























Chers parents,

Voici le dossier de notre 6<sup>ème</sup> semaine d'école à la maison, j'espère que vous avez tous repris le rythme avec les activités scolaires et que cela n'a pas été trop difficile. Voici une nouvelle semaine avec 3 jours d'activité puisque vendredi est un jour férié !

SOMMAIRE

PAGE	TITRE	LUNDI	MARDI	JEUDI
1	SOMMAIRE			
2 - 3	PROGRAMME			
4 - 5	Fiche parents orthographe			
6	Tableau son [g]			
7	Fiche « j'écris des mots avec le son [g] »			
8	Mots fléchés lettre g			
9	Activité orthographe : singulier – pluriel.			
10	Carte mentale Singulier-pluriel			
11 à 14	Leçon à manipuler (2 pages modèles + 2 pages matériel).			 
15 - 16	Ma journée au château fort Textes 3 et 4			
17 - 18	Activités sur les mots du Moyen-Age.			
19	Ecriture majuscules			
20 - 21	Poésies			
22 - 23	Fiche parents Calcul			
24 à 26	Fiche parents « Géométrie »			
27 à 31	Anglais	 / 		
32 - 37	Arts visuels : Visite de musées			


Bon courage à tous.

Et pour les questions, c'est par ici : [stjeancourtet@gmail.com](mailto:stjeancourtet@gmail.com) ou [stjeanecollan@gmail.com](mailto:stjeanecollan@gmail.com)

Gaëla et anne-Sophie

**SEMAINE du 04 au 07 MAI**

CE1	LUNDI	MARDI	JEUDI
<b>Orthographe</b>	<p><b>Avec un adulte :</b> Relire les mots de la liste 1 Période 5 et bien observer les lettres surlignées. <u>Dictée de phrases son [b] :</u> (<i>dans le cahier du jour</i>) <i>Olivier a un beau ballon et un bateau.</i> <i>Aujourd'hui, la petite fille s'habille avec une robe et un blouson.</i> <i>Par la fenêtre de ma chambre, je vois une bête dans l'herbe et un oiseau avec un grand bec sur la branche de l'arbre.</i></p> <p>Etude du son [g] : Voir fiche parents p 4-5 + TABLEAU p 6</p>	<p><b>Jour 2 : En autonomie :</b> Fiche p 7 « J'écris des mots avec le son [g] », à l'aide du tableau. + mémoriser Liste 2 case 2.</p> <p>Son [g] : vidéo « les fondamentaux » : <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/decouvrir-le-son-g-et-ses-graphies.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/decouvrir-le-son-g-et-ses-graphies.html</a> <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/utiliser-le-son-g-et-ses-graphies.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonconsonne/utiliser-le-son-g-et-ses-graphies.html</a></p>	<p><b>En autonomie :</b> Liste 2 case 3 – 4 (pour lundi)</p> <p>Mots fléchés lettre g (le 1<sup>er</sup> mot horizontal est <i>galette</i>.) P 8</p> <p><a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/orthographe/les-consonnes-qui-varient-en-fonction-des-lettres-voisines/ecrire-g-ge-ou-gu.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/orthographe/les-consonnes-qui-varient-en-fonction-des-lettres-voisines/ecrire-g-ge-ou-gu.html</a></p> <p>Jeux sur la distinction k/g : <a href="https://www.logicieleducatif.fr/francais/confusions/confusion-c-g.php">https://www.logicieleducatif.fr/francais/confusions/confusion-c-g.php</a></p>
	<p>Relire le texte « Réaliser un masque de chat » au présent et au futur.</p> <p>Dans le cahier bleu :</p> <p>Transpose au futur avec <u>tu, je et vous</u> : « Tu imagines et tu inventes de nouveaux robots. » <i>Plus tard, tu ...</i></p>	<p><b>VOCABULAIRE : Avec un adulte :</b> Rappeler la signification du mot « <u>synonyme</u> » : mot qui a le même sens. Et « famille de mots » : mots qui ont une partie commune, la même racine : un bond – bondir / la terre – terrestre... <b>Oralement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver un mot de la famille de « <i>contour</i> ». En déduire le sens de contour et vérifier dans le dictionnaire.</li> <li>- Trouver à l'aide du dictionnaire un synonyme de « <i>cacher</i> ».</li> <li>- Trouver plusieurs mots de la famille de « <i>découper</i> »</li> </ul> <p><b>En autonomie :</b> Dans le cahier bleu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver plusieurs mots de la famille de « <i>arroser</i> »</li> <li>- Trouve un synonyme de « <i>malin</i> » puis écris une phrase avec le mot trouvé. (Tu peux t'aider du dictionnaire).</li> </ul>	<p><b>ORTHOGRAPHE : P 9</b> Révision Singulier – pluriel. Lis le texte Complète Découpe et associe un nom et un déterminant. Attention au nombre : <i>singulier ou pluriel</i>. Relis bien tous les déterminants. Lis la carte mentale. P 10</p> <p>Si tu le souhaites, construis la leçon à manipuler (ce n'est pas une obligation car la leçon a déjà été travaillée.) (p 11 à 14)</p>
<b>Lecture 1</b>	<p><b>En autonomie :</b> Lire le texte 3 : « Ma journée au château fort ». Souligner les mots qui se rapportent au « château fort » (le champ lexical) p 15</p>	<p><b>En autonomie</b> Lire le texte 4 : « Ma journée au château fort » Souligner les mots qui se rapportent au « château fort » (le champ lexical) p 16</p>	<p><b>En autonomie</b> Activités sur les mots du château fort : mots croisés inversés -lettres mélangées. P 17-18</p>

<b>Ecriture</b>	Entraînement majuscules cursives les attaques verticales : D P B R F Lettre <b>P</b> + mots + phrases à faire <u>dans le cahier du jour</u> . (Pas besoin d'imprimer). P 19	Copier la poésie : Pour compléter le travail en arts visuels sur la tour Eiffel, choisis une des poésies et copie la dans ton cahier. : Tour Eiffel (Alain Debroise), ou La tour Eiffel (Maurice Carême) qui est plus longue et plus difficile. P 20-21 Commencer la mémorisation. (les 4 premiers vers par exemple mardi, les 4 suivants jeudi).	
<b>Maths</b>	<b>Unité 8 séance 4</b> : Soustraction : calcul réfléchi de différences. <b>Avec un adulte</b> : Fiche parents p 22-23 Entraînement calcul : ajouter 10 ou 100.  + En autonomie : ex 2 et 3 p 82.	<b>Unité 8 Séance 5</b> : Soustraction : calcul réfléchi de différences. <i>Fiche parents p 23</i>	<b>Avec un adulte</b> : p 24 à 26 <b>Unité 8 S6</b> <b>Mesure de longueurs : mètre</b>  Fichier de géométrie : ex1-2p.52 - Pdf (fiche explicative+bandes à imprimer) - Leçons dans le dico-maths n°22 et 23
<b>Questionner le monde</b>	<p><u>Les traces du temps</u></p> <p>1- Se connecter au site <a href="https://www.cned.fr/maclassealamaison/">https://www.cned.fr/maclassealamaison/</a></p> <p>2 – Aller dans l'<b>espace CE1</b></p> <p>3 – Ouvrir la rubrique : « livres numériques » et choisir « Questionner le monde »</p> <p>4 - En droite, dans le sommaire choisir : Se situer dans le temps – Le train de l'histoire.</p> <p>5 – Découvrir page 12 à 15, Découvrir les habitats, les inventions et les objets de chaque période de l'histoire.</p> <p>Comprendre qu'il s'agit d'un temps très long au cours duquel il y a eu beaucoup d'évolutions et qu'on la partage en 6 grandes périodes.</p>		
<b>Anglais</b>	<p style="text-align: center;"><b>Weather (1) P 27 à 31</b></p> <p>- Regarder la vidéo pour la découverte du vocabulaire : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=22IdYm3cpQM">https://www.youtube.com/watch?v=22IdYm3cpQM</a></p> <p>Relire le vocabulaire et coller les étiquettes au bon endroit.</p>	<p>- Jeu de Memory</p> 	
<b>Arts visuels</b>	<p>Poursuivre la production sur la tour Eiffel.</p> <p>A partir des liens proposés, choisis un ou plusieurs musées à visiter. P 32 à 37 Tu pourras ensuite choisir une œuvre que tu as particulièrement appréciée et m'en envoyer le titre en expliquant ton choix. Bonne visite !</p>		

## Fiches parents Sem 6 :

### Orthographe : étude du son [g]

#### A – J'ENTENDS

**1 - Opposition k/g :** Qu'est-ce qui change entre les 2 phrases ?

Maitresse ! Je ne trouve pas mes lunettes.

