

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENREDI
Mathématiques géométrie Correction des polygones Les quadrilatères dans l'art.	Mathématiques mesures Calculer le périmètre d'un polygone Cherchons – leçon-application	MATHEMATIQUES Mesures Correction des mesures de longueur	Français Vocabulaire Découverte / Leçon les noms composés Exercices d'applications
Français Grammaire phrase L'adjectif épithète découverte	Français Grammaire conjugaison Correction de l'imparfait Le futur	Les échecs : jeu Apprentissage Fiches 9, 10 et 11	Mathématiques Organisation et Gestion des données Découverte / Leçon Construire un graphique Exercices d'applications
Anglais: Easter Vidéo : an easter outing https://www.youtube.com/watch?v=JcDyOikZUfw de 3 min 28 à la fin	Sciences	Lecture compréhension Correction de NICO fiche E - fiche 5 (inférences) - NICO : lire fiche F et répondre aux questions F	EMC Les symboles de la république Compléter la leçon.
Mathématiques : calcul Correction du calcul mental Coloriage magique	Poésie au choix : Apprendre Les douze mois : entière Ou La pomme : entière	Projet d'écriture : écrire un récit palpitant L' envoyer par mail à Isabelle	Histoire de l'art Lire la fiche sur « La pyramide de Khéops » et compléter la fiche.
	Français : Orthographe Participe passé en –é OU infinitif en –er ?		
FICHE DICTEE préparée Des après-midi magiques	Histoire Corriger les 4 questions Lire la fiche : le monde il y a 4 000 ans de mon quotidien	PAQUES vidéos en anglais Preparing for easter : https://www.youtube.com/watch?v=-qVW9ljhIU let's celebrate : https://www.youtube.com/watch?v=StIjgYF-Ki8	Géographie Se déplacer - Compléter la fiche : « Des outils pour se déplacer»
			Temps de correction des activités

Bonne semaine à tous.

Si vous avez des questions sur le travail du lundi, mardi et jeudi, contacter Isabelle stjeancoggiola@gmail.com

Si vous avez des questions sur le travail du vendredi , contacter Anne-Sophie stjeanecollan@gmail.com

Il n'est pas nécessaire de tout imprimer. Des parties peuvent être recopiées ou faites sur une feuille à part.

Les liens en anglais permettent de faire de l'écoute authentique. Si vous n'avez pas la possibilité d'y aller, pas de soucis, nous reverrons cela au retour en classe comme l'ensemble des activités.

17 Les quadrilatères dans l'art

Observation

1. Observe les figures de couleur qui composent le tableau. Sont-elles bien organisées ? Sont-elles régulières ?
2. Vois-tu des figures géométriques que tu connais ?



Otto Freundlich, *Rosace II*, 1941.

O

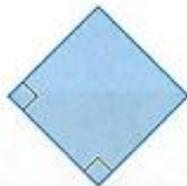
otto Freundlich est né à Stolp en Allemagne en 1878. Parce qu'il est juif, il est arrêté et meurt en déportation en 1943. Il réalise dès 1911 ses premières peintures abstraites. Son expression artistique s'appuie à la fois sur des formes géométriques et sur des variations de couleurs.

1. a. Certains quadrilatères sont appelés des quadrilatères « réguliers » : les carrés, les rectangles, les losanges et les parallélogrammes.

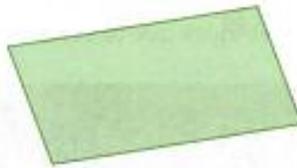
À ton avis, pourquoi les nomme-t-on ainsi ?



Rectangle



Carré



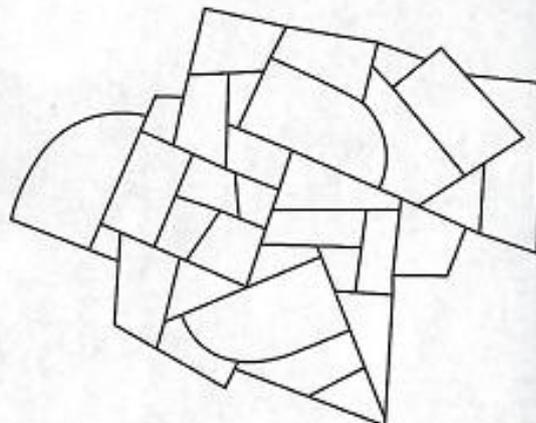
Parallélogramme



Losange

b. Dans le tableau, vois-tu des quadrilatères réguliers ? oui non
Si tu en vois, reproduis-en certains ci-dessous. Tu peux utiliser un calque.

2. Sur le dessin de droite, colorie les figures qui ne sont pas des quadrilatères.



3. a. Qui est Otto Freundlich ? Où et quand est-il né ? Quand est-il mort ?

.....
.....

b. Quel type de peinture fait-il ?

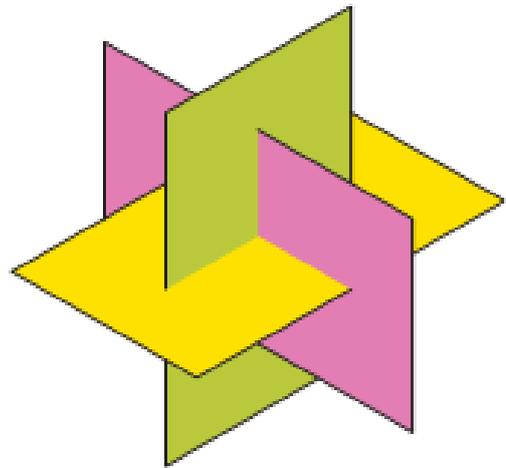
Et toi ?

Que ressens-tu en observant cette toile ?

.....
.....

Vois-tu ces trois quadrilatères emboîtés ?
 Suis ce programme de construction pour les reproduire.

- 1 ▶ Au crayon à papier et à la règle, trace les quadrilatères ABCD, EFGH et IJKL.
- 2 ▶ Trace les segments [OM], [ON] et [OP].
- 3 ▶ À l'aide du modèle, gomme les traits inutiles.
- 4 ▶ Colorie afin d'intensifier l'effet visuel.



Lis le texte suivant :

Loup-Garou

Antoine entre en courant dans la classe.

Il est en retard, comme d'habitude.

– Monsieur, monsieur ! crie-t-il encore tout essoufflé, cette nuit j'ai vu un loup-garou.

– À la télé ? demande Céline.

– Mais non, en vrai !

– Oh, arrête tes conneries, dit Fabien.

– Il veut faire l'intéressant, dit Valérie.

– Hou... hou... hou... loup-garou ! hurle Damien, pour rire.

Le maître, lui, enfonce son bonnet sur ses oreilles.

– Mais si, je vous jure, dit Antoine. Il était habillé comme un homme, mais j'ai vu ses pattes toutes poilues avec des griffes longues comme ça !

– Et il avait du vernis sur ses ongles ? demande Aline en se tordant de rire.

Toute la classe s'esclaffe bruyamment.

Le maître, lui, de ses mains gantées de noir, redresse le col de son manteau.

Antoine s'énerve :

– Puisque je vous dis que je l'ai vu ! Même qu'il avait des oreilles pointues et deux grandes dents, là, comme un loup. Et ses yeux ! Tout rouges, comme du feu ! J'ai eu une de ces trouilles quand il m'a couru après ! Je me demande comment j'ai pu lui échapper... Mais plus personne ne l'écoute. Il attend un instant, puis s'assied, déçu, à sa place.

– Taisez-vous ! crie le maître d'une voix rauque, animale. Les yeux cachés derrière d'épaisses lunettes noires, il regarde Antoine fixement et marmonne entre ses dents :

– Toi, la prochaine fois, je ne te louperai pas !

Bernard Friot, *Nouvelles histoires pressées* © 2007 Éditions Milan

Cherche les définitions des mots :

gantées :

rauque :

s'esclaffer :

Réponds aux questions :

Qu'est –il arrivé à Antoine ?

.....

Pourquoi la classe s'esclaffe-t-elle ?

.....

Quelles sont les réactions du maître ?

.....

Dans le texte surligne les mots qui indiquent :

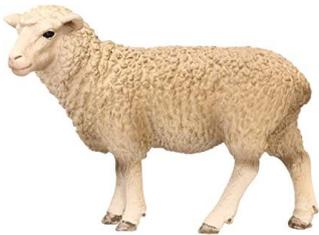
Que dit-on : des mains, des griffes, des pattes, des oreilles, des dents, de la voix, des yeux et des lunettes ? *Exemple : des griffes **longues**.*

Que dit-on d'Antoine lorsqu'il s'assied à sa place ?.....

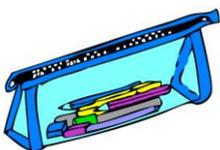
Comment appelle-t-on ces mots coloriés ?

Flashcards

EASTER

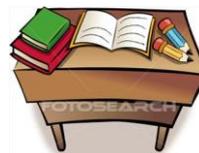
 <p>A rabbit</p>	 <p>A chick</p>	 <p>A nest</p>
 <p>An egg</p>	 <p>A sheep</p>	 <p>Happy Easter</p>
 <p>Flowers (daffodiles)</p>		
 <p>A church</p>	 <p>A farm</p>	 <p>A goat</p>

Les mots de position : IN ON UNDER - Where is the pen ? or where are the pens?:



The pens are **in** the pencil case.

The pencils are **on** the table.



The pen is **under** the table.

An Easter Outing

1. Look and find.



2. The Egg Hunt. Watch and draw the eggs.



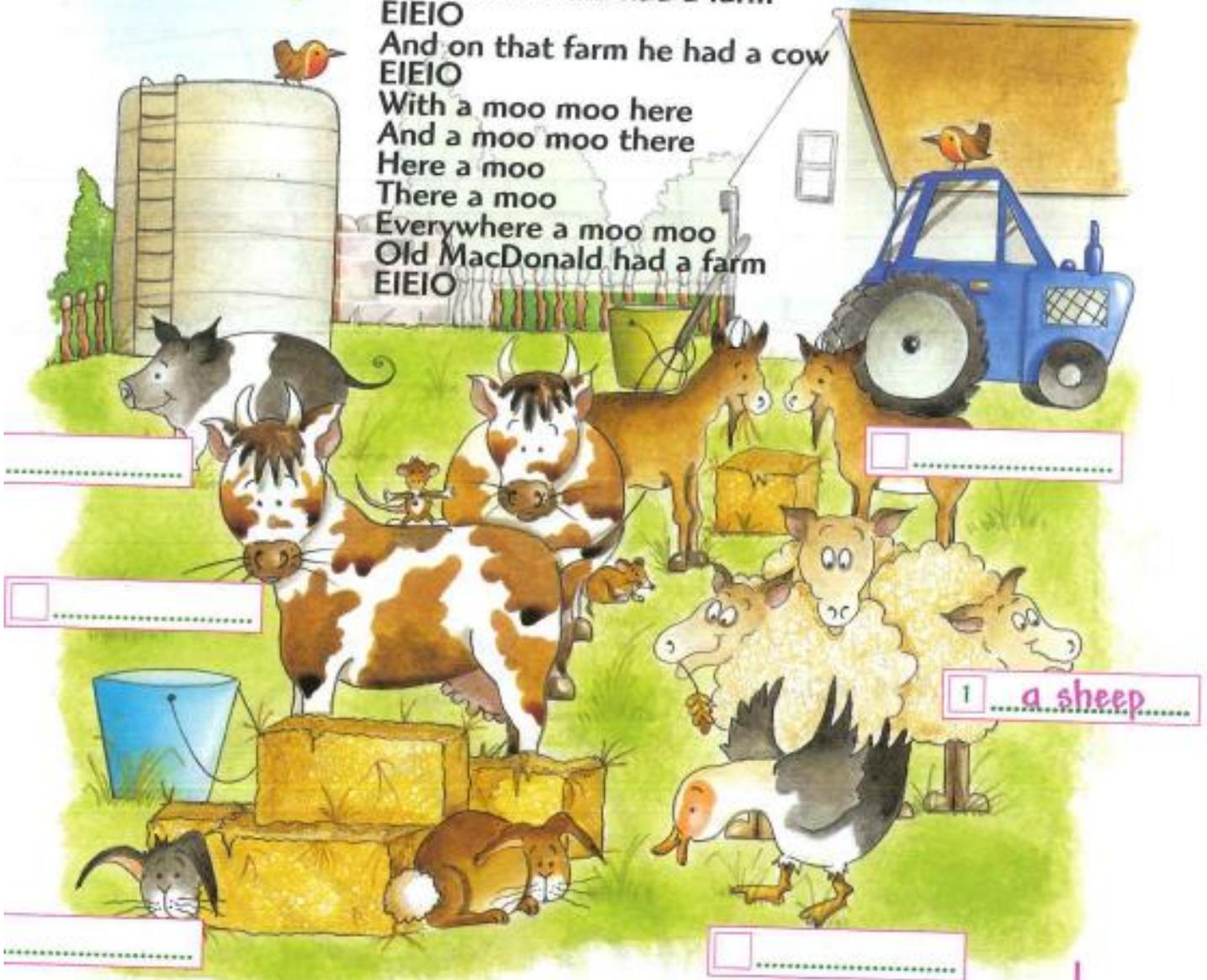
Where are the eggs? Write in/on/under

..... under the boat 
 the flowers 

..... the bush 
 the tree 

1. Watch and sing.

Old MacDonald had a farm
 EIEIO
 And on that farm he had a cow
 EIEIO
 With a moo moo here
 And a moo moo there
 Here a moo
 There a moo
 Everywhere a moo moo
 Old MacDonald had a farm
 EIEIO



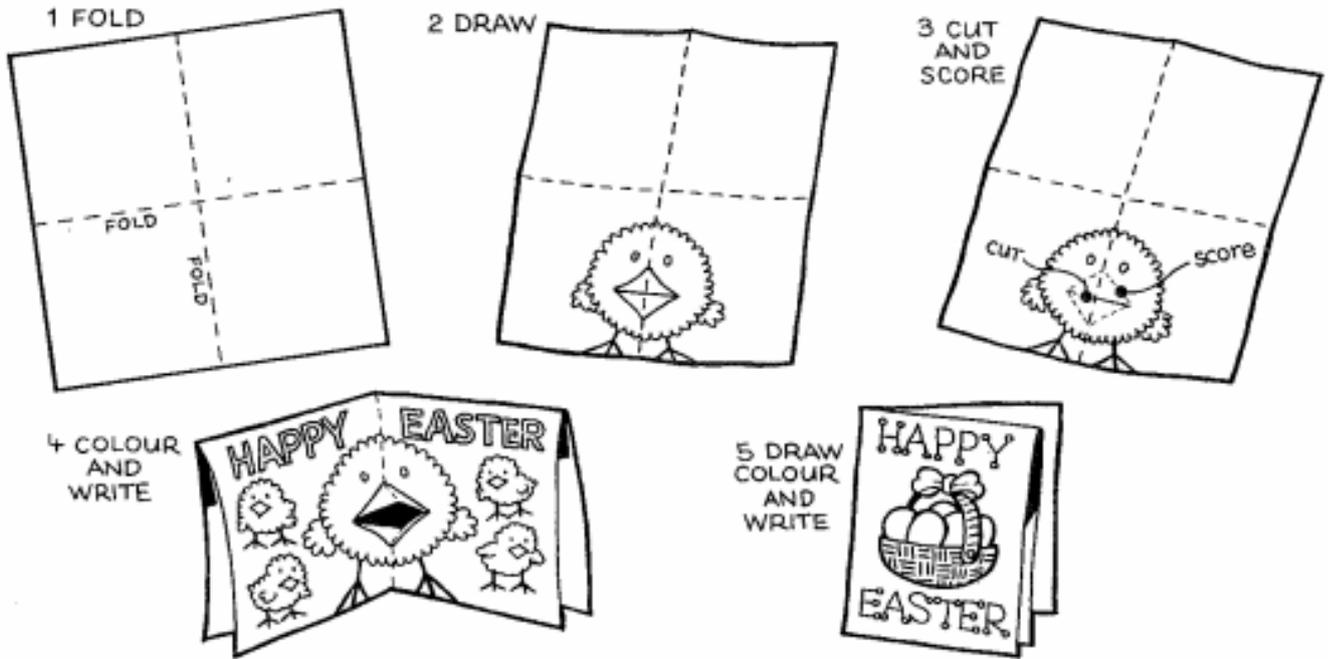
1 a sheep

Watch and number the animals 1-6.
 Write the names of the animals

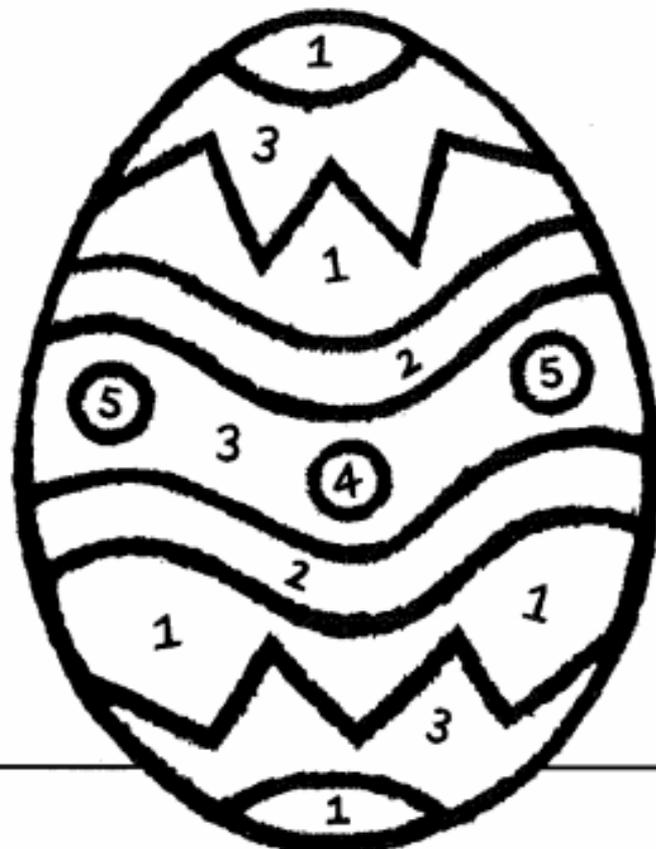
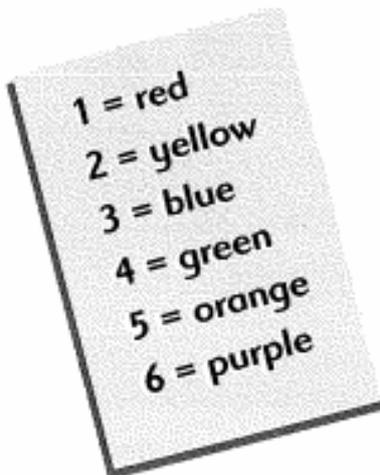
a rabbit a sheep a pig
 _____ a cow _____ a duck _____ a goat

AN EASTER OUTING

5. Make an Easter card.

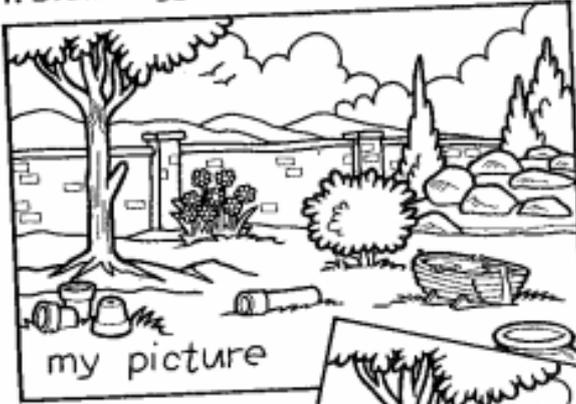


6. Colour the egg.

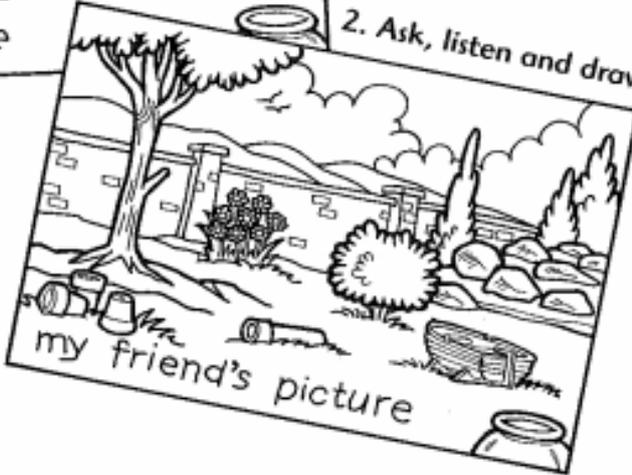


1. An Egg Hunt.

1. Draw 4 eggs



2. Ask, listen and draw



Where are the eggs?

Under the tree, in the boat...

Read Luke's notebook.

Easter in Britain	
Date (this year)	30 March
At Easter we eat ...	chocolate Easter eggs
We ...	give Easter cards have egg hunts go on outings

What about you?

Easter in	
Date (this year)	
At Easter we eat ...	
We ...	

NOM - PRÉNOM

Division : trouver le quotient

DATE

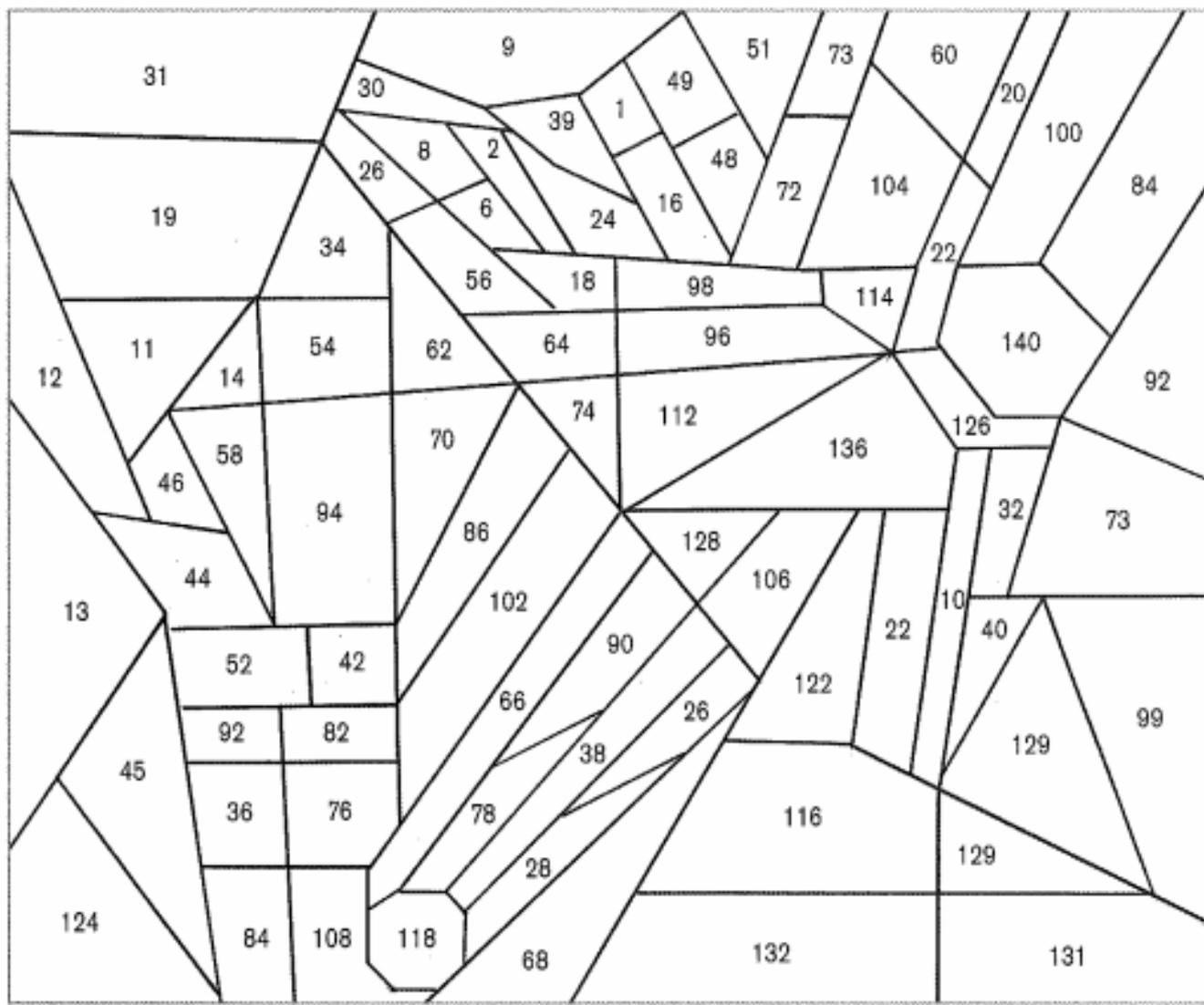
Consigne : Le nombre se partage :

ni par 2, ni par 4,
ni par 8 : GRIS

seulement par 2 :
VERT

par 2 et par 4 :
BLEU

par 2, par 4 et par 8 :
MARRON



Tourne ta feuille. Que vois-tu ?

.....

NOMBRE D'ERREURS

ÉVALUATION



✓ **De toutes les disciplines enseignées à l'école primaire, celle que nous préférons était la géographie.**

1/ Entoure le verbe et souligne le sujet.

2/ Quel est l'infinitif du verbe ?

3/ A quel temps le verbe est-il conjugué dans la phrase ?

✓ **Le vendredi, à 13 h 30, nous allons dans la salle audiovisuelle où le maître commençait par nous présenter le film à venir.**

1/ cherche la définition d'audiovisuelle :

.....

2/ Tu réécris cette phrase au passé composé :

.....

.....

✓ **Nous étions impatients de partir pour des contrées lointaines.**

1/ Entoure le verbe et souligne le sujet.

2/ Quel est l'infinitif du verbe ?

3/ A quel temps le verbe est-il conjugué dans la phrase ?

4/ Donne un synonyme de contrées : _____

5/ Donne un contraire de lointaines : _____

✓ **Les hautes montagnes aux crêtes enneigées, les plateaux sauvages et les vallées verdoyantes avaient de moins en moins de secrets pour nous.**

1/ Tu réécris cette phrase au présent :

.....

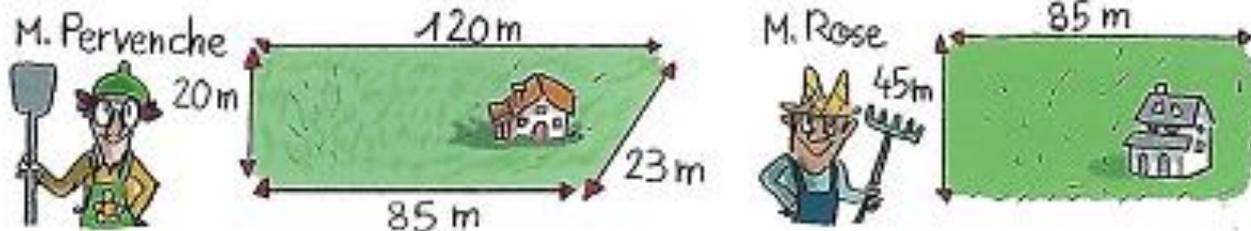
2/ Tu réécris la phrase initiale au singulier :

.....

Mathématiques - MESURES - Calculer le périmètre d'un polygone

CHERCHONS :

Deux voisins veulent installer du grillage autour de leur jardin.



→ Calcule le contour de chaque jardin pour trouver la longueur de grillage nécessaire.

→ Peux-tu trouver une façon simple de calculer le contour du jardin de M. Rose ?

Aide : Que cherche-t-on ? On cherche une longueur, la longueur du contour.

