




















Chers parents,

Voici le dossier de notre 6<sup>ème</sup> semaine d'école à la maison, j'espère que vous avez tous repris le rythme avec les activités scolaires et que cela n'a pas été trop difficile. Voici une nouvelle semaine avec 3 jours d'activité puisque vendredi est un jour férié !

SOMMAIRE CP

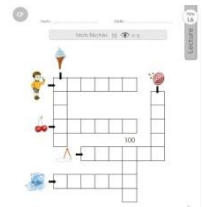
PAGE	TITRE	LUNDI	MARDI	JEUDI
1	SOMMAIRE			
2 à 4	PROGRAMME			
5 à 7	Fichier Taoki son [s] = c, ç			
8	Mots fléchés lettre c			
9	Texte 3 « Arsène et le potager magique »			
10-11	Exercices sur les textes.			
12	Fiche parents GRAMMAIRE			
13-14	Grammaire fiche élève			
15	Production d'écrit.			
16 à 19	Tableau des nombres fiches			
20 à 22	Fiches « Géométrie » U7S9			
23	Fiche recherche Géométrie			
24	Liste de mots période 5 (à coller dans le cahier outils jaune)			
25	Poésie : Tour Eiffel.	 ou recopier dans le cahier de poésie.		
26	Le monde animal : les modes de déplacements.			
27 à 31	Anglais	 		
32 à 37	Arts visuels : Liens Visites virtuelles de musées.			

Bon courage à tous.


Et pour les questions, c'est par ici : [stjeancourtet@gmail.com](mailto:stjeancourtet@gmail.com) ou [stjeanecollan@gmail.com](mailto:stjeanecollan@gmail.com)

Gaëla et anne-Sophie

## Semaine du 4 au 7 MAI

CP	LUNDI	MARDI	JEUDI
Phonologie / Lecture / grammaire – Séance 1	<p>Ouvrir le manuel Taoki en cliquant sur le lien : <a href="https://monespace-educ.fr/feuilleter/9782013948777">https://monespace-educ.fr/feuilleter/9782013948777</a></p> <p><b>Son [s] = c (ci, ce, ç)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation de la scène Manuel p 124 et formuler des phrases.</li> <li>- Devinettes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est un bijou que l'on porte au poignet : un bracelet.</li> <li>• En forme de crochet, il est au bout de la ligne du pêcheur pour attraper des poissons : un hameçon.</li> <li>• Ce fruit acide jaune se presse pour faire du jus : un citron.</li> <li>• On y va pour regarder des films sur grand écran : le cinéma.</li> <li>• Un jeu pour se balancer : une balançoire.</li> </ul> </li> </ul> <p>Chercher le son qui se répète : le son [s].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire rappeler les lettres déjà étudiées qui font le son [s] : le « s » ou le « ss ».</li> <li>- Voir que le son [s] s'écrit aussi avec la lettre « c » et le « ç » ; le nommer : <i>c'est un c cédille</i>.</li> <li>- Dans le manuel (sous l'image), lire les mots et trouver la lettre (ou les lettres) qui fait (ou font) le son [s] dans chaque mot.</li> <li>- Répondre à la question : les voyelles qui se trouvent juste après le « c » qui fait [s] : « i » et « e ».</li> <li>- Faire constater que la lettre « c » : <ul style="list-style-type: none"> <li>• fait [s] devant « e », « i » et « y ».</li> <li>• fait le son [k] devant « a », « o » et « u ».</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire rappeler le son de la veille et faire dire <b>les sons</b> (et non les lettres) que l'on entend dans les mots-repères avant de les épeler en nommant les lettres. ([g] [l] [a] [s] = glace ; [s] [i] [t] [r] [ɔ̃] = citron ; [g] [a] [r] [s] [ɔ̃] = garçon)</li> <li>- Dictée de syllabes en précisant que le son [s] s'écrit avec la lettre c et qu'il faut mettre la cédille si besoin : <i>ce - ça - ci - çon</i></li> <li>- Lire les 2 phrases p.125</li> <li>- Exercices fichier p 33 ex 5 à 9 (Dictée de mots ex n°8 p.33 : <i>une limace – du cinéma – une leçon – un pinceau – des céréales</i>)</li> <li>- Epeler le mot outil : <i>chacun</i></li> </ul> <p>Jeu sur le site Lumni : distinguer les sons [s] : s/c/ç et [k] c/qu/k <a href="https://www.lumni.fr/jeu/je-lis-le-son-s-c-c-s-et-c-qu-k-k">https://www.lumni.fr/jeu/je-lis-le-son-s-c-c-s-et-c-qu-k-k</a></p> <p>2 Vidéos sur le son [s] : <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/decouvrir-le-son-s-et-ses-graphies-22.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/decouvrir-le-son-s-et-ses-graphies-22.html</a> <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/utiliser-le-son-s-et-ses-graphies-22.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/utiliser-le-son-s-et-ses-graphies-22.html</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mots-fléchés sur le son [s]</li> </ul>  <p>Regarder les photos p 124 + faire remarquer le type de texte p 125 : une lettre comme la semaine précédente. Faire décrire : écriture cursive, signature... Qui écrit ? A qui ?</p> <p>Lire la lettre (déchiffrement seul dans un 1<sup>er</sup> temps puis relecture avec un adulte). Vérifier la compréhension en posant des questions.</p> <p>Fichier Taoki p 34 ex 10 à 12. (Dictée à l'adulte possible pour les ex 11 et 12.)</p> <p><u>Grammaire</u> : Les pronoms <i>ils</i> et <i>elles</i>. Séance partie 3 et 4 : suivre la fiche parents.</p> <p>Application fiche élève 26 (1 et 2)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour faire [s] devant « a », « o » et « u », il faut mettre une cédille au « c ».</li> </ul> <p>- Lire les syllabes p. 125 + Mots repères (encadrés rose)</p> <p>- Lire les mots p.125</p> <p>- Exercices Fichier 1 à 4 p. 32</p>		
<b>Lecture - Séance 2</b>	Lecture plaisir - Lire le texte 3 de l'album : « Arsène et le potager magique ».	Exercices sur le texte 3 d'Arsène et le potager magique.	
<b>Ortho</b>	Apprendre à écrire les mots de la liste 8 en suivant la démarche habituelle. (Listes à coller dans le petit cahier jaune).		
<b>Ecriture</b>	Révisions : Entraînement majuscules cursives les attaques verticales : B D P R F + attaques bouclées : E S L C G	S'entraîner sur le cahier d'essai à tracer la cédille (comme un 5 sans le trait horizontal en haut). Faire une ligne de ç dans le cahier du jour puis Ecrire 2 phrases :	Compléter les phrases en utilisant les pronoms. (Voir grammaire)
		<i>Sophie joue sur une balançoire. Le garçon est déçu.</i>	
<b>Maths</b>	<p>Unité 8 : Le tableau des nombres jusqu'à 99. Lire l'encadré A p 86 + exercices 3 p 87 et 2 p 88. Entraînement tableau des nombres. Fiches différenciation n°40 sur le tableau des nombres. P 16 - 17</p> <p><b>Révisions :</b></p> <p>Calcul de sommes : P 83 Ex 2 (Reprendre les tableaux cahier jaune si besoin.)</p> <p>Suite écrite des nombres : p 85 ex 2 à 4.</p>	<p><b>Calcul mental : Calculer avec les dizaines.</b> P81 ex 1 : Calculs dictés : Rappels : Lien avec la numération : 10 c'est 1 dizaine donc 10 + 8 c'est 1 dizaine et 8 unités, c'est 18.</p> <p>a) 10 + 3   b) 20 + 3   c) 40 + 8   d) 20 pour aller à 24 e) 10 pour aller à 19.   f) 30 pour aller à 36.</p> <p>P 82 ex 1 : Calculs dictés : Faire un exemple avant (28 – 8) et rappeler que l'on enlève les 8 unités, il</p>	<p><b>Unité 7 Séance 9</b> <b>« Reproduire une figure sur quadrillage »</b></p> <p>Lire la leçon dico-maths B p.31 Fichier de géométrie p.30 Fiche parent (fiche 28 ; la règle bleue) P 20 à 23 du dossier.</p>