*Et bien regarde dans la classe !*

*Et bien regarde dans la **g**lace !*

**2 – Prononciation :** La confusion entre ces deux phonèmes est fréquente. Faire décrire le placement de la langue, la vibration ou non des cordes vocales.

Proposer un jeu d'articulation. Répéter sans se tromper :

*– La glace glisse car la glace est glacée.*

*– Le grand coq gratte la terre pendant que la grosse poule grise glougloute.*

*– Je vois trois gros rats gris dans trois trous creux.*

**3 – Discrimination auditive :** Utiliser cette comptine, à dire plusieurs fois, à faire répéter.

*Dagobert revient de guerre !*

*Oh la la ! Quelle galère !*

*Il arrive au galop.*

*Sa grande épée est tordue,*

*Son gros casque est bossu,*

*Et la guerre est perdue.*

a) Quel phonème entends-tu souvent dans cette comptine ?

b) Percevoir la discrimination par rapport à des phonèmes voisins grâce au jeu Pigeon vole. Levez le bras droit si vous entendez [g] dans ces mots. Baissez-le quand vous entendez [k] :

*galette - camion - garage - langue - corde - courage - vinaigre - gourmand - encore - gruyère - globe - clown*

c) Donne des mots dans lesquels on entend le son [g].

d) Indique la place du phonème [g] dans les mots suivants : (début – intérieur ou fin du mot).

*légume - goutte - fatigué - bague - gorge - triangle - langue - grammaire - ogre - anguille - guignol - règle*

e) Travail sur les paires phonologiques: **Remplace [k] par [g]** dans les mots donnés :

Voici les mots à donner oralement et pour chacun, faire trouver le nouveau mot (à l'oral seulement, pas de comparaison de l'écriture) :

[kaʋ]/[gaʋ]   [bek]/[beg]   [bak]/[bag]   [ka]/[ga]   [cʋɛ]/[gʋɛ]   [kaz]/[gaz]   [ku]/[gu]

car   bec   bac   cas   craie   case   cou

[ekut]/[egut]      [eky]/[egy]

écoute              écu

f) Corrige les phrases qui ne veulent rien dire en remplaçant [k] par [g].

– Je me regarde dans la classe. – Le train passe à la car. – Il est midi et gare. – J'ai mal au gout.

#### B - JE VOIS

4 - Montrer la feuille avec **le tableau du son**. Faire identifier les lettres qui font le son [g] : – g – gu

Surligner dans la comptine + Lecture des mots du tableau.

Ensuite chacun insère dans son classeur le tableau

#### C – J'ECRIS

Lecture des mots de la **liste 2 période 5** + surligner les « choses bizarres ».

**Mémoriser les mots** de la liste 2 case 1 : lire – comprendre – dire les sons entendus – photographier visuellement puis épeler et/ou écrire.

Mardi : Fiche d'exercices en recherchant les mots dans le tableau.

Son .....



Dagobert revient de guerre !  
 Oh la la ! Quelle galère !  
 Il arrive au galop.  
 Sa grande épée est tordue,  
 Son gros casque est bossu,  
 Et la guerre est perdue.



www.linbazart

**g**



un **g**arçon,  
 des **g**arçons  
 un **g**âteau,  
 des **g**âteaux  
 une **g**lace  
 un **g**laçon  
 une **g**omme  
 le **g**outer  
 une **g**outte  
 une **g**rimace  
 ma **g**rand-mère  
 mon **g**rand-père

**g**auche  
**g**rincheux  
**g**ros, **g**rosse  
**g**ris, **g**rise  
**g**rand, **g**rand,  
**g**rande, **g**randes  
**g**ourmand, **g**ourmande



**des gants**



un **magasin**  
 la **conjugaison**  
 l'**escargot**  
 un **ongle**  
 le **tigre**  
 un **légume**  
 le **dragon**  
 un **wagon**  
 un **ogre**  
 une **règle**

maigre, maigres

regarder

**gu**



**une bague**



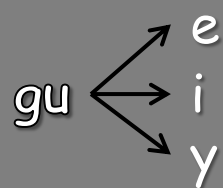
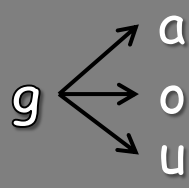
une **guitare**  
 une **guirlande**  
 une **guêpe**  
 la **guerre**



une **baguette**  
 fatigué  
 naviguer

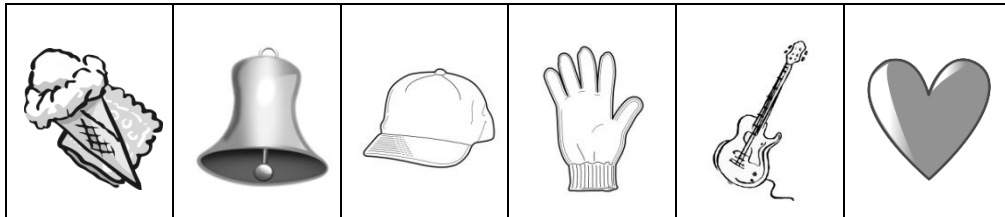


la **langue**  
 longue



## J'écris des mots avec le son (g)

1. Recopie sur ton cahier cinq noms communs.
2. Recopie sur ton cahier deux adjectifs qualificatifs.
3. Colorie en vert les cases où tu entends (g) et en orange les cases où tu entends (k).



4. Écris ce que tu vois sous les dessins (cherche les mots sur ta fiche de son).

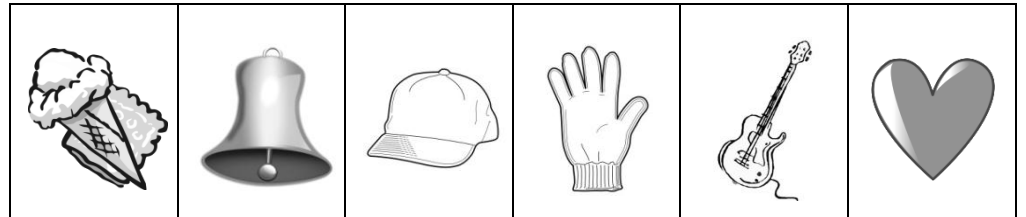


5. Complète ces phrases avec : *grand, grands, grande* ou *grandes*.

- Ma ..... sœur va au lycée.
- Les girafes ont des ..... cous.
- Dans les rues de la ville, on voit des ..... affiches.
- Le plus ..... stade se trouve près de Paris.

## J'écris des mots avec le son (g)

1. Recopie sur ton cahier cinq noms communs.
2. Recopie sur ton cahier deux adjectifs qualificatifs.
3. Colorie en vert les cases où tu entends (g) et en orange les cases où tu entends (k).



4. Écris ce que tu vois sous les dessins (cherche les mots sur ta fiche de son).

