

✓ Il ne faut pas confondre le participe passé des verbes du 1^{er} groupe en **-é, -és, -ée, -ées** avec l'infinitif en **-er**.

Remarque Pour savoir si un verbe est au participe passé ou à l'infinitif, on peut le remplacer par un verbe du 3^e groupe comme *prendre, conduire, partir*, etc. pour entendre la syllabe finale.

Il va gratter la terre.	Il s'est gratté .
(partir)	(conduit)
infinitif	participe passé

Application :

Remplace le verbe en gras par l'une des formes entre parenthèses.

- Florent est **parti** manger. (aller. allé)
- Camille et Vanessa ont **mis** des graines dans ce pot. (semer-semé)
- Quand vas-tu **cueillir** les cerises ? (ramasser-ramassé)
- Leïla n'a pas **vu** les rosiers en fleur ! (regarder-regardé)

Le monde il y a 4 000 ans

- **En Europe de l'Ouest,** les premiers **mégalithes** sont dressés. Les hommes commencent à pratiquer l'élevage. C'est le début de l'âge du bronze.
- **Dans le nord de l'Europe,** les **mammouths**, qui existaient depuis 4 millions d'années, disparaissent.
- **En Grèce (Europe)** on écrit des lettres à l'aide d'une « plume ». Les Grecs utilisent des plumes en métal, en os ou en ivoire. Ils écrivent sur des tablettes de cire.
- **Au Japon et en Chine (Asie),** des hommes jouent autour d'une boule en cuir, un **ancêtre du ballon de football**.
- **Le diabololo** est un nouveau jeu pratiqué en Chine. Fabriqué en bambou, il est percé de petits trous pour siffler quand il tourne en l'air. En France, ce jeu deviendra populaire vers 1800.
- **Le go** est aussi inventé en Chine (Asie). Ce **jeu de réflexion** se joue à 2 en posant des pions blancs et noirs sur un quadrillage tracé sur un plateau.
- **Le dingo, un canidé** qui descend du loup asiatique, est très répandu en Australie (Océanie). Il a chassé le tigre de Tasmanie, un **félin** qui occupait jusqu'alors tout le territoire.
- En Mésopotamie (Irak actuel, en Asie), **les Sumériens** et **les Chaldéens** construisent des pyramides à étages appelées « ziggourats ». Leurs prêtres-astronomes observent le ciel du haut de ces édifices religieux.
- **En Égypte (Afrique),** la première pyramide à étages est construite, à **Saqqarah**. Le chat est **domestiqué**. Des progrès sont faits dans le domaine de la chirurgie. On utilise par exemple une aiguille en os et du fil de lin pour recoudre les plaies.
- L'alternance de climats sec et humide prend fin au **Sahara** (Afrique). Certaines espèces animales disparaissent. La **désertification** commence.
- **La pomme de terre** est découverte puis cultivée dans le **nord de l'Argentine** (Amérique du Sud).
- Dans la **péninsule du Yucatán** (Amérique centrale), les **Mayas** sont de plus en plus nombreux. Ils abandonnent le **nomadisme** pour s'établir dans des villages, entourés de champs de maïs. Ils mettent aussi au point les premiers systèmes de récupération de l'eau de pluie pour les cultures.

À retenir

- 1 La préhistoire ne s'est pas terminée partout dans le monde à la même époque.
- 2 Il y a 4000 ans, les Égyptiens commencent à construire des pyramides. En Australie (Océanie),

les hommes peignent sur les parois des grottes.

- 3 En Europe de l'Ouest, on construit des monuments formés de gros blocs de pierre : les **mégalithes**.
- 4 En Chine, on invente des jeux pour se distraire (le go, le diabololo,...).

Dico

- Mégalithe** : monument construit avec de gros blocs de pierre.
- Péninsule** : avancée de terre dans la mer.
- Nomadisme** : mode de vie de peuples qui n'ont pas d'habitation fixe.
- Désertification** : transformation d'une région en désert.
- Domestiquer** : apprivoiser.

MATHEMATIQUES – GEOMETRIE – Le tangram

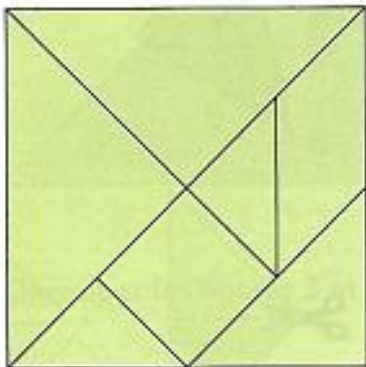
Le jeu du tangram est un casse-tête chinois.

Les premiers tangrams sont assez anciens : on trouve la première trace de ce jeu en 1780. Cette illustration provient d'un livre publié en Italie, en 1817.

Les deux hommes assis cherchent à résoudre un problème géométrique.

Observation

1. Sur l'illustration, un des hommes découpe soigneusement son tangram. Quelles figures géométriques reconnais-tu ?
2. En observant un tangram, laquelle des figures l'homme de l'illustration est-il en train de découper ?



1. À quoi sert un tangram ?

2. Que font ces hommes sur ce document ?

.....

3. D'après toi, quel type de problème peut-on poser à l'aide d'un tangram ?

.....

.....

Fabriquer un tangram

Voici une notice pour réaliser les pièces d'un tangram à partir d'une feuille de papier carrée.
Attention, certains mots manquent dans cette notice.

Tu dois les ajouter au fil de ta lecture en les choisissant dans cette liste :

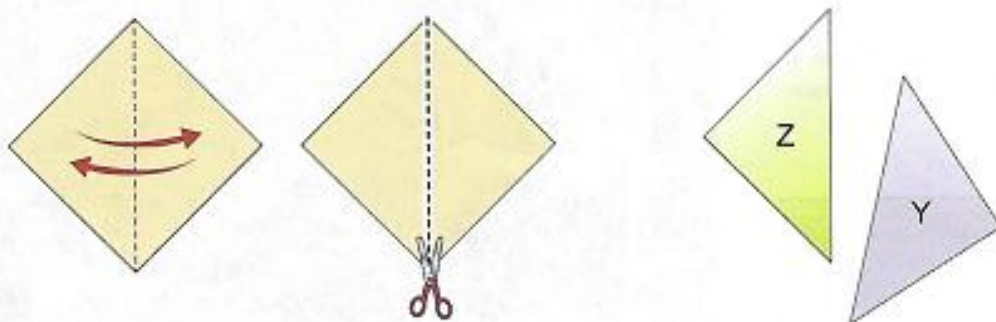
triangles isocèle trapèze parallélogramme milieu

hauteur rectangle diagonale sommet carré

1. On part d'un carré de 6 cm de côté.
Plier le carré de papier en deux, sommet sur sommet.

Découper le long de la matérialisée par le pli.