		<p>reste donc les dizaines (2 barres de 10) ; puis 32 – 30, on enlève les 3 dizaines et il reste les 2 unités.</p> <p>a) 25 - 5   b) 38 - 8   c) 27 - 7   d) 17 - 10 e) 34 - 30   f) 48 - 40</p> <p>Entraînement tableau des nombres. Fiches différenciation n° 41 sur le tableau des nombres. P 18 - 19</p>	
Questionner le monde	<p>Les modes de déplacement des animaux.</p> <p>1- Se connecter au site <a href="https://www.cned.fr/maclassealamaison/">https://www.cned.fr/maclassealamaison/</a></p> <p>2 – Aller dans <b>l'espace CP</b></p> <p>3 – Ouvrir la rubrique : « livres numériques » et choisir « Questionner le monde »</p> <p>4 - En droite, dans le sommaire choisir : Comment reconnaître le vivant ? – Le monde animal. Je découvre les modes de déplacement.</p> <p>5 – Découvrir page 58 – 59 et 60.</p> <p>6 – Ouvrir la page du dossier pour répondre aux questions à l'oral.</p>		
Arts	<p>Continuer la production sur la tour Eiffel.</p> <p>A partir des liens proposés, choisis un ou plusieurs musées à visiter. P 32 à 37</p> <p>Tu pourras ensuite choisir une œuvre que tu as particulièrement appréciée et m'en envoyer le titre en expliquant ton choix.</p> <p>Bonne visite !</p>		
Poésie	<p>Se faire lire <b>par un adulte</b> la poésie <u>Tour Eiffel</u> pour se concentrer sur les images qui se forme dans notre tête à l'écoute du texte.</p> <p>La coller (<i>ou la recopier pour ceux qui veulent se lancer en respectant la forme !</i>) dans le cahier de poésie si vous l'avez. Illustrer sur la page blanche en utilisant si besoin le pas à pas de la semaine dernière pour dessiner la tour Eiffel.</p>		
Anglais	<p><b>Weather (1)</b></p> <p>- Regarder la vidéo pour la découverte du vocabulaire : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=22IdYm3cpQM">https://www.youtube.com/watch?v=22IdYm3cpQM</a></p>	- Jeu de Memory	

# Concours de sculptures de sable !

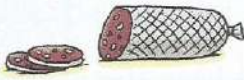
## J'entends

1 Relie les dessins à la syllabe que tu entends.



ci

ce



## Je vois

2 Lis les mots et colorie toutes les lettres qui font **S**.

un hameçon – le cirque – la saucisse – brusquement – le dessin –  
un hérisson – une ambulance – le sucre – un poussin – un médecin

3 Entoure les lettres que tu as coloriées dans l'exercice 2.

k – c – q – d – s – ss – ç – z

4 Recopie les mots dans la bonne colonne.

un écran – une puce – un garçon – cinq –  
le café – encore – le cinéma – ça – un maçon –  
une culotte – français – des lacets

c et <b>C</b> .	c et <b>S</b> .	ç et <b>S</b> .
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____











# ARSENE et le potager magique

Texte 3

Arsène est très tenté.  
Il s'imagine déjà en PRINCE LAPIN  
au bras d'une belle princesse  
lapine.



- Mais que dois-je faire pour ça ?  
demande Arsène.
- Embrasse-moi 51 fois.

Alors Arsène commence à compter ses  
baisers.



**HORREUR !**

La carotte géante s'est  
transformée en RENARD !

- AH ! AH ! A mon tour de  
te dévorer ! dit-il en se  
léchant les babines.







## Fiches parents Sem 6:

### Grammaire : les pronoms **ils** et **elles**.

#### Phase 3 – Consolidation (Suite de la séance sem 5)

**A l'oral :** « Je vais dire 2 phrases. Dans la 2<sup>ème</sup> phrase, remplace le mot ou le groupe de mots que tu as déjà entendu avant, par ils ou elles. »

#### Correction

Papa a planté des arbres. Les arbres sont grands.	<i>Ils sont grands.</i>
Mes parents aiment le sport. Mes parents font du vélo.	<i>Ils font du vélo.</i>
Léa et Lina aiment les gâteaux. Léa et Lina aiment surtout les choux à la crème.	<i>Elles aiment surtout...</i>
Théo a des belles chaussures. Les chaussures sont neuves.	<i>Elles sont neuves.</i>
Le bébé a des grands yeux. Les yeux sont bleus.	<i>Ils sont bleus.</i>
Les fleurs sont dans un vase. Les fleurs sont belles.	<i>Elles sont belles.</i>
Les lions sont dans la savane. Les lions sont majestueux.	<i>Ils sont majestueux.</i>

Faire constater qu'à chaque fois il y a plusieurs objets, personnes ou animaux, et qu'il y a « les » devant les noms remplacés.

**Phase 4** - Dans les phrases suivantes, demander ce que « ils » ou « elles » peuvent représenter : plusieurs réponses possibles à chaque phrase.

*Ils dessinent.*

*Elles décorent le sapin.*

*Ils vont au cinéma.*

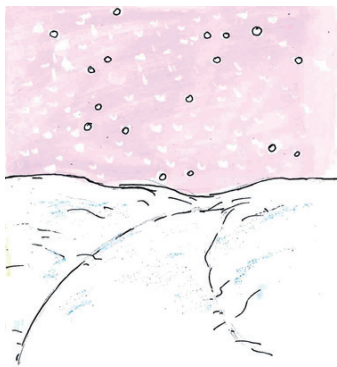
*Ils téléphonent.*

*Elles brillent.*

#### Phase 5 – Entraînement fiches p 12 – 13 + Production d'écrit.

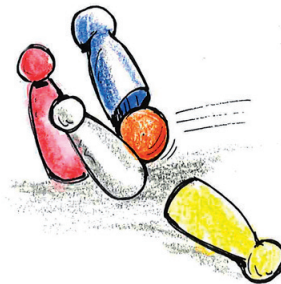
Si vous ne souhaitez pas imprimer, faire écrire pour chaque phrase le pronom utilisé sur une feuille ou le cahier car la présence du -s pour « ils » et « elles » ne s'entend pas si l'exercice est fait seulement à l'oral.

- Lis les phrases et écrit ce qui est remplacé par *il*, *elle*, *ils* ou *elles* :



La neige tombe.  
*Elle* recouvre la route.

.....



Un garçon lance une boule dans les quilles.  
*Elles* tombent.

.....



Des papillons volent.  
*Ils* se posent sur une fleur.

.....



Le vent souffle.  
*Il* renverse une chaise.

.....



Un homme a une casquette.  
*Elle* s'envole.

.....



Une dame a un stylo.  
*Il* écrit en rouge.

.....



Des filles sont sous les arbres.  
*Elles* ramassent des pommes.

.....



Un cuisinier sort des gâteaux du four.  
*Us* sont cuits.

.....

**4 – Production d'écrit : Soit à l'écrit par l'enfant, ou en dictée à l'adulte.**

Lis la 1<sup>ère</sup> phrase et complète avec une 2<sup>ème</sup> phrase en utilisant *ils* ou *elles*.

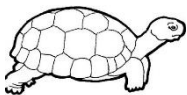
Les clowns entrent sur la piste. \_\_\_\_\_



Nathalie et sa sœur s'approchent du bord de la piscine. \_\_\_\_\_

Les enfants arrivent à l'école à 8h20. \_\_\_\_\_

Les tortues sont tristes. \_\_\_\_\_





Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## Cache-cache dans le tableau des nombres

4 Écris ces nombres à leur place dans le tableau.

									9
	11						17		
			23						
									39
40					45				
	61								
				74					
						86			
		92							

13 16 18  
26 30  
49 50 52







Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## Cache-cache dans le tableau des nombres

4 Écris ces nombres à leur place dans le tableau.