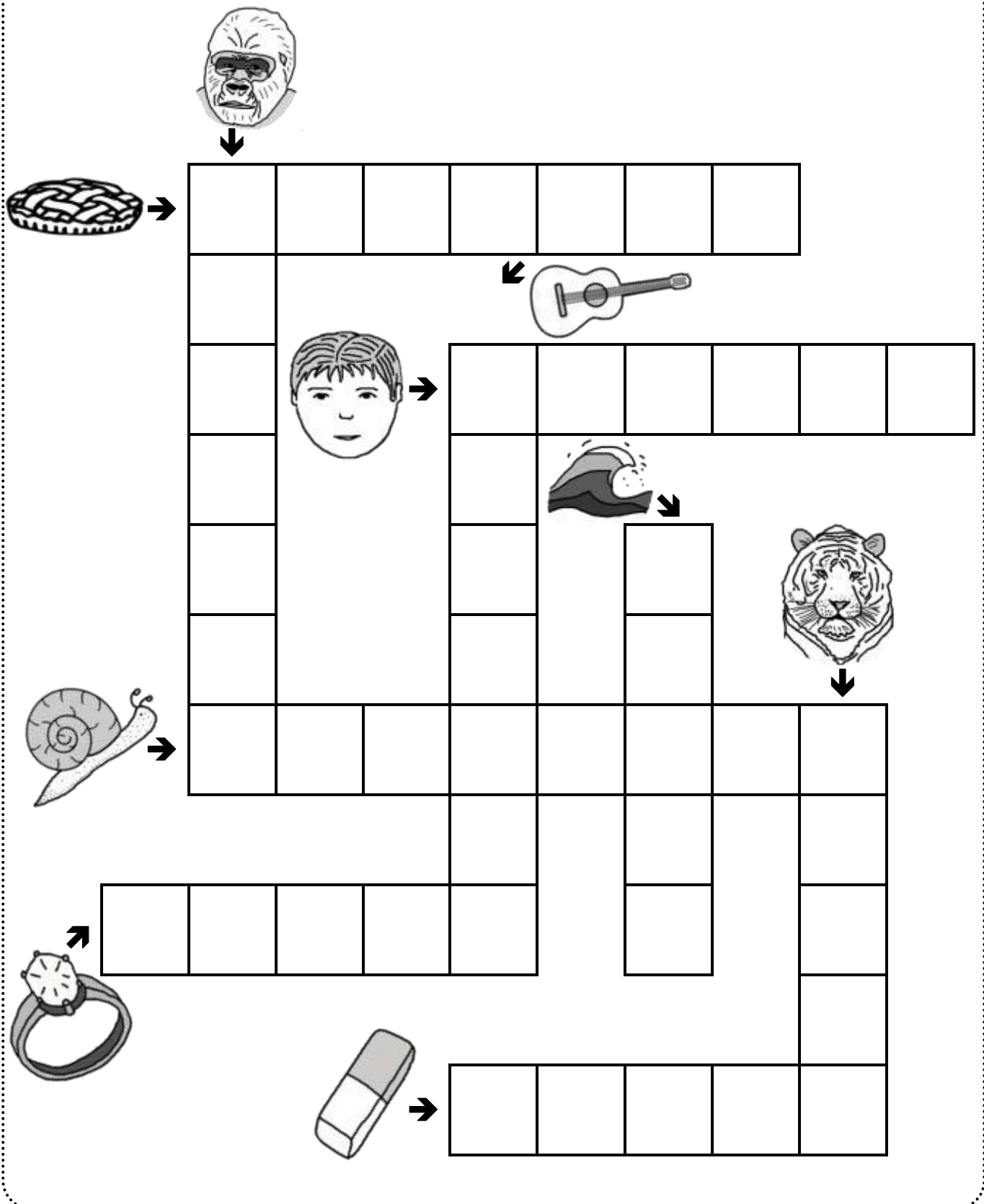


5. Complète ces phrases avec : *grand, grands, grande* ou *grandes*.

- Ma ..... sœur va au lycée.
- Les girafes ont des ..... cous.
- Dans les rues de la ville, on voit des ..... affiches.
- Le plus ..... stade se trouve près de Paris.

	LECTURE	Mots fléchés	[g] g - gu
---	---------	--------------	---------------

Complète la grille.



The crossword grid consists of several interconnected words. The clues and their corresponding grid positions are as follows:

- Down 1:** Illustration of a gorilla's face. The word starts at the top of the first column.
- Across 1:** Illustration of a pie. The word starts at the second cell of the first row.
- Across 2:** Illustration of a guitar. The word starts at the fourth cell of the second row.
- Across 3:** Illustration of a boy's face. The word starts at the second cell of the third row.
- Across 4:** Illustration of a hand holding a shell. The word starts at the fifth cell of the fourth row.
- Across 5:** Illustration of a snail. The word starts at the first cell of the fifth row.
- Across 6:** Illustration of a diamond ring. The word starts at the first cell of the sixth row.
- Across 7:** Illustration of an eraser. The word starts at the fourth cell of the seventh row.
- Down 2:** Illustration of a tiger's face. The word starts at the seventh cell of the fifth row.



REVISIONS : Le nombre des noms : SINGULIER - PLURIEL

Lis le texte :

**Quel vantard !**

« Moi, j'ai marqué un but au foot ! déclare Simon, fier de lui.

– Pfeuu... c'est nul ! répond Max qui veut toujours être le plus fort. Moi, j'ai marqué cinq buts !

– J'ai aussi gagné une bille ! lui répond Simon.

– Minable ! renchérit Max d'un ton moqueur, moi j'ai gagné six billes !

– Eh bien moi, j'ai fait une faute à ma dictée, ajoute-t-il d'un petit air malin.

– Ah ! oui... eh bien moi, j'ai fait dix fautes... »

Max s'aperçoit trop tard de ce qu'il vient de dire...

Simon et tous ses copains éclatent de rire !

Complète avec le bon mot : *singulier - pluriel*

Les groupes nominaux surlignés en jaune sont au ..... ;

Les groupes nominaux surlignés en bleu sont au ..... ;

Découpe les étiquettes ci-dessous et colle-les dans le cahier bleu en associant **un déterminant avec un nom**. Attention il y a des noms au singulier et des noms au pluriel !

crayon	cadeaux	ordinateur	bouteilles	cartable	
pantalon	hiboux	papillons	robe	casquette	
ton	mon	le	un	des	mes
deux	vingt	plusieurs	la	les	une

# Le singulier et le pluriel du nom

singulier = 1 seul

pluriel = plusieurs



une voiture 

→ deux voitures



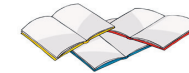
le chat 

→ les chats



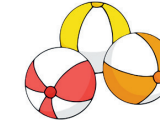
mon cahier 

→ mes cahiers



un ballon 

→ des ballons



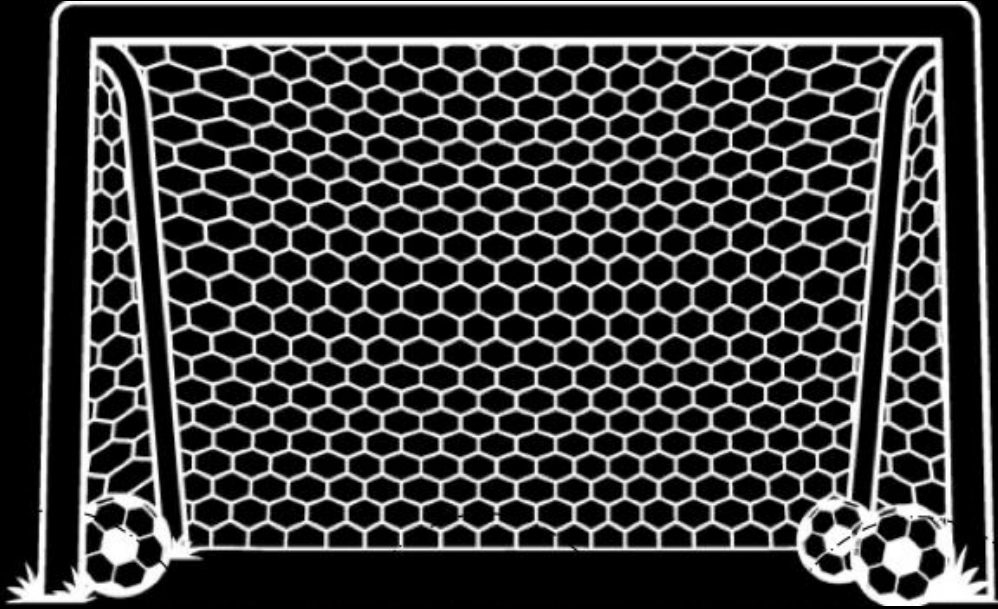
son cadeau 

→ ses cadeaux



# Le nom : singulier / pluriel

C'est le déterminant placé devant le nom qui détermine son nombre.



## SINGULIER

Un seul



## PLURIEL

Plusieurs



Je marque  
un but.

Je marque  
des buts.

Je marque  
un but.

Je marque  
des buts.

Je marque  
un but.

Je marque  
des buts.