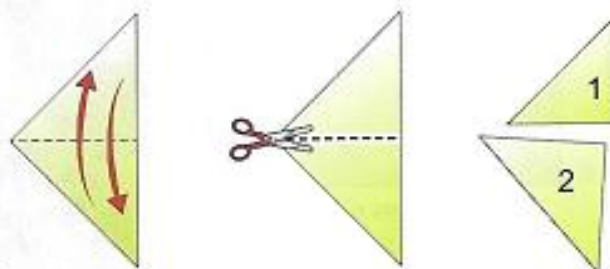
On obtient deux isocèles rectangles.



2. Plier le triangle Z en deux,
sommet sur

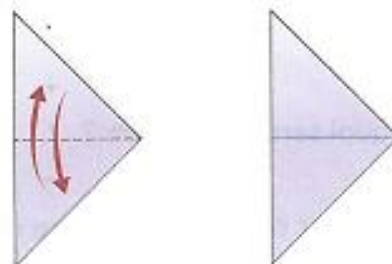
Découper le long du pli.

On obtient les pièces 1 et 2 du tangram.



3. Plier le triangle Y en deux, sommet sur sommet.

Déplier sans découper.

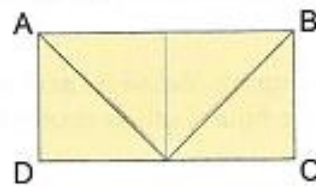
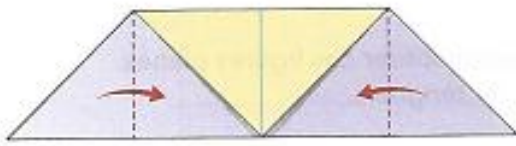


4. Plier le sommet du triangle Y sur sa base.

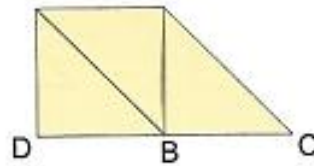
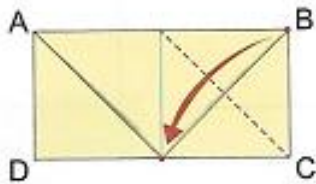
On obtient le contour d'un



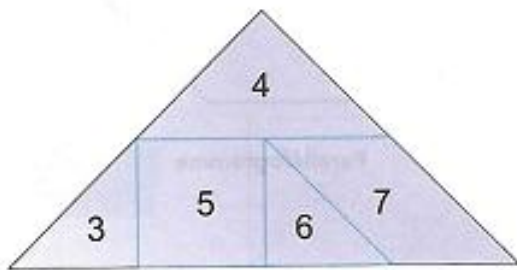
5. Plier comme indiqué pour obtenir le contour d'un ABCD.



6. Plier le sommet B pour l'amener au du segment [CD].



7. Redéplier l'ensemble.



8. Découper les figures 3 et 4 qui sont des isocèles rectangles.

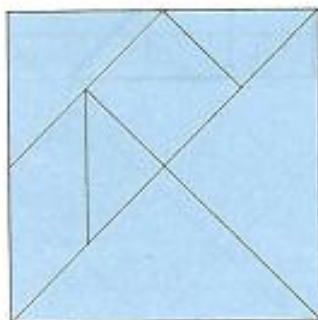
9. Découper la figure 5 qui est un

10. Découper la figure 6 qui est un triangle.

11. La figure 7 est un

12. À l'aide des pièces de ce tangram, reconstitue le carré initial avec, puis sans modèle.

Modèle



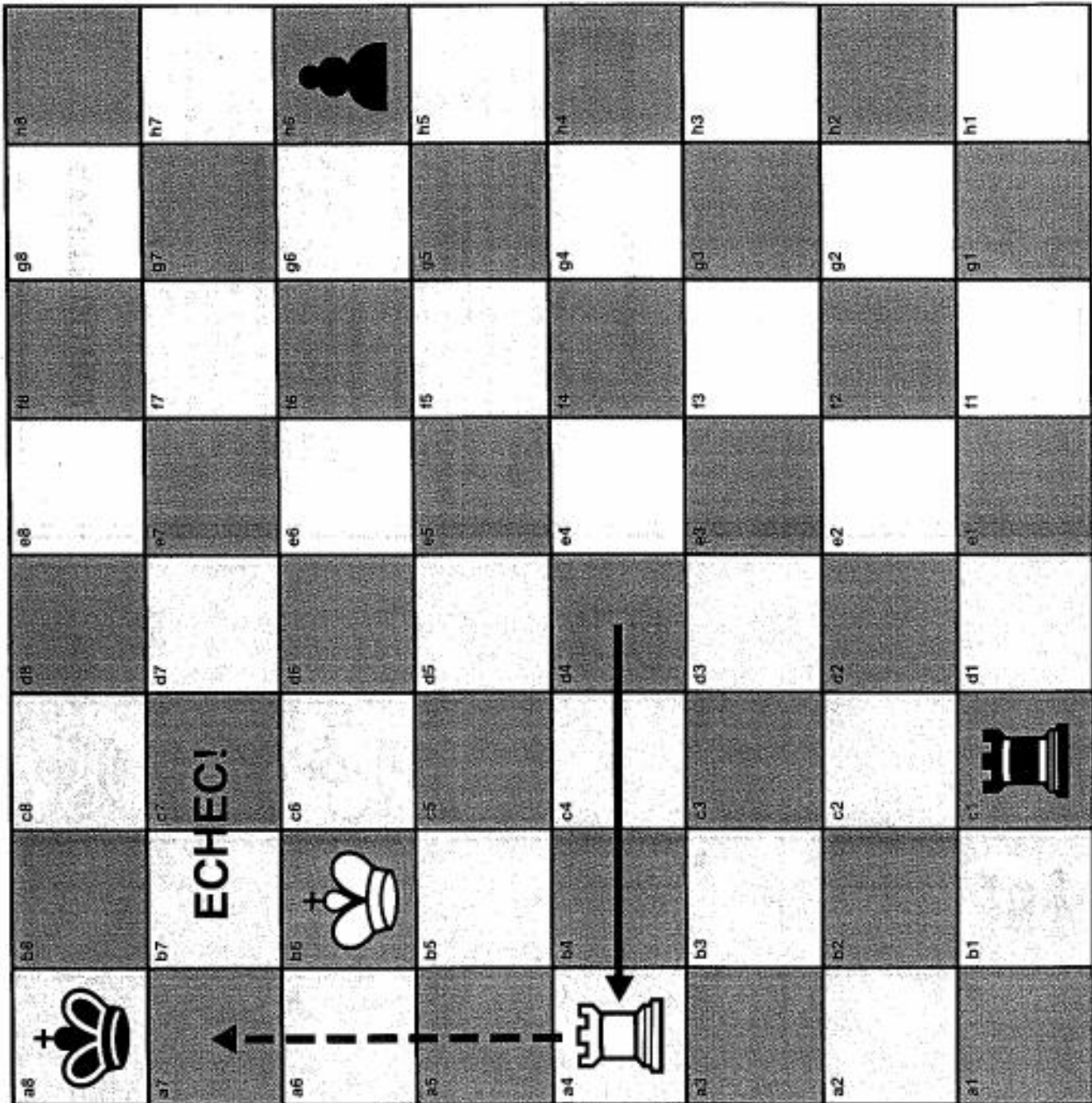
ÉCHEC!