								9
	11						17	
			23					
								39
40					45			
	61							
				74				
						86		
		92						

6 26 32  
37 55  
58 68 71  
84 90 98





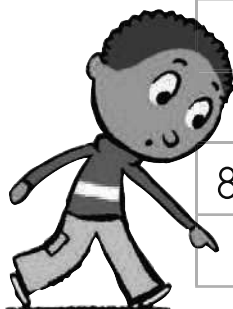


Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## Cache-cache dans le tableau des nombres

**3** Écris les bons nombres dans les cases grises.

0	1	2		4	5	6		8	9
				14	15	16	17	18	19
				24					
				34					
				44					
50	51	52	53	54					
				74			77		79
80				84	85				89
		92		94	95	96	97		99



## Matériel :

- Une règle
- Fiche 28



## Révision

### → Exercice 1 p30 dans le fichier

- Observe bien le dessin à gauche : il a été tracé en reliant certains repères marqués sur les côtés du carré.
- Il s'agit de refaire exactement le même dessin que le modèle.

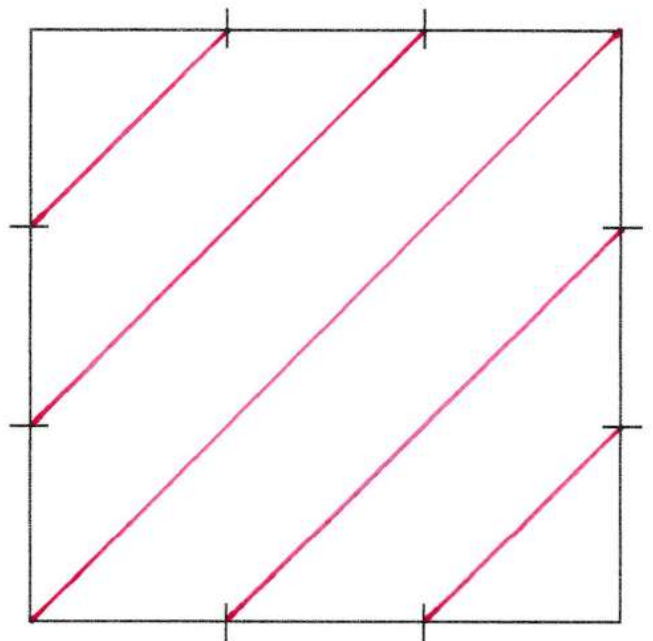
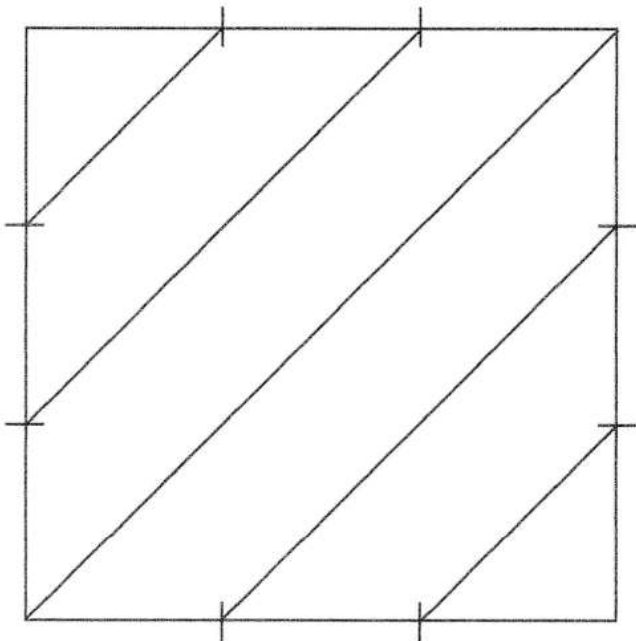
### Aide :

- les traits doivent être tracés à la règle ;
- les extrémités des traits sont des repères marqués ;
- pour reproduire un trait, il faut bien repérer ses extrémités.

Correction :

### Tracés à la règle dans un carré

- 1 Trace avec la règle les traits qui manquent pour obtenir le même dessin que le modèle.