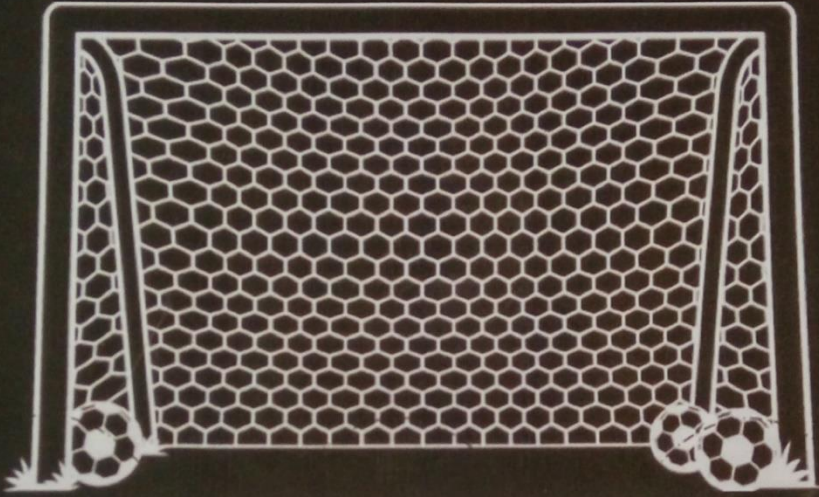
Pour écrire un nom  
au pluriel,  
on ajoute souvent un  
« s ».

Pour écrire un nom  
au pluriel,  
on ajoute souvent un  
« s ».

Pour écrire un nom  
au pluriel,  
on ajoute souvent un  
« s ».

# Le nom : singulier / pluriel

C'est le déterminant placé devant le nom qui détermine son nombre.



**SINGULIER**

Un seul



**PLURIEL**

Plusieurs



# Le nom : singulier / pluriel

placé devant le nom qui dé

Pour écrire un nom  
au pluriel,  
on ajoute souvent un  
« s ».

un ballon  
mon cahier  
l'oise

Je marque  
un but.

des ballons  
mes cahiers  
cinq oies

Je marque  
des buts.

- Et maintenant je vous propose un tournoi de chevalier!

Le seigneur distribue des bâtons ,avec au bout, une tête de cheval en chiffon.

- ca serait mieux avec des vrais chevaux! je lui dit, très déçue.

- Au Moyen-Age, les enfants s'entraînaient sur ces chevaux bâtons avant de pouvoir monter à cheval!

A son signal, on s'élançe les uns vers les autres. Ce n'est pas facile de courir avec nos robes longues. Et les garçons sont gênés par leurs poulaines. C'est la pagaille et la maitresse déclare qu'il faudrait mieux changer d'activité.

Le seigneur nous apporte alors une caisse remplie de balles.



Maintenant on essaie de jongler comme des vrais troubadours, mais c'est drôlement difficile.

Le seigneur sait jongler avec plusieurs balles à la fois! Mais il est tard et on commence à avoir faim.

- Bien, il est l'heure de déjeuner. Nous allons passer à table. Si vous voulez bien me suivre....

On lui obéit en se demandant ce qu'on mangeait au Moyen Age.

- Pas de frites, en tout cas! Explique Charles. On n'avait pas encore rapporté chez nous les pommes de terre d'Amérique!



- Et voici la grande salle du donjon où nous allons déjeuner comme au Moyen-Age! annonce Gontran.

- Pourquoi il y a toute cette paille par terre? lui demande Aziz.

- On étale de la paille afin de moins souffrir du froid. C'est aussi pour ça qu'il y a des tentures pendues aux murs. Un château fort est très dif-

ficile à chauffer et l'hiver y est glacial.

D'immenses tables sont disposées en U et c'est aussitôt la bagarre. On voudrait tous se mettre au milieu, à la façon des rois et des reines. Le seigneur, lui, décide de s'asseoir à côté de la maitresse.

- Où sont les assiettes? demande Manon. Et les fourchettes?

- Il n'y en a pas. Au Moyen-Age, on utilisait des tranches de pain en guise d'assiettes. Et il n'y avait pas de couverts. On mangeait avec ses doigts!

Au menu il y a du paon rôti, de la baleine salée, de l'écureuil bouilli ou du hérisson frit!



On prend tous un air dégouté. A ce moment, une dame entre avec un énorme plateau couvert de frites et de poulets grillés.

- Il n'y avait pas de frites au Moyen-Age, bien sur, explique sire Gontran, mais j'ai pensé que vous préféreriez ça au hérisson frit.

On se régale, surtout qu'on s'entraîne à manger avec les doigts.





## JEUX DE MOTS

Fabrique un mot en remettant les lettres dans l'ordre.

O - J - D - N - N - O

A - T - E - C - A - H - U

E - G - S - I - R - U - E - N

O - E - A - G - M - N - E - Y

R - U - A - R - E - M

B - L - T - T - S - O - U - I -  
E - E

A - I - O - U - I - M - C - H  
- C - L - S

C - E - A - T - T - L - A - U  
- P

## JEUX DE MOTS

Fabrique un mot en remettant les lettres dans l'ordre.

O - J - D - N - N - O

A - T - E - C - A - H - U

E - G - S - I - R - U - E - N

O - E - A - G - M - N - E - Y

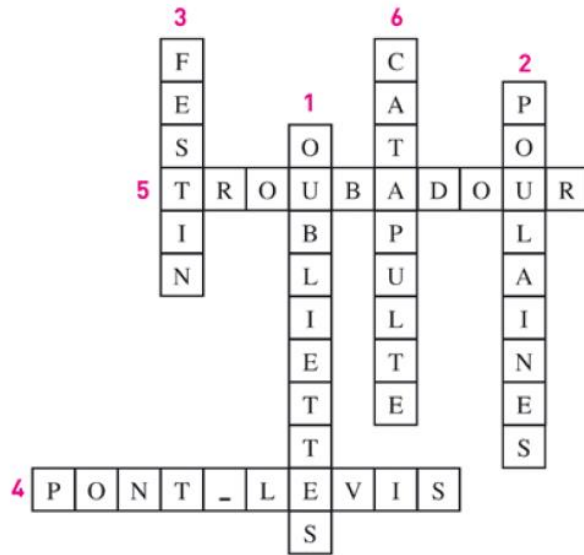
R - U - A - R - E - M

B - L - T - T - S - O - U - I -  
E - E

A - I - O - U - I - M - C - H  
- C - L - S

C - E - A - T - T - L - A - U  
- P

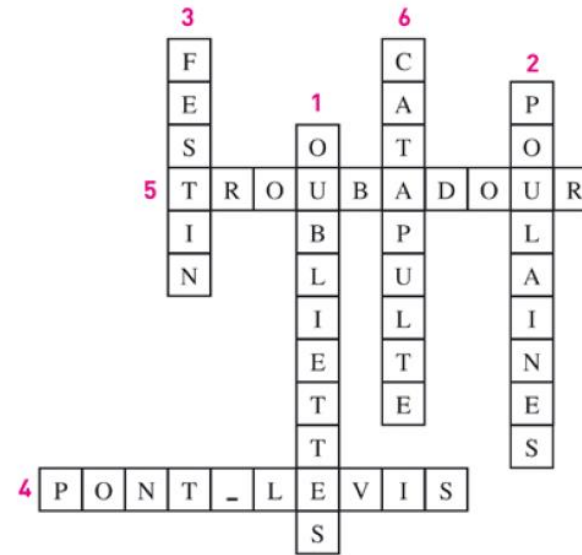
## LE MOT CROISÉ INVERSÉ



A toi d'écrire la définition de chaque mot.

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	

## LE MOT CROISÉ INVERSÉ



A toi d'écrire la définition de chaque mot.

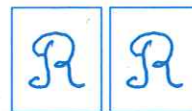
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	



Même début et première boucle que **B** puis la lettre se finit vers la droite.

1 Observe la lettre en noir.

2 Repasse vivement au crayon plusieurs fois de suite les lettres tracées en bleu.



3 Recopie la lettre.

R  
R

4 Recopie les phrases sans oublier les majuscules.

Rapporte-moi un souvenir de Rome.

Colas Breugnon est un récit de Romain Rolland.