Votre Tour, en a4, se trouve en face du Roi noir. Si c'était encore à vous de jouer, avec les blancs, vous pourriez prendre, avec votre Tour, le Roi noir. Dans cette position, où vous menacez de prendre le Roi adverse et d'immediatement gagner la partie, vous devez annoncer: "échec"! Cela signifie en clair: "J'attaque votre Roi; vous devez absolument le soustraire immédiatement à mon attaque, sinon vous avez perdu".

Lorsqu'un Roi est en échec, il doit immédiatement et impérativement tenter d'échapper à cette attaque.

A présent, c'est aux noirs de jouer. Que peut faire le Roi noir pour échapper à l'attaque, à l'échec, de la Tour blanche? Quand vous pensez avoir trouvé, jouez le coup des noirs et tournez la page.

page 9



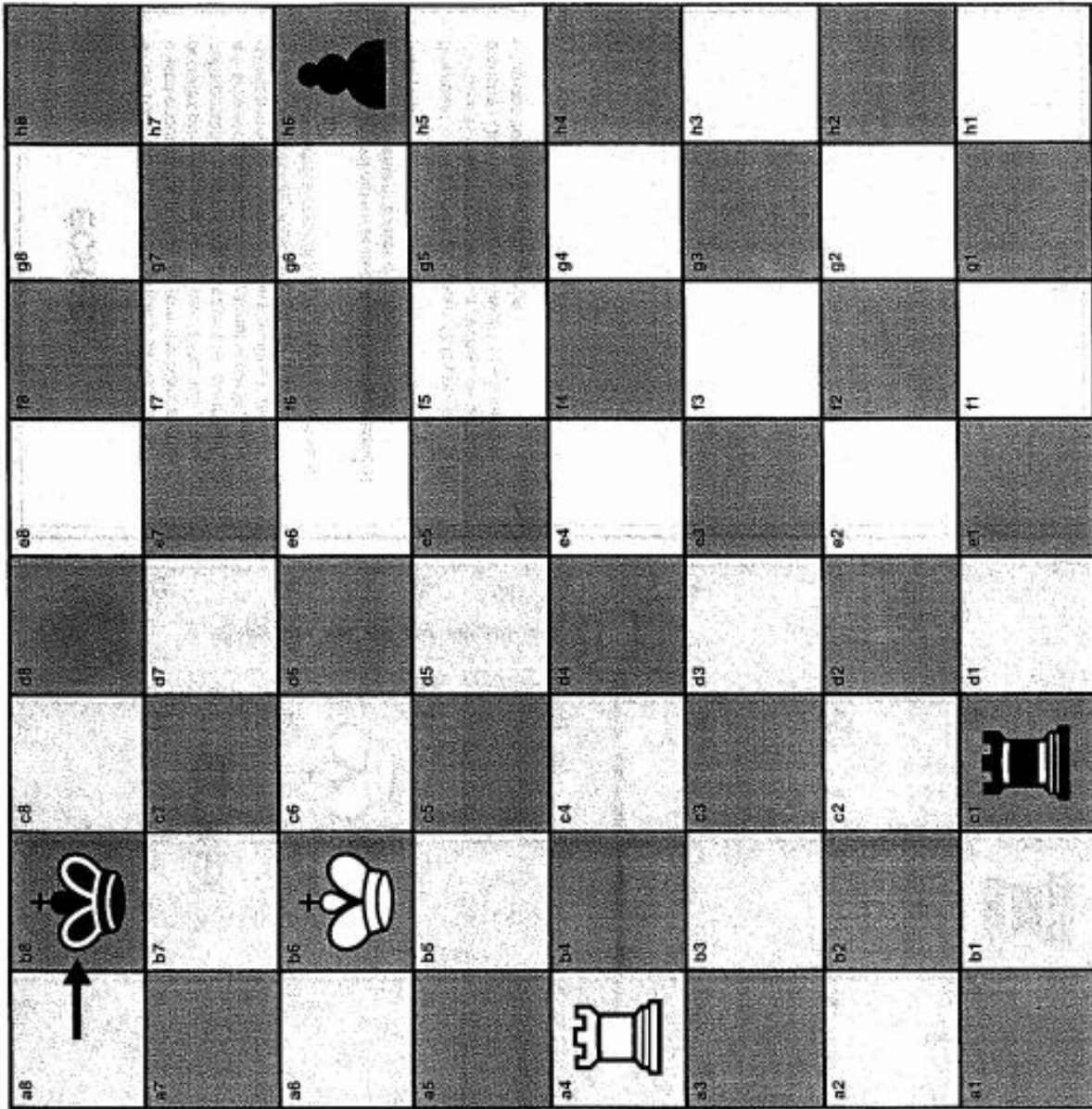
LA FUIITE DU ROI

Vous devez avoir obtenu la position du diagramme ci-contre. Le déplacement du Roi noir de a8 en b8 était en effet le seul coup possible. Voyons une nouvelle fois pourquoi. Pouvait-il venir en a7? Certainement pas! Tout d'abord parce qu'il restait sur la même colonne que la Tour et n'échappait donc pas à son attaque. Et puis souvenez-vous qu'un Roi ne peut se placer sur une case voisine du Roi adverse. C'est aussi pour cette raison que la Roi noir ne pouvait venir en b7. Il ne lui restait donc que la case b8. Ce déplacement était un coup forcé.

A présent, remplacez sur l'échiquier la position du diagramme 8, c'est-à-dire le Roi blanc en b6, la Tour blanche en d4, le Roi noir en a8, la Tour noire en c1 et un pion noir en h6. Nous avons vu que le Roi noir pouvait échapper à l'attaque de la Tour blanche en a4. Essayons autre chose! Pouvez-vous trouver une autre manière de jouer la Tour blanche pour faire échec au Roi noir? Jouez ce coup et passez à la page suivante.

Glissez la page 11 au dessus de celle-ci

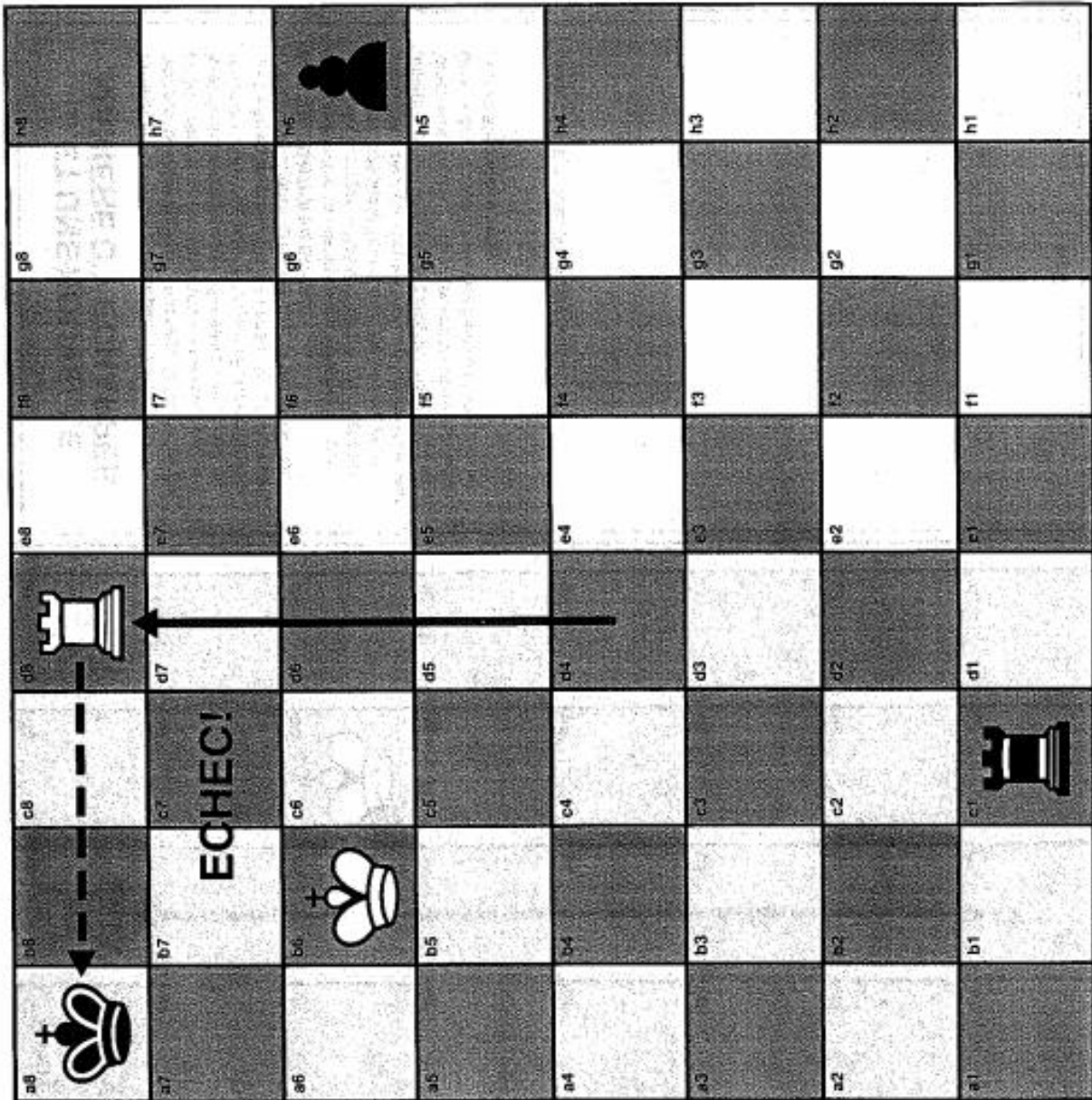
page 10



UN AUTRE ÉCHEC...

Vous avez trouvé? Bien. Avez-vous pensé à annoncer "échec" lorsque vous avez joué votre Tour de d4 en d8? A présent, les noirs doivent absolument échapper à cette attaque de leur Roi, on dit "parer l'échec". Voyez-vous comment ils peuvent y parvenir? Ici encore, il n'y a qu'un seul coup possible. Quand vous pensez l'avoir trouvé, jouez-le et tournez la page.

page 11



lecture - compréhension

Michel et Jacqueline ont tellement mangé de dinde qu'ils étaient déjà malades avant que la bûche n'arrive sur la table.

Pour Noël prochain Michel et Jacqueline mangeront sans doute moins.
La dinde était déjà malade en arrivant sur la table.
Michel et Jacqueline ont été malades avec la bûche de Noël.

C'est au moment de les relever que Jean et Daniel ont aperçu la première amphore entre les mailles. Depuis les plongeurs en ont remonté des dizaines au même endroit.

Les plongeurs ont remonté des malles et des bouteilles.
Les pêcheurs ont trouvé un objet précieux en remontant leurs filets.
Les plongeurs ont passé entre les mailles du filet.

Depuis le temps qu'ils naviguent les frères Apriou n'ont jamais eu aussi peur. Ils se demandent encore comment ils ont réussi à ramener la Blanche Hermine.

Les frères Apriou sont des marins expérimentés.
La Blanche Hermine est un petit animal à fourrure blanche.
Les frères Apriou ont eu peur quand ils ont ramené leur bateau au port.

Julien a passé la matinée dans les bois mais il n'est même pas sûr que ceux qu'il a trouvés soient comestibles.

Les fruits que Julien a ramassés ne sont pas tous bons.
Julien n'est pas sûr de lui quand il est dans les bois.
Julien n'est pas certain que ses champignons soient tous bons.

Paul était fier de sa pêche mais au bout d'une semaine il ne restait plus que l'étoile de mer et quelques bigorneaux.

Certains animaux sont morts dans l'aquarium de Paul.
Au bout d'une semaine Paul était fier de ce qu'il avait pêché.
Il restait l'étoile de mer et quelques ormeaux dans l'aquarium.

Il faisait tellement chaud que les gens baissaient leurs vitres pour prendre un peu l'air en attendant que les deux véhicules ne soient dégagés.

Les gens montent leurs vitres parce qu'il fait chaud.
L'accident a créé un ralentissement sur la route.
Les deux véhicules ont été dégagés très rapidement.

L'enquête se concentrait depuis quelques jours sur Freddy La Paluche et sa bande. On a retrouvé les bijoux volés et les liasses de billets sous son matelas.

On a retrouvé les bijoux volés et les liasses de billets dans son matelas.
Freddy La Paluche était surveillé depuis quelques jours.
Freddy La Paluche dormait sur un matelas de billets.

Nico : Perdu à Londres !

Ce n'est qu'au bout d'un quart d'heure interminable que Mlle Nony est arrivée en courant, suivie de notre groupe !

- Pas beaucoup de temps, toi *lost* ! a fait l'agent en souriant.

Pas beaucoup de temps ?



J'avais trouvé cela si long ! J'ai compris brusquement que « *lost* » voulait dire « perdu ». Je suis certain que personne n'a jamais adressé à ce policeman un « *thank you very much* » aussi sincère que le mien.

En entrant dans le bus à étage, j'ai recommencé à trouver que Londres était une ville magnifique ! A condition de ne pas y être... *lost* !



Prénom : _____ Date : _____

Nico perdu à Londres



Domaine : Français – Lecture compréhension

1 Combien de *minutes* Nico a-t-il été perdu ?

2 Que signifie le mot «sincère»? Cherche dans le dictionnaire si besoin.

3 Finalement, est-ce que Nico a aimé son séjour à Londres ?

4 Sépare les mots et réécris la phrase correctement.

Lacapitaledel'Angleterreestunevillemagnifique.

5 Ecris un résumé de cette histoire.

6 As-tu aimé cette histoire ? Pourquoi ?

Lis ce texte puis réponds aux questions.

Nino, qui s'est cassé un bras, se rend souvent au jardin des Tuileries. Il a rencontré Hugues qui répare les statues du parc, en particulier celle de Charles Perrault...

- Après l'école, maman aime bien nous aérer. Elle dit toujours ça. Nous aérer. Comme si nous étions une pièce fermée depuis longtemps, un tissu qui empeste ou un placard qui sent le moisi.
- Les enfants ! En route, on va aux Tuileries, dit-elle, il faut vous aérer !
 - Je peux rentrer à la maison ?
 - Non, Nino, ça te fera du bien de sortir !
- Finalement, je ne me fais pas trop prier. Avec un peu de chance, Hugues, le réparateur de statues que j'ai rencontré hier, sera là. S'il n'a pas fini, je pourrai l'aider à faire quelques petites retouches.
- Quand nous arrivons, le jardin est boueux. La neige a fondu. On patouille dans les allées mais on s'aère. Discrètement, je file voir Charles. Seul un trait au niveau du poignet de la fille est visible. La main en marbre est parfaitement collée mais Hugues n'est pas là. Un rapide coup d'œil vers maman : tout va bien, elle parle avec Céline, sa copine. Comme elles ont l'air en grande discussion, je vais voir Gérard. Gérard, c'est un des gardiens du jardin, je le connais depuis mes premières grenouillères. En général, il sait tout ce qui se passe ici, il voit tout, il entend tout. Peut-être sait-il quand Hugues travaille dans le jardin.
- Tu as aidé Hugues à coller la main du monument de Perrault!? dit-il, visiblement étonné.
 - Oui.
- Il soulève sa casquette et gratte son crâne tout chauve.
- Cette main, c'est un mystère.
 - Pourquoi ?
- Eh bien, elle disparaît de temps en temps. C'est comme qui dirait une main intermittente.
- Comment ça, elle disparaît ?
 - Hugues la colle, quelqu'un la vole. Hugues est sans cesse en train de réparer ce monument.
- En l'écoutant, je me dis qu'enfin quelque chose d'un peu palpitant se passe dans ma vie d'estropié.

Claudine Aubrun, *Qui a volé la main de Charles Perrault*,
Mini Syros Polar © Syros, 2011.



LECTURE – ECRITURE

Qui sont les personnages de cette histoire ?

Recherche dans quelle ville le jardin des Tuileries se trouve.

En quelle saison se déroule cette histoire ? Justifie ta réponse.

Pourquoi Gérard dit-il : « Cette main, c'est un mystère. »

En t'aidant du texte, explique ce que veut dire « une main intermittente ».

Que signifie : palpitant ?

MAINTENANT : A toi d'écrire

Imagine ce qui a pu arriver à la main de la statue en rédigeant un texte d'une quinzaine de lignes.

Pour cela tu utiliseras la grille d'aide à l'écriture et à la relecture et tu t'aideras de la banque de mots ci-après.

personnages	Accessoires et indices	méfais	La peur le mystère
Un gangster	Un revolver	Enlèvement	Catastrophe
Un commissaire	Une empreinte	Disparition	Suspens
Un inspecteur	Un couteau	Cambriolage	Danger
Un détective	Des menottes	Vol	Etrange
Un policier	Une loupe	Agression	Bizarre
Un complice	Des menottes	Assassinat	Horrible
Un cambrioleur	Un chien policier		Crier
Un enquêteur			Pétrifié
Un témoin gênant			Effrayé
Un accusé			La nuit
Un suspect			Par derrière
Un innocent			Une rue déserte

	Ma relecture Je coche	La relecture de l'enseignante
Le déroulement de la description		
Squelette du texte		
- l'élément déclencheur est-il au début ?		
- J'utilise des mots pour la chronologie du récit ? (au matin , à 8 heures...)		
- Qui raconte l'histoire ? je ou il		
- présence de phrases pour exprimer les émotions de Nino ?		
- Présence d'un crime ou méfait ?		
- Présence d'une victime et d'un coupable ?		
- Une enquête est menée ?		
- Y a t-il un mobile ? (une raison pour le coupable de faire ce méfait)		
- Je maintiens le lecteur en haleine en ne dévoilant pas trop vite le coupable.		
- Y a-t-il un dénouement ? (une fin)		
- Présence d'un univers palpitant avec le vocabulaire adapté (voir banque de mots)		
Les temps		
J'utilise le présent de l'indicatif		
Je respecte les terminaisons des verbes.		
Grammaire		
Les phrases sont ponctuées.		
Les phrases ont un sens.		
Orthographe		
J'ai vérifié les mots difficiles dans le dictionnaire		
J'ai accordé dans chaque groupe nominal.		
J'ai accordé le verbe avec le sujet.		
J'ai fait attention à la présentation.		
Je me suis appliqué dans l'écriture.		

Cm2 – Vocabulaire : les niveaux de langage

CHERCHONS : découverte

« Il faut prévenir la police, m'a coupée Nourid.

– Tu **rigoles** ? Ils croiront jamais des **gosses**, et puis on n'est sûrs de rien, après tout, on aura l'air de quoi ? a protesté Kim. Des **gosses** qui regardent trop la télé.

– Bon alors, on fait quoi ?

– T'as vu l'heure ? a dit Nourid.

On fait rien parce que moi j'y vais. Allez, **ciao**... »

Brigitte Aubert et Gisèle Cavali, *L'assassin habite en face*, Magnard Jeunesse.



- **Comment qualifieriez-vous le niveau de langage de ce texte ?**
- **Remplacez les mots en violet par des mots du langage courant.**
- **Comment transformeriez-vous les phrases *Ils croiront jamais des gosses* et *T'as vu l'heure ?* pour qu'elles soient correctes à l'écrit ?**

Leçon à retenir

- ✓ On ne s'exprime pas de la même façon selon la personne à qui on s'adresse, la situation dans laquelle on se trouve, à l'oral ou à l'écrit.
- ✓ Le **niveau de langage** peut être :
 - **courant** : Un chien est entré dans la maison et a volé un saucisson.
 - **familier** : Y'a un cabot qu'est rentré dans la baraque et qu'a piqué un saucisson.
 - **soutenu** : Un chien s'est introduit dans la demeure et y a dérobé des victuilles.