# Apprentissage : reproduire une figure sur quadrillage

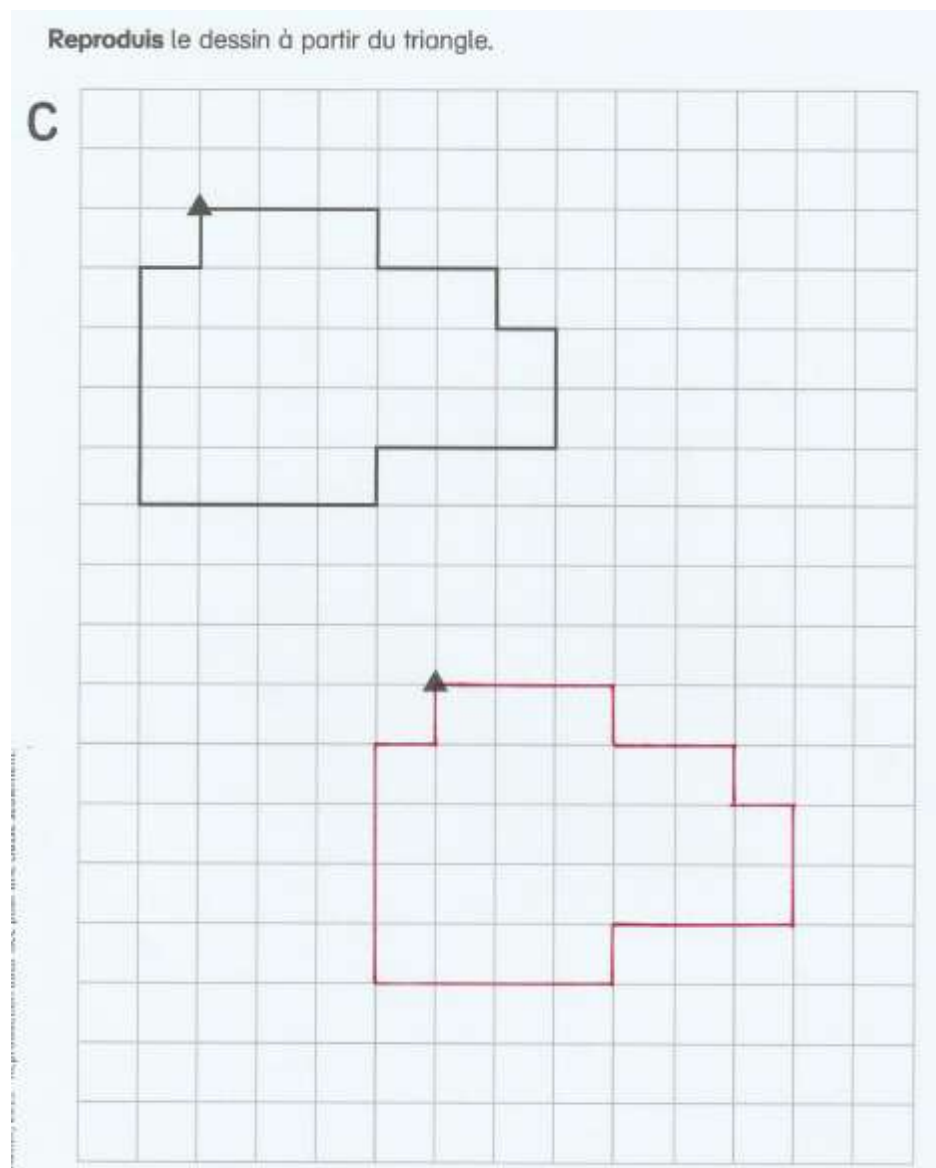
- Observe la **fiche 28 : modèle C**.
- Trace sur le même quadrillage un dessin identique au modèle. Le petit triangle sert de repère : il doit être au même endroit sur le modèle et sur ton dessin. Ton dessin et le modèle doivent être exactement pareils. Il faut tracer les traits à la règle et bien s'appliquer.

## Aide :

Pour le tracé :

- Tracé les traits les uns après les autres en comptant au fur et à mesure, pour chaque trait, le nombre de côtés de carreaux correspondant à sa longueur.

Correction de la fiche :

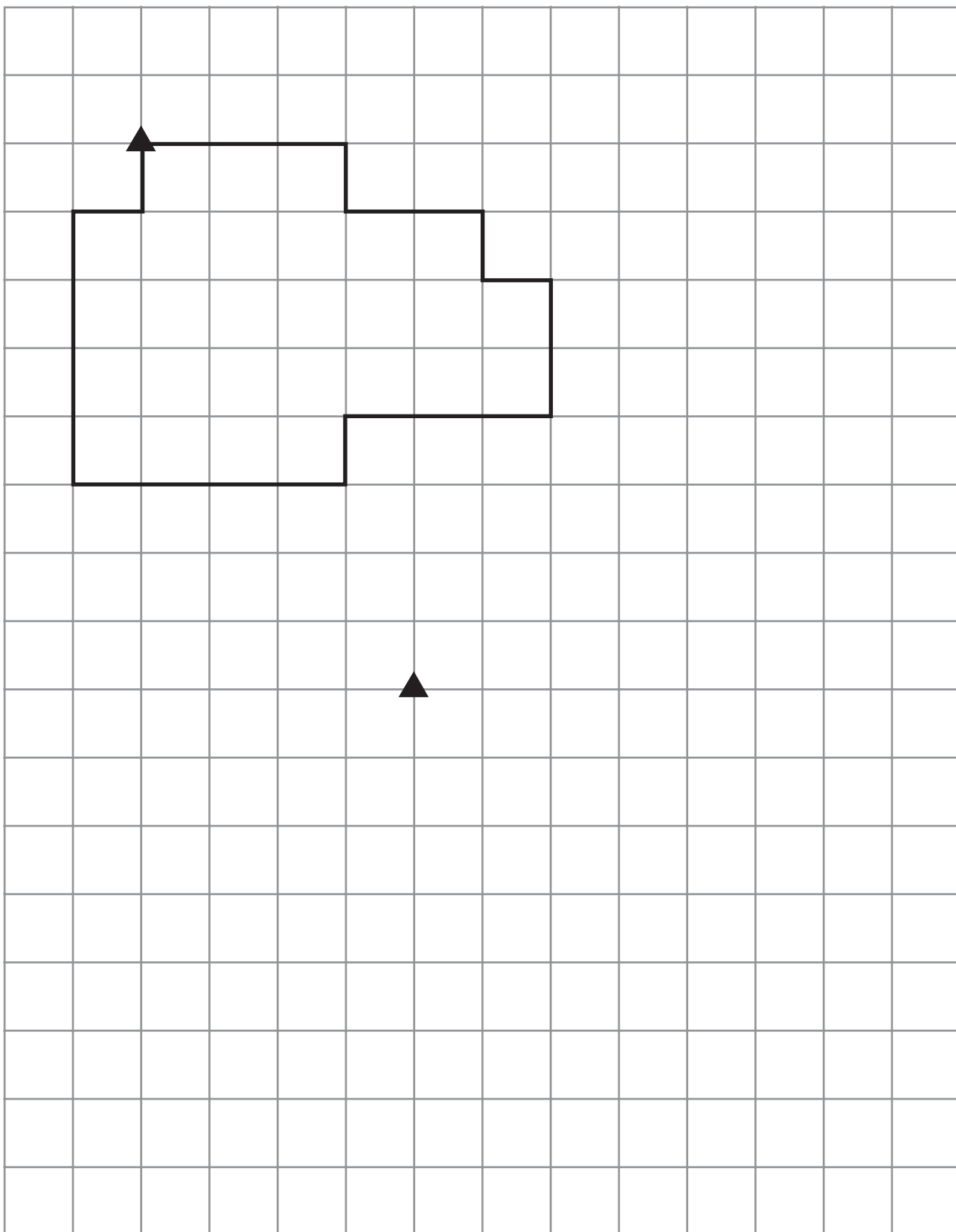




# Le modèle C

Reproduis le dessin à partir du triangle.

C



Liste des mots à savoir écrire CP – Période 5

Liste	Case 1	Case 2	Case 3	Case 4
8	du bois du sucre	un gâteau de l'eau	du pain rouge	Ils vont Elles ont
9	le frère la soeur	une fête le papa	vert petit	Elles tombent Il est midi
10	mal à la tête la rue	en vacances en voiture	le soir le téléphone	oui - non on joue
11	aussi hier	un chien un sapin	pour sur	aujourd'hui lui et moi
12	le soleil la nuit	la mère le père	chez - qui dans	J'ai dessiné Il a fait

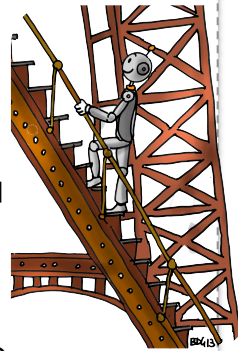




## Tour Eiffel

Poésie

Tantôt, tu serais habitée  
Par un million d'oiseaux.  
Tantôt, tu serais habillée  
De fleurs, de feuilles et de fruits.  
Tantôt, tu quitterais Paris  
Au beau milieu de la nuit  
Pour partir seule à la mer.  
Peut-être aussi penserais-tu  
A inviter les pyramides  
Au moins une fois l'an  
Et vous ririez bien ensemble  
D'ébahir les Parisiens  
Qui ne croient jamais à rien.



Alain Debroise

## Hep taxi

Poésie

Hep taxi  
Par ici  
Je veux aller à Passy!  
Hep camion!  
Attention  
Tu gênes la circulation  
Hep métro  
Au galop  
Je vais au Trocadéro  
Autobus  
Omnibus  
Mène-moi au terminus

Corinne Albaut

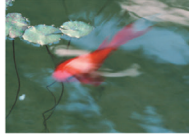


## Questionner le monde – Comment reconnaître le monde du vivant

## Activité 1 Je découvre les modes de déplacement des animaux.

Connaitre les différentes caractéristiques du monde du vivant : l'animal.

 **Observe** et  **décris** ce que tu vois.




 **Dessine** un animal qui se déplace en volant, un qui se déplace en nageant, et un qui se déplace en rampant.

--	--	--

## Je retiens...

Comme nous, **les animaux se déplacent**, ils peuvent marcher, courir, sauter, nager, ramper, voler. Pour cela, ils utilisent des **organes adaptés** : des pattes pour marcher, courir, sauter, grimper, des ailes pour voler, des nageoires pour nager.

Chaque animal peut se déplacer d'une ou de plusieurs manières différentes.

 **Entoure** en **bleu** les animaux qui peuvent voler, en **rouge** ceux qui peuvent nager et **vert** ceux qui peuvent ramper.



Papillon



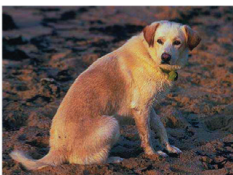
Ours



Poisson



Lézard



Chien



Perroquet



Baleine



Mouton

## Indications pour le déroulement de l'activité

Commencez par questionner l'élève : qu'est-ce qui différencie les animaux les uns des autres ? Les réponses attendues sont : leur habitat, leur mode déplacement, leur alimentation...

Faites-lui ensuite décrire les photos.

Demandez à l'élève :

- d'indiquer la façon de se déplacer de chacun de ces animaux,
- de montrer les animaux qui ont des pattes et de donner le nombre de pattes,
- de montrer les animaux qui ont des ailes,
- d'indiquer ce qui permet au poisson de se déplacer.

Enfin, demandez de regrouper les animaux selon des critères communs (par exemple leur mode de déplacement). Vous pourrez attirer l'attention de l'élève sur la possibilité que certains animaux ont plusieurs modes de déplacement. Le chien peut marcher, courir, sauter.



35 minutes

accompagné

Il est temps de faire une pause.   

10 minutes

A

# What's the weather like?



It's sunny.



It's windy.



It's cloudy.



It's raining.



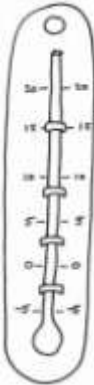
It's stormy.



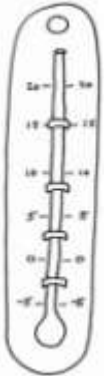
It's snowing.



It's foggy.



It's cold.



It's hot.

# WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY ?

What's the weather like today ? Today ?

It's rainy in the UK. [x2]

Today, it is cloudy. It's cloudy.

Grey day ! A grey day !

Today, it is windy. It's windy.

Welcome to my country !



What's the weather like today ? Today ?

It's rainy in the UK.

Today, it is snowy. It's snowy.

White day ! A white day !

Today, it is sunny. It's sunny.

Welcome to my country !

What's the weather like today ? Today ?

It's rainy in the UK.

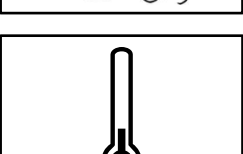
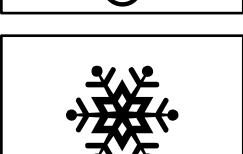
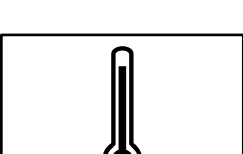
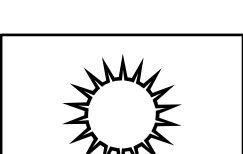
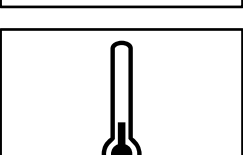
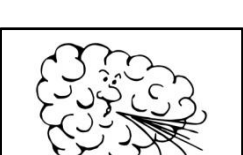
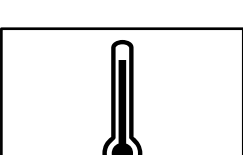
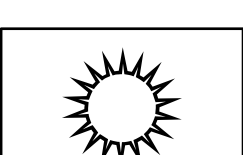
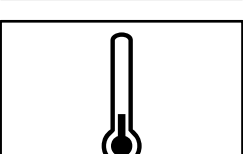
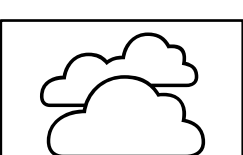
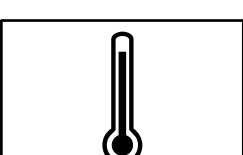
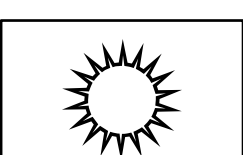
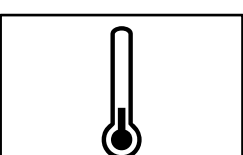
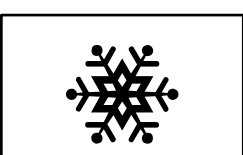
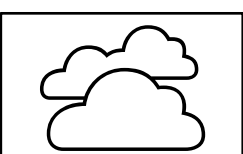
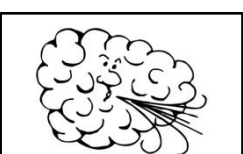
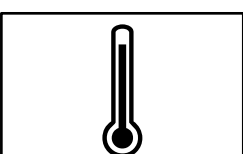
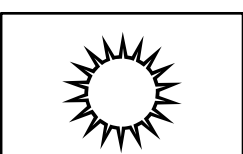
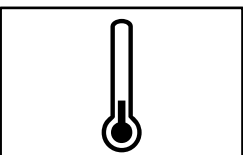
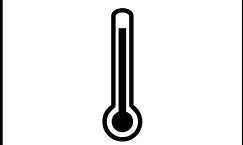
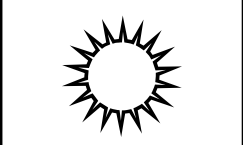
Today, it's cold. It is cold.

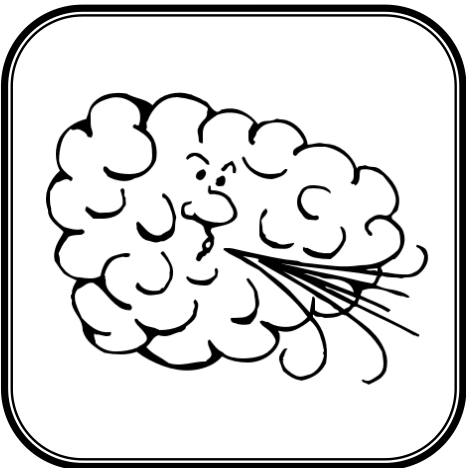
Today, it's hot. It is hot.

What's the weather like today ? Today ?

It's rainy in the UK.

Today, it is rainy. It's rainy in the UK.





It's  
sunny.

It's  
raining.

It's  
snowing.

It's  
stormy.

It's  
cloudy.

It's  
cold.

It's  
windy.

It's  
foggy.

It's  
hot.

# LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES - F

En ces heures confinées  
où nos géographies  
parcourues ne  
dépassent pas un  
kilomètre et où,  
pourtant, hyper  
connectés, nous vivons  
au diapason du monde  
entier ;  
en ces heures  
suspendues où nous  
nous demandons sans  
cesse : que pouvons-  
nous, que devons-nous  
changer ?  
La Criée centre d'art  
contemporain, cahin

caha, poursuit son  
activité avec conviction :  
soutenir les artistes et la  
pensée, transmettre et  
partager.

<https://www.la-criee.org/fr/david-horvitz/>





Des anecdotes gratuites à propos d'œuvres d'art. Recevez 3 fois par semaine une anecdote décalée et mémorable à lire en une minute seulement par email.

<https://artips.fr/#>

EDUC'  
**arte**

Le meilleur d'ARTE au service des enseignants et de leurs élèves

<https://educarte.arte.tv/>

L'art et la culture pour s'évader ou du moins tenter de le faire pendant cette période de confinement. Voici une liste de grands musées européens qui vous offrent des visites virtuelles de leurs salles et expositions.

### Le Louvre



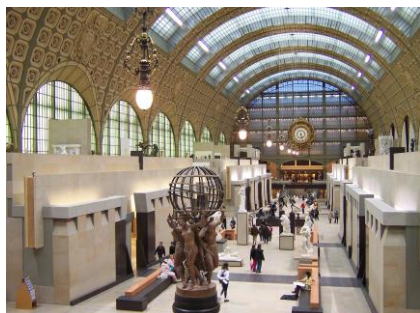
<https://petitegalerie.louvre.fr/>

### La chapelle Sixtine



[http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina\\_vr/index.html](http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html)

## Le Musée d'Orsay



Le musée [d'Orsay](#)

## Le Musée du Quai Branly



Le Musée du [Quai Branly](#)

## Le Musée Van Gogh



Le musée [Van Gogh](#)

## Le Grand Palais

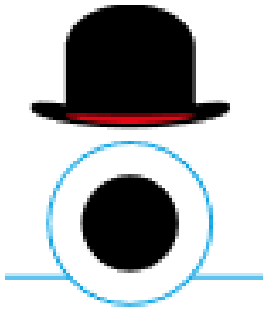


<https://www.grandpalais.fr/fr/expo-pompei-chez-vous>



Le site pour les 5-18 ans du musée d'Orsay - Ce site, conçu spécialement pour les enfants, va te permettre de découvrir l'univers de nos deux musées. Nos deux mascottes, Pompon et Lily, sont désormais là pour t'accompagner dans ce voyage à travers nos collections.

<https://www.petitsmo.fr/>



« Mon œil », Une web-série du centre Pompidou pour les enfants. Un concentré de création à découvrir chaque mercredi grâce à la nouvelle web-série du Centre Pompidou « Mon œil ». Spécialement conçu pour les enfants à partir de 5 ans, accessible gratuitement sur tablette, smartphone et ordinateur à travers le site du Centre Pompidou, ce programme hebdomadaire d'une dizaine de minutes propose une série de courtes vidéos et

animations autour de thèmes très variés : assises emblématiques du design, fondamentaux de la création (le point, la ligne, la forme...), œuvres vidéos d'artistes contemporains.... « Mon œil » est l'occasion pour les enfants de découvrir de façon divertissante les œuvres de la collection du Centre Pompidou. Ne reste plus qu'à ouvrir grand les yeux !

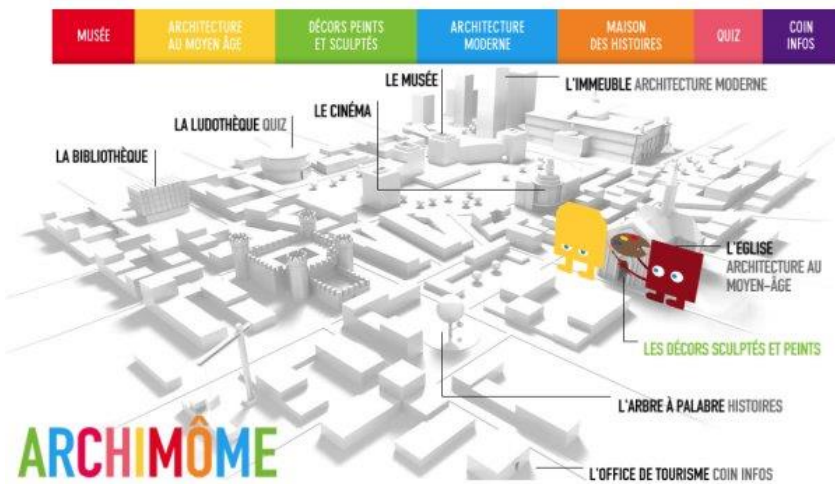
<https://www.centrepompidou.fr/cpv/themes/mon-oeil>



La Galerie Albert Bourgeois et l'École d'arts plastiques de Fougères vous proposent quelques activités artistiques pour poétiser notre quotidien

<http://fougeres-agglo.bzh/content/les-vendredis-de-la-galerie-en-ligne>

<http://fougeres-agglo.bzh/content/sort-du-confinement-avec-l%C3%A9cole-darts-les-ateliers-hebdo>



Archimôme invite les 7-12 ans à découvrir et comprendre l'architecture à travers les collections de la **Cité de l'architecture et du patrimoine**. Des jeux en ligne et des propositions d'activités manuelles à faire à la maison testent les connaissances et offrent la possibilité de manipuler, d'expérimenter et de fabriquer des maquettes, seul, entre amis ou en famille. Le "musée des enfants" met en valeur les réalisations du jeune public.

<http://www.archimome.fr/index.php?page=accueil>