La longueur du contour = longueur du grillage = un PERIMETRE noté P

Pour M. Rose, tu peux compléter les mesures manquantes,  ne mesure pas avec ta règle.

Le périmètre = somme de toutes les longueurs des côtés.

Si tu utilises les propriétés des polygones, par exemple le rectangle il a deux fois deux côtés de même mesure. 2 longueurs : L et 2 largeurs : l

Ainsi tu peux établir une formule : $P_{\text{rectangle}} = 2 \times L + 2 \times l$

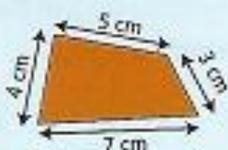
Exercice : M. Tulipe a un jardin carré de 80 m de côté. Calculez le périmètre du jardin.

EN + : Calcule le périmètre de ta chambre ou de la cuisine.

Calcule le périmètre d'un terrain de football

Leçon :

► La longueur du contour d'une figure s'appelle le **périmètre**.



On calcule le **périmètre** d'un polygone en additionnant la longueur de tous ses côtés :

$$P = 4 + 5 + 3 + 7 = 19$$

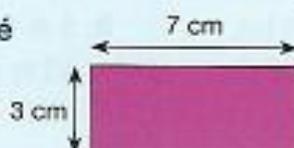
Le périmètre de ce polygone est de 19 cm.

► Pour certains polygones, on utilise des **formules** pour simplifier les calculs.



Périmètre du carré

$$\begin{aligned} & \text{côté} \times 4 \\ & c \times 4 \\ & 3 \times 4 = 12 \text{ cm} \end{aligned}$$



Périmètre du rectangle

$$\begin{aligned} & (\text{Longueur} + \text{largeur}) \times 2 \\ & (L + l) \times 2 \\ & (7 + 3) \times 2 = 20 \text{ cm} \end{aligned}$$

Le futur simple

Je lis et je réfléchis

L'assassin le précipita sur le sol.

– Je vous en prie, je ne pourrais pas vous reconnaître, je ne sais pas qui vous êtes, supplia Daniel tout en essayant de se relever. [...]

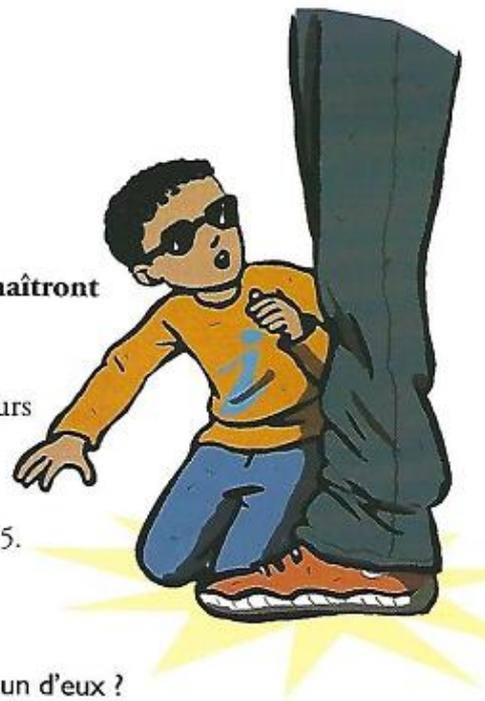
– Les flics m'ont interrogé, ils m'ont entendu tousser... **Ils me reconnaîtront dès que tu leur parleras de mon raclement de gorge.**

– Je ne dirai rien, je vous le jure ! cria Daniel.

– Tu me prends pour un imbécile ? Vois-tu, j'ai besoin de quelques jours pour être tranquille à jamais... Tu attendras deux jours ?

– Oui, oui ! Même trois ! Tant que vous voulez.

Irina Drozd, *Un tueur à ma porte*, coll. « Bayard Poche », © éd. Bayard, 2005.



1. Lis la phrase en gras. Est-elle au passé, au présent ou au futur ?
2. Quel est l'infinitif des verbes conjugués de cette phrase ?
3. Observe les verbes soulignés. À quel groupe de verbes appartient chacun d'eux ?
4. À quelle personne sont-ils conjugués ?
5. Observe leur terminaison. Que constates-tu ?

Je retiens

- Les terminaisons des verbes au **futur simple de l'indicatif** sont les mêmes pour tous les verbes : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**
- Pour les verbes des **1^{er}** et **2^e** groupes, il suffit d'ajouter ces terminaisons à l'infinitif des verbes pour les conjuguer au futur simple : parler → tu parleras (1^{er} groupe) – grandir → elle grandira (2^e groupe)
- Pour les verbes du **3^e** groupe, les conjugaisons sont souvent irrégulières :
 - La plupart de ceux dont l'infinitif se termine par **-e** perdent cette lettre au futur simple : dire → je dirai
 - Pour de nombreux verbes qui se terminent par **-ir** ou **-oir**, on ajoute un **-r** au radical : courir → je courrai – pouvoir → tu pourras
 - D'autres verbes voient leur radical totalement modifié : faire → je ferai – aller → tu iras – vouloir → elle voudra – venir → nous viendrons – voir → vous verrez
- Les auxiliaires **être** et **avoir** ont aussi des formes particulières au futur simple (voir tableaux de conjugaison à la fin du manuel) : être → je serai – avoir → tu auras

Sciences : les points de consommation d'énergie

Complète ce document

	OBJETS DE CONSOMMATION D'ÉNERGIE	COMMENT ÉCONOMISER L'ÉNERGIE
		
		
		
		
		

FRANÇAIS – Orthographe – Participe passé en –é ou infinitif en –er ?

CHERCHONS : lis ce texte et réponds aux questions

Le train venait de **quitter** les lumières de la gare lorsque P.-P. Cul-Vert a dit :
– Je crois que j’ai **oublié** mes affaires de toilette.

Nous étions si heureux de partir que personne n’a **relevé**. L’ennui avec les trains, c’est qu’ils démarrent sans bruit, sans qu’on s’en aperçoive. Le visage de ma mère a **commencé** à **glisser** doucement le long de la fenêtre, on aurait dit qu’elle se trouvait sur un tapis roulant, avec les autres trains qui glissaient derrière elle et les parents de P.-P. Cul-Vert qui criaient quelque chose et jetaient des baisers.

Jean-Philippe Arrou-Vignod, *Le professeur a disparu*, Folio Junior, © Gallimard Jeunesse.

- **Par quel son se terminent les mots en couleur ?
Quelles lettres finales servent à écrire ce son ?**
- **Proposez une méthode pour ne pas confondre à l’écrit l’infinitif d’un verbe en -er et son participe passé.**

Retiens la leçon :

- ✓ Le participe passé et l’infinitif d’un verbe en **-er** se terminent par le son [e] mais **ils n’ont pas la même terminaison** :
-er pour l’infinitif, **-é** pour le participe passé.

Le visage de ma mère a commencé à glisser...

participe passé verbe à l’infinitif

- ✓ Pour savoir s’il faut écrire le participe passé ou l’infinitif, on peut remplacer le verbe par un verbe ne se terminant pas par -er.
Ainsi, on peut entendre la lettre finale.

Le train venait de *quitter*... → Le train venait de *partir*...

J’ai *oublié* mes affaires. → J’ai *perdu* mes affaires.

Le monde il y a 4 000 ans

- **En Europe de l'Ouest**, les premiers **mégalithes** sont dressés. Les hommes commencent à pratiquer l'élevage. C'est le début de l'**âge du bronze**.
- **En Europe (Europe)** on écrit des lettres à l'aide d'une « plume ». Les Grecs utilisent des plumes en métal, en os ou en ivoire. Ils écrivent sur des tablettes de cire.
- **Dans le nord de l'Europe**, les **mammouths**, qui existaient depuis 4 millions d'années, disparaissent.
- **En Égypte (Afrique)**, la première pyramide à étages est construite, à **Saqqarah**. Le chat est **domestiqué**. Des progrès sont faits dans le domaine de la chirurgie. On utilise par exemple une aiguille en os et du fil de lin pour recoudre les plaies.
- **En Égypte (Afrique)**, la première pyramide à étages est construite, à **Saqqarah**. Le chat est **domestiqué**. Des progrès sont faits dans le domaine de la chirurgie. On utilise par exemple une aiguille en os et du fil de lin pour recoudre les plaies.
- **En Mésopotamie (Irak actuel, en Asie)**, les **Sumériens** et les **Chaldéens** construisent des pyramides à étages appelées « ziggourats ». Leurs prêtres-astronomes observent le ciel du haut de ces édifices religieux.
- **En Chine**, on invente le **go** et le **diablo**.
- **Le go** est aussi inventé en Chine (Asie). Ce **jeu de réflexion** se joue à 2 en posant des pions blancs et noirs sur un quadrillage tracé sur un plateau.
- **Le dingo**, un **canidé** qui descend du loup asiatique, est très répandu en Australie (Océanie). Il a chassé le tigre de Tasmanie, un **félin** qui occupait jusqu'alors tout le territoire.
- **Dans la péninsule du Yucatán** (Amérique centrale), les **Mayas** sont de plus en plus nombreux. Ils abandonnent le **nomadisme** pour s'établir dans des villages, entourés de champs de maïs. Ils mettent aussi au point les premiers systèmes de récupération de l'eau de pluie pour les cultures.
- **La pomme de terre** est découverte puis cultivée dans le **nord de l'Argentine** (Amérique du Sud).
- L'alternance de climats secs et humides prend fin au **Sahara** (Afrique). Certaines espèces animales disparaissent. La **désertification** commence.