Remarque

Il faut éviter d'écrire en utilisant le langage familier, sauf dans des dialogues.

Vidéo (facultative : si besoin d'aide)

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/vocabulaire/les-relations-de-sens-entre-les-mots/les-registres-de-langue.html>

Nom :

Date :

Les niveaux de langage – Cm2

Exercices d'application



Exercice 1 : Classe ces noms selon le niveau de langage auquel ils appartiennent.

- bagnole - voiture - véhicule
- bicyclette - vélo - bécane
- appréhension - trouille - peur
- chaussure - soulier - pompe
- profession - boulot - travail
- ouvrage - bouquin - livre

Langage familier	Langage courant	Langage soutenu



Exercice 2 : Remplace les mots de langage soutenu en gras par des synonymes de langage courant.

- Ne peux-tu pas te **vêtir** plus simplement ? → _____
- Cette **demeure** est **somptueuse**. → _____
- Cet ouvrage **relate** une histoire **énigmatique**. → _____
- Ils **se hâtèrent** et arrivèrent **promptement**. → _____
- Nos **convives** ont apprécié ce **succulent** plat. → _____



Exercice 3 : Complète le tableau avec des verbes synonymes appartenant aux différents niveaux de langage.

soutenu	courant	familier
		rouspéter
Se quereller		
	Se dépêcher	
		paumer
choir		

Cm2 – Mathématiques : connaître les fractions décimales

CHERCHONS : découverte



Les tours Petronas,
à Kuala Lumpur.

Pour un exposé sur les plus hautes tours du monde, Simon a réalisé six maquettes. Il a noté les mesures ainsi.



- Comment faire pour les classer par taille ?
- Quelle est la plus grande ? La plus petite ?
- Entre quelles tours placerais-tu une maquette mesurant $1\text{ m } \frac{1}{4}$?

Leçon à retenir

► Une fraction qui peut s'écrire avec un dénominateur égal à 10, 100, 1 000... est une fraction décimale.

$\frac{1}{10}$ se lit « un dixième » ; cela représente 1 part de l'unité partagée en 10 parts égales.

$\frac{1}{100}$ se lit « un centième » ; cela représente 1 part de l'unité partagée en 100 parts égales.

$\frac{1}{1\ 000}$ se lit « un millième » ; $\frac{1}{10\ 000}$ se lit « un dix-millième »...

► Un nombre entier peut toujours s'écrire sous la forme d'une fraction décimale.

$$1 = \frac{10}{10} = \frac{100}{100} = \frac{1\ 000}{1\ 000} = \frac{10\ 000}{10\ 000} = \dots$$

► Voici les équivalences à connaître :

$$\frac{1}{2} = \frac{5}{10} = \frac{50}{100} = \dots$$

$$\frac{1}{4} = \frac{25}{100}$$

$$\frac{3}{4} = \frac{75}{100}$$

$$\frac{1}{10} = \frac{10}{100}$$

$$\frac{2}{10} = \frac{20}{100}$$

$$\frac{3}{10} = \frac{30}{100}$$

► Pour comparer et ranger des fractions décimales, on les met sous le même dénominateur.

$$\frac{5}{10} > \frac{40}{100} \quad \text{car} \quad \frac{5}{10} = \frac{50}{100} \quad \text{et} \quad \frac{50}{100} > \frac{40}{100}$$

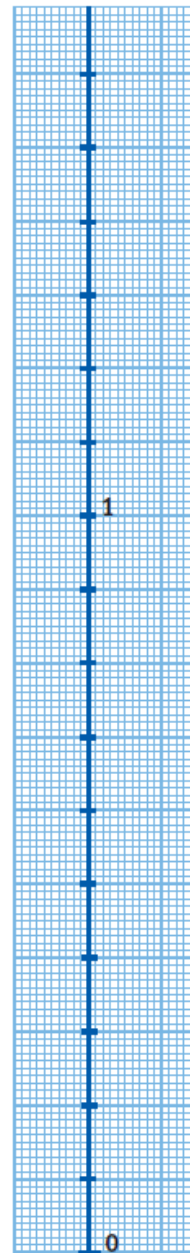
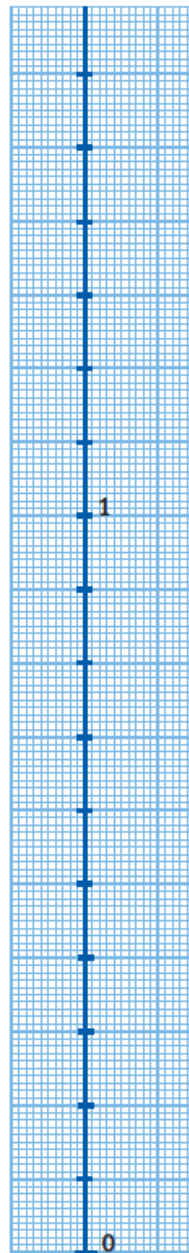
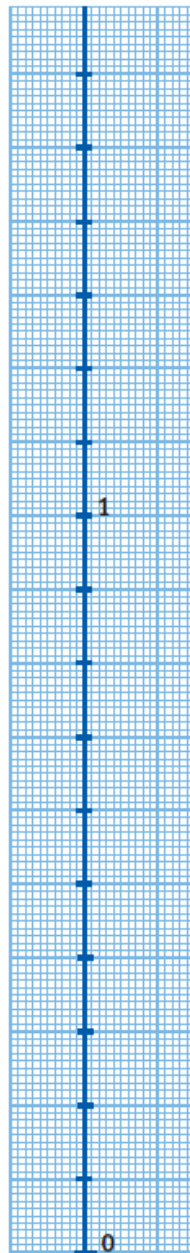
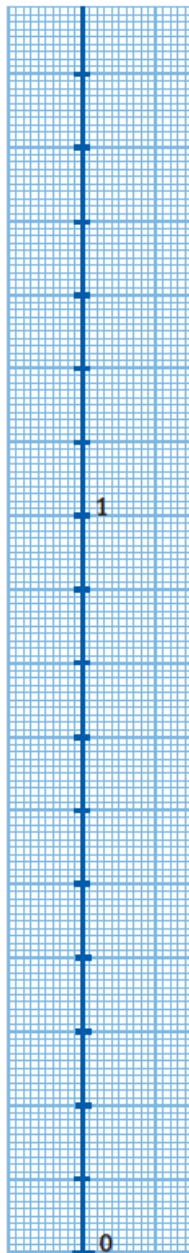
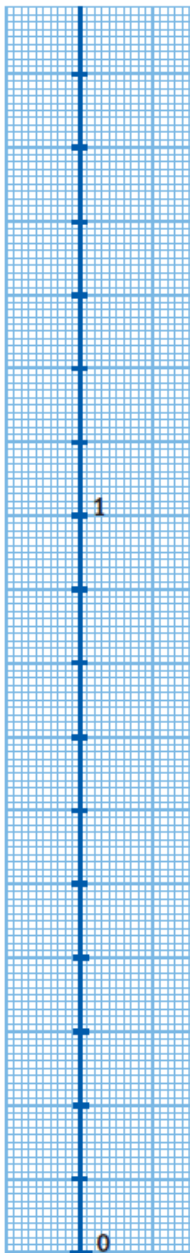
Vidéo (facultative : si besoin d'aide)

<https://www.lumni.fr/video/la-distributive-pour-effectuer-un-produit-et-les-fractions-decimales-31-mars>

Nom Date

Connaître les fractions décimales

Place les hauteurs des tours sur le papier millimétré.



Exercices d'application

1 * Écris en lettres.

a. $\frac{7}{10}$ $\frac{9}{100}$ $\frac{21}{10}$

b. $\frac{1\ 450}{10\ 000}$ $\frac{523}{100}$ $\frac{126}{10}$

2 * Écris sous forme de fractions décimales.

a. 23 dixièmes

f. 12 centièmes

b. 75 centièmes

g. 3 millièmes

c. 3 dixièmes

h. 150 dix-millièmes

3 ** Compare avec $<$, $>$ ou $=$.*Mets toutes les fractions sous le même dénominateur.*

a. $\frac{3}{100} \dots \frac{3}{10}$

f. $\frac{54}{100} \dots \frac{45}{100}$

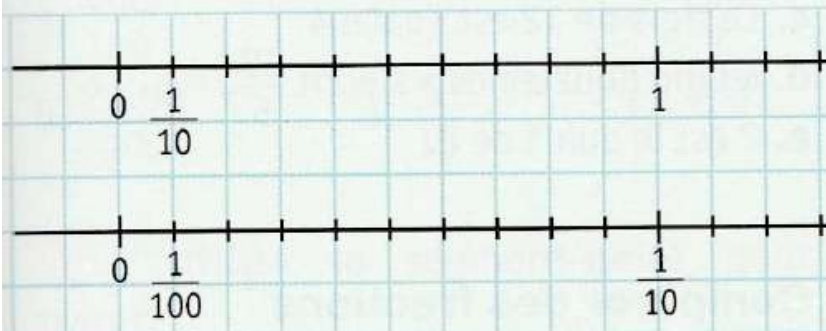
b. $\frac{7}{1\ 000} \dots \frac{70}{100}$

g. $\frac{19}{10} \dots 1$

c. $\frac{80}{1\ 000} \dots \frac{8}{100}$

h. $\frac{2\ 100}{10\ 000} \dots \frac{210}{10}$

4 * Reproduis les droites graduées et place les fractions.

Attention, choisis la bonne droite pour placer les fractions.

$\frac{3}{10}$	$\frac{4}{100}$	$\frac{7}{10}$	$\frac{8}{100}$	$\frac{9}{10}$	$\frac{11}{10}$	$\frac{12}{100}$	$\frac{1}{2}$
----------------	-----------------	----------------	-----------------	----------------	-----------------	------------------	---------------

Je retiens

LA France a plusieurs _____ :

Leçon

- 1) Le _____ tricolore de couleur bleu, blanc, rouge flotte sur tous les bâtiments publics.
- 2) LA _____ : elle a lieu le 14 juillet et ce jour-là on commémore les valeurs de LA République gagnées lors de LA Révolution française.
- 3) LA _____ de LA France : Elle s'articule autour de trois mots : liberté, égalité, fraternité.
- 4) L' _____ : Il s'appelle LA Marseillaise. C'est un chant militaire qui a été composé par Rouget de Lisle en 1792.
- 5) _____ : LA République française est représentée sous les traits d'une femme portant le bonnet de LA Révolution.
- 6) Le _____ : Il était déjà le symbole des Gaulois et sert d'emblème sportif.



Lexique

Une devise : Ce sont des mots qui expriment un idéal, une règle de vie.

Un emblème : une personne, un ANIMAL, une PLANTE, ou un objet qui représente une personne, un groupe de personnes ou un PAYS.

Un hymne : C'est un chant ou un poème à la gloire d'une idée, d'une personne ou d'un PAYS.

La pyramide de Kheops

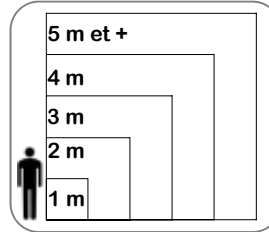


- Domaine -
- Architecture -

Vocabulaire: pharaon, chambre funéraire

Cartel de l'œuvre

Époque/Dates	Vers 2 550 av. J.C
Courant artistique	Art égyptien
Technique	Taille de pierre
Dimensions	147m à l'origine 137m aujourd'hui
Genre	Édifice funéraire
Lieu de conservation	Memphis (Egypte)
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	



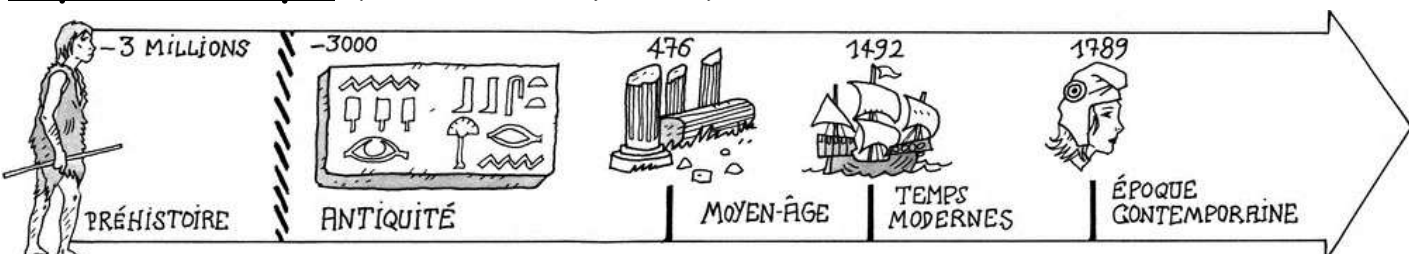
Mon appréciation:



Autres prises de vue:



Repère historique: (Colorie la bonne période.)

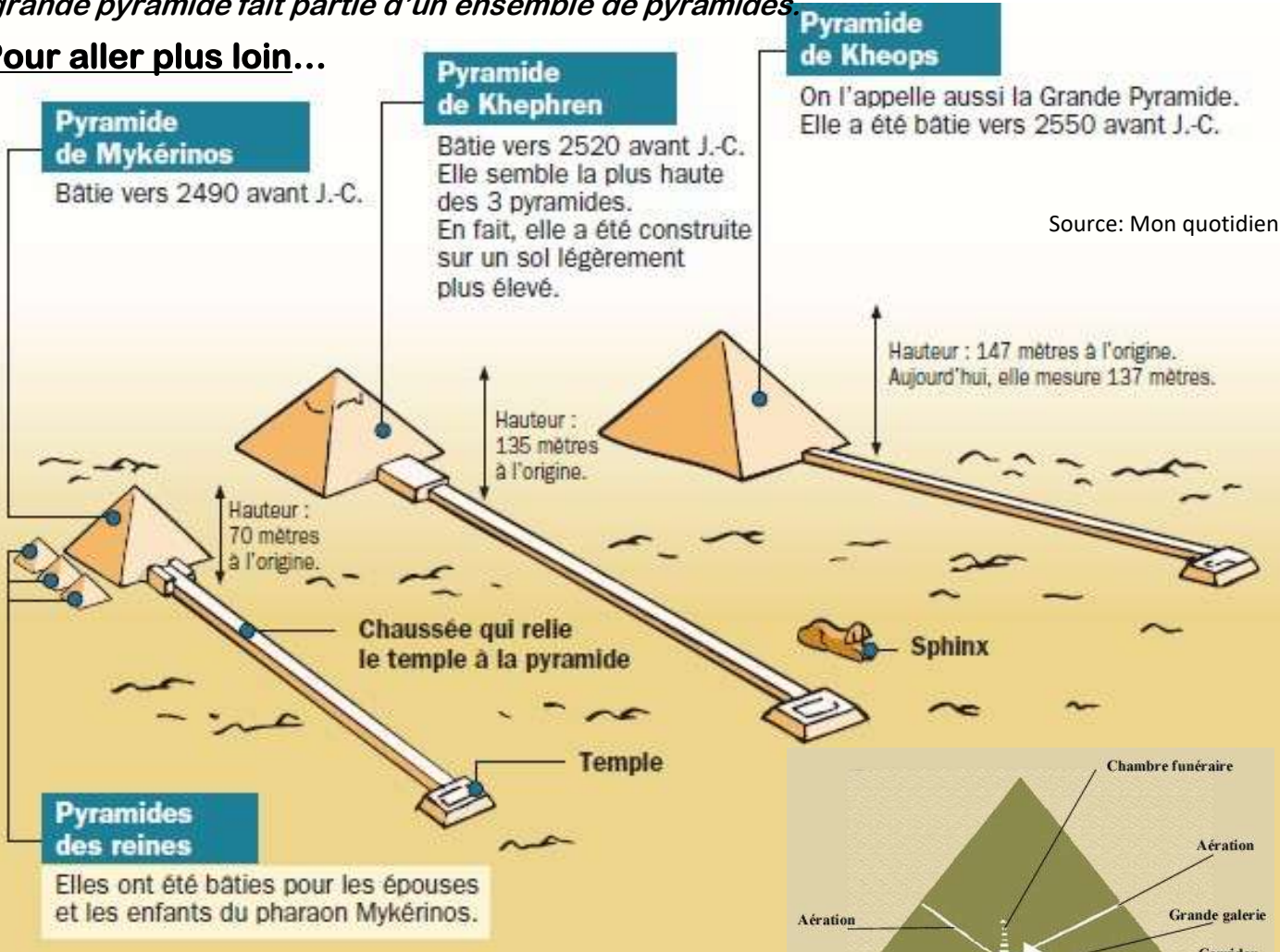


Description de l'œuvre:

La pyramide de Khéops ou grande pyramide de Gizeh est un monument construit par les Égyptiens de l'Antiquité. C'est une pyramide à base carrée de 137 mètres de hauteur. Elle fut construite par le roi Khéops pour en faire son tombeau.

Sa construction dura environ 20 ans. Cette pyramide est la seule des sept merveilles du monde de l'Antiquité à avoir survécu jusqu'à nos jours, elle est également la plus ancienne. Durant des millénaires, elle fut la construction humaine de tous les records: la plus haute, la plus volumineuse et la plus massive. Il a fallu pas moins de deux millions de blocs de pierre pour réaliser cette grande pyramide sachant que chaque bloc pèse près de 2 tonnes et demie ! A l'intérieur, on y trouve la chambre mortuaire du roi ainsi que celle de la reine. Cette grande pyramide fait partie d'un ensemble de pyramides.

Pour aller plus loin...



Dans la pyramide de Khéops on trouve trois chambres funéraires, deux au centre de la partie visible, une autre dans la partie souterraine. On n'a pas retrouvé de momie dans cette pyramide qui a été pillée très rapidement. On ne sait pas avec exactitude où se trouvait la momie du roi de Khéops, certains prétendent qu'elle reste encore à trouver dans une quatrième chambre funéraire cachée dans cette masse de pierre.



Donne ton avis: « J'ai aimé / Je n'ai pas aimé car... »

Date :
Lieu d'exposition :
Dimensions :
L'œuvre Genre / Technique : Autres infos :
L'artiste Nom : Date : (-) Nationalité : Qui est-il ? :

Je vois

Je trouve cette œuvre

Je pense que

entrez-dans-ma-classe.fr



Nom et prénom :

Date :

Le sais-tu ? Le GPS, Global Positioning System, a été inventé en 1978 aux USA

Des outils pour se déplacer

Il existe plusieurs moyens pour se repérer dans une ville et trouver son chemin.

A – La carte routière



1. Surligne en rose deux chemins possibles pour me rendre de Beaumont à Tremblecourt.
2. Cite deux villes reliées par la N 57 :

B- Le GPS

Le GPS est un appareil électronique qui se place le plus souvent sur le pare-brise de la voiture et qui indique le chemin à suivre en temps réel puisqu'il prend en compte la position du véhicule qui se déplace. Il donne aussi d'autres informations : le nom de la route, la vitesse autorisée, les radars, les retards, le temps du parcours, les différents dangers...



1. Quelle vitesse ne doit-on pas dépasser ?
2. Quel chemin doit suivre le conducteur ?
3. Quelle heure était-il lorsque le conducteur a regardé l'écran du GPS ?

C- Plan du métro de Lyon

- 1- Combien y a-t-il de lignes de métro ?
- 2- Quelles lignes traversent le Rhône ?
- 3- Combien y a-t-il de stations dans la ligne B et quelles sont ses deux directions ?



- 4- Je me trouve à la station Part-Dieu et je veux me rendre à Cordeliers. Surligne :
 - en vert le trajet en métro avec le moins de changements.
 - en rose le trajet qui comporte le moins de stations.