5 Recopie en mettant une majuscule quand il le faut.

ramasse tes jouets, richard!

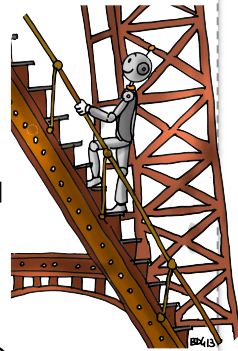
un canal relie le rhône au rhin.



## Tour Eiffel

Poésie

Tantôt, tu serais habitée  
Par un million d'oiseaux.  
Tantôt, tu serais habillée  
De fleurs, de feuilles et de fruits.  
Tantôt, tu quitterais Paris  
Au beau milieu de la nuit  
Pour partir seule à la mer.  
Peut-être aussi penserais-tu  
A inviter les pyramides  
Au moins une fois l'an  
Et vous ririez bien ensemble  
D'ébahir les Parisiens  
Qui ne croient jamais à rien.



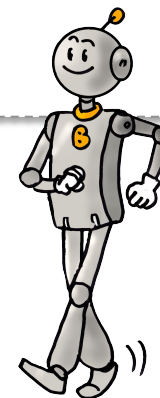
Alain Debroise

## Hep taxi

Poésie

Hep taxi  
Par ici  
Je veux aller à Passy!  
Hep camion!  
Attention  
Tu gênes la circulation  
Hep métro  
Au galop  
Je vais au Trocadéro  
Autobus  
Omnibus  
Mène-moi au terminus

Corinne Albaut



## Paris blanc

Poésie

La neige et la nuit  
Tombent sur Paris,  
A pas de fourmi.  
Et la ville au vent  
Peint l'hiver en blanc,  
A pas de géant.  
La Seine sans bruit  
Prend couleur d'encens  
Et de tabac gris.  
A l'hiver en blanc,  
Le temps se suspend,  
A pas de fourmi.  
A pas de géant  
Tombent sur Paris  
La neige et la nuit



Pierre Coran

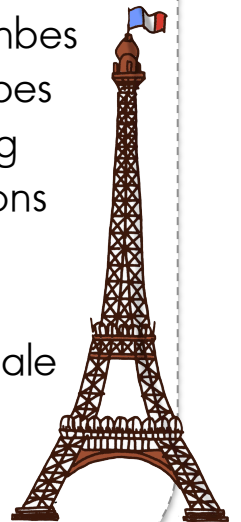


## La Tour Eiffel

Poésie

Mais oui, je suis une girafe,  
M'a raconté la tour Eiffel,  
Et si ma tête est dans le ciel,  
C'est pour mieux brouter les nuages,  
Car ils me rendent éternelle.  
Mais j'ai quatre pieds bien assis  
Dans une courbe de la Seine.  
On ne s'ennuie pas à Paris :  
Les femmes, comme des phalènes,  
Les hommes, comme des fourmis,  
Glissent sans fin entre mes jambes  
Et les plus fous, les plus ingambes  
Montent et descendent le long  
De mon cou comme des frelons  
La nuit, je lèche les étoiles.  
Et si l'on m'aperçoit de loin,  
C'est que très souvent, j'en avale  
Une sans avoir l'air de rien.

Maurice Carême



Lundi : Unité 8 Séance 4

Calcul mental :

**CALCULS DICTÉS**

**Ajout de 10 ou de 100 aux nombres dictés • Automatismes**

– Écrire des nombres dictés oralement et leur ajouter 10 ou 100.

**FICHER NOMBRES ET CALCULS p. 82**

**Exercice 1**

- Les réponses sont données dans le fichier.
- Procéder à une correction immédiate après chaque calcul en faisant exprimer les procédures utilisées.

- a. 252    b. 252 + 10    c. 390    d. 390 + 10  
e. 800    f. 800 + 100    g. 575    h. 575 + 100

RÉPONSE : a. 252    b. 262    c. 390    d. 400    e. 800    f. 900    g. 575    h. 675.

Lors de l'exploitation, revenir sur le fait que ajouter 10 ou 100 revient à ajouter 1 dizaine ou 1 centaine.



**Apprentissage : Soustraction : calcul réfléchi**

**PHASE 1 : Recherche : calcul de 57 – 32**

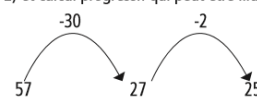
- Montrer les réalisations des 2 nombres sous la forme de 5 dizaines et 7 unités et de 3 dizaines et 2 unités. Répondre en écrivant le détail du calcul sur leur feuille.

Faire expliquer la procédure utilisée. Ex de procédures :

Possible aussi par le dessin :

57		□ □ □ □ □ □ □
- 32		□ □

- Faire expliciter certaines procédures utilisées par les élèves.
  - Utilisation d'une décomposition liée à la numération décimale : soustraction des dizaines, puis des unités ou l'inverse (illustrée avec le matériel de numération) :  
5 dizaines – 3 dizaines = 2 dizaines  
7 unités - 2 unités = 5 unités  
pour arriver à 2 dizaines et 5 unités, donc 25.
  - Utilisation d'une autre décomposition liée à la numération décimale, par exemple :  
50 – 30 = 20    7 – 2 = 5  
pour arriver à 20 + 5 = 25.
- Cette procédure peut être mise en relation avec la précédente.
  - Utilisation d'une décomposition du seul 2<sup>e</sup> terme (32 sous la forme 30 + 2) et calcul progressif qui peut être illustré par :



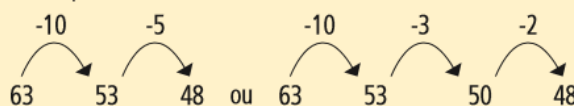
**PHASE 2 : calcul de 63 - 15**

- Même déroulement qu'en phase 1, en montrant les réalisations des 2 nombres sous la forme de 6 dizaines et 3 unités et de 1 dizaine et 5 unités.

On voit qu'il est impossible de procéder comme précédemment car on ne peut pas retirer 5 unités alors que l'on en a que 3. Il faut procéder à un échange d'une dizaine contre 10 unités, ce qui est équivalent !

63 = 6 dizaines et 3 unités    15 = 1 dizaine et 5 unités  
3 unités – 5 unités est impossible.  
Mais 6 dizaines et 3 unités = 5 dizaines et 13 unités (échange d'une dizaine contre 10 unités)  
5 dizaines – 1 dizaine = 4 dizaines  
13 unités – 5 unités = 8 unités  
pour arriver à 4 dizaines et 8 unités, donc 48.

- Utilisation d'une décomposition du seul 2<sup>e</sup> terme (15 sous la forme 10 + 5 ou 10 + 3 + 2) et calcul progressif qui peut être illustré par :



## Ex 4 et 5 p 82

### ENTRAÎNEMENT

FICHER NOMBRES ET CALCULS p. 82

**Soustraire**

**4** Complète.

\* Alex doit donner 3 dizaines et 2 unités à Lisa.  
Il lui restera ..... dizaine(s) et ..... unité(s).

**5** Complète.

\* Lisa doit donner 1 dizaine et 6 unités à Alex.  
Il lui restera ..... dizaine(s) et ..... unité(s).

#### Exercices 4 et 5

- Ces exercices permettent d'entraîner la 1<sup>re</sup> procédure (décompositions en unités de numération), avec un cas nécessitant un échange d'une dizaine contre 10 unités.

RÉPONSE : **4** 4 dizaines et 1 unité  
**5** 2 dizaines et 7 unités.

## Mardi : Unité 8 Séance 5.

### Calcul de 83 – 67

Réinvestir les techniques de calcul de la séance 4 :

Prendre 8 dizaines et 3 unités.

Pour retirer 7 unités, il faut **casser une dizaine en 10 unités** puis calculer :

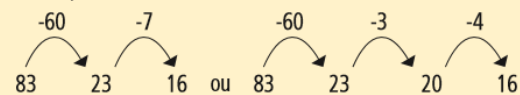
13 unités – 7 unités = 6 unités.

Puis 7 dizaines – 6 dizaines = 1 dizaine.

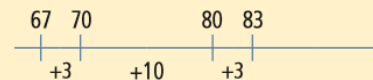
Donc  $83 - 67 = 16$ .

D'autres procédures possibles :

- Utilisation d'une décomposition du seul 2<sup>e</sup> terme (67 sous la forme  $60 + 7$  ou  $60 + 3 + 4$ ) et calcul progressif qui peut être illustré par :



- Calcul d'un complément (en utilisant un acquis de la séance 3) : combien faut-il ajouter à 67 pour arriver à 83 ? La résolution peut être illustrée sur la file numérique ou à l'aide du matériel de numération (avec passage par 70), par exemple :



Et  $10 + 3 + 3 = 16$ .

#### Exercice 4

Le contexte de la monnaie peut inciter à utiliser une décomposition liée à la numération décimale, mais d'autres procédures sont possibles.

RÉPONSE : 13 €.

#### Exercice 5

Les calculs sont du même type que ceux de la recherche. Diverses procédures sont possibles. Pour  $75 - 59$ , la procédure qui consiste à soustraire 60 et ajouter 1 est envisageable. Cependant, mêlant 2 opérations, elle est difficile pour certains élèves.

RÉPONSE :  $64 - 58 = 6$      $75 - 59 = 16$      $80 - 67 = 13$   
 $93 - 77 = 16$      $48 - 16 = 32$      $42 - 18 = 24$ .

#### À SUIVRE

Dans l'unité 9, en séance 1, une mise en place d'une technique de calcul posé est proposée pour la soustraction de nombres inférieurs à 100.

### Lire B et C p 86 puis faire les exercices :

#### Ex 4 et 5 p 83

Dans les exercices, il est possible d'utiliser le complément lorsque les nombres sont proches.

Par exemple  $64 - 58$  ( $58 + 2 = 60$ , puis  $60 + 4 = 64$  donc la différence est de 6.)

# Fichier de géométrie Ce1 : ex 1+2p.52

## Mesure de longueurs (le mètre)

### Matériel :

- Une règle graduée
- Les bandes de couleur



Phase 1 : Mesurer la longueur de la bande orange : 25 cm

Bien placer le 0 de la règle en face de l'extrémité de la bande.

Phase 2 : Calculer la longueur d'une bande de 100 cm

Tu vas fabriquer une grande bande avec 4 bandes orange mises bout à bout et attachées avec du ruban adhésif. Ensuite tu calcules sa longueur.

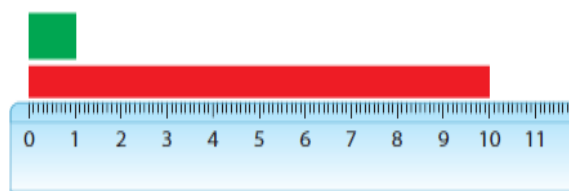
→ La grande bande mesure :  $4 \times 25 \text{ cm} = 25 \text{ cm} + 25 \text{ cm} + 25 \text{ cm} + 25 \text{ cm} = 100 \text{ cm}$

Phase 3 : Le mètre et les autres unités

- Prends un mètre à la maison et mesure 1 mètre. Tu peux t'en servir pour mesurer la grande bande obtenue en phase 2.

- Découper les unités vertes (en cm) et rouges (dm).

Trouver sur le double-décimètre un exemple de longueur égale à 1 cm, puis égale à 1 dm.



→ Combien de centimètres dans 1 décimètre ?  $1 \text{ dm} = 10 \text{ cm}$  (aligner 10 vertes sur une bande rouge)

→ Combien de décimètres dans 1 mètre ?  $1 \text{ m} = 10 \text{ dm}$  (aligner 10 bandes rouges sur la bande en phase 2)

→ Combien de centimètres dans 1 mètre ?  $1 \text{ m} = 100 \text{ cm}$  (mesure faite en phase 2)

Phase 4 : Calculer la longueur d'une bande de 125 cm

→ Quelle est la longueur de la bande obtenue en collant bout à bout 5 bandes orange prises dans le cahier ?

► La longueur de la nouvelle grande bande est égale à :

$5 \times 25 \text{ cm} = 25 \text{ cm} + 25 \text{ cm} + 25 \text{ cm} + 25 \text{ cm} + 25 \text{ cm} = 125 \text{ cm}$ .

► Mais elle est aussi égale à celle de la première grande bande à laquelle on ajoute une bande orange du cahier, soit :  $100 \text{ cm} + 25 \text{ cm} = 125 \text{ cm}$  ou 1 m 25 cm.

Phase 5 : Instruments de mesure

Trouve à la maison les instruments de mesure: mètre, double mètre (pliable, en ruban...)

→ Quels instruments permettent de mesurer des longueurs de plus d'un mètre ?



→ Les longueurs d'objets plus grands se mesurent en m ou en m et cm à l'aide d'instruments appelés par leur longueur : mètre, double mètre... Ces instruments sont gradués en cm.

### SYNTHESE

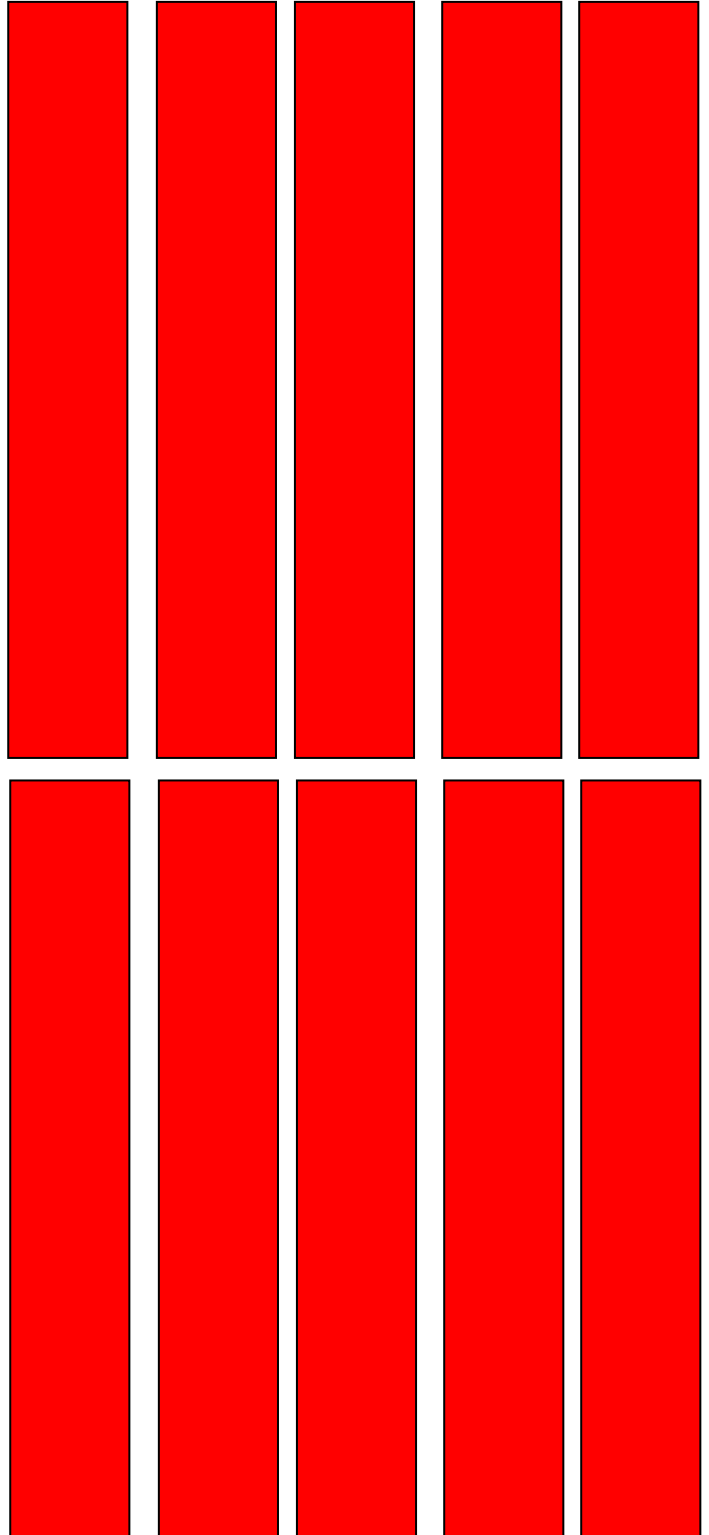
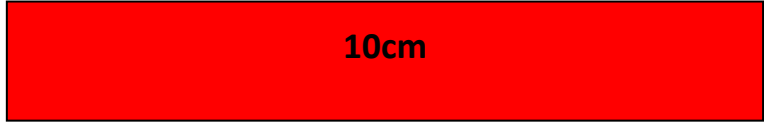
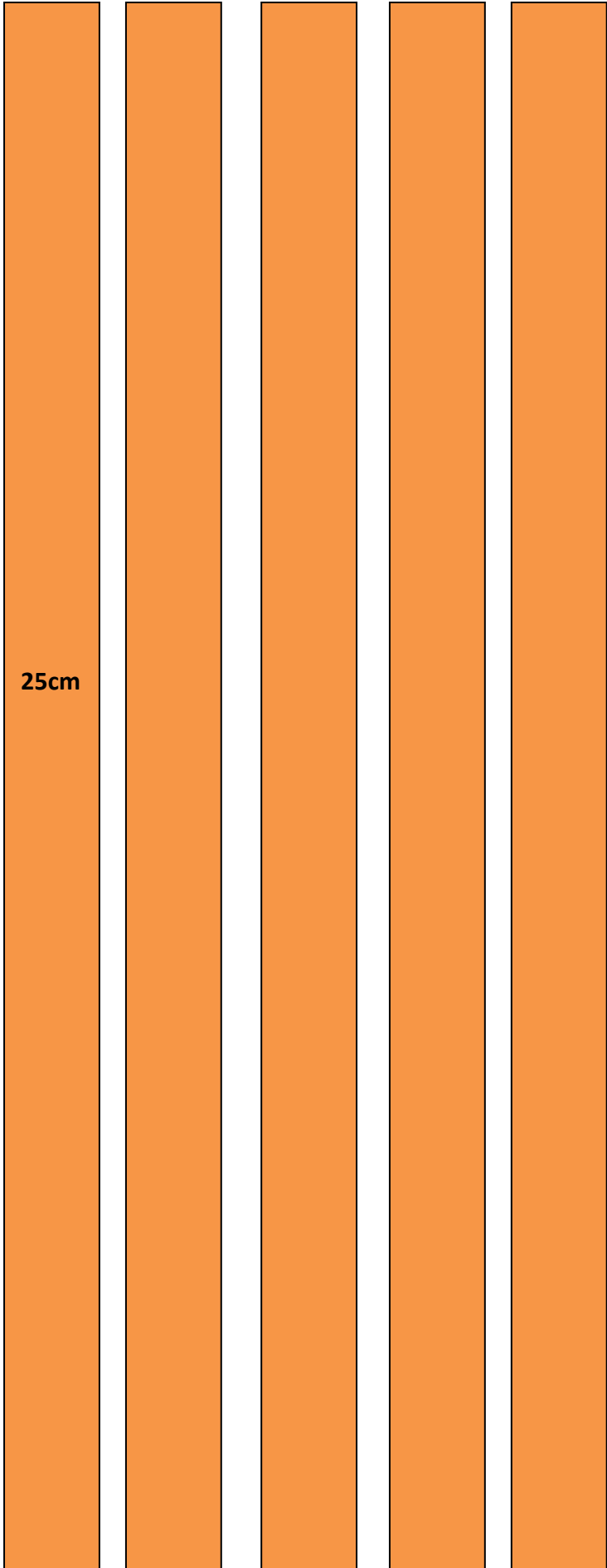
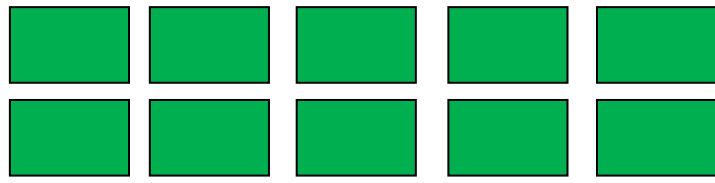
- Connaître une nouvelle unité conventionnelle : le mètre et comprendre l'équivalence :

**1 m = 100 cm**  
**1 m = 10 dm**  
**1 dm = 10 cm**





1 cm



• Lire les leçons du dico-maths n°22 et 23

→ Faire les exercices n° 1, 2 p.52

Comparer des longueurs en m et en cm

1 Barre les réponses fausses.

• La longueur d'une mouche est de:

1 cm

~~1 m~~

• La hauteur d'une porte est de:

~~2 dm~~

2 m

• La longueur d'une gomme est de:

3 cm

~~3 m~~

• La hauteur d'une table est de:

70 cm

~~70 m~~

2 Le professeur d'Alex a mesuré 3 élèves:

	taille
Zoé	126 cm
Lisa	1 m 32 cm = 132 cm
Nanie	1 m 18 cm = 118 cm

1 m = 100 cm



• Range ces élèves du plus petit au plus grand:

Nanie < Zoé < Lisa

• Nanie a une poupée qui mesure 80 cm. Elle dit que sa poupée est plus grande qu'elle.

Est-ce vrai? non

Pourquoi? La poupée de Nanie est plus petite qu'elle.

• Alex mesure 2 cm de plus que Lisa. Combien mesure Alex?

Alex mesure 1 m 34 cm.

(corrections)

A

# What's the weather like?



It's sunny.



It's windy.



It's cloudy.



It's raining.



It's stormy.



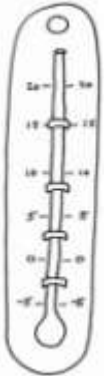
It's snowing.



It's foggy.



It's cold.



It's hot.

# WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY ?

What's the weather like today ? Today ?

It's rainy in the UK. [x2]

Today, it is cloudy. It's cloudy.

Grey day ! A grey day !

Today, it is windy. It's windy.

Welcome to my country !



What's the weather like today ? Today ?

It's rainy in the UK.

Today, it is snowy. It's snowy.

White day ! A white day !

Today, it is sunny. It's sunny.

Welcome to my country !

What's the weather like today ? Today ?

It's rainy in the UK.

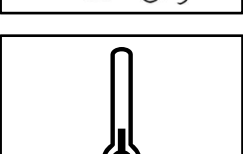
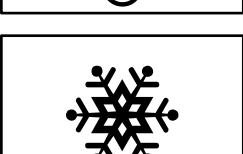
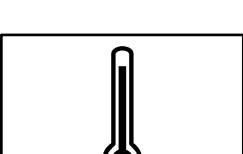
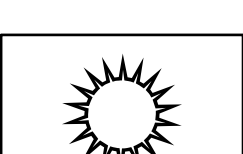
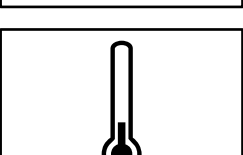
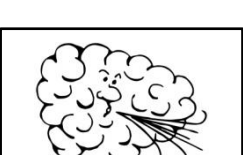
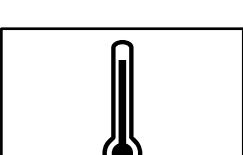
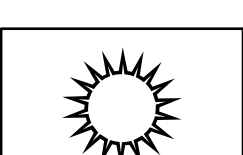
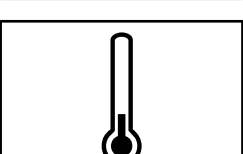
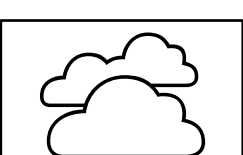
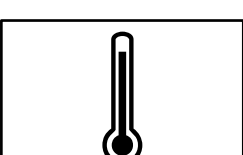
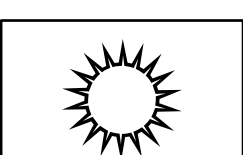
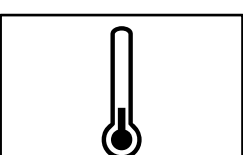
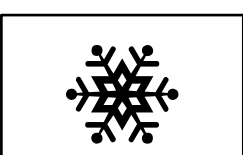
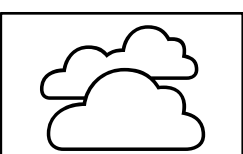
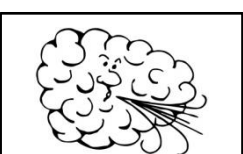
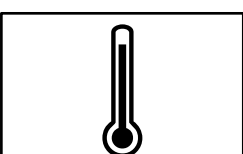
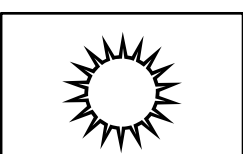
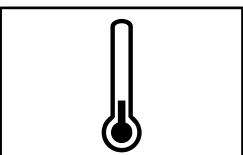
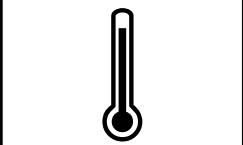
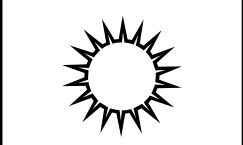
Today, it's cold. It is cold.

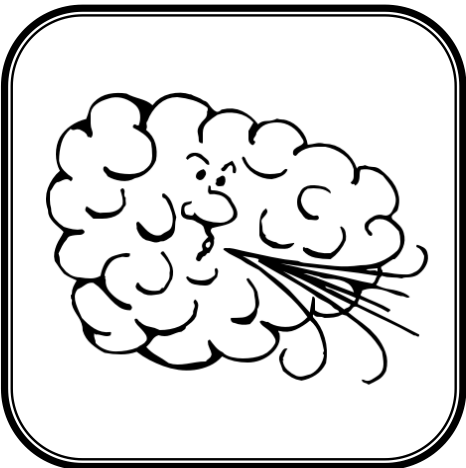
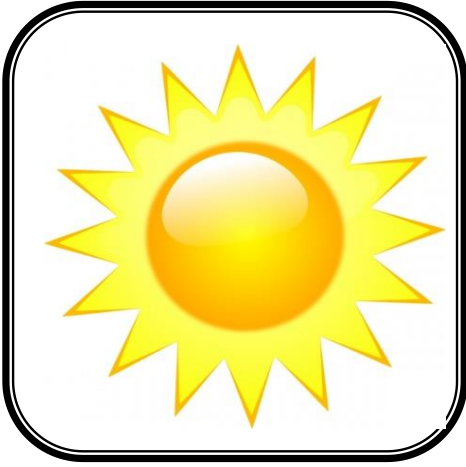
Today, it's hot. It is hot.

What's the weather like today ? Today ?

It's rainy in the UK.

Today, it is rainy. It's rainy in the UK.





It's  
sunny.

It's  
raining.

It's  
snowing.

It's  
stormy.

It's  
cloudy.

It's  
cold.

It's  
windy.

It's  
foggy.

It's  
hot.

# LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES - F

En ces heures confinées où nos géographies parcourues ne dépassent pas un kilomètre et où, pourtant, hyper connectés, nous vivons au diapason du monde entier ; en ces heures suspendues où nous nous demandons sans cesse : que pouvons-nous, que devons-nous changer ?  
La Criée centre d'art contemporain, cahin

caha, poursuit son activité avec conviction : soutenir les artistes et la pensée, transmettre et partager.

<https://www.la-creee.org/fr/david-horvitz/>





Des anecdotes gratuites à propos d'œuvres d'art. Recevez 3 fois par semaine une anecdote décalée et mémorable à lire en une minute seulement par email.

<https://artips.fr/#>

EDUC'  
**arte**

Le meilleur d'ARTE au service des enseignants et de leurs élèves

<https://educarte.arte.tv/>

L'art et la culture pour s'évader ou du moins tenter de le faire pendant cette période de confinement. Voici une liste de grands musées européens qui vous offrent des visites virtuelles de leurs salles et expositions.

### Le Louvre



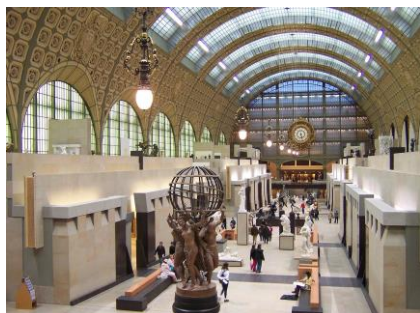
<https://petitegalerie.louvre.fr/>

### La chapelle Sixtine



[http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina\\_vr/index.html](http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html)

## Le Musée d'Orsay



Le musée [d'Orsay](#)

## Le Musée du Quai Branly



Le Musée du [Quai Branly](#)

## Le Musée Van Gogh



Le musée [Van Gogh](#)

## Le Grand Palais

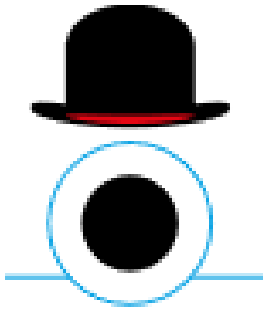


<https://www.grandpalais.fr/fr/expo-pompei-chez-vous>



Le site pour les 5-18 ans du musée d'Orsay - Ce site, conçu spécialement pour les enfants, va te permettre de découvrir l'univers de nos deux musées. Nos deux mascottes, Pompon et Lily, sont désormais là pour t'accompagner dans ce voyage à travers nos collections.

<https://www.petitsmo.fr/>



« Mon œil », Une web-série du centre Pompidou pour les enfants. Un concentré de création à découvrir chaque mercredi grâce à la nouvelle web-série du Centre Pompidou « Mon œil ». Spécialement conçu pour les enfants à partir de 5 ans, accessible gratuitement sur tablette, smartphone et ordinateur à travers le site du Centre Pompidou, ce programme hebdomadaire d'une dizaine de minutes propose une série de courtes vidéos et

animations autour de thèmes très variés : assises emblématiques du design, fondamentaux de la création (le point, la ligne, la forme...), œuvres vidéos d'artistes contemporains.... « Mon œil » est l'occasion pour les enfants de découvrir de façon divertissante les œuvres de la collection du Centre Pompidou. Ne reste plus qu'à ouvrir grand les yeux !

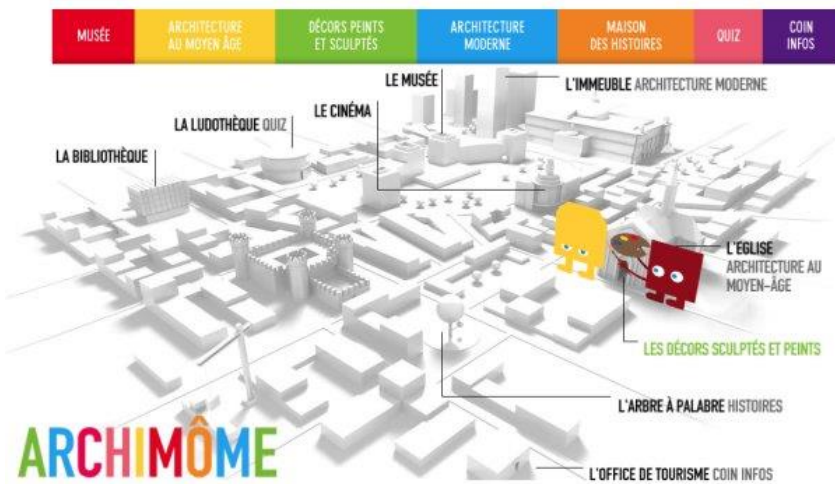
<https://www.centrepompidou.fr/cpv/themes/mon-oeil>



La Galerie Albert Bourgeois et l'École d'arts plastiques de Fougères vous proposent quelques activités artistiques pour poétiser notre quotidien

<http://fougeres-agglo.bzh/content/les-vendredis-de-la-galerie-en-ligne>

<http://fougeres-agglo.bzh/content/sort-du-confinement-avec-l%C3%A9cole-darts-les-ateliers-hebdo>



Archimôme invite les 7-12 ans à découvrir et comprendre l'architecture à travers les collections de la **Cité de l'architecture et du patrimoine**. Des jeux en ligne et des propositions d'activités manuelles à faire à la maison testent les connaissances et offrent la possibilité de manipuler, d'expérimenter et de fabriquer des maquettes, seul, entre amis ou en famille. Le "musée des enfants" met en valeur les réalisations du jeune public.

<http://www.archimome.fr/index.php?page=accueil>