À retenir

- 1 La préhistoire ne s'est pas terminée partout dans le monde à la même époque.
- 2 Il y a 4 000 ans, les Égyptiens commencent à construire des pyramides. En Australie (Océanie), les hommes peignent sur les parois des grottes.
- 3 En Europe de l'Ouest, on construit des monuments formés de gros blocs de pierre : les **mégalithes**.
- 4 En Chine, on invente des jeux pour se distraire (le go, le diablo,...).

Dico

- Mégalithe** : monument construit avec de gros blocs de pierre.
- Péninsule** : avancée de terre dans la mer.
- Nomadisme** : mode de vie de peuples qui n'ont pas d'habitation fixe.
- Désertification** : transformation d'une région en désert.
- Domestiquer** : apprivoiser.

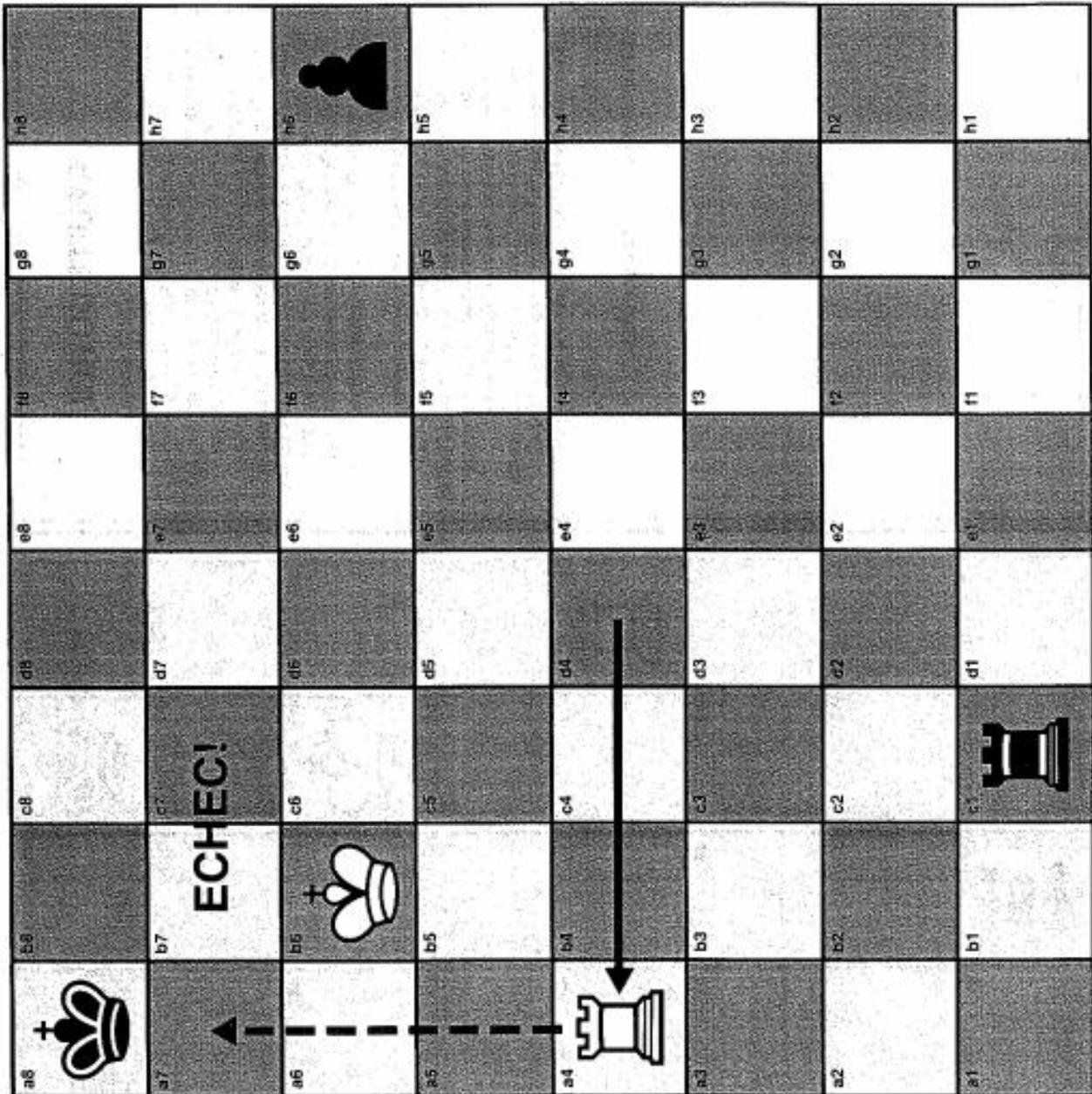
ÉCHEC!

Votre Tour, en a4, se trouve en face du Roi noir. Si c'était encore à vous de jouer, avec les blancs, vous pourriez prendre, avec votre Tour, le Roi noir. Dans cette position, où vous menacez de prendre le Roi adverse et d'immediatement gagner la partie, vous devez annoncer: "échec"! Cela signifie en clair: "J'attaque votre Roi; vous devez absolument le soustraire immédiatement à mon attaque, sinon vous avez perdu".

Lorsqu'un Roi est en échec, il doit immédiatement et impérativement tenter d'échapper à cette attaque.

A présent, c'est aux noirs de jouer. Que peut faire le Roi noir pour échapper à l'attaque, à l'échec, de la Tour blanche? Quand vous pensez avoir trouvé, jouez le coup des noirs et tournez la page.

page 9



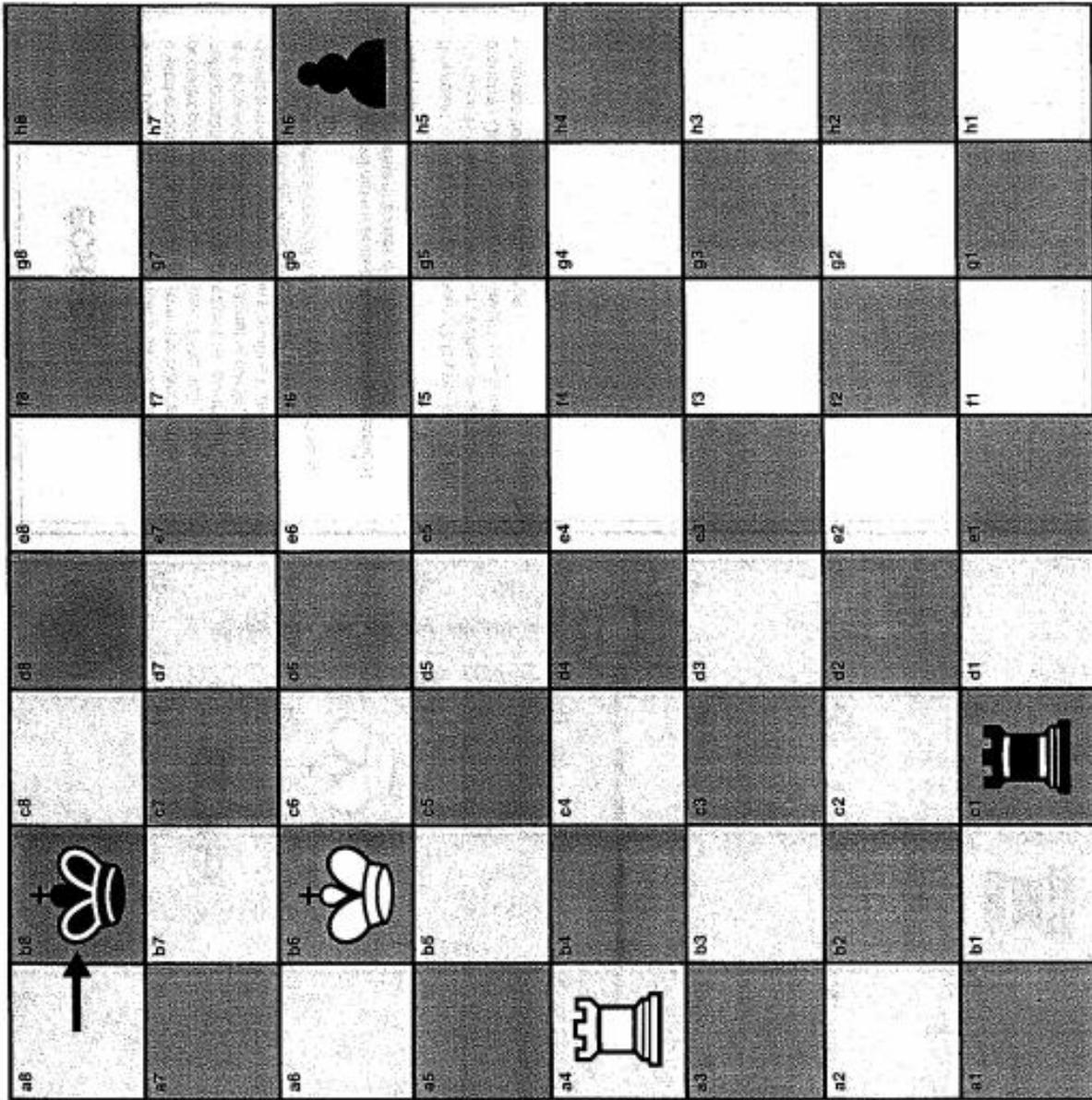
LA FUIITE DU ROI

Vous devez avoir obtenu la position du diagramme ci-contre. Le déplacement du Roi noir de a8 en b8 était en effet le seul coup possible. Voyons une nouvelle fois pourquoi. Pouvait-il venir en a7? Certainement pas! Tout d'abord parce qu'il restait sur la même colonne que la Tour et n'échappait donc pas à son attaque. Et puis souvenez-vous qu'un Roi ne peut se placer sur une case voisine du Roi adverse. C'est aussi pour cette raison que la Roi noir ne pouvait venir en b7. Il ne lui restait donc que la case b8. Ce déplacement était un coup forcé.

A présent, remplacez sur l'échiquier la position du diagramme 8, c'est-à-dire le Roi blanc en b6, la Tour blanche en d4, le Roi noir en a8, la Tour noire en c1 et un pion noir en h6. Nous avons vu que le Roi noir pouvait échapper à l'attaque de la Tour blanche en a4. Essayons autre chose! Pouvez-vous trouver une autre manière de jouer la Tour blanche pour faire échec au Roi noir? Jouez ce coup et passez à la page suivante.

Glissez la page 11 au dessus de celle-ci

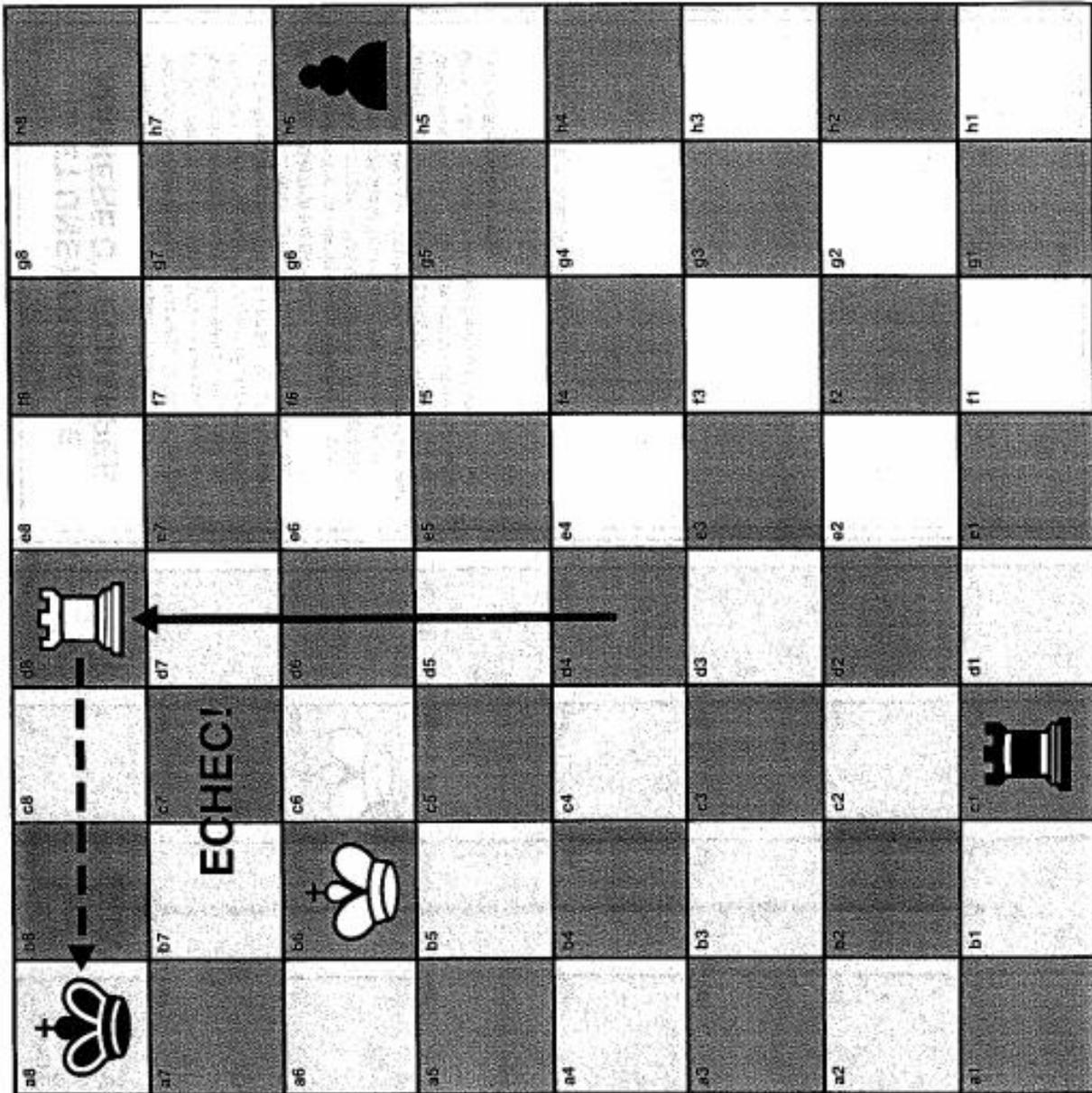
page 10



UN AUTRE ÉCHEC...

Vous avez trouvé? Bien. Avez-vous pensé à annoncer "échec" lorsque vous avez joué votre Tour de d4 en d8? A présent, les noirs doivent absolument échapper à cette attaque de leur Roi, on dit "parer l'échec". Voyez-vous comment ils peuvent y parvenir? Ici encore, il n'y a qu'un seul coup possible. Quand vous pensez l'avoir trouvé, jouez-le et tournez la page.

page 11



lecture - compréhension

Michel et Jacqueline ont tellement mangé de dinde qu'ils étaient déjà malades avant que la bûche n'arrive sur la table.

Pour Noël prochain Michel et Jacqueline mangeront sans doute moins.
La dinde était déjà malade en arrivant sur la table.
Michel et Jacqueline ont été malades avec la bûche de Noël.

C'est au moment de les relever que Jean et Daniel ont aperçu la première amphore entre les mailles. Depuis les plongeurs en ont remonté des dizaines au même endroit.

Les plongeurs ont remonté des malles et des bouteilles.
Les pêcheurs ont trouvé un objet précieux en remontant leurs filets.
Les plongeurs ont passé entre les mailles du filet.

Depuis le temps qu'ils naviguent les frères Apriou n'ont jamais eu aussi peur. Ils se demandent encore comment ils ont réussi à ramener la Blanche Hermine.

Les frères Apriou sont des marins expérimentés.
La Blanche Hermine est un petit animal à fourrure blanche.
Les frères Apriou ont eu peur quand ils ont ramené leur bateau au port.

Julien a passé la matinée dans les bois mais il n'est même pas sûr que ceux qu'il a trouvés soient comestibles.

Les fruits que Julien a ramassés ne sont pas tous bons.
Julien n'est pas sûr de lui quand il est dans les bois.
Julien n'est pas certain que ses champignons soient tous bons.

Paul était fier de sa pêche mais au bout d'une semaine il ne restait plus que l'étoile de mer et quelques bigorneaux.

Certains animaux sont morts dans l'aquarium de Paul.
Au bout d'une semaine Paul était fier de ce qu'il avait pêché.
Il restait l'étoile de mer et quelques ormeaux dans l'aquarium.

Il faisait tellement chaud que les gens baissaient leurs vitres pour prendre un peu l'air en attendant que les deux véhicules ne soient dégagés.

Les gens montent leurs vitres parce qu'il fait chaud.
L'accident a créé un ralentissement sur la route.
Les deux véhicules ont été dégagés très rapidement.

L'enquête se concentrait depuis quelques jours sur Freddy La Paluche et sa bande. On a retrouvé les bijoux volés et les liasses de billets sous son matelas.

On a retrouvé les bijoux volés et les liasses de billets dans son matelas.
Freddy La Paluche était surveillé depuis quelques jours.
Freddy La Paluche dormait sur un matelas de billets.

Nico : Perdu à Londres !

Ce n'est qu'au bout d'un quart d'heure interminable que Mlle Nony est arrivée en courant, suivie de notre groupe !

- Pas beaucoup de temps, toi *lost* ! a fait l'agent en souriant.

Pas beaucoup de temps ?



J'avais trouvé cela si long ! J'ai compris brusquement que « *lost* » voulait dire « perdu ». Je suis certain que personne n'a jamais adressé à ce policeman un « *thank you very much* » aussi sincère que le mien.

En entrant dans le bus à étage, j'ai recommencé à trouver que Londres était une ville magnifique ! A condition de ne pas y être... *lost* !



Lis ce texte puis réponds aux questions.

Nino, qui s'est cassé un bras, se rend souvent au jardin des Tuileries. Il a rencontré Hugues qui répare les statues du parc, en particulier celle de Charles Perrault...

- Après l'école, maman aime bien nous aérer. Elle dit toujours ça. Nous aérer. Comme si nous étions une pièce fermée depuis longtemps, un tissu qui empeste ou un placard qui sent le moisi.
- Les enfants ! En route, on va aux Tuileries, dit-elle, il faut vous aérer !
 - Je peux rentrer à la maison ?
 - Non, Nino, ça te fera du bien de sortir !
- Finalement, je ne me fais pas trop prier. Avec un peu de chance, Hugues, le réparateur de statues que j'ai rencontré hier, sera là. S'il n'a pas fini, je pourrai l'aider à faire quelques petites retouches.
- Quand nous arrivons, le jardin est boueux. La neige a fondu. On patouille dans les allées mais on s'aère. Discrètement, je file voir Charles. Seul un trait au niveau du poignet de la fille est visible. La main en marbre est parfaitement collée mais Hugues n'est pas là. Un rapide coup d'œil vers maman : tout va bien, elle parle avec Céline, sa copine. Comme elles ont l'air en grande discussion, je vais voir Gérard. Gérard, c'est un des gardiens du jardin, je le connais depuis mes premières grenouillères. En général, il sait tout ce qui se passe ici, il voit tout, il entend tout. Peut-être sait-il quand Hugues travaille dans le jardin.
- Tu as aidé Hugues à coller la main du monument de Perrault!? dit-il, visiblement étonné.
 - Oui.
- Il soulève sa casquette et gratte son crâne tout chauve.
- Cette main, c'est un mystère.
 - Pourquoi ?
- Eh bien, elle disparaît de temps en temps. C'est comme qui dirait une main intermittente.
- Comment ça, elle disparaît ?
 - Hugues la colle, quelqu'un la vole. Hugues est sans cesse en train de réparer ce monument.
- En l'écoutant, je me dis qu'enfin quelque chose d'un peu palpitant se passe dans ma vie d'estropié.

Claudine Aubrun, *Qui a volé la main de Charles Perrault*,
Mini Syros Polar © Syros, 2011.



LECTURE – ECRITURE

Qui sont les personnages de cette histoire ?

Recherche dans quelle ville le jardin des Tuileries se trouve.

En quelle saison se déroule cette histoire ? Justifie ta réponse.

Pourquoi Gérard dit-il : « Cette main, c'est un mystère. »

En t'aidant du texte, explique ce que veut dire « une main intermittente ».

Que signifie : palpitant ?

MAINTENANT : A toi d'écrire

Imagine ce qui a pu arriver à la main de la statue en rédigeant un texte d'une quinzaine de lignes.

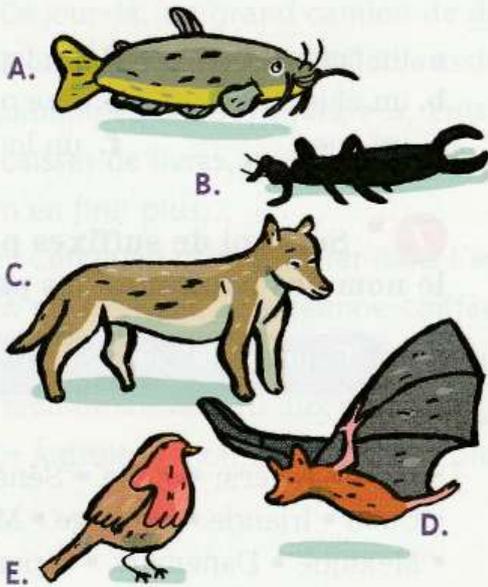
Pour cela tu utiliseras la grille d'aide à l'écriture et à la relecture et tu t'aideras de la banque de mots ci-après.

personnages	Accessoires et indices	méfais	La peur le mystère
Un gangster	Un revolver	Enlèvement	Catastrophe
Un commissaire	Une empreinte	Disparition	Suspens
Un inspecteur	Un couteau	Cambriolage	Danger
Un détective	Des menottes	Vol	Etrange
Un policier	Une loupe	Agression	Bizarre
Un complice	Des menottes	Assassinat	Horrible
Un cambrioleur	Un chien policier		Crier
Un enquêteur			Pétrifié
Un témoin gênant			Effrayé
Un accusé			La nuit
Un suspect			Par derrière
Un innocent			Une rue déserte

	Ma relecture Je coche	La relecture de l'enseignante
Le déroulement de la description		
Squelette du texte		
- l'élément déclencheur est-il au début ?		
- J'utilise des mots pour la chronologie du récit ? (au matin , à 8 heures...)		
- Qui raconte l'histoire ? je ou il		
- présence de phrases pour exprimer les émotions de Nino ?		
- Présence d'un crime ou méfait ?		
- Présence d'une victime et d'un coupable ?		
- Une enquête est menée ?		
- Y a t-il un mobile ? (une raison pour le coupable de faire ce méfait)		
- Je maintiens le lecteur en haleine en ne dévoilant pas trop vite le coupable.		
- Y a-t-il un dénouement ? (une fin)		
- Présence d'un univers palpitant avec le vocabulaire adapté (voir banque de mots)		
Les temps		
J'utilise le présent de l'indicatif		
Je respecte les terminaisons des verbes.		
Grammaire		
Les phrases sont ponctuées.		
Les phrases ont un sens.		
Orthographe		
J'ai vérifié les mots difficiles dans le dictionnaire		
J'ai accordé dans chaque groupe nominal.		
J'ai accordé le verbe avec le sujet.		
J'ai fait attention à la présentation.		
Je me suis appliqué dans l'écriture.		

Cm1 – Vocabulaire : les noms composés

CHERCHONS : découverte



1. une chauve-souris

2. un rouge-gorge

3. un poisson-chat

4. un chien-loup

5. un perce-oreille



- Associez chaque animal à son nom.
- Quel est le point commun de ces noms d'animaux ? Comment sont-ils formés ? Trouvez d'autres exemples de noms formés ainsi.

Leçon à retenir

✓ Les **noms composés** sont formés de plusieurs mots qui peuvent être de classe grammaticale différente.

un perce-oreille
verbe nom

un poisson-chat
nom nom

un rouge-gorge
adjectif nom

✓ Le plus souvent, les mots qui forment le nom composé sont séparés par un **trait d'union**.

Vidéo à regarder (facultative : si besoin d'aide)

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/vocabulaire/les-mots-composes/les-mots-composes-avec-tiret.html>

Prénom :

Date :

Les noms composés – Cm1

Exercices d'application

1 Ecris les mots composés en associant un adjectif de la 1^{ère} liste et un nom de la 2^{ème}

Liste 1 : rond – belle – grands – haut – courte – plate – rouge - basse

Liste 2 : gorge – parents – échelle - point – parleur – cour – forme – mère

1 → 2 →

3 → 4 →

5 → 6 →

7 → 8 →

2 Ecris les mots composés formés à partir du mot porte.

Il sert à suspendre les habits →

On y accroche ses clés →

L'ancêtre du stylo →

Plus grand qu'une fenêtre →

Bateau d'où décollent des avions →

3 Ecris les mots composés illustrés.



.....



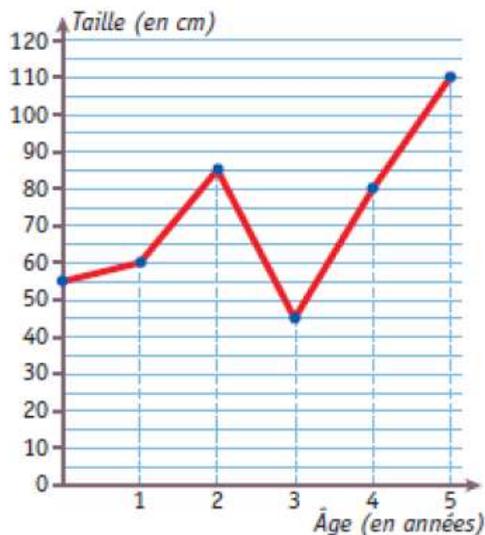
.....



.....

Cm1 – Mathématiques : Construire un graphique

CHERCHONS : découverte



Âge	Taille (en cm)
0	55
1	75
2	85
3	95
4	100
5	110



- Le graphique de la maman de Gaspard est faux : retrouve l'in vraisemblance et les erreurs qui y figurent.
- Comment savoir où placer les points ?

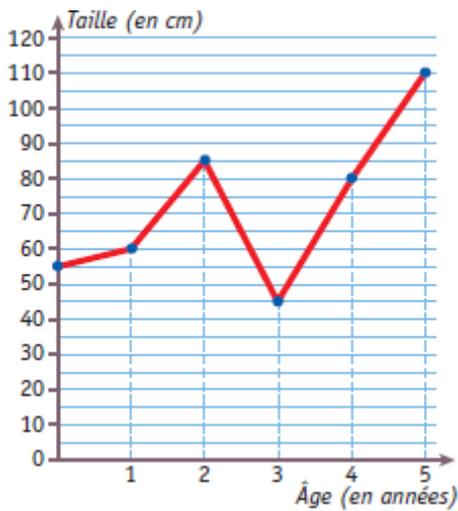
Leçon à retenir

- ▶ On construit un graphique en courbe à partir d'un tableau de données. La courbe permet de lire les données du tableau et de voir l'évolution de ces données.
- ▶ Pour **construire un graphique en courbe** :
 - on utilise du papier quadrillé sur lequel **on trace deux axes perpendiculaires** : un axe horizontal et un axe vertical que l'on gradue en fonction des données du tableau ;
 - **on place les points** qui correspondent aux données du tableau ;
 - **on trace la courbe** en reliant les points, du premier jusqu'au dernier.

Construire un graphique

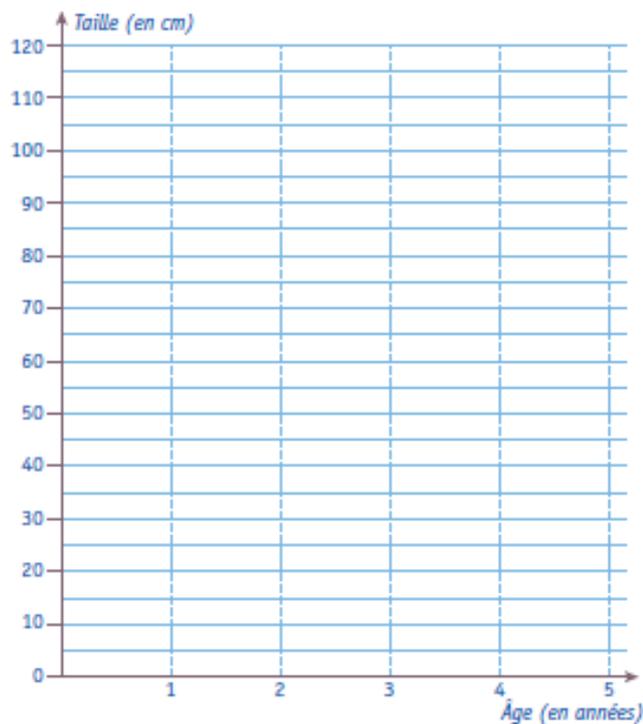
Exercices d'application

1. Entoure les erreurs et l'invéraisemblance figurant sur la courbe de croissance de Gaspard, en t'aidant du tableau.



Âge	Taille (en cm)
0	55
1	75
2	85
3	95
4	100
5	110

2. Construis la courbe de croissance de Gaspard sans erreurs, en t'aidant du tableau.



Je retiens

LA France a plusieurs _____ :

Leçon

- 1) Le _____ tricolore de couleur bleu, blanc, rouge flotte sur tous les bâtiments publics.
- 2) LA _____ : elle a lieu le 14 juillet et ce jour-là on commémore les valeurs de la République gagnées lors de la Révolution française.
- 3) LA _____ de la France : Elle s'articule autour de trois mots : liberté, égalité, fraternité.
- 4) L' _____ : Il s'appelle la Marseillaise. C'est un chant militaire qui a été composé par Rouget de Lisle en 1792.
- 5) _____ : La République française est représentée sous les traits d'une femme portant le bonnet de la Révolution.
- 6) Le _____ : Il était déjà le symbole des Gaulois et sert d'emblème sportif.



Lexique

Une devise : Ce sont des mots qui expriment un idéal, une règle de vie.

Un emblème : une personne, un animal, une plante, ou un objet qui représente une personne, un groupe de personnes ou un pays.

Un hymne : C'est un chant ou un poème à la gloire d'une idée, d'une personne ou d'un pays.

La pyramide de Kheops

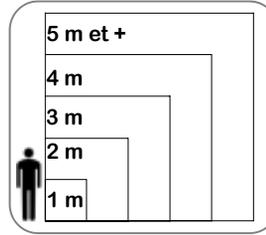


- Domaine -
- Architecture -

Vocabulaire: pharaon, chambre funéraire

Cartel de l'œuvre

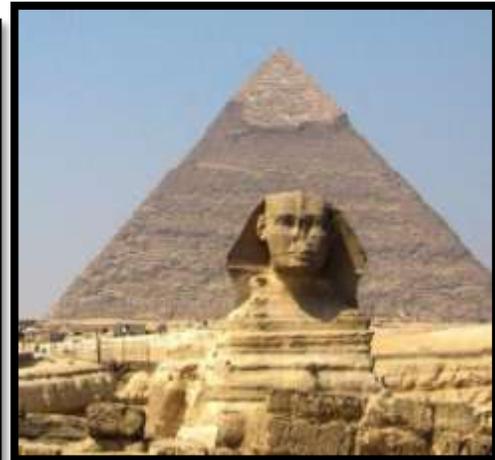
Époque/Dates	Vers 2 550 av. J.C
Courant artistique	Art égyptien
Technique	Taille de pierre
Dimensions	147m à l'origine 137m aujourd'hui
Genre	Édifice funéraire
Lieu de conservation	Memphis (Egypte)
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	



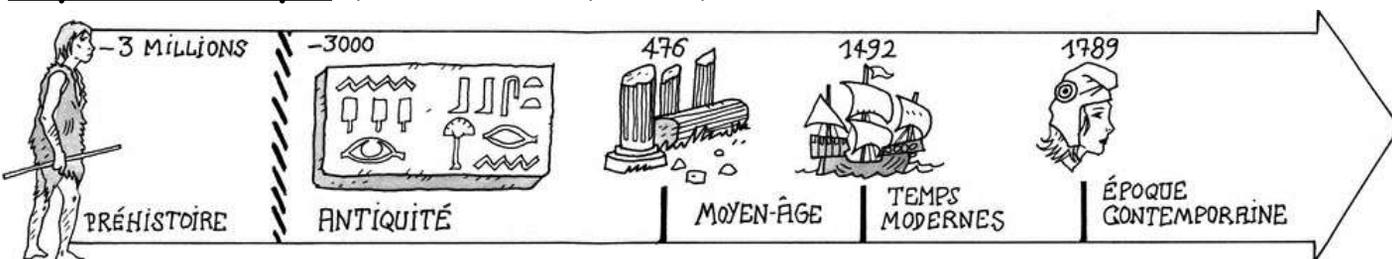
Mon appréciation:



Autres prises de vue:



Repère historique: (Colorie la bonne période.)



Date :
Lieu d'exposition :
Dimensions :
L'œuvre Genre / Technique : Autres infos :
L'artiste Nom : Date : (-) Nationalité : Qui est-il ? :

Je vois

Je trouve cette œuvre

Je pense que

entrez-dans-ma-classe.fr



Nom et prénom :

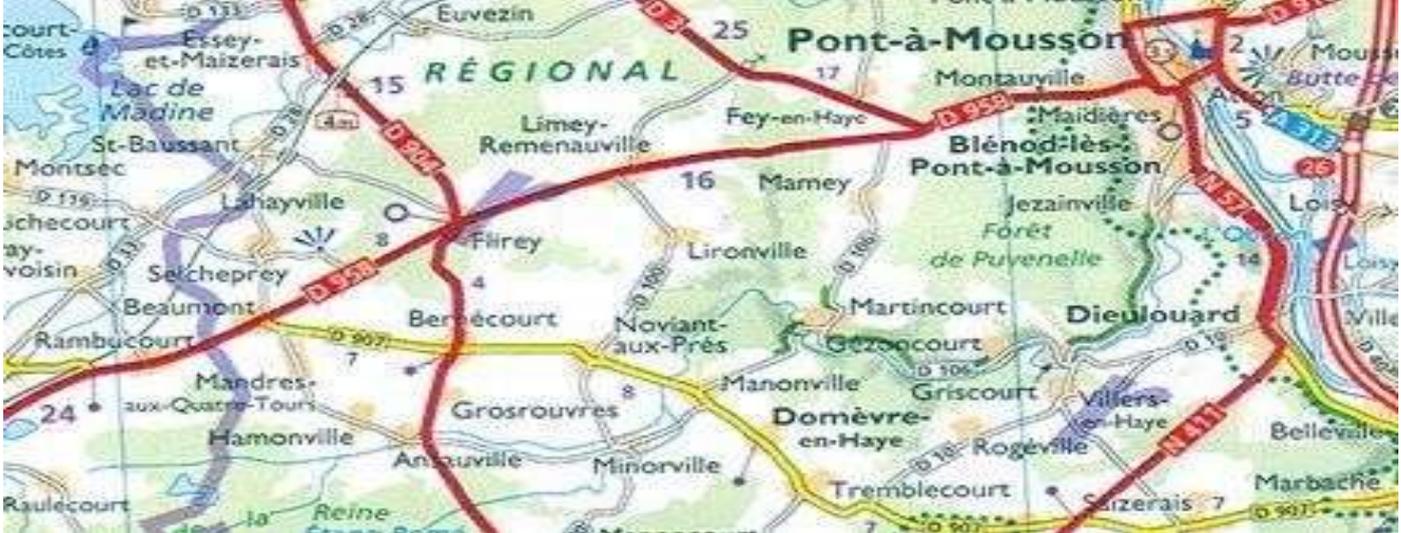
Date :

Le sais-tu ? Le GPS, Global Positioning System, a été inventé en 1978 aux USA

Des outils pour se déplacer

Il existe plusieurs moyens pour se repérer dans une ville et trouver son chemin.

A – La carte routière



1. Surligne en rose deux chemins possibles pour me rendre de Beaumont à Tremblecourt.
2. Cite deux villes reliées par la N 57 :

B- Le GPS

Le GPS est un appareil électronique qui se place le plus souvent sur le pare-brise de la voiture et qui indique le chemin à suivre en temps réel puisqu'il prend en compte la position du véhicule qui se déplace. Il donne aussi d'autres informations : le nom de la route, la vitesse autorisée, les radars, les retards, le temps du parcours, les différents dangers...



1. Quelle vitesse ne doit-on pas dépasser ?
2. Quel chemin doit suivre le conducteur ?
3. Quelle heure était-il lorsque le conducteur a regardé l'écran du GPS ?

C- Plan du métro de Lyon

- 1- Combien y a-t-il de lignes de métro ?
- 2- Quelles lignes traversent le Rhône ?
- 3- Combien y a-t-il de stations dans la ligne B et quelles sont ses deux directions ?



4- Je me trouve à la station Part-Dieu et je veux me rendre à Cordeliers. Surligne :

-en vert le trajet en métro avec le moins de changements.

-en rose le trajet qui comporte le moins de stations.