



SITE DE LA PROVIDENCE VERT BUISSON

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE NIVEAU DE CM2 pour la semaine du Lundi 06 avril au Vendredi 10 avril 2020

Madame, monsieur,

Veillez trouver ci-joint les éléments à réaliser avec vos enfants pour la semaine prochaine.

Les documents seront transmis **pour la semaine** tous les vendredis sur le site www.ecbruz-sterblon.org dans la partie actualités :

<https://www.ecbruz-sterblon.org/etablissements-privés-commune-de-bruz/ecole-la-providence/actualites>

Nous continuons tous, élèves, enseignants et parents, à la mise en place de cet enseignement à distance.

Nous sommes conscients du temps et de l'investissement que cela vous demande en tant que parents. Nous vous remercions d'assurer le lien entre vos enfants et l'école. Votre enfant est unique, n'hésitez donc pas à adapter le travail en fonction de vos disponibilités et de la fatigabilité de votre enfant.

Vous pouvez toujours **contacter le professeur** de votre classe pour **toute aide pédagogique** aux adresses ci-dessous. N'hésitez pas à le faire, pour toute question ou pour envoi de photos !

Niveau	Enseignantes	Identifiants Adresse mail
Classe de TPS PS	Servane	laprovbdandois@gmail.com
Classe de PS MS	Christelle	laprovbthomasjarny@gmail.com
Classe de MS GS	Pauline	laprovbboutin@gmail.com
Classe de CP	Stéphanie et Katell	laprovbboisivon@gmail.com
Classe de CE1	Karina	laprovbboussin@gmail.com
Classe de CE2	Aurélie	laprovbdelamarre@gmail.com
Classe de CM1	Astrid	laprovbmenard@gmail.com
Classe de CM2	Gwenola	laprovbconvenant@gmail.com

Enfin, nous souhaitons exprimer notre soutien à tous, dans ce temps de confinement, nos élèves : vos enfants, vous : les familles, l'ensemble des adultes de la Pro et leurs proches...

L'équipe enseignante

Bonjour à tous,

Tout d'abord, je vous remercie encore pour votre vidéo, pleine de générosité, de bonne humeur, de sourires, de créativité... Merci pour le partage !

Les vacances de printemps approchent : voici le dernier dossier, il est « *un peu, beaucoup, à la folie, passionnément...* » plus dense, alors n'hésitez pas à répartir ce travail pour travailler un peu aussi pendant les vacances. *

Mêmes consignes que la semaine dernière :

- Lisez bien les consignes,
- Prenez le temps de visionner les vidéos, (*c'est important !*),
- Lisez les mémos et apprenez les leçons (*cela permet la répétition, on n'apprend pas en une seule fois !*),
- Observer les exemples pour mieux comprendre...
- Ne vous précipitez pas à faire les exercices.
- Et surtout faites de votre mieux !**

A bientôt! Gwenola

laprovbconvenant@gmail.com

**Tous les documents ne sont pas à imprimer, certains exercices peuvent être recopiés en entier ou votre enfant écrit juste la réponse selon sa fatigabilité.*

***Vous pouvez réduire (à la moitié par exemple) la quantité d'exercices à faire si votre enfant met trop de temps à exécuter une tâche ; l'idée étant qu'il s'entraîne sur toutes les notions.*

Outil d'aide organisationnelle : Vous pouvez poursuivre de faire les activités dans l'ordre que vous voulez

ou suivre cette proposition de planning. *Bon courage !*

Lundi 06/04/20	Mardi 07/04/20	Jeudi 09/04/20	Vendredi 10/04/20
Lecture (texte5) + Exercices Inférence + Fluence Grammaire (Révision + les déterminants)	Lecture (texte6) + Exercices Inférence + Fluence Conjugaison (Le passé simple)	Lecture (texte7) + Exercices Inférence + Fluence Orthographe (Les homonymes + exercices) Dictée 21	Lecture (texte8) + Exercices Inférence + Fluence Rédaction Vocabulaire (exercice les sigles + Les niveaux de langue)
Pause			
Calcul (:10, :100...) Numération (exercices : Les fractions décimales + Lire et écrire des nombres décimaux)	Calcul (additionner et soustraire les fractions) Numération (exercices : comparer des nombres décimaux)	Calcul (opérations) Géométrie (Les quadrilatères)	Calcul (jeu en ligne : Le compte est bon) Mesure (les Masses + le périmètre des polygones)
Pause			
Histoire (Les débuts de la révolution) Musique (la vieille dame)	Anglais (1 ^{ère} partie) Sciences (Les déchets)	Anglais (2 ^{ème} partie) Géographie (Le train)	Arts visuels Catéchèse Préparer sa dictée 22

Musique :

- Continuer d'écouter les chants appris avec Nicolas. [\[Clique ici\]](#)
 - Voici **les paroles du chant** : « La vieille dame » (A apprendre)
- Par curiosité, tu peux écouter cette version de Steve Waring
www.youtube.com/watch?v=2D105voQk_w

La vieille dame**(Steve Waring)**

Sur une plage
 Je rencontre une vieille dame
 Je lui chatouille les mollets
 Je lui chatouille les pieds,
 même entre les orteils
 mais ça ne l'a pas fait rire!

Eh! la vieille dame!
Pourquoi tu ris pas? (X2)

J'amène la vieille dame chez un
 pâtissier
 pour lui chatouiller le gosier!
 Elle avale 3 babas
 et 4 mousses au chocolat!
 Mais ça l'a pas fait rire!

REFRAIN

Moi et la vieille dame on a pris
 un taxi
 pour retrouver son mari!
 Sur leur grand lit,
 il lui chatouille le nombril...
 Mais ça l'a pas fait rire!

REFRAIN

J'amène chez la vieille dame
 une télévision
 pour lui chatouiller le cerveau!
 Elle l'a regardée toute la
 journée...
 Mais ça l'a pas fait rire!

REFRAIN

La vieille dame est allée au PTT
 pour tou---cher quelques sous!
 On a chatouillé son porte-
 monnaie!
 Mais ça l'a pas fait rire!

REFRAIN

La vieille dame, elle est morte
 sans avoir jamais avoir ri!
 Elle est montée au Paradis!
 Tous les anges du ciel
 lui chatouillent les ailes...
 Mais ça l'a pas fait rire!

REFRAIN

Lecture :

Voici la suite de l'histoire : « **Jane cherche une situation** » de Agatha Christie.

Cette semaine, lire les **textes 5 – 6 – 7 – 8** et répondre aux questions en rédigeant une phrase.

Voici la fin de l'histoire à finir pendant les vacances. **Textes 9 à 15**

[Corrigés]

Travailler les inférences. Lire, c'est comprendre ce qui n'est pas directement dit dans le texte : c'est « l'implicite ». (Faire 3 exercices par jour)

[Corrigés]

Réponds aux questions en cherchant des indices pour trouver la bonne réponse.

Lecture : informations implicites

Niveau 3

Compétence : Savoir retrouver l'action.

❶ « Contrôle bien tes coups, Jimmy ! » prévint le moniteur. Dès que ce dernier donna le signal, Jimmy bondit en hurlant. Il sauta en l'air et envoya un coup de pied à Mathieu qui s'écroula par terre, le nez en sang. « Nom d'un chien, mais à quoi joues-tu, Jimmy ? Ce n'est pas comme ça que tu vas marquer des points ! Une ceinture bleue le sait parfaitement. »
Quel sport Jimmy pratique-t-il ?

❷ L'atelier doit être bien éclairé. C'est pourquoi il y a ici une grande fenêtre qui laisse pénétrer largement la lumière. Au fond, j'ai prévu une grande porte pour entrer et sortir mes œuvres. C'est là que je travaille. J'y passe plusieurs heures par jour et je m'y sens bien, debout devant la toile sur laquelle j'étale mes huiles au couteau.

Que suis-je en train de faire ?

❸ M. Chevalier fréquente assidûment les bibliothèques. Il fouille dans les livres anciens à la recherche d'indices nécessaires à son travail. Les archives lui sont indispensables pour parfaire les détails véridiques de certains personnages.

Quelle est son activité professionnelle ?

Compétence : Savoir retrouver la catégorie.

❶ Assis à la table du petit-déjeuner, encore tout endormi, j'ai renversé la boîte sur le carrelage de la cuisine. Maman a préféré tout mettre à la poubelle et m'a conseillé de manger du pain car il est fabriqué avec le même type de plantes dont les grains sont réduits en farine. De quel type de plantes s'agit-il ?

❷ Pour en descendre, on peut emprunter la télécabine, ou si l'on est courageux, on marche. La végétation varie beaucoup selon l'altitude. De quel type de relief parle-t-on ?

❸ On t'explique souvent qu'il est nécessaire dans une phrase ; on le rencontre à différents modes, on le classe en plusieurs groupes. Si tu oublies de l'accorder avec son sujet, c'est une faute d'orthographe.

De quel type de mots s'agit-il ?

Compétence : Savoir retrouver l'instrument.

❶ Kévin adore observer la position et les mouvements des corps célestes. Il est ravi, cette nuit, le ciel est dégagé : il va pouvoir se consacrer à sa passion. Il scrute le ciel et « vise » la lune. Enfin, il tourne les molettes pour affiner ses réglages et faire le point. Quel objet utilise-t-il ?

❷ Depuis le nouvel an, je n'ai pas revu Mamie. J'ai volontairement délaissé le téléphone, le stylo. Cependant j'ai régulièrement de ses nouvelles. J'ai préféré utiliser le moniteur, les touches, les icônes... Qu'ai-je utilisé pour communiquer avec elle ?

❸ Le bruit empêchait Christopher de suivre son émission préférée. Sa mère passait et repassait autour de lui. C'était agaçant. Le long tube en aluminium qu'elle tenait attirait son regard. Le reste de la machine suivait le mouvement, avec des soubresauts et cognait de temps en temps la table basse ou le canapé. Impossible de fixer son attention sur la télévision tant que maman n'aurait pas emmené sa machine dans une chambre, pour continuer son travail. Quelle est cette « machine » ?

Compétence : Savoir retrouver la cause.

❶ « Ce chien est à vous ? Les Merlieux échangèrent un regard.

— Oui, pourquoi ? s'informa M. Merlieux. Nous avons retenu une chambre à deux lits : M. et Mme Merlieux de Lyon.

— Je regrette, répondit le réceptionniste, mais je ne peux pas vous donner de chambre. »

Pourquoi le réceptionniste refuse-t-il de donner une chambre à M. et Mme Merlieux ?

❷ Hugues est à l'heure au rendez-vous sur le quai de la gare. Ses parents l'aident à porter ses bagages encombrants. Les haut-parleurs annoncent l'arrivée du train. Des paysages inconnus défilent maintenant devant la fenêtre du wagon. Hugues a mal aux yeux ; ses paupières sont gonflées d'avoir pleuré en cachette. Si ses amis le voient, ils se moqueront de lui pendant les trois semaines à venir.

Pourquoi pleure-t-il ?

❸ Au retour de la classe de neige, tous les enfants avaient une mine splendide. Ils rayonnaient de santé. Le grand air leur avait fait le plus grand bien. Ils étaient superbement bronzés malgré le froid qu'ils avaient connu pendant cette semaine. Seul Patrick faisait triste mine, le teint pâle, boitant de la jambe gauche. Pourquoi n'est-il pas aussi bronzé que les autres ?

□ **Travailler la fluence** c'est-à-dire la capacité à bien déchiffrer les mots rapidement.



Quelqu'un doit t'accompagner pour ce travail pour observer si tu lis correctement les mots et pour te chronométrer. Voici **4 textes** (un texte par jour)

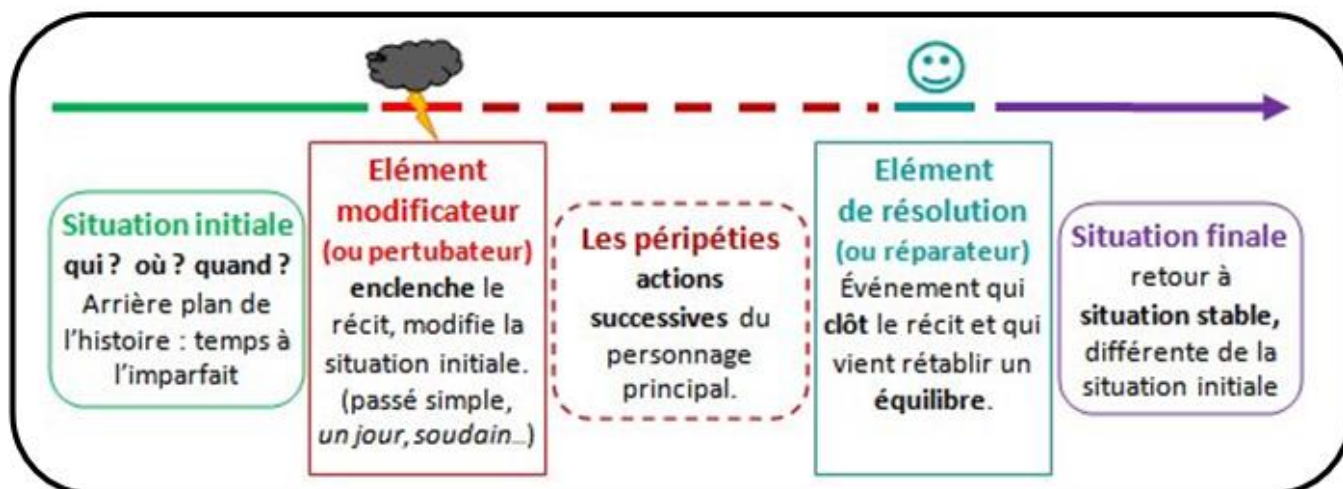
Consignes :

- 1) Lire le texte sans te chronométrer. L'adulte repère (souligne/surligne/ou entoure) les mots mal lus ou hésitants, mal prononcés sans t'interrompre.
- 2) Puis, l'adulte revoit avec toi les erreurs de lecture : les sons mal prononcés, t'explique le vocabulaire ...
- 3) Relire le texte cette fois avec le chronomètre. Si tu trompes, l'adulte dit juste « non » et tu redéchiffres correctement. A la fin de la lecture, l'adulte note le 1^{er} temps dans la case.
- 4) Relire à nouveau ce même texte avec le chronomètre en vue de t'améliorer. L'adulte te signale si tu te trompes (« non ») et note à nouveau le temps dans la 2^{ème} case. Colorie ensuite le moyen de transport.

□ **Lire pour le plaisir** : un roman, un manga, une BD, un livre documentaire...

Rédaction : Ecrire le début d'un récit

Souviens-toi du schéma narratif :



Une nuit sans lune ...



À partir de l'illustration ci-contre, imagine un début de récit dramatique.

Consigne :

Ecris le début de cette histoire : la **situation initiale** en présentant le personnage principal (qui est-il ? que fait-il ? où est-il ?) et imagine **un élément** qui vient perturber le calme de cette situation, décris l'atmosphère qui règne. Et tu laisseras le suspense.

-Ecris une dizaine de lignes

-Tes verbes sont au passé (imparfait et passé simple)

-Utilise des connecteurs de temps (cette nuit-là, puis, et aussi, soudain, tout à coup...)

Observe l'illustration. Il faut que tu décides :










- si ton personnage principal aperçoit l'ombre
- ou si ton personnage principal est l'ombre que l'on voit.

Texte 1

J' ai pataugé un long moment dans la vase. Quand enfin, j' ai réussi à m' en sortir, il faisait nuit noire. J' avais horriblement froid, je tremblais de tous mes membres. ; c' est à peine si je pouvais ouvrir les yeux tellement la boue me collait de partout. J' avançais péniblement. Je n' ai pas osé couper par les champs, de peur d' une autre mésaventure, et j' ai regagné la maison par le bord de la route. De toute la vie, jamais je n' ai été aussi soulagé que cette nuit-là en apercevant la maison. Malgré l' heure tardive, papa et maman n' étaient pas couchés. Par chance ils avaient laissé la lumière extérieure allumée. J' ai gratté discrètement à la porte. Maman a ouvert. Au lieu d' être contente de me retrouver, elle a dit en posant d' un air furieux ses poings sur ses hanches :

- Ah ! Te voilà ! Tu as vu l' heure ? Et dans quel état tu t' es mis ! Tu n' es même pas reconnaissable ! (...) File dans la baignoire !










Objectifs de vitesse :

								
lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de
1' 17	1' 24	1' 31	1' 40	1' 51	2' 05	2' 23	2' 47	3' 20

Texte 2

Impossible pour toi d' imaginer la vie sans eau ! Tu as raison, et tu en utilises sans arrêt. Mais les réserves contenues dans les océans et les rivières ne sont pas inépuisables et certains pays du monde souffrent cruellement de la sécheresse. Heureusement, tu peux, toi aussi, éviter gaspillage et pollution. Voici comment devenir le Zorro des ruisseaux ! Après les repas, quand tu brosses tes dents, ferme le robinet et utilise un verre à dents. En trois minutes, tu économiseras environ quinze litres d' eau. Plutôt que des bains, prends des douches qui consomment moins d' eau. Si tu fais la vaisselle, une goutte de liquide vaisselle suffit. Tu utiliseras moins de produit chimique, donc moins d' eau pour rincer et tu pollueras moins. Et donne un gage à ta maman si tu vois qu' elle ne remplit qu' à moitié le lave-vaisselle ou le lave-linge !

Objectifs de vitesse :

								
lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de
1' 08	1' 14	1' 20	1' 28	1' 38	1' 50	2' 06	2' 27	2' 56

Texte 3

Deux chats trouvent un pain. Ils discutent bruyamment d'un partage équitable, quand survient le singe. En voyant le beau pain tout doré et croustillant, son estomac crie famine. Il a une telle envie de ce pain ; « Si vous ne pouvez pas vous mettre d'accord, peut-être puis-je vous aider ? En effet, rien de plus simple ! Je vais vous mesurer deux parts égales. » Sur ce, il disparaît. En un clin d'œil, il revient avec une balance. Il coupe le pain en deux morceaux. Il les pose doucement sur un plateau. L'un d'eux étant un peu trop lourd, il en mord une bouchée, mais l'autre morceau devient trop lourd, et il doit en mordre aussi un bout. Il continue ainsi et, quoi qu'il fasse, il y a toujours une part plus lourde que l'autre. Voyant leur pain disparaître petit à petit, les chats finissent par protester : « rends-nous notre pain ; nous le partagerons nous-mêmes ! » Mais le singe réplique : « Ce qui reste est la récompense de mon travail. » Et il avale le dernier morceau en toute hâte ! Bien mortifiés de leur dispute, les pauvres chats !

Objectifs de vitesse :

								
lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de
1'28	1'36	1'44	1'55	2'07	2'23	2'44	3'11	3'49

Texte 4

Le Père Tire-Bras n'était pas grand, il avait à peu près ma taille. Son teint ? Aussi vert que les parois de sa grotte. En guise de cheveux, des nageoires s'alignaient sur le crâne. Son visage était à moitié pourri. Un de ses yeux pendait comme une ampoule à un fil électrique. Il n'avait pas une seule dent, et on aurait dit qu'une souris avait grignoté une de ses oreilles. Il a toussé.

- Je t'en donnerai, moi, du pipi ! Ma rivière n'est pas assez polluée comme ça ?

- Vous... vous êtes le Père Tire-Bras ?

- Oooh, mais il est intelligent ! Il est brillant ! Comment tu as deviné ? Évidemment, andouille !

- Et, euh... qu'est-ce que vous voulez ?

- Il y a trente ou quarante ans, le problème aurait été vite réglé. Je t'aurais bouffé. Oui, bon, fais pas cette tête. T'es pas au courant ? Le Père Tire-Bras, y boulotte les petits enfants. Je devrais te becqueter. Mais je peux plus. Je peux plu-u-u-us ! Sa voix s'est cassée, et le monstre s'est mis à pleurer comme un veau.

Objectifs de vitesse :

								
lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de	lu en moins de
1'25	1'33	1'41	1'51	2'03	2'19	2'39	3'05	3'42

Grammaire :**La fonction des mots**

Recopier et réaliser **cet exercice d'entraînement** ci-dessous

[Corrigés Français]

Souligne tous les groupes de la phrase et indique leur fonction

Ex : Nous lui offrirons un cadeau lorsque nous irons chez eux.

GNS COS GV COD CCT

Un pauvre bûcheron travaillait durement tous les jours à ramasser du bois.

Un matin, il découvrit dans la forêt le cadavre d'un âne.


Les sabots de cet âne étaient fabriqués en or.

Notre bûcheron les vendit en ville.

Un jour, un petit engin spatial se posa dans un village.

Aussitôt accourut une foule de curieux.

Le maire allongea la main pour prendre une enveloppe.



Questions à se poser :

- 1) Chercher le **verbe**
- 2) **GNS** : Qui est-ce qui ?
- 3) **COD** : Qui ? / Quoi ?
- 4) **COI-COS** : De qui ? De quoi ? A qui ? A quoi ?
- 5) **CCL** : Où ?
- 6) **CCT** : Quand ?
- 7) **CCM** : Comment ?
- 8) **CCBut** : Pourquoi ?

Les déterminants

Bien revoir ta **leçon G6** sur les déterminants de la semaine dernière, ainsi que la partie « J'apprends » de la fiche 16 jointe ci-dessous.

Réaliser **la fiche 16** sur les déterminants

Recopier et réaliser **cet exercice d'entraînement** ci-dessous

Souligne les déterminants et nomme-les précisément

Ex : Plusieurs élèves sont arrivés en retard ce matin.

Dét. indéfini

Dét. démonstratif

Certains jours, il faut du courage pour sortir de son lit.

A la sonnerie, Alice grogne puis se rendort.

Ce matin, il lui a fallu trois essais !

Quelle horreur !

Exercices d'entraînement en ligne à refaire (Clique sur l'image)

Cliquer pour sélectionner la couleur avant de cliquer sur le déterminant.



Sélectionner le mode « aléatoire »
Si c'est trop facile, tu peux cliquer sur la fonction : « défi rapidité ».

16 Les déterminants du nom

J'apprends

Lis et observe.

Le bulldozer ramasse les déterminants.

D N D N



Le déterminant précède le nom dans le groupe nominal.
 Voici quatre catégories de déterminants :
 - les articles définis : le, la, les, ...
 - les adjectifs possessifs : mon, ton, son, ...
 - les articles indéfinis : un, une, des, ...
 - les adjectifs démonstratifs : ce, cette, ces, ...
 Il existe d'autres catégories de déterminants.

J'applique

1 Entoure les déterminants.

Mon nouveau dictionnaire - ce sens unique - un bruit assourdissant - une montre à quartz - ses prénoms.

2 Souligne chaque nom et entoure son déterminant.

Le professeur explique les exercices. N'oublie pas de m'envoyer de tes nouvelles. Mes frères n'ont pas pu venir. J'aime écouter cette musique. L'animal favori de mon petit frère est l'éléphant.

3 Cherche trois déterminants de chaque catégorie.

Articles définis ou indéfinis	Adjectifs possessifs	Adjectifs démonstratifs

4 Masculin ou féminin? Écris un ou une. Vérifie à l'aide d'un dictionnaire.

_____ orthographe _____ grumeau _____ autoroute
 _____ éprouvette _____ pétale _____ prémolaire



5 Complète par l'article : de l', de la, du, des. Récris les noms au pluriel.

La vitrine _____ magasin. _____
 Le quai _____ gare. _____
 L'aiguille _____ horloge. _____
 Le parfum _____ fleurs. _____

Conjugaison :**Le Passé simple de l'indicatif**

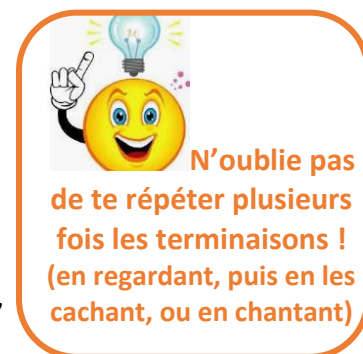
Découvrir la suite de la leçon (*Aujourd'hui, on approfondit les verbes du 3^{ème} groupe*) » : Regarder à nouveau la vidéo suivante en te concentrant sur la dernière partie avec le Professeurphifix

http://www.professeurphifix.net/video/cm1/cm1_conj_ps.html

Ensuite bien apprendre la **leçon C10** et faire les **exercices** de la leçon. (Tu peux les faire à l'oral en épelant bien la terminaison).

Faire l'**exercice** ci-dessous. Attention, il y a des verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupe au passé simple **ET** à l'imparfait !!!

Réaliser la **fiche 56**



[Corrigés Français]

Complète le tableau suivant en conjuguant les verbes au **passé simple ET à l'imparfait** :

Infinitif	Personne	Passé simple	Imparfait
<u>Ex</u> : avancer	1° pers du sing	J'avançai	J'avançais
danser	1° pers du plur		
payer	2° pers du sing		
commencer	1° pers du sing		
vrombir	3° pers du sing		
retentir	2° pers du plur		
avertir	1° pers du sing		
être	1° pers du plur		
avoir	2° pers du sing		
faire	3° pers du plur		
aller	1° pers du sing		
voir	2° pers du plur		
parvenir	3° pers du plur		
prendre	1° pers du plur		
répondre	3° pers du plur		
apercevoir	2° pers du plur		
retenir	2° pers du sing		

C10 – Le passé simple : verbes du 3ème groupe



Certains verbes fréquents (3^{ème} groupe) ont un **passé simple en u**. Ils se forment à partir du radical suivi des terminaisons :

-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent.

<u>être</u>	<u>avoir</u>	<u>pouvoir</u>	<u>vouloir</u>	<u>devoir</u>
Je fus	J' eus	Je pus	Je voul us	Je dus
Tu fus	Tu eus	Tu pus	Tu voul us	Tu dus
Il fut	Elle eut	On put	Il voul ut	Elle dut
Nous fûmes	Nous eûmes	Nous pûmes	Nous voul ûmes	Nous dûmes
Vous fûtes	Vous eûtes	Vous pûtes	Vous voul ûtes	Vous dûtes
Ils furent	Elles eurent	Ils purent	Ils voul urent	Ils durent

Les verbes comme **venir** et **tenir** et leur famille (revenir, soutenir...) ont un passé simple en **in**. Les **3èmes personnes du singulier et du pluriel** se forment à partir du radical suivi des terminaisons **-int, -inrent**.

<u>venir</u>	<u>tenir</u>
Je vins	Je tins
Tu vins	Tu tins
Il vint	Elle tint
Nous vînmes	Nous tînmes
Vous vîntes	Vous tîntes
Ils vinrent	Elles tinrent



Certains verbes fréquents ont un passé simple en u. Les terminaisons pour les 3èmes personnes du singulier et du pluriel sont : - ut, -urent

Les verbes tenir et venir ont un passé simple en in. Les terminaisons pour les 3èmes personnes du singulier et du pluriel sont : - int, -inrent

devoir : il dut, ils durent

vouloir : il voulut, ils voulurent

pouvoir : il put, ils purent

Le passé simple : verbes fréquents du 3ème groupe

être : il fut, ils furent

avoir : il eut, ils eurent



Apprendre autrement

A la maison



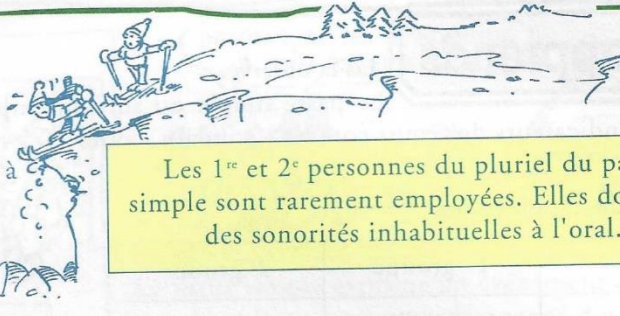
Pour t'assurer que tu as bien compris ta leçon, et pour l'apprendre, fais les exercices suivants. Tu peux également demander à un adulte de t'y aider.

- Conjugue au passé simple à la 3ème personne du singulier et du pluriel : être, avoir, pouvoir, vouloir, devoir.
- Aide-toi du Bescherelle ! Conjugue : faire, craindre, peindre, joindre
- Conjugue au passé simple à la 3ème personne du singulier et du pluriel : venir, devenir, tenir, retenir

56 Le passé simple (2)

J'apprends

Lis et observe.



Est-il vrai que vous **mîtes** plus de deux heures à descendre la piste ?

Oui, car nous ne **prîmes** pas le bon chemin.

Les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel du passé simple sont rarement employées. Elles donnent des sonorités inhabituelles à l'oral.

Tableaux des terminaisons.

	3 ^e groupe	être	avoir
Je	dis reçus	fus	eus
Tu	vins		
Il, elle, on	dit reçut vint	fut	eut

	3 ^e groupe	être	avoir
Nous	dîmes reçûmes vînmes	fûmes	eûmes
Vous	dîtes reçûtes vîntes	fûtes	eûtes
Ils, elles	dirent reçurent vinrent	furent	eurent

J'applique

1 Complète le tableau.

	Indicateur de temps	Personne	Terminaison	Infinitif	Passé simple
<i>Un jour, il reçut un étrange message.</i>	<i>un jour</i>	<i>3^e sing.</i>	<i>ut</i>	<i>recevoir</i>	<i>oui</i>
Soudain, il partit en courant.					
Au temps jadis, on vivait heureux.					
Un matin, ils virent un objet volant.					
Alors, j'eus une peur immense.					

2 Souligne les verbes conjugués au passé simple.

Les gens de H'ims rappelèrent un jour l'utilité de chacun des membres du corps humain. « Les yeux, disaient-ils, servent à voir, les mains à manger et à enlever les ordures et à bien d'autres choses ; le nez sert à flairer, la bouche à manger, la langue à parler », mais ils ne connaissaient pas l'utilité des oreilles. « Allons trouver le savant, dirent-ils ; nous l'interrogerons là-dessus ». Ils allèrent chez lui et le virent occupé. Ils attendaient à la porte de sa maison lorsqu'ils virent un tailleur qui tordait son fil et le plaçait sur son oreille. « Voilà, dirent-ils, les oreilles servent pour le fil ».

Conte arabe, 365 contes pour tous les âges. Hatier

3 Mets les phrases au pluriel.

Le champion prit la coupe. _____

Le navigateur fit le tour de la terre. _____

Orthographe : Dans ton porte-vues, fiches roses

Copier les mots invariables de la liste suivante et rédiger une phrase (Veiller à faire attention à la ponctuation et aux majuscules !) Surligne au fluo au fur et à mesure que tu effectues une liste sur ta fiche rose.

Faire l'exercice de révisions sur les homonymes ci-dessous

[Corrigés Français]

Entoure (ou surligne au fluo) la bonne réponse

Il (**a – as – à**) oublié de venir (**a – as – à**) (**ce - se**) rendez-vous.

(**a – as – à**) peine étais-tu (**a – as – à**) table, que tu (**a – as – à**) demandé (**a – as – à**) sortir.

Ils (**on – ont**) compris (**ce - se**) qu'(**on – ont**) (**leur – leurs**) disait.

Quel âge (**on – ont**) les jumeaux ? (**on – ont**) ne trouve plus rien (**a – as – à**) (**leur – leurs**) taille.

Il (**ai- est – es - et**) six heures (**ai - est – es - et**) le soleil (**ai- est – es - et**) déjà levé.

J'(**ai- est – es - et**) pris (**leur – leurs**) affaires de sport sans (**leur – leurs**) dire. (**mais – mets – met - m'est - mes**) qu'est-ce que (**sais-sait-c'est-s'est**) que cette histoire ?

Il (**sais-sait-c'est-s'est**) pris les pieds dans le tapis. Il (**sais-sait-c'est-s'est**) pourtant qu'il était (**la-l'a-l'as-là**).

(**ou - où**) (**sont - son**) Pierre et (**sont - son**) chien ?

Il (**mais – mets – met - m'est- mes**) arrivé une chose extraordinaire, lors de (**mais – mets – met - m'est- mes**) vacances dernières, j'ai nagé avec des tortues géantes. (**c'était - c'étaient – s'était - s'étaient**) magnifique !

Cette tarte (**ai- est – es - et**) délicieuse, je (**la-l'a-l'as-là**) préfère (**a – as – à**) celle de ma voisine ; comment (**la-l'a-l'as-là**) -tu faite ? (**ou - où**) (**a – as – à**) -tu acheté (**ces - ses**) fraises ? Elles (**sont - son**) délicieuses.

(**Quand - qu'en -quant**) revient-elle ? J'espère qu'elle sera guérie. (**Quand - qu'en -quant**) pense son médecin ?

Elle revient (**dans - d'en**) quelques jours. Mais (**sont - son**) médecin n'était pas (**la-l'a-l'as-là**), alors elle est allée (**dans - d'en**) le cabinet (**dans - d'en**) face.

(**si – s'y**) mes parents apprennent cela, ils (**si – s'y**) verront obligés ; (**mais – mets – met - m'est- mes**) (**ni – n'y**) toi (**ni – n'y**) moi (**ni – n'y**) pourront rien changer.

Voilà (**c'est- s'est – ces – ses**) fini !



Si tu hésites et que tu ne sais plus du tout quelles questions te poser,

relis tes fiches-leçons sur les Homonymes Grammaticaux.

(Fiches roses dans ton porte-vues)

- Faire l'**exercice** de transposition* suivant (*transposer = remplacer)

[Corrigés Français]

Remplace mon copain **par** mes copines.

Mon copain a voulu présenter une expérience à la classe sur les volcans. Il était heureux et la classe était ravie. Quand tout à coup, il s'est trompé dans les dosages. Et boum ! La classe a été effrayée et lui, il a été d'abord étonné puis hilare ! La maîtresse l'a aidé à nettoyer.



Attention aux accords !!!

- **Sujet** ↔ **verbe**

Ex : Elle mange/Elles mangent

- **Déterminant** ↔ **nom** ↔ **adjectif**

Ex : un joli petit zèbre

des jolis petits zèbres

- **Respecte le temps des verbes.**

- Dictée 21** « Que d'émotions »

Pour t'aider, voici les noms propres de cette dictée : **Tom – Jean – Lou – Zoé**

Ecoute cet enregistrement [[Clique ici](#)] pour faire la dictée. Tu pourras faire des pauses, l'enregistrement va sans doute trop vite.



Pense à te relire. Voici tes missions !



Mission 1 « Le verbe » : Cherche ton verbe dans chaque phrase.

Puis le sujet « Qui est-ce qui ? » Est-il au singulier ou au pluriel ?

Attention les verbes sont au **passé composé**. (Le participe passé doit s'**accorder M-F-S-P**)

↳ Avec **avoir**, tu n'accordes pas le participe passé avec le sujet mais avec le COD s'il est placé devant le verbe.

Ex : Nous **avons mangé** des bonbons.

Les bonbons que nous **avons mangés** sont délicieux.

COD

↳ Avec **être**, tu accordes le participe passé avec le sujet.

Ex : Elles **sont assoiffées**.

Nous **avons été** ravis. → C'est l'**auxiliaire être**.

Mission 2 « Les pluriels » : Recherche tous les pluriels : dét + nom + adj

Mission 3 « Les homonymes » : Vérifie **a/as/à – on/ont – son/sont**

Mission 4 « Infinitif « **er** » ou participe passé « **é** » : recherche les verbes du 1^{er} groupe

- Si tu peux dire **prendre** (vendre, faire...) alors écris « **er** ».

- Si tu peux dire **pris** (vendu, fait...) alors écris « **é** ». Mais vérifie, s'il faut **accorder**.

« **é** » « **ée** » « **és** » « **ées** »

Mission 5 « Les mots appris » : As-tu fait attention aux mots que tu as appris ?

Voici le [[Corrigé](#)] de la dictée.

- Préparer sa dictée 22** pour la semaine après les vacances (27/04/2020)
(copier les mots de la liste 22 + faire la fiche exercice)

- Pour aller plus loin** : si tu veux faire des révisions, quelques jeux sur le site [Bescherelle](#)

[[ici](#)]

Vocabulaire :

Faire l'exercice ci-dessous.

[Corrigés Français]

Remplace les sigles par les mots entiers.

Chers Papy et Mamie,

Cette année, nous passons nos vacances en régions **PACA**. J'ai emporté quelques **BD**, **CD** et **DVD** pour m'occuper le soir. Dans la journée, je me couvre de crème de protection contre les **UV** et pars faire un tour en **VTT**. Quand il fait gris, nous allons voir un film en **VF** ou en **VO**.

Gros bisous

Augustin

PS : Quel temps avez-vous ?

Découvrir une nouvelle leçon : « **Les niveaux de langage** » avec le professeur Phifix. Observe cette vidéo : http://www.professeurphifix.net/video/cm1/cm1_voc_niveaux.html

Bien lire la leçon V4 et faire les exercices de la leçon

Faire l'exercice ci-dessous.

[Corrigés Français]

Classe les noms suivants selon leur registre de langue.

- ♦ bagnole – voiture – véhicule
- ♦ cheval – destrier – canasson
- ♦ bicyclette – vélo – bécane
- ♦ appréhension – trouille – peur
- ♦ ouvrage – bouquin – livre
- ♦ profession – boulot - travail

familier	courant	soutenu

Ecoute ces 2 textes qui parlent du même propos.



Amuse-toi à les lire en y mettant le ton !

En t'aidant de ces deux versions, réécris ce texte dans un registre de langage courant.

[Corrigés Français]

J'ai émergé à six plombs du mat'. J'avais la tronche en compote mais je m'en foutais. Je me suis jeté un petit noir derrière la cravate, j'ai chopé mes fringues sur le plumard et je me suis barré chez mon pote Marcel à fond la caisse. Le feignant pionçait encore. J'ai gueulé, j'en avais marre. On allait encore se pointer au boulot à point d'heure !



J'ai ouvert les yeux aux aurores. Je souffrais de maux de tête douloureux, mais cela m'importait peu. J'ai absorbé une boisson chaude, je me suis emparé de mes effets sur ma couche et je me suis rendu en hâte au domicile de Monsieur Marcel, une de mes connaissances. Il était encore assoupi. J'ai dû user de la voix, j'étais excédé. Nous allions encore débiter notre tâche par un dépassement d'horaire.

V4 – Les niveaux de langage



La **façon de s'exprimer varie** selon **la personne** à qui l'on s'adresse (un copain ou un adulte), **la situation** dans laquelle on se trouve (la cour de récréation ou le cabinet du médecin) et si l'on s'exprime **à l'oral ou à l'écrit**.

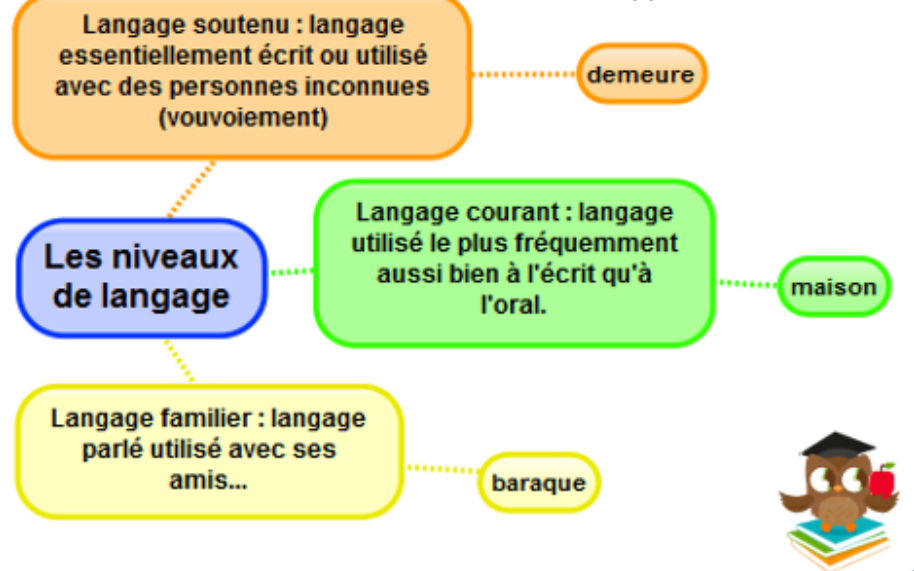
On distingue plusieurs niveaux de langage :

- **le niveau familier** (à l'oral uniquement ou pour rapporter un dialogue à l'écrit ; langage employé entre camarades) :
T'as-tu l'heure ? – Tu peux me filer ton bouquin ?
- **le niveau courant** (à l'oral et à l'écrit ; langage correct compris par tout le monde, adultes et enfants, au quotidien) :
As-tu vu l'heure ? – Peux-tu me prêter ce livre ?
- **le niveau soutenu** (à l'oral et à l'écrit ; langage adressé à un personnage important) :
Avez-vous remarqué l'heure qu'il est ? – Vous serait-il possible de me prêter cet ouvrage ?

*Dans le **langage familier**, on retrouve des mots du **langage courant** employés dans **des expressions dites populaires**.

« *J'ai eu chaud !* » peut signifier « *J'ai eu peur !* » et non pas « *J'ai souffert de la chaleur !* » C'est **le contexte** qui t'aidera à comprendre.

Apprendre autrement



A la maison



Pour t'assurer que tu as bien compris ta leçon, et pour l'apprendre, réponds à ces questions. Tu peux également demander à un adulte de t'y aider.

- 1) Indique à quel niveau de langage appartiennent les mots suivants : pote, copain, ouvrage, bagnole, véhicule...
- 2) Trouve un synonyme en langage courant pour les mots du langage soutenu suivant : appréhension, demeure, bicyclette...
- 3) Trouve un synonyme en langage courant pour les mots du langage familier suivant : fric, bouffer, chialer...

Calcul :**Diviser un nombre entier et décimal par 10, 100, 1000**

Pour comprendre, regarder la vidéo suivante :

http://www.professeurphifix.net/video/cm2/cm2_cm_diviser_dec_10_100_1000.html

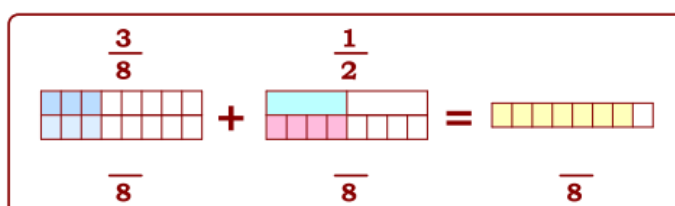
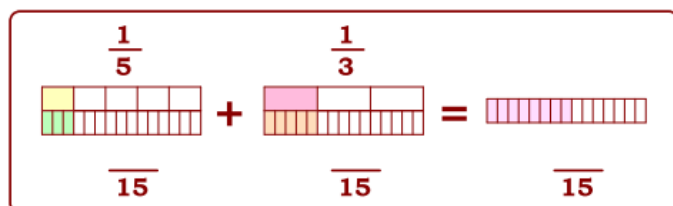
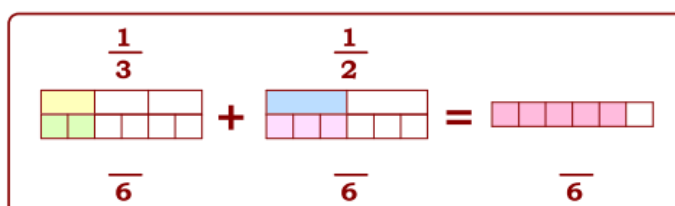
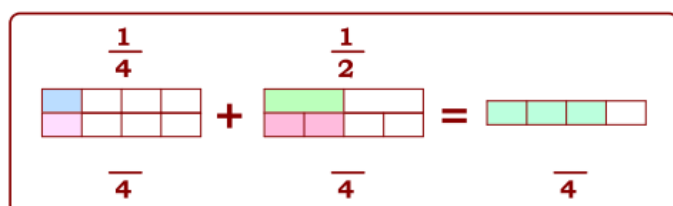
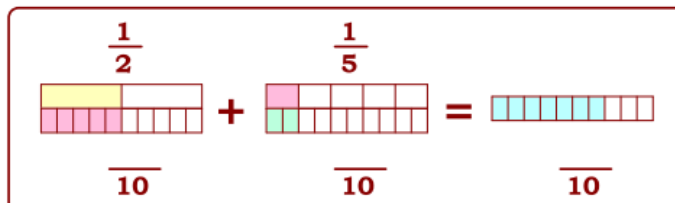
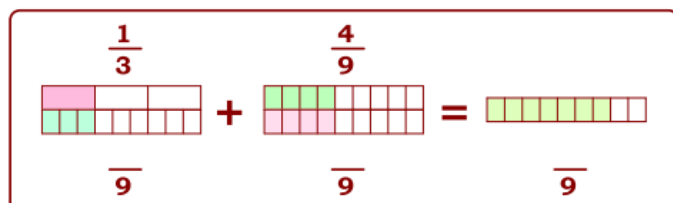
S'entraîner : faire la **fiche 22** (N'oublie pas de bien lire l'encadré « Je comprends »)

[Corrigés maths]

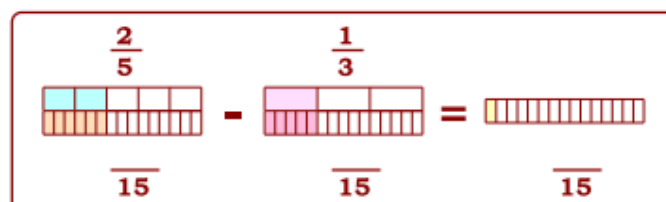
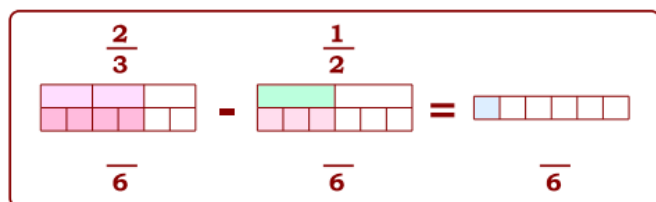
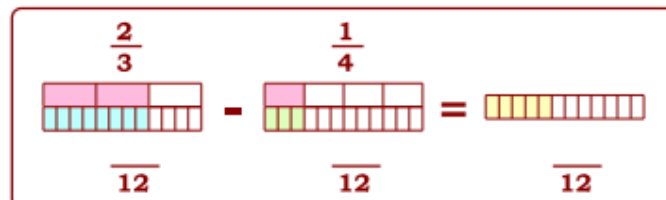
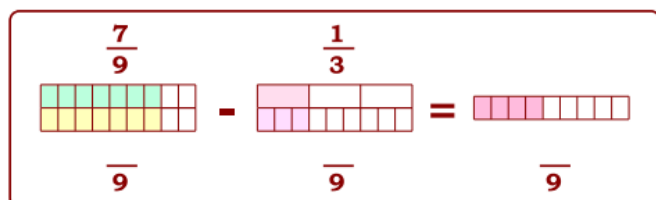
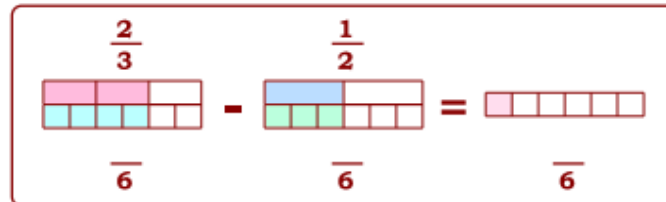
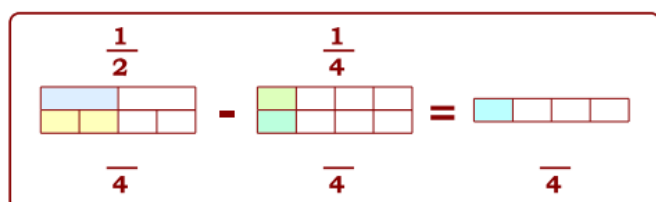
Effectuer des additions avec des fractions

Complète les fractions* puis calcule la somme

(*Aide-toi des multiples pour trouver les fractions équivalentes)

**Effectuer des soustractions avec des fractions**

Complète les fractions puis calcule la différence



[Corrigés maths]

22

La division par 10, 100, 1 000 des nombres entiers et décimaux

Je comprends

$$91 : 10 = 9,1$$

$$91 : 100 = 0,91$$

$$91 : 1\ 000 = 0,091$$

$$13,6 : 10 = 1,36$$

$$13,6 : 100 = 0,136$$

$$13,6 : 1\ 000 = 0,0136$$

■ Pour diviser un nombre entier par 10, 100 ou 1 000, on sépare par une virgule 1, 2 ou 3 chiffres à la droite du nombre.

■ Pour diviser un nombre décimal par 10, 100 ou 1 000, on déplace la virgule de 1, 2 ou 3 rangs vers la gauche.

On écrit un ou plusieurs zéros si c'est nécessaire.

Je m'entraîne

1 Effectue les opérations suivantes.

$91,6 : 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$360 : 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$9,61 : 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$159 : 1\ 000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$50,8 : 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$29 : 1\ 000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$56 : 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$148 : 1\ 000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$59,1 : 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7,8 : 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$96,3 : 1\ 000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1\ 840 : 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

2 Calcule le prix de revient de chaque jeton.



Sachet de 100 jetons : 4 €



Sachet de 1 000 jetons : 20 €

3 Retrouve le diviseur.

$519 : \underline{\hspace{2cm}} = 5,19$

$31,9 : \underline{\hspace{2cm}} = 3,19$

$29,7 : \underline{\hspace{2cm}} = 2,97$

$304 : \underline{\hspace{2cm}} = 30,4$

$628 : \underline{\hspace{2cm}} = 0,628$

$5,81 : \underline{\hspace{2cm}} = 0,581$

$16 : \underline{\hspace{2cm}} = 0,016$

$4,26 : \underline{\hspace{2cm}} = 0,0426$

$318,1 : \underline{\hspace{2cm}} = 3,181$

4 Retrouve le dividende.

$\underline{\hspace{2cm}} : 10 = 0,9$

$\underline{\hspace{2cm}} : 1\ 000 = 0,38$

$\underline{\hspace{2cm}} : 100 = 14$

$\underline{\hspace{2cm}} : 100 = 14,6$

$\underline{\hspace{2cm}} : 1\ 000 = 4,5$

$\underline{\hspace{2cm}} : 10 = 59,6$

5 En faisant 100 pas, Félix parcourt 59 m, Adrien fait 60 m et Marie, 51 m. Calcule la longueur du pas de chacun.

□ Effectuer ces opérations posées

Exercice 1

Calculer le résultat des additions posées suivantes :

$$\begin{array}{r} 97,86 \\ + 60,3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47,45 \\ + 56,16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 98,32 \\ + 67,42 \\ \hline \end{array}$$

Exercice 2

Calculer le résultat des divisions posées suivantes :

$$\begin{array}{r} 1632 \mid 32 \\ - \\ \hline - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1239 \mid 21 \\ - \\ \hline - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3520 \mid 88 \\ - \\ \hline \end{array}$$

Exercice 3

Calcul le résultat des soustractions posées suivantes :

$$\begin{array}{r} 81,9 \\ - 71,6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14,4 \\ - 10,5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44,2 \\ - 38,8 \\ \hline \end{array}$$

Exercice 4

Calculer le résultat des multiplications posées suivantes :

$$\begin{array}{r} 896 \\ \times 8,9 \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 935 \\ \times 8,1 \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 609 \\ \times 4,8 \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array}$$



Pour calculer une multiplication avec des nombres à virgule :

- 1) J'effectue ma multiplication comme d'habitude.
- 2) Une fois l'opération terminée, j'observe **la quantité de chiffres** qu'il y a **dans la partie décimale** :
 - S'il y en a 1, je laisse un chiffre après la virgule.
 - S'il y en a 2, je laisse deux chiffres après la virgule...etc

$$\begin{array}{r} 348 \\ \times 1,6 \\ \hline 2088 \\ 348 \\ \hline 556,8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66,2 \\ \times 85,8 \\ \hline 5296 \\ 3310 \\ \hline 5679,96 \end{array}$$

Le compte est bon : Jeu en ligne

☐ Utiliser les 4 opérations pour constituer le nombre demandé. Tu n'es pas obligé d'utiliser tous les nombres mais chaque nombre n'est utilisable qu'une fois.

https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/compte_est_bon.php

Numération :

[Corrigés maths]

Les fractions décimales

☐ Exercices de révisions sur les fractions décimales (jeu en ligne)

Premier exercice :
A partir de la fraction décimale, retrouve le nombre décimal

Les fractions décimales

Retrouve le nombre décimal

Retrouve le dénominateur

Deuxième exercice :
Trouver le dénominateur de la fraction décimale à partir du nombre décimal

Lire et écrire les nombres décimaux

☐ Faire les exercices d'entraînement ci-dessous

1) **Colorie** la partie entière en rose **et** la partie décimale en vert **dans ces nombres décimaux.**

Ex: 58, 03

37, 06 - 174, 1 - 4, 625 - 0, 395

2) **Ecris ces nombres dans le tableau :** **2,1 – 34,035 – 0,009 – 9,17**

Partie entière		Partie décimale		
dizaines	unités	dixièmes	centièmes	millièmes

3) **Indique ce que représente le chiffre 2 dans :**

Ex : 23,56 : la dizaine

42,10 : _____

7,02 : _____

450,542 : _____

95,2: _____

4) **Ecris en chiffres**

Ex : deux unités et trois millièmes : **2, 003**

Sept unités et douze centièmes : _____

Une unité et trois cent vingt-cinq millièmes : _____

Six dixièmes : _____

Cent vingt-cinq millièmes : _____

Quatre cent trente-deux centièmes : _____

5) **Ecris en lettres**

Ex : 8,2 = 8 unités et 2 dixièmes

17,05 = _____

53,8 = _____

304,002 = _____

1010,35 = _____

6) **Barre les zéros inutiles dans les nombres suivants**

Ex : 04,080 → 4,08

Je ne peux pas supprimer d'autres zéros sinon je change la valeur de 8 centièmes en 8 dixièmes. Ce n'est donc plus le même nombre.

8, 04 – 0, 7120 – 01450, 50 – 5, 400

Comparer des nombres décimaux

Observer cette leçon avec le professeur Phifix pour bien comprendre
http://www.professeurphifix.net/video/cm2/cm2_num_comp_decimaux.html

Bien lire la **leçon Num14** (et l'apprendre)

Faire **la fiche exercice** « Comparer des nombres décimaux » [\[Corrigés maths\]](#)

**Astuces :**

1) Je compare d'abord la partie entière

$$3,8 < 4,25$$

2) Si la partie entière est identique, je compare
leur nombre de dixièmes.

$$4,8 > 4,5$$

3) J'ajoute des zéros lorsque les parties décimales

n'ont pas la même quantité de chiffres. $5,7 \dots 5,35$ donc $5,70 > 5,35$



Num 14– Comparer, encadrer et ranger des décimaux

Pour **comparer des nombres décimaux**, on compare d'abord la **partie entière**.

Ex : $14,4 > 12,47$ car $14 > 12$

S'ils ont la même partie entière, on compare la **partie décimale** chiffre par chiffre : d'abord les dixièmes, puis les centièmes.

Ex : $23,67 < 23,87$ car 6 dixièmes < 8 dixièmes



la partie décimale la plus longue n'est pas forcément la plus grande !

Ex : $12,65 < 12,7$

Pour comparer, on peut aussi **compléter la partie décimale avec des zéros**.

Ex : $12,65 < 12,7$ car $12,65 < 12,70$

On peut **intercaler** un nombre décimal entre deux nombres décimaux ou deux entiers.

0,6 s'intercale entre 0 et 1

0,75 entre 0,7 et 0,8

On peut **encadrer** un nombre décimal.

- Au centième près : *$1,76 < 1,77 < 1,78$*

- Au dixième près : *$0,7 < 0,8 < 0,9$*

- A l'unité près : *$0 < 0,5 < 1$*

Comparer des décimaux

On compare d'abord la partie entière :
 $15,6 < 17,89$ car $15 < 17$

Si la partie entière est la même, on compare la partie décimale :
 $15,65 < 15,74$ car $65 < 74$

Attention, pour comparer les parties décimales, il faut qu'elles aient le même nombre de chiffres. On peut rajouter des zéros si besoin.

$12,4 > 12,36$ car $12,4 = 12,40$ et $40 > 36$



Apprendre autrement

A la maison



Pour t'assurer que tu as bien compris ta leçon, et pour l'apprendre, tu peux essayer de faire cette activité.

Complète avec $>$, $<$ ou $=$

a) $13,7$ _____ $13,70$

b) $7,4$ _____ $7,04$

c) $3,8$ _____ $3,65$

d) $10,1$ _____ $10,100$

COMPARAISON DES NOMBRES DÉCIMAUX**1) Complète avec <, >, =**

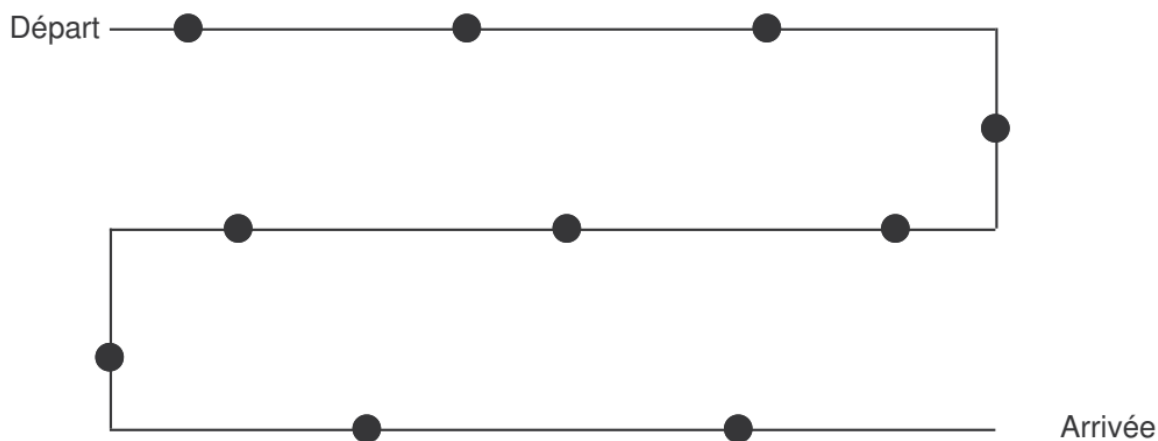
1,4	1,7	6,4	7,1
1,7	1,3	13,1	12,4
3,9	3,8	3,6	3,5
4,2	3,6	6,9	6,6
7,3	7,2	9,8	8,9
0,37	0,45	4,2	4,20

2) Même exercice

1,11	1,2	4,54	4,48
1,34	1,4	7,25	7,250
1,26	1,1	3,70	3,7
1,85	1,74	17,45	17,6
7,24	7,240	5,28	5,1
3,45	3,5	0,96	0,7

3) Écris du plus petit au plus grand les nombres suivants.

4,5 - 4,52 - 5,03 - 5 - 4,05 - 5,1 - 4,28 - 4,2 - 4,6 - 4,81



[Corrigés maths]

Géométrie :

Les quadrilatères

Maintenant que tu connais les polygones, on va découvrir **les quadrilatères**.

Observe **cette vidéo** pour connaître les informations essentielles :

<https://www.youtube.com/watch?v=lpmk4Igy34>

Bien lire la **leçon Géom5** sur les quadrilatères et l'apprendre.

Réaliser **la fiche 21** (Utilise tes outils pour vérifier tes observations : l'équerre pour les angles droits ou le coin d'une feuille de papier et la règle pour mesurer : s'il y a 2 mm de différence entre 2 côtés, on considère qu'ils ne sont pas égaux.)

Réaliser **la fiches 22**



Applique-toi dans le coloriage des figures ainsi que dans la précision des tracés !!!

[Corrigés maths]

Mesures :

Les Masses

Réaliser **les exercices** d'entraînement sur les masses.



Utilisation obligatoire du tableau de mesures !

7 * **PROBLÈME** Pour son anniversaire, Emma a acheté ces bonbons à partager avec ses amis.



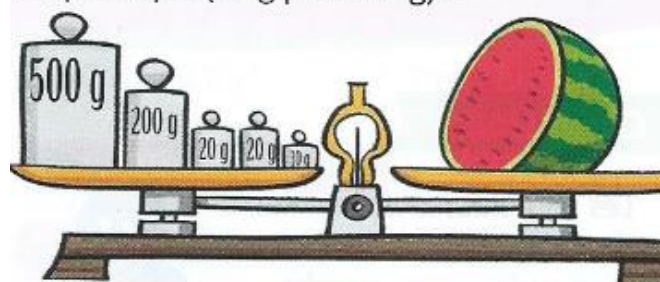
a. Recopie et complète.

Elle a acheté ... grammes de bonbons.

Elle a acheté ... kg ... g de bonbons.

b. Convertis ta réponse en kg.

11 * **PROBLÈME** **a.** Combien pèse cette moitié de pastèque (en g puis en kg) ?



b. Combien pèserait la pastèque entière ?

9 * **Détermine l'unité manquante.**

a. 4 kg = 4 000 ...

d. 9 g = 0,09 ...

b. 52 t = 52 000 ...

e. 41,5 dg = 4 150 ...

c. 0,51 g = 510 ...

f. 5 876 g = 5,876 ...

[Corrigés maths]

Esp & Géom 5 – Connaître les quadrilatères



Parmi les quadrilatères, on distingue les quadrilatères quelconques et les parallélogrammes, qui ont des propriétés particulières.

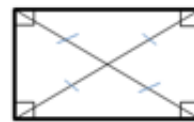
Un **parallélogramme** est un quadrilatère particulier qui a :

- des côtés opposés parallèles et de même longueur
- des diagonales qui se coupent en leur milieu



Un **rectangle** est un quadrilatère particulier qui a :

- 4 angles droits
- des côtés opposés parallèles et égaux deux à deux.
- ses diagonales sont de même longueur et se coupent en leur milieu.



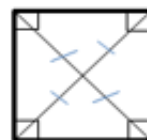
Un **losange** est un quadrilatère particulier qui a :


- 4 côtés égaux,
- des côtés opposés parallèles.
- ses diagonales sont perpendiculaires et se coupent en leur milieu.



Un **carré** est un quadrilatère particulier qui a :

- 4 côtés égaux
- 4 angles droits.
- ses diagonales sont de même longueur, perpendiculaires et se coupent en leur milieu.



 Un carré a les propriétés du losange et du rectangle.

Les côtés opposés parallèles et de même longueur. Ses diagonales se coupent en leur milieu

Le parallélogramme

4 côtés égaux et 4 angles droits. Ses diagonales sont de même longueur, perpendiculaires et se coupent en leur milieu.

4 côtés égaux, et des côtés opposés parallèles. Ses diagonales sont perpendiculaires et se coupent en leur milieu.

Le losange

4 angles droits et des côtés opposés parallèles et égaux deux à deux. Ses diagonales sont de même longueur et se coupent en leur milieu.

Le rectangle

Les quadrilatères particuliers

Le carré



Apprendre autrement

A la maison



Pour t'assurer que tu as bien compris ta leçon, et pour l'apprendre, réponds à ces questions. Tu peux demander à un adulte de t'aider.

- Qu'est-ce qu'un quadrilatère ?
- Comment appelle-t-on un quadrilatère ayant 4 côtés égaux et 4 angles droits ?
- Combien de côtés égaux possède un losange ?
- Comment appelle-t-on un quadrilatère sans angle droit et dont les côtés opposés sont parallèles ?
- Combien d'angles droits un rectangle possède-t-il ?

Les quadrilatères

Identifier des quadrilatères

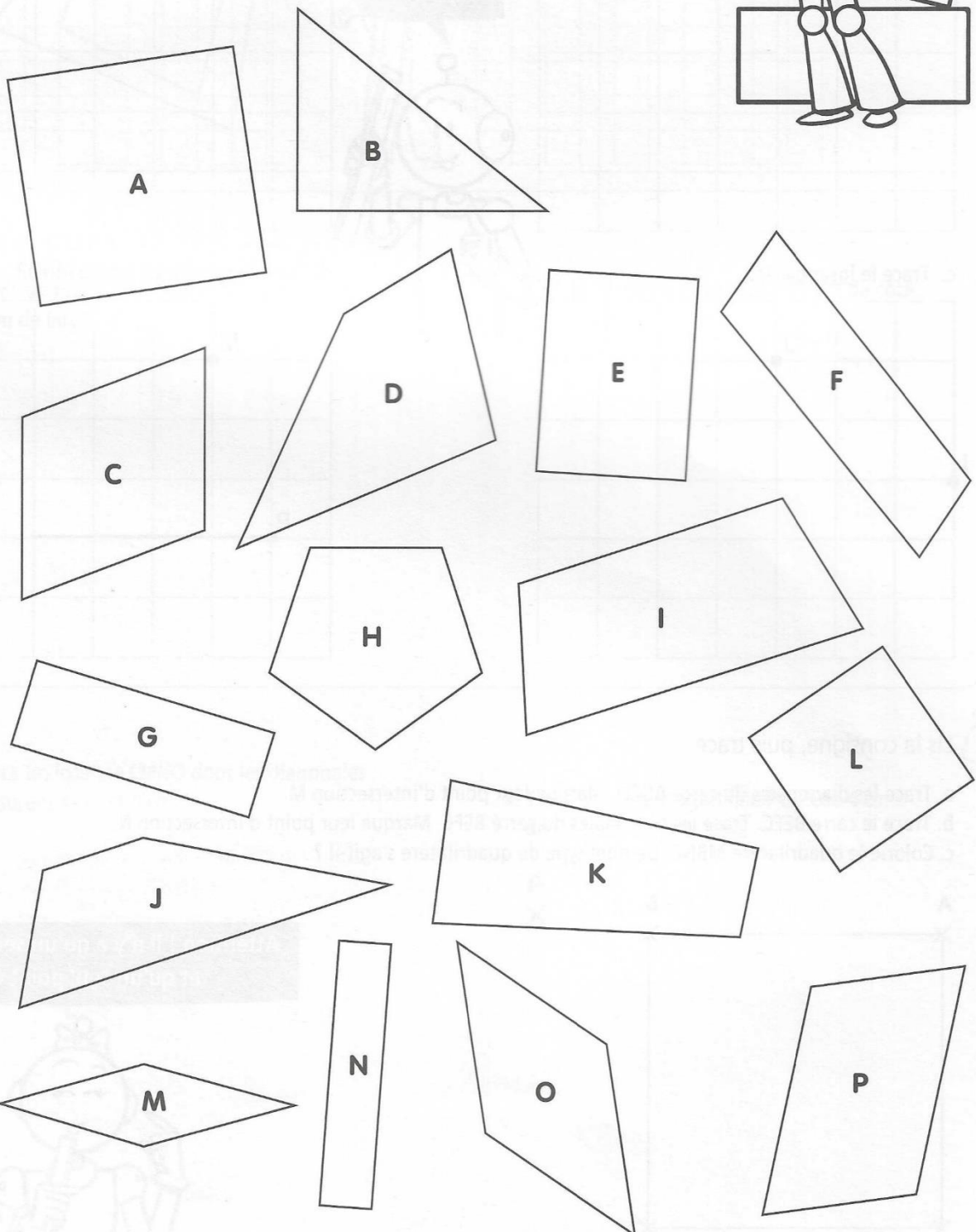
Date :

1 Observe, puis colorie les figures selon le code couleur.

Les rectangles en bleu. Les carrés en jaune.

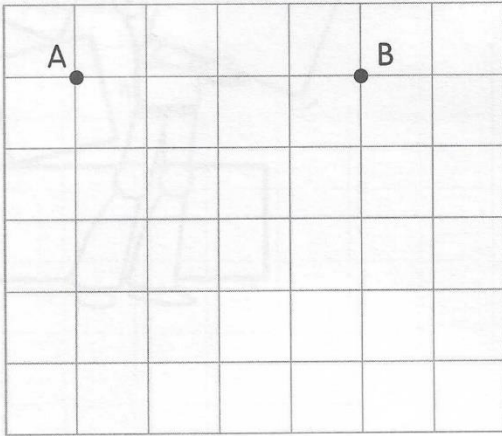
Les losanges en vert. Les autres parallélogrammes en orange.

Les autres quadrilatères en violet. Les autres polygones en gris.

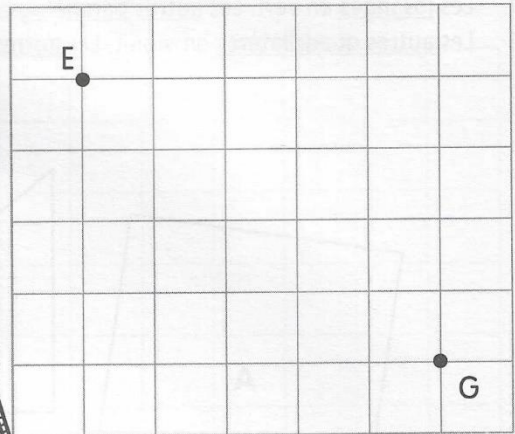


1 Trace les polygones ayant les propriétés demandées.

a. Trace le carré ABCD.



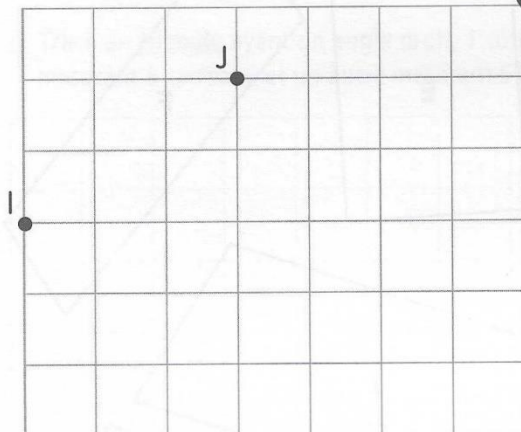
b. Trace le rectangle EFGH.



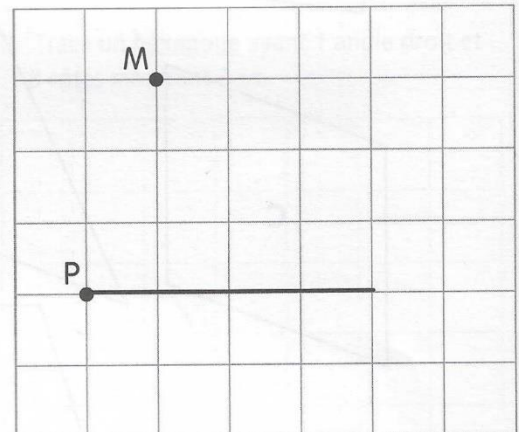
N'oublie pas de nommer tous les sommets !



c. Trace le losange IJKL.



d. Trace le parallélogramme MNOP.

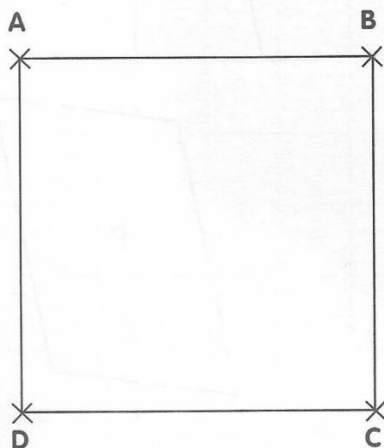


2 Lis la consigne, puis trace.

a. Trace les diagonales du carré ABCD. Marque leur point d'intersection M.

b. Trace le carré BEFC. Trace les diagonales du carré BEFC. Marque leur point d'intersection N.

c. Colorie le quadrilatère MBNC. De quel type de quadrilatère s'agit-il ?



Attention ! Il n'y a qu'un seul point B et qu'un seul point C.



Mesures (suite) :

- Découvrir une nouvelle leçon « Calculer le périmètre d'un polygone »
- Faire les exercices ci-dessous

[Corrigés maths]

Cherchons

Pour faire des économies d'énergie, la municipalité décide de mettre un joint d'isolation autour de la fenêtre de M. Geffroy, le gardien de l'école.



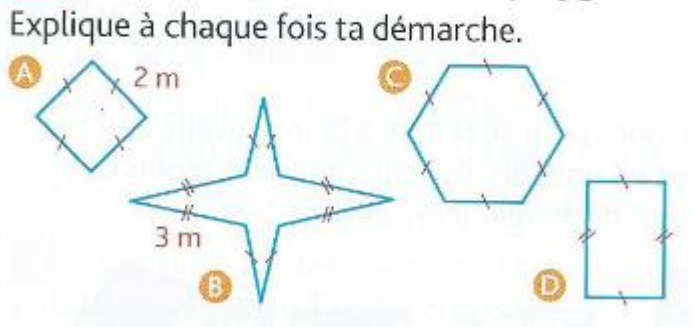
- Comment aider M. Geffroy à répondre à sa question ?

Le périmètre d'une figure, c'est le contour de celle-ci. Pour la calculer on additionne les longueurs de tous ses côtés.

1 * Indique la mesure du périmètre de chaque polygone, puis range-les dans l'ordre croissant.



3 * Calcule le périmètre de ces polygones. Explique à chaque fois ta démarche.




Anglais : In my street

(Editions Bayard I love English school)

- Ecouter le dialogue (2 fois) et cocher la bonne réponse. 

Listen and tick. What is it about ?

- Jack et Holly sont au supermarché, ils font leur course.
 Jack et Holly décrivent leurs commerces de proximité.
 Jack et Holly décrivent ce qu'ils ont acheté pour leur maison.

- Ecouter le dialogue une nouvelle fois et répondre. 

Listen and answer. What is the favourite Holly's shop? _____


- Ecouter cette liste de mots et cocher. (Attention, il y a des intrus.) 

Listen and tick.

- restaurant butcher's chemist's hairdresser's greengrocer's
 newsagent's shoe shop baker's clothes shop wine merchant

- Listen and repeat these shops 

- Take your album p.16 Look and complete these shops (Compléter la p.16 ci-dessous)

- Observe le 2^{ème} exercice de la p.17. Ecouter une nouvelle fois le dialogue et relier les magasins à ce qu'ils vendent. 

- Listen and complete 

Right (R) or wrong (W) ?

- _____ The baker's is opposite the butcher's.
 _____ The baker's is next to the chemist's.
 _____ The butcher's is opposite the shoe shop.
 _____ The butcher's is next to the clothes shop.
 _____ The butcher's is opposite the chemist's.

- Look and complete your album p.17.

(En observant l'illustration de la p.16, complète les phrases du 1^{er} exercice de la p.17)**[Corrigé]****Civilisation**

- Happy Easter ! Bien lire le document (Pour la prononciation, merci Google) et faire le mot mêlé !

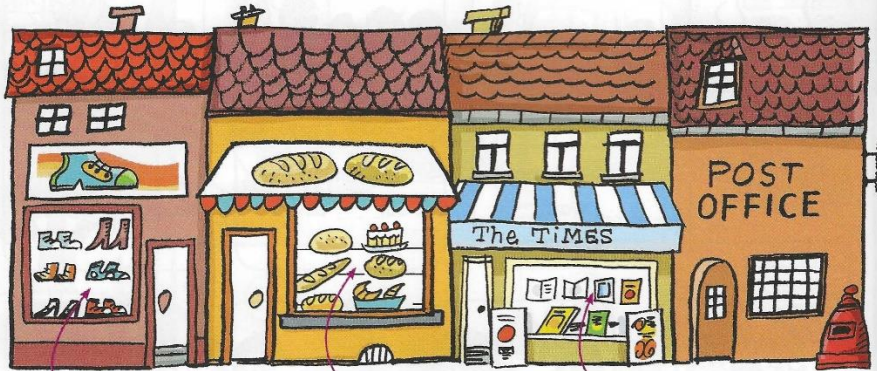


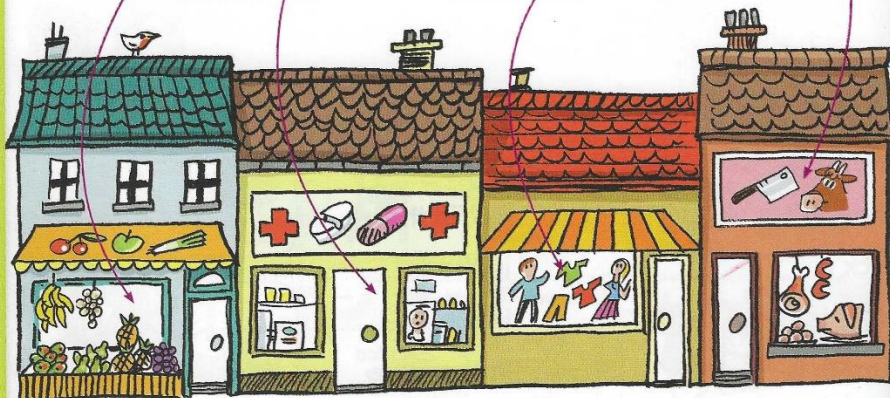
- Pour aller plus loin : Continue de t'entraîner avec cet outil un peu tous les jours. Il existe aussi une version « application téléphone » ; pour libérer l'ordinateur, si tes parents ou tes frères et sœurs en ont besoin 😊 <https://www.duolingo.com/>



In my street

baker's • butcher's • chemist's • clothes shop
greengrocer's • newsagent's • shoe shop





next to - opposite



The baker's is _____ the newsagent's.



The chemist's is _____ the baker's.



There is a butcher's _____ the clothes shop.



The greengrocer's is _____ the shoe shop.



baker's

butcher's

greengrocer's

newsagent's

shoe shop

clothes shop



shoes



newspapers



meat



fruits and
vegetables



bread



clothes

NO COPY



EASTER

It is common to eat a chocolate Easter egg on Easter Sunday. A Simnel cake is sometimes eaten at Easter in England and Ireland.

An egg hunt is often organised as an event for children. Egg rolling races are outdoor events. Children roll hard-boiled eggs down a slope, competing to reach the bottom first.

Children are told that at Easter they are visited by the Easter Bunny, which leaves them eggs or other small gifts.



La fête de Pâques est une fête traditionnelle au Royaume-Uni. Des célébrations ont lieu dans les églises.

Dans les familles, on déguste des œufs en chocolat et du simnel cake : un gâteau à la pâte d'amande ou massépain et aux fruits secs.

On décore des œufs. On organise des chasses aux œufs de Pâques mais aussi des courses d'œufs durs. Il s'agit de faire rouler des œufs durs depuis le haut d'une colline. Le gagnant de la course est celui dont l'œuf atteint le premier le bas de la colline.

On raconte aux enfants que c'est le lapin de Pâques qui dépose les œufs dans les jardins.

Easter = pâques
 Egg = oeuf
 To eat = manger
 Egg hunt = chasse à l'œuf
 Easter bunny = lapin de Pâques
 Chocolate = chocolat
 Egg rolling races = course aux œufs

EASTER	E O O U I G T O O S G G E D N	CHICKS
BUNNY	P S F R A B B I T I X B N S N	EGGS
RABBIT	W S D N V I V Q Q G D R J P E	BONNET
CHOCOLATE	Y X J T J Y A L T Y G T J M V	EGG HUNT
	Y L K M U O L N F E D J Y L G	
	X T T N U H G G E R Z N Y W V	
	U S G D F H C H O C O L A T E	
	D I I Y W D V J R U T M N G X	
	S K C I H C A X X T T L E U A	
	C O L B A D P B Q H C B J U G	
	O Q K F G M H E Z V S Y M L I	
	X X U O Y N N U B O N N E T Y	
	O L Q S K A B K P U U B P X M	
	H H J R Z N R E T S A E W W Z	
	Q J T R G N V M X T L G W P T	



Happy Easter!

Histoire :**Petit rappel :**

Souviens-toi, nous avons vu que la France au XVIIIème siècle connaissait une crise dans tous les domaines : une crise sociale (avec les inégalités entre la Noblesse, le Clergé et le Tiers Etat), une crise financière (les caisses de l'Etat sont vides), une crise économique (le prix du pain en hausse, les mauvaises récoltes, la baisse des salaires donc des émeutes dans les manufactures)

Ce qui devait arriver, arriva : LA REVOLUTION !

Voici **les différentes étapes chronologiques de l'année 1789** qui fut une année de changements.

Bien lire **ces documents** et répondre aux questions.

[Corrigé]

Recherche ce qu'était le Jeu de Paume.

Pour t'aider : https://fr.vikidia.org/wiki/Jeu_de_paume

Apprendre les dates et les événements

Regarder ces petites **vidéos** pour mieux comprendre

♦ Les événements de l'année 1789 (Durée = 5 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=2vXIIMY2P88>

Pour aller plus loin

♦ Un jour une question « C'est quoi le 14 juillet »

<https://www.youtube.com/watch?v=5pBg81472XQ>

♦ 2 min d'Histoire « La Révolution française »

https://www.youtube.com/watch?v=3P_D_TmWlqQ

**Astuce !**

Pour mieux retenir une date d'Histoire, essaie de penser à un événement personnel qui a lieu le même jour !

Ex : le 5 mai (Réunion des Etats Généraux, c'est l'anniversaire de ma sœur !) ou le 14 juillet (Prise de la Bastille, je vais aux feux d'artifice à Chartres), le 5 octobre (Retour de la famille royale à Paris, c'est l'anniversaire de Thomas 😊) ou le 20 juin (Serment du Jeu de Paume, et bien une semaine après c'est l'anniversaire de Gwenc'hlan 😊), le 20 août (Déclaration des Droits de l'homme, c'est l'été, il fait chaud, on est au bord de la piscine...) Enfin tu as compris ! Tu verras ce sera plus simple et moins ennuyeux.

Questions « La Révolution française »

1) Pourquoi les Français sont-ils mécontents ?

2) Qui apporte de nouvelles idées sur le gouvernement ?

3) Qu'est-ce que les Etats généraux ?

4) Qu'est-ce qu'un cahier de doléances ?

5) Le 20 juin 1789, les représentants du Tiers Etat se rassemblent et font le serment (= la promesse), dans une salle à Versailles, de rédiger une Constitution (= un nouveau texte de loi), qui supprimerait les inégalités. Comment s'appelle ce serment ?

6) Lis ce texte. De quel événement est-il question dans ce texte ?

Le récit : Martine entend le canon gronder dans Paris

Ce sont des chants qui ont réveillé Martine au matin du 14 juillet 1789. Elle a bondi à sa fenêtre et vu des groupes de gens qui agitaient des piques¹ et se dirigeaient vers la Seine.

Martine s'est vêtue rapidement et est allée trouver sa mère, qui ravaudait² des vêtements dans la pièce voisine, pour l'interroger sur ce qui se passait. La pauvre femme haussa les épaules et ne sut que répondre.

Vers midi, alors que Martine jouait avec son petit frère, elle entendit un bruit sourd, suivi d'un autre. Était-ce l'orage ? « Non, dit sa mère : ce sont des coups de canon. D'où cela peut-il venir ? » Martine descendit dans la rue, son petit frère sur les bras.

Des groupes passaient en gesticulant et en criant : « A la Bastille ! » Les hommes brandissaient des sabres, des piques et même des broches de cuisine : certains avaient des fusils.

Et, toujours, dans le lointain, Martine entendait gronder le canon.

1 longue lance pointue 2 reprisait

7) Qu'est-ce qui marque la fin de l'Ancien régime (= La Monarchie absolue) ?

H6

La révolution française

La fin du
18^{ème} siècle

CM2

1 L'année 1789

A la fin du 18^{ème} siècle, les injustices de libertés et surtout les inégalités provoquent le mécontentement des Français. Les idées des philosophes sur le gouvernement déclenchent la Révolution.

* Le 5 mai

Le roi Louis XVI réunit les Etats Généraux, c'est-à-dire les représentants des trois ordres : la noblesse, le clergé (les gens d'église) et le Tiers Etat (le peuple). Ces représentants remettent au peuple des cahiers de doléances qui rassemblent les plaintes, les réclamations et les vœux de chaque ordre. La noblesse défend ses privilèges ; les bourgeois qui font partie du Tiers Etat réclament une constitution écrite ; les paysans revendiquent la suppression des droits seigneuriaux.

* 20 juin

Les représentants se retrouvent dans la salle du jeu de Paume à Versailles et font le serment de pas se séparer avant d'avoir donné une constitution à la France.

* Le 14 juillet

Louis XVI regroupe des armées autour de Paris. Inquiets, les Parisiens prennent d'assaut la prison de la Bastille, symbole du pouvoir royal (doc 1). La Révolution commence et s'étend bientôt à toute la France.

* Dans la nuit du 4 août

Les députés de la noblesse et du clergé prennent peur et acceptent l'abolition des privilèges.

* Le 26 août

L'assemblée constituante qui rassemble les représentants du Tiers Etat, vote la déclaration des droits de l'homme et du citoyen : c'est la fin de l'Ancien Régime.

* Les 5 et 6 octobre

Les parisiens manquent de vivres et craignent de perdre leurs nouvelles libertés. Ils vont chercher la famille royale à Versailles et l'oblige à s'installer à Paris, dans le palais des Tuileries.



Doc 1 : La prise de la Bastille

1 Retrouve les dates correspondant à ces événements

- 1) La prise de la Bastille : _____
- 2) La déclaration des droits de l'homme et du citoyen : _____
- 3) Réunion des Etats Généraux : _____
- 4) Déplacement de la famille royale aux Tuileries : _____
- 5) Abolition des privilèges : _____
- 6) Serment du jeu de Paume : _____

H6

La révolution française

La fin du 18^{ème} siècle

CM2

Extrait de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Article premier :

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Article 2 :

Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression.

Article 3 :

Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la Nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément.

Article 4 :

La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres membres de la société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la loi.

Article 5 :

La loi n'a le droit de défendre que les actions nuisibles à la société. Tout ce qui n'est pas défendu par la loi ne peut être empêché, et nul ne peut être contraint à faire ce qu'elle n'ordonne pas.



Doc 2 : La déclaration des droits de l'homme et du citoyen

2) Vrai ou faux ?

- 1) Dès leur naissance, tous les hommes sont égaux. _____
- 2) La sûreté et la propriété sont des droits naturels. _____
- 3) La liberté permet tout, même de nuire à autrui. _____
- 4) Toutes les opinions religieuses sont autorisées. _____
- 5) Tout français peut écrire librement dans un journal. _____
- 6) Le gouvernement peut opprimer le peuple. _____
- 7) On ne peut pas obliger quelqu'un à faire une chose qui n'est pas dans la loi. _____



Doc 3 : Cette caricature représente les trois ordres et les souffrances du paysan avant la Révolution.

3) Réponds aux questions (doc 3)

- 1) Qui sont ces trois personnages ?
 - * Celui qui porte les deux autres : _____
 - * Le 1^{er} sur le dos : _____
 - * Le 2^{ème} sur le dos (avec le chapeau) _____
- 2) Que veut faire comprendre cette caricature ? _____

Sciences :

Voici la dernière partie de la leçon sur les déchets : comprendre le trajet d'un déchet dans chacune des poubelles.

Observe **la vidéo** « Du tri au recyclage » (que tu as peut-être déjà regardé !) et **le schéma** ci-dessous pour compléter le résumé

<https://www.clubiciteo.com/recyclage-a-la-loupe/nos-emballages-ont-de-la-ressource/>

Recopie le résumé suivant sur ta leçon et mémorise-le **[Corrigé du résumé]**
[Corrigé] de la semaine dernière (Erreur de lien)

?) Le traitement des déchets

Observer le schéma « le traitement des déchets » et la vidéo « Du tri au recyclage »

Circuit d'un déchet recyclable :

Jeter dans la poubelle _____
→ collecter par le camion poubelle
→ _____ (tri des matériaux)
→ usine de _____
→ nouvel objet fabriqué

Circuit d'un déchet non-renouvelable

Jeter dans la poubelle d'ordures ménagères
→ collecter par le _____
→ usine d'_____ (pollution)
→ production d'_____ et
de _____

Circuit d'un déchet biodégradable

Jeter au _____
→ décomposition du déchet
→ fabrication de _____

Pour aller plus loin

Regarde **ces vidéos** : « Trier c'est bon pour la planète » et « Deviens un champion du tri »

<https://www.clubiciteo.com/recyclage-a-la-loupe/nos-emballages-ont-de-la-ressource/>

ou encore

<https://www.lumni.fr/video/a-quoi-ca-sert-de-recycler>

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-le-zero-dechet>

Tu peux organiser une **course de rapidité « Champion du tri !** en famille.

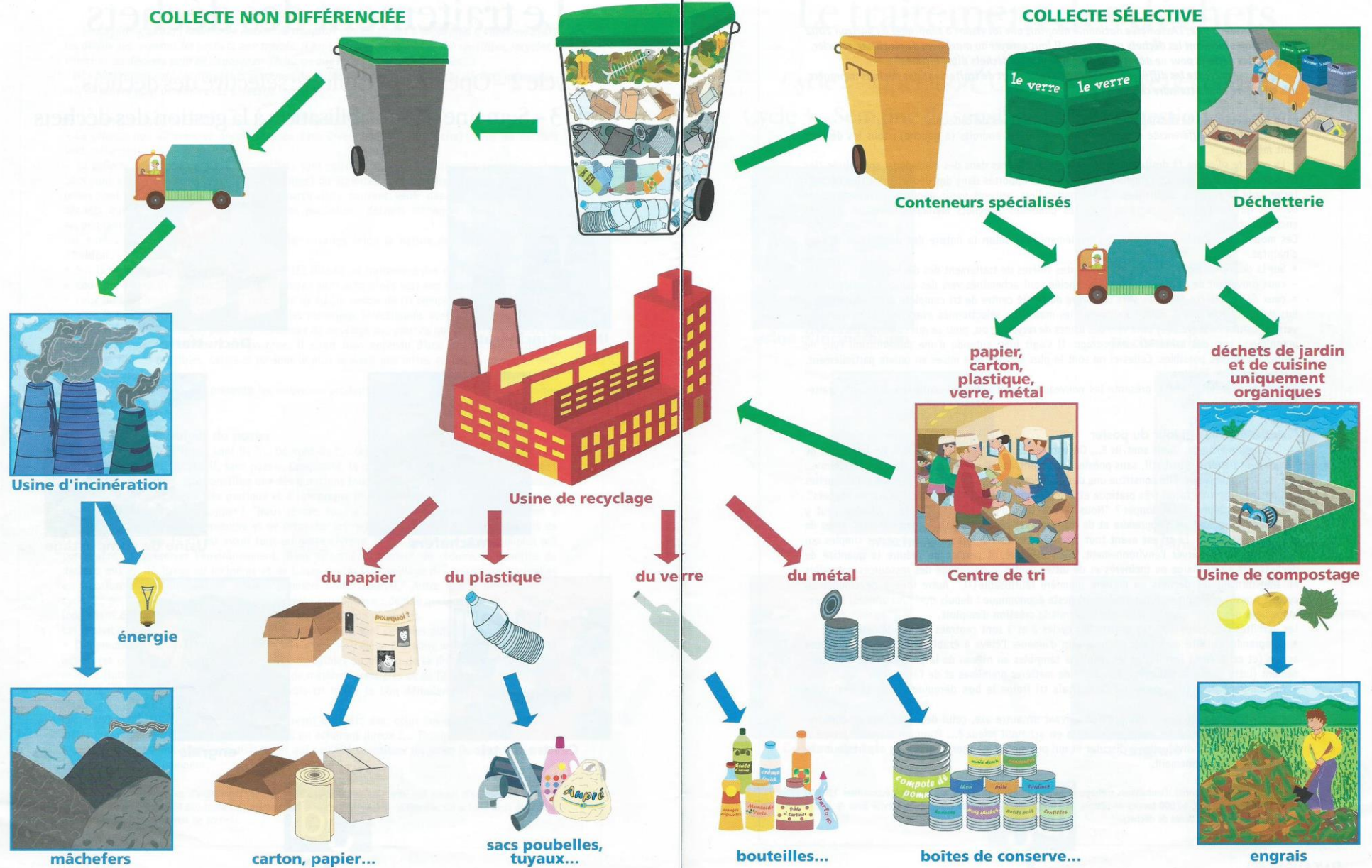
Pour cela, collecte différents déchets (des emballages plastiques, cartons, des bocaux en verre, des piles, des dessins d'objets à jeter (tu peux utiliser les cartes du jeu de 7 familles par exemple)...

Et ensuite, dessine les différentes poubelles pour matérialiser l'espace (jaune pour le recyclage, verte pour le verre, une noire pour les ordures ménagères, une marron pour le compost, une déchetterie ...). Se répartir la quantité de déchets... 3,2,1 GO !

Voici un **jeu de 7 familles [ici]** où tu dois colorier la famille en fonction de la couleur des poubelles de la commune. Et ensuite à toi de jouer ! Attention, chaque centre de tri peut avoir des consignes de tri différentes comme à Rennes par exemple, on recycle les pots de yaourts.

Fabriquer un **personnage imaginaire** à partir de déchets recyclables et le nommer !

Que deviennent les déchets ménagers ?



Géographie :

Voici la dernière partie : le transport ferroviaire.

Observer **les documents** et répondre aux questions

[Corrigé]

Copier et apprendre **la leçon** : « 4) Le réseau ferré à grande vitesse »

[ici]

Pour aller plus loin : Tu peux visionner les vidéos « C'est pas sorcier ! » (durée : 30 min)

- Le tunnel sous la Manche :

<https://www.youtube.com/watch?v=QeDLBAuw030>

- Le TGV :

https://www.youtube.com/watch?v=_ZZMViMDjto

oral

1. Lis le document 1.
2. En voiture, il faut plus de 4 heures pour parcourir les 466 km de Paris à Lyon. Combien de temps gagne-t-on en TGV ?
3. En observant le document, peux-tu dire l'énergie utilisée par le TGV ?
4. Connais-tu une ville dans notre région qui possède une gare TGV ?
5. Cite les grandes capitales européennes accessibles en TGV.
6. Quels sont les avantages de ce moyen de transport ?
7. Quels sont les inconvénients de ce moyen de transport ? Lis la rubrique « actu »

écrit

1. *Combien de temps faut-il pour aller de Paris à Marseille en voiture ?*
2. *Quel est le moyen de transport le plus rapide ? Le TGV est-il beaucoup plus lent ?*
3. *Quel est le moyen le moins coûteux pour aller de Paris à Marseille ? le moins polluant ?*
4. *Sur ta carte 3-1, situe Paris et Marseille. Estime la distance entre les deux villes avec l'échelle.*

actu

SNCF : 10 heures de retard pour un TGV Stuttgart-Paris

10 heures de retard ! Les passagers du TGV Stuttgart-Paris, partis jeudi soir à 18h54 d'Allemagne, devaient arriver à 22h35. Finalement, c'est à 8h55 ce vendredi matin qu'ils ont pu enfin poser le pied dans la capitale, [rapporte France 3 Alsace](#).

Un retard impressionnant dû à un malheureux concours de circonstance, mais qui va encore renforcer la mauvaise réputation de la [SNCF](#) sur la ponctualité de ses trains.

Un premier incident s'est produit quelques dizaines de minutes après le départ de Stuttgart, près de Baden-Baden. Un suicide sur la voie provoque un arrêt du trafic ferroviaire, bloquant plusieurs trains. Le TGV repartira avec plus d'une heure de retard et entrera en gare de Strasbourg à 21h30 au lieu de 20h11. Malheureusement, il ne quittera la capitale alsacienne que ce vendredi matin à 6h16. Des travaux nocturnes sur les voies de la ligne à grande vitesse étaient en effet programmés cette nuit. Arrivé trop tard à Strasbourg jeudi soir, le train n'a pu repartir car les ouvriers avaient, eux, commencé leur service... à l'heure. (..)

Publié le 14.12.2012, 08h49 | Mise à jour : 09h52 sur <http://www.leparisien.fr/>

6

Se déplacer en France et en Europe

Le réseau ferré à grande vitesse



Le TGV

<http://www.monquotidien.fr/fiche-expose/technologie-inventions/le-tgv-f10>

La naissance du TGV

Le TGV est inauguré le 23 septembre 1981. La ligne Paris-Lyon s'ouvre au public le 27 septembre. Le TGV parcourt cette distance en 2 h 40. Le TGV est un vrai succès. En 1996 arrivent les 1^{ers} TGV duplex, pouvant transporter jusqu'à 516 voyageurs.



L'actuel TGV Atlantique

Poste de pilotage
Phare et feux de position
Attelage automatique



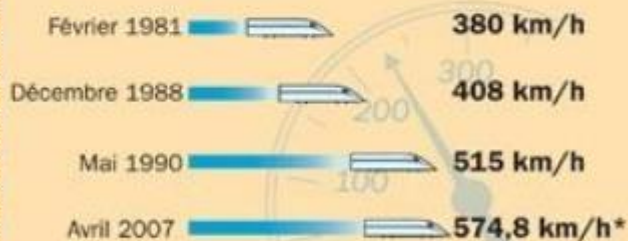
Pantographe

Voiture voyageurs



Les records du monde de vitesse

Depuis sa création, le TGV est resté le train sur rails le plus rapide du monde.



Aujourd'hui et demain

Actuellement, la vitesse moyenne d'un TGV transportant des passagers est de 263 km/h. Plus de 200 villes sont accessibles par TGV en France et 20 en Europe, dont Londres (Royaume-Uni), Bruxelles (Belgique) et Amsterdam (Pays-Bas). Alstom, le fabricant du TGV, lancera en 2011 l'*automotrice* à grande vitesse (AGV), encore plus rapide et confortable que le TGV.



* Sur la nouvelle ligne Est européenne.

Document 6-1

Paris (FR) » Marseille (FR)

mer. 09 janvier 2013 - mer. 16 janvier 2013 (1 passager, Classe économique)

Taxes et frais inclus pour tous les passagers en €

Train

à partir de
75 € ⁽ⁱ⁾
3h21 ⁽ⁱⁱ⁾
direct
22 kg CO₂ ⁽ⁱⁱⁱ⁾

Avion

à partir de
226 € ⁽ⁱ⁾
1h15 ⁽ⁱⁱ⁾
direct
179 kg CO₂ ⁽ⁱⁱⁱ⁾

Voiture

à partir de
294 € ⁽ⁱ⁾
7h40 ⁽ⁱⁱ⁾
direct
339 kg CO₂ ⁽ⁱⁱⁱ⁾

Comparaison pour un trajet entre Paris et Marseille (coût, durée et pollution)

Document 6-2

<http://ecocomparateur.voyages-sncf.com/>

Arts visuels :

Voici 2 coloriages de Van Gogh. Choisis-en un et colorie-le à la manière de Van Gogh. Mais avant, je te propose une **visite virtuelle à Amsterdam au Van Gogh Museum**. **[ici]** Lors de ta visite, cherche ces 2 œuvres. Bonne visite !



Complète **la carte d'identité** de Vincent Van Gogh
 Pour t'aider, tu peux aller voir sur ce site : https://fr.wikidia.org/wiki/Vincent_Van_Gogh
 Et bien lire la fiche-résumé ci-dessous.

Carte d'identité

◆ Nom de l'artiste : _____

◆ Nationalité : _____

◆ Dates (vie) : _____

◆ Profession : _____

◆ A quel mouvement artistique appartient-il ?

◆ Cite 2 ou 3 œuvres : _____

◆ Décris son style de peinture :

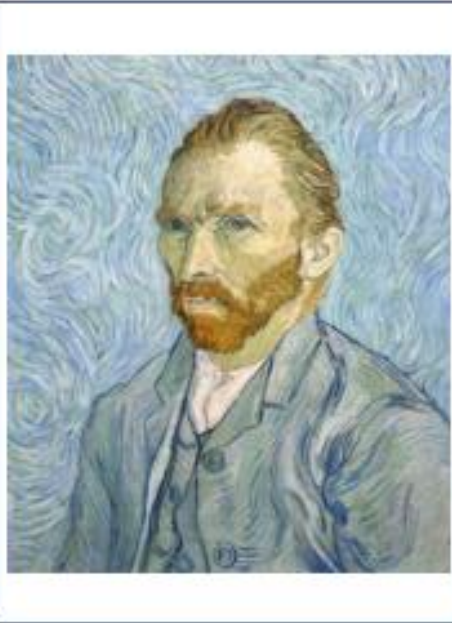
Voici une **autre activité « Le dessin surréaliste »** à faire pendant les vacances sur une feuille blanche.

Tu peux colorier aux feutres et utiliser la technique du collage...

L'œuvre que tu vas créer sera tout à fait personnelle : ton prénom, ton nom et ton mois de naissance vont décider. Pour cela, regarde **le tableau** joint ci-après.

Exemple : si tu t'appelles Régis Tartempion et tu es né en Mai (RT Mai) : d'après le tableau, tu devras dessiner un robot avec un trident au fond de l'océan !

Envoie-moi ton chef-d'œuvre via mon mail pour que je prépare une galerie de vos œuvres. Merci d'avance !



Vincent Van Gogh

Né en 1853-1890

Nationalité : Néerlandais



Les Tournesols 1888



La chambre à coucher 1888

Profession : Artiste peintre, il appartient au mouvement des impressionnistes. Il peint par touches successives en utilisant des couleurs vives. Non reconnu de son vivant, il est l'un des artistes du XIXème siècle le plus connu dans le monde. Il a peint plus de 2000 toiles.

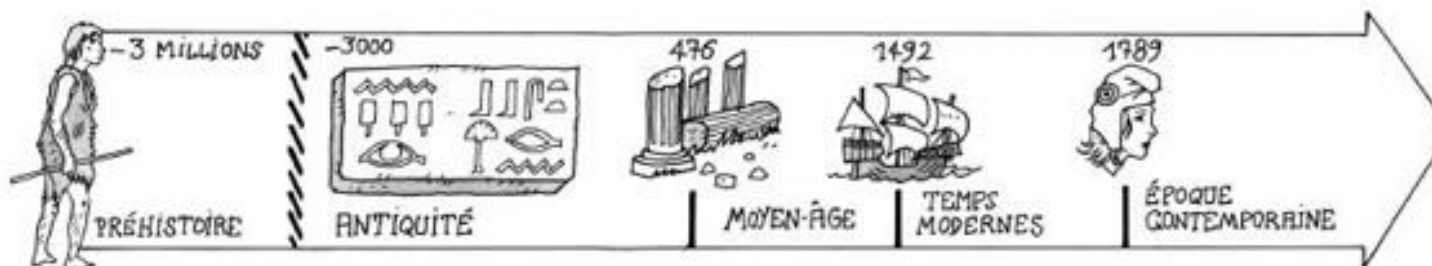


La nuit étoilée 1889

Nous le connaissons à l'école car nous sommes allés visiter virtuellement le Musée Van Gogh à Amsterdam.

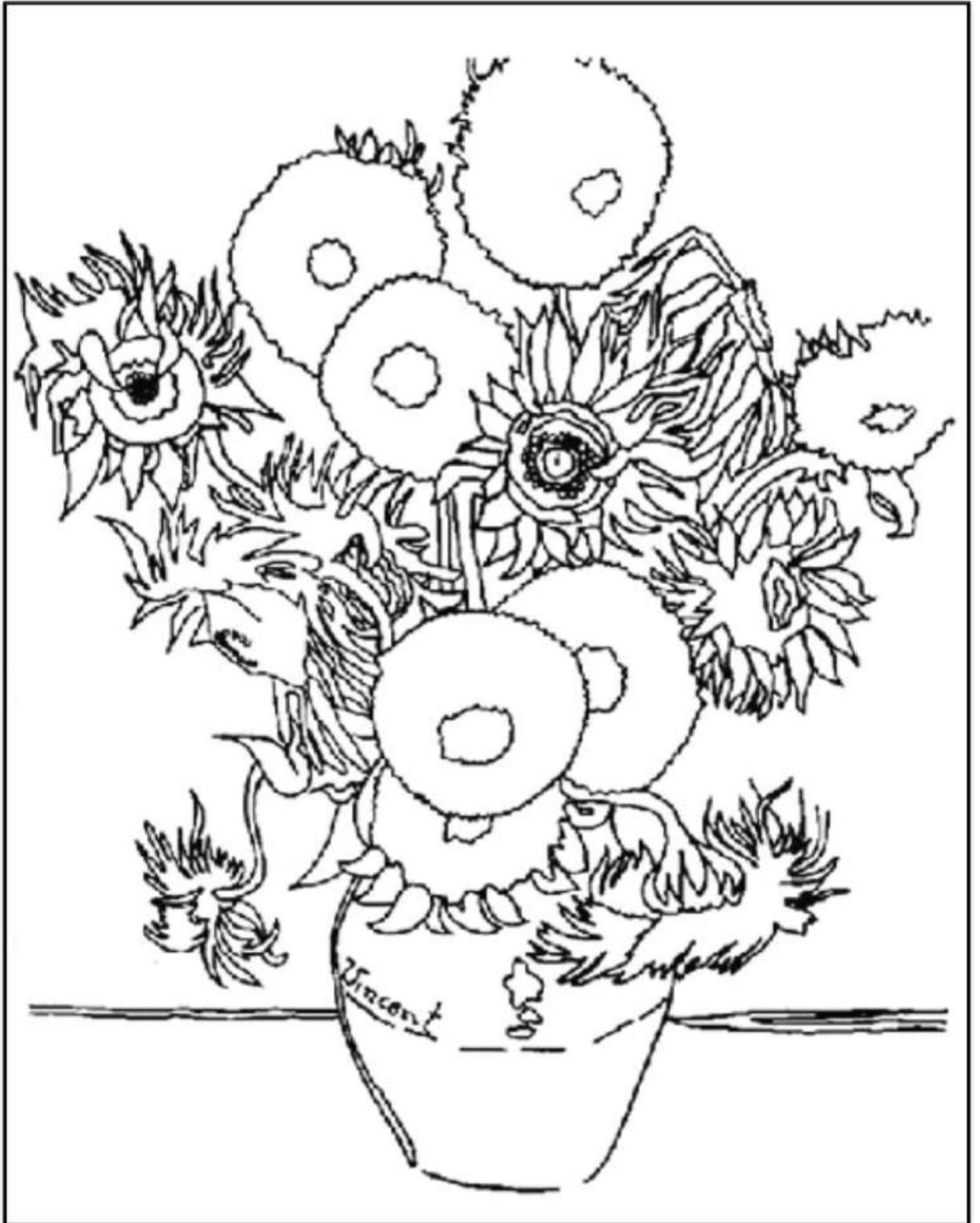


L'Eglise d'Auvers-sur-Oise 1890





D'après Van Gogh, *La Chambre à coucher*, 1889.



D'après Van Gogh, *Les Tournesols*, 1888.

Première lettre de ton prénom (si prénom composé, deux lettres soit deux personnages)		Première lettre de ton nom de famille (si nom composé, deux lettres soit deux attributs)		Ton mois de naissance	
PERSONNAGE		ATTRIBUT		DECOR	
A	Un bébé	A	Avec la coiffure de Marie-Antoinette	JANVIER	Dans le désert
B	Un éléphant	B	Avec une perruque bleue		
C	Un crocodile	C	À trois pattes	FEVRIER	Sur un bateau
D	Un vampire	D	Avec dix yeux		
E	Un lapin	E	Avec deux têtes	MARS	Dans la jungle
F	Une fourmi	F	Sans bouche		
G	Un dragon	G	plein(e) de dents pointues	AVRIL	Dans une grotte
H	Une licorne	H	Tout boutonneux plein de pustules		
I	Un dinosaure	I	Avec deux chaussures différentes	MAI	Au fond de l'océan
J	Un cyclope	J	En habit de clown		
K	Une sirène	K	En claquettes chaussettes	JUIN	Dans une forêt
L	Un squelette	L	Avec une perruque verte		
M	Un diable	M	Avec des cheveux très très longs	JUILLET	Aux toilettes
N	Une vieille dame	N	Avec des bras (pattes) démesurés		
O	Un extra-terrestre	O	Avec une robe rose à dentelle	AOÛT	Dans une ville en ruine
P	Un babouin	P	En cape de super héros		
Q	Un pingouin	Q	Trop grand	SEPTEMBRE	Dans l'espace
R	Un robot	R	Avec de très grandes jambes (pattes)		
S	Une princesse	S	Rouge de colère	OCTOBRE	Dans un jeu vidéo
T	Un chevalier	T	Avec un trident		
U	Un démon	U	Avec une queue de sirène	NOVEMBRE	Dans un parc d'attractions
V	Un ange	V	Avec des escarpins dorés		
W	Un phœnix	W	Sans bras (pattes)	DECEMBRE	En pleine mer en pleine tempête
X	Un perroquet	X	Trop maquillé(e)		
Y	Un zombie	Y	Sans tête		
Z	Un lézard	Z	Trop petit(e)		

Quelques pistes de réflexion...



Max ERNST et Hans ARP
"Peinture physiomytologique" 1920

Assemblage de fragments d'images pour construire une autre image.



Max Morise, Man Ray, André Breton, Yves Tanguy
Cadavre exquis, 1927, dessin

Catéchèse :

- Pour découvrir quelques informations sur Pâques : lire et compléter **le document**

Petit aide pour les mots manquants :

Fiche 1 : Jérusalem – Golgotha – l'Ascension - résurrection (x2) - apôtres - religieuse – Cène - Jésus – mort – Vendredi Saint – crucifixion – la montée au ciel de Jésus

Fiche 2 : résurrection – silencieuses – deuil - Pascal – pâquerettes - île de Pâques – retour – printemps – le Carême - symbole de la vie et de la renaissance – cloches - œufs

- La semaine Sainte en images **[ici]**
- La vie de Jésus en BD **[ici]**

La fête de Pâques

C'est une fête
Elle célèbre ladeaprès
sasur la croix sur ordre des romains



La veille de sa mort, Jésus prend un dernier repas avec
ses Ce moment est appelé la



Léonard de Vinci l'a peint
des siècles
plus tard.



La mort sur la croix de Jésus est ap-
pelée
ou encore la
être crucifié était réservé aux
voleurs et aux criminels.
Jésus a été crucifié sur le
un mont proche de

Trois jours plus tard Jésus revient
à la vie on appelle ça
la.....



Quarante jours après
Pâques on célèbre une
autre fête chrétienne c'est
.....
On fête la
.....

La fête de Pâques

La fête de Pâques est une fête d'origine catholique mais à Pâques on fête aussi le des beaux jours, l'arrivée du



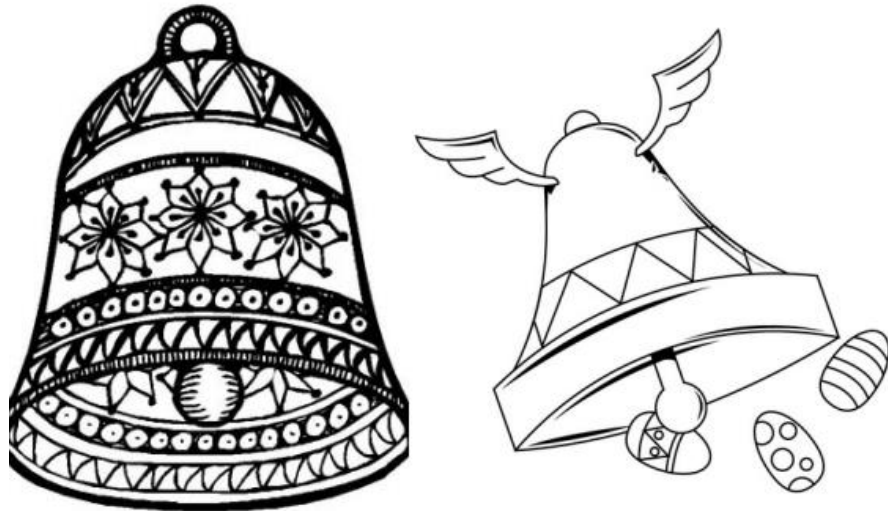
Les œufs ça vient des Égyptiens et des Romains qui s'offraient des œufs peints au printemps

œuf était un
.....
Puis l'église a ensuite interdit de manger des œufs pendant(40 jours avant Pâques)

Et comme les poules continuaient à pondre mais qu'on ne pouvait pas manger les œufs on s'est mis à les décorer et les offrir.

Les dérivés du nom Pâques

Pâques a donné son nom à la célèbre
..... mais aussi aux
et au prénom



Les annoncent pour les Chrétiens la du Christ. Elles sont pendant 3 jours en signe de du Vendredi Saint au Lundi de Pâques. C'est pour cela que l'on dit que ce sont les cloches qui apportent les



Un peu de cuisine !

J'attends vos recettes ! Merci à LOU, EDOUARD et LUBIN pour leur partage.

[La preuve en images]

N'hésitez pas à m'envoyer votre **recette de cuisine favorite**. Elles pourront être partagées.

(On pourrait se faire un livre de recettes... pourquoi pas à réfléchir  :

« Les petites gourmandises du confinement ! » Ou si vous avez une autre idée de titre ...)

Voici une recette classique le « **Crumble aux pommes** ».

Ingrédients :

- 5 pommes (tu peux mélanger avec d'autres fruits : pommes/poires, pommes/bananes ou pommes/fruits rouges...)
- 200 g de farine
- 150 g de sucre (ou cassonade) + 1 sachet de sucre vanillé (facultatif)
- 150 g de beurre mou

Eplucher les fruits, les couper en gros morceaux et les disposer dans un plat (allant au four).

Mélanger dans un saladier la farine et le sucre. Puis, ajouter le beurre.

Mélanger le tout avec les mains (très très bien lavées !!!) pour obtenir une pâte sablonneuse.

Répartir cette pâte sur les fruits.

Et hop, au four à 180°C pendant 30 min.

Bonne dégustation !

Bon courage ! Portez-vous bien et à très bientôt.

Bonnes vacances...

Guénola

Une mission spéciale

Réponds.

Quelle est la mission que Jane doit remplir ?

Quel danger menace la grande-duchesse ?

Écris V (vrai) ou F (faux).

- La grande-duchesse Pauline trouve Jane sympathique.
- Elle est la dernière descendante de la famille d'Ostrova.
- Sa famille a été anéantie par les royalistes.
- Elle peut prétendre au trône (devenir reine).
- Elle ne se montre jamais en public.

Entoure la bonne réponse.

Pendant son séjour à Londres, la grande-duchesse
{

 doit assumer des fonctions semi-officielles.
 doit rester cachée dans son hôtel.

Les espions de la grande-duchesse
{

 sont capables de la protéger et d'empêcher l'attentat.
 peuvent l'avertir trop tard du moment de l'attentat.

Jane remplacera la grande-duchesse Pauline
{

 dans sa vie privée.
 dans les apparitions officielles en public.

Écris les adjectifs utilisés dans le texte.

la descendante des endroits

des cérémonies la vie

Écris l'infinitif des verbes.

je ne puis : on devrait :

j'aïlle : j'aurai :

ils viennent : il ne saurait :

5. Une mission spéciale

« Ces vieilles femmes sont fatigantes ! Mais il faut bien les supporter. Anna Michaelovna vaut mieux que la plupart. À présent, mademoiselle... Ah ! oui, Jane Cleveland. J'aime ce nom. Vous aussi, vous m'êtes sympathique.

Je vais vous expliquer. Ce ne sera pas long.

Vous connaissez l'histoire d'Ostrova ?

Ma famille est pratiquement anéantie, massacrée par les communistes.

Je suis la dernière descendante de la lignée.

Comme femme, je ne puis prétendre au trône.

On devrait donc me laisser en paix.

Mais non ! Où que j'aïlle, on tente de m'assassiner.

C'est ridicule, n'est-ce pas !

Ces brutes imbibées de vodka n'ont aucun sens de la mesure.

– En effet, dit Jane pour marquer son intérêt.

– Je passe le plus clair de mes jours dans des endroits discrets où je puis prendre des précautions.

Mais, de temps à autre, il me faut participer à des cérémonies publiques. Pendant mon séjour ici,

par exemple, j'aurai à assumer des fonctions semi-officielles.

À Paris aussi à mon retour. J'ai une propriété en Hongrie...

Donc... Je ne devrais pas vous dire cela mais votre visage me plaît...

Enfin, bref, il est très important que l'on ne m'assassine pas durant les quinze jours qui viennent.

– Mais, la police...

– La police ? Oh ! oui, elle est très habile, je crois.

Nous aussi, nous avons nos espions.

Je puis être prévenue du moment de l'attentat.

Mais l'avertissement peut aussi arriver trop tard. »

Elle haussa les épaules.

« Je commence à comprendre, dit Jane lentement.

Vous voulez me voir prendre votre place ?

– À certaines occasions seulement, protesta la grande-duchesse.

J'ai besoin de vous avoir sous la main.

Peut-être me faudra-t-il utiliser vos services deux, trois

ou quatre fois en quinze jours. Et ce à l'occasion

d'apparitions officielles en public. Naturellement,

il ne saurait en être question dans la vie privée.

– Évidemment. »



Le prix du danger

Écris qui parle : La grande-duchesse ou Jane.

- : Et si l'on m'assassine ?
 : C'est un risque à courir.
 : Vous serez payée, naturellement.
 : Le colonel Kranin a parlé de deux mille livres.
 : C'est suffisant, j'espère ?
 : Préférez-vous trois mille ?
 : Oui, si cela ne fait pas de différence pour vous.

Entoure les bonnes réponses.

Que peut-il arriver ?

- On va tenter d'enlever la grande-duchesse.
- On va menacer la grande-duchesse avec un couteau.
- On va jeter une bombe.

La grande-duchesse doit rester en vie

- parce qu'elle doit monter sur le trône.
- pour pouvoir se marier.
- parce qu'elle doit avoir deux fils.

Colorie le bon synonyme.

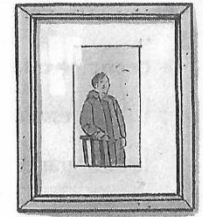
parfaitement :	<input type="checkbox"/> à peu près	<input type="checkbox"/> très bien
enlever :	<input type="checkbox"/> kidnapper	<input type="checkbox"/> emprisonner
désinvoltes :	<input type="checkbox"/> graves	<input type="checkbox"/> décontractées
suggérée :	<input type="checkbox"/> proposée	<input type="checkbox"/> acceptée
résolue :	<input type="checkbox"/> très décidée	<input type="checkbox"/> hésitante

Réponds.

Quelle est la décision de Jane ?

Pourquoi ?

6. Le prix du danger



« Vous ferez parfaitement l'affaire. Feodor Alexandrovitch a eu une bonne idée avec son annonce, n'est-ce pas ?
 – Et si l'on m'assassine ?
 – C'est un risque à courir, bien sûr. Mais à en croire nos services de renseignements, on tentera simplement de m'enlever. Pour être honnête... Il se peut qu'on jette une bombe.
 – Je vois. »

Elle essayait d'imiter les façons désinvoltes de Pauline. Elle aurait beaucoup voulu parler de la question d'argent, mais elle ne savait comment s'y prendre. La grande-duchesse Pauline la tira d'embarras.

« Vous serez payée naturellement. Je ne me souviens pas de la somme suggérée par Feodor Alexandrovitch.
 – Le colonel Kranin a parlé de deux mille livres.
 – C'est cela. Je me le rappelle, à présent. C'est suffisant, j'espère ? Préférez-vous trois mille ?
 – Oui, si cela ne fait pas de différence pour vous.
 – Vous avez le sens du commerce, remarqua Pauline aimablement.

J'aimerais être comme vous. Je ne comprends rien à l'argent. Quand j'en veux, j'en ai, c'est tout. »

Simple, mais admirable tournure d'esprit.

« Et comme vous le dites, il y a du danger.

Vous ne pensez pas, j'espère, que je vous laisse ma place par lâcheté ?

Pour Ostrova, je dois me marier et avoir au moins deux fils, c'est très important.

Ce qui pourra m'arriver après ne compte pas.

– Je comprends.

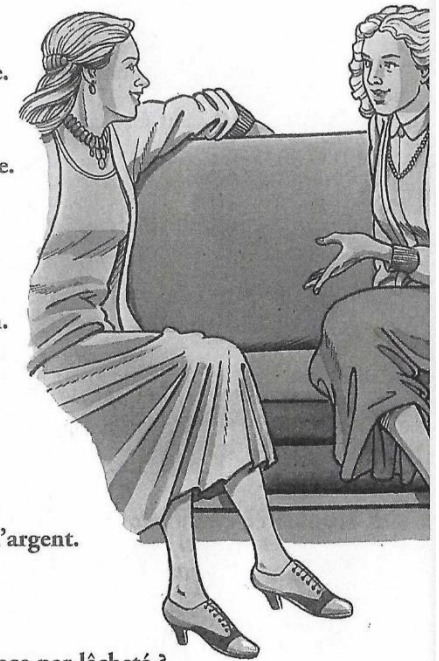
– Et vous acceptez ?

– Oui », répondit la jeune fille, résolue.

Pauline frappa plusieurs fois dans ses mains. La princesse Poporensky apparut aussitôt.

« Je l'ai mise au courant, Anna. Elle fera tout ce que nous voulons et recevra trois mille livres. Dites à Feodor d'en prendre note. Elle me ressemble beaucoup, n'est-ce pas ?

En plus jolie. »



7. Une ressemblance parfaite

☑ Coche ce que l'on apprend dans ce passage.

- La ressemblance entre Jane et Pauline est parfaite.
- La grande-duchesse doit partir à Paris.
- Elle doit assister à une vente de charité, dans la banlieue de Londres.
- Cette fête aura lieu à l'hôtel Harridge.
- Cette fête aura lieu dans trois jours.
- La grande-duchesse portera une robe noire et blanche.
- Jane devra peut-être la remplacer à cette fête.

☑ Réponds.

Quelle est la seule différence entre Pauline et Jane ?

Comment cette différence peut-elle être corrigée ?

Que propose Anna pour que la substitution soit moins apparente ?

☑ Entoure ce que le mot signifie, dans le texte.

Acquiescer : être d'accord *ou* interroger

Avec art : avec lenteur *ou* avec talent

Abuser : tromper *ou* exagérer

Congédier : féliciter *ou* renvoyer

Audacieuse : originale *ou* courageuse

Remède : solution *ou* idée

☑ Ajoute l'accent quand il en faut un.

la princesse	la pièce	nous avons tout arrangé	elle acquiesça
les manières	les gestes	vous allez voir	la tête
des détails	la fête	vous êtes très habile	la prière
ses vêtements	Son Altesse	cette toilette	les escarpins

7. Une ressemblance parfaite

La princesse sortit de la pièce et reparut en compagnie du comte Streptitch.
« Nous avons tout arrangé, Feodor Alexandrovitch. »

Il s'inclina.

« Saura-t-elle tenir son rôle, je me le demande ? dit-il en regardant Jane.

– Vous allez voir. Vous permettez, madame ? »

La grande-duchesse acquiesça avec empressement. Jane se leva.

« Mais, c'est merveilleux, Anna, déclara-t-elle.

Jamais je n'aurais cru que vous réussiriez aussi bien.

Venez, mettons-nous côte à côte.

(Et comme Pauline l'avait fait tout à l'heure, elle entraîna celle-ci devant la glace.)

Vous voyez la ressemblance est parfaite ! »



Paroles, manières, gestes, tout était imité avec art. La princesse hocha la tête et émit un grognement de satisfaction.

« C'est très bien, dit la grande-duchesse. Cela abusera tout le monde.

Vous êtes très habile. Je serais incapable d'imiter quelqu'un même pour sauver ma vie.

Anna s'occupera des détails avec vous. Emmenez-la dans ma chambre, Anna, et essayez-lui quelques-unes de mes robes. »

Elle les congédia gentiment d'un geste et la princesse Poporensky entraîna Jane.

« Voici ce que Son Altesse portera pour inaugurer la vente de charité, expliqua la grosse dame en montrant l'audacieuse création noire et blanche. Cette fête aura lieu dans trois jours. Peut-être vous faudra-t-il la remplacer... Nous ne savons pas encore. »

Sur la prière d'Anna, Jane ôta ses vêtements et essaya la robe. Elle lui allait parfaitement.

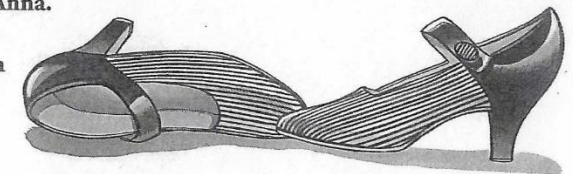
« C'est fort bien. Un peu long peut-être. Son Altesse est plus grande que vous.

– Le remède est simple. La grande-duchesse ne porte pas de talons. Je peux mettre le même genre de chaussures qu'elle, mais avec un talon. »

Anna Michaelovna lui montra les escarpins que Pauline avait l'habitude de porter avec cette toilette. Jane les étudia pour pouvoir en acheter de semblables.

« Pour bien faire, il vous faudrait avoir une robe de nuance et d'étoffe différentes de celle de la grande-duchesse, dit Anna.

Si vous devez prendre sa place à un moment donné, la substitution sera moins apparente. »



Jane réfléchit une minute.

3. Un ensemble rouge

Écris V (vrai) ou F (faux).

- Jane doit avoir la même tenue que la grande-duchesse.
- Elle propose de s'acheter un ensemble rouge.
- Elle propose de s'acheter un sac à main.

Réponds.

Avec quelle somme d'argent Jane quitte-t-elle l'hôtel ?

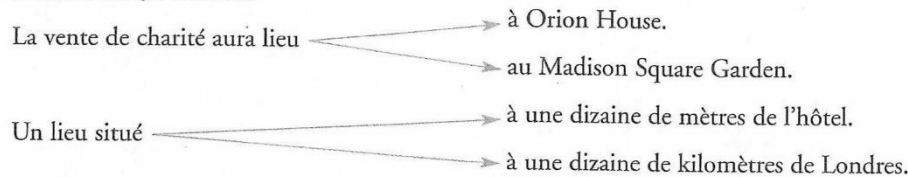
Où prend-elle une chambre ?

Sous quel nom ?

Qu'est-ce qui plaît à Jane ?

Quelle nouvelle le comte lui annonce-t-il ?

Entoure ce qui est vrai.



complète.

Parmi les lots, données par des femmes de la haute société devaient être mises aux enchères.

Jane portait

La grande-duchesse fit

Écris le nom qui correspond au verbe.

Diriger : **une direction** Suggérer :

Instruire : Transformer :

Recopie trois autres mots du texte qui se terminent par « tion ».

8. Un ensemble rouge

« Que diriez-vous d'un ensemble en jersey rouge ? Et peut-être des lunettes sans monture... Cela modifie beaucoup l'aspect du visage. »

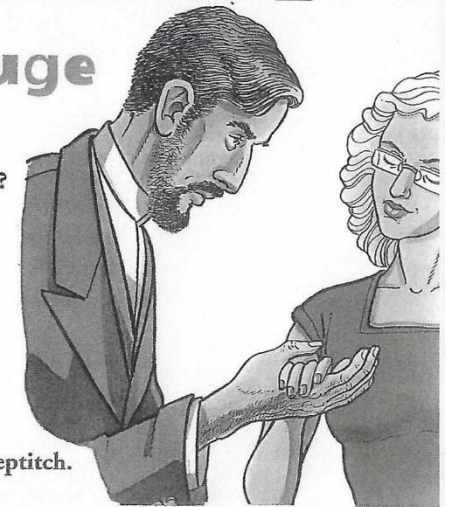
Ces deux suggestions furent approuvées. Jane quitta l'hôtel avec cent livres dans son sac, des instructions relatives à ses différents achats et ordre de prendre une chambre à l'hôtel Blitz, sous le nom de Miss Montrésor, de New York.

Le surlendemain, elle reçut la visite du comte Streptitch. « Quelle transformation ! » dit-il en s'inclinant. Jane lui fit une petite révérence ironique. Ses nouveaux vêtements et sa vie luxueuse lui plaisaient beaucoup.

« Tout cela, c'est très beau, dit-elle en soupirant. Mais votre visite, je pense, signifie que le moment est venu pour moi de me mettre au travail. – C'est exact. Nous avons reçu des renseignements. On tentera probablement d'enlever Son Altesse à son retour de la vente de charité. Celle-ci a lieu, vous le savez, à Orion House, à une dizaine de kilomètres de Londres. Son Altesse sera forcée de paraître car la comtesse d'Anchester, qui parraine la fête, la connaît personnellement. Mais pour la suite, j'ai pensé à ceci. »

Jane l'écouta avec attention, posa quelques questions et, finalement, déclara avoir parfaitement compris le rôle qu'elle aurait à jouer. Le lendemain, le soleil brillait de tous ses feux. Comme on ne saurait compter sur la clémence du temps en Angleterre, la vente de charité eut lieu dans les salons d'Orion House, propriété depuis cinq siècles des comtes d'Anchester. Les lots étaient variés et souvent somptueux. Cent femmes de la haute société avaient eu la charmante idée de donner chacune une perle de leur propre collier. Elles devaient être mises aux enchères. On comptait aussi des attractions de toutes sortes.

Jane arriva de bonne heure. Elle portait une robe rouge et un petit chapeau de même couleur, des chaussures en lézard à hauts talons. L'apparition de la grande-duchesse Pauline fit sensation. Une petite fille lui offrit des roses. Elle fit un discours charmant et bref. Le comte Streptitch et la princesse Poporensky l'accompagnaient.



La substitution

Réponds.

Pour qui Jane se fait-elle passer ?

Pourquoi l'interview doit-elle avoir lieu à l'intérieur de la maison ?

Pourquoi Jane met-elle le bouquet de roses à la hauteur de son visage ?

Coche ce que porte la grande-duchesse.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> un ensemble en jersey rouge | <input type="checkbox"/> une robe noire et blanche |
| <input type="checkbox"/> un chapeau orné d'une aigrette blanche | <input type="checkbox"/> des lunettes |
| <input type="checkbox"/> un chapeau rouge et blanc | <input type="checkbox"/> des chaussures à talons |

Écris trois questions posées par Jane.

Écris V (vrai) ou F (faux).

- Pauline parle d'une voix claire pour que tout le monde entende.
- Jane est vraiment journaliste.
- La personne qui dit, en français, quelques mots d'adieu à lady Anchester est la grande-duchesse Pauline.
- Le comte reste pour veiller sur la grande-duchesse.
- Jane sait où le chauffeur les conduit.
- Jane est inquiète.

Conjugué au pluriel.

il alla : ils allèrent elle échangea : elles

elle regagna : elles il visita : ils

elle se prépara : elles se elle entra : elles

il se retira : ils se il se contenta : ils se

9. La substitution

Elle avait mis la robe blanche et noire que Jane avait vue et une petite cloche noire ornée d'une aigrette blanche retombant sur la voilette qui lui couvrait à demi le visage. Jane ne put s'empêcher de sourire. La grande-duchesse visita les étalages divers, procéda à quelques achats, sans se départir de sa grâce. Puis elle se prépara à prendre congé. Jane entra alors en scène. Elle aborda la princesse Poporensky, la priant de la présenter à la grande-duchesse.

« Oh ! mais parfaitement ! dit Pauline d'une voix claire. Miss Montrésor ? Je me souviens de ce nom. C'est une journaliste américaine, je crois. Elle a beaucoup aidé notre cause. Je serais heureuse de lui accorder une interview. Y a-t-il un endroit où on ne nous dérangera pas ? »

On s'empressa de mettre une pièce à disposition de la grande-duchesse. Le comte Streptitch fut chargé d'y conduire Miss Montrésor. Sa mission accomplie, il se retira et les deux jeunes filles échangèrent leurs vêtements avec l'aide de la princesse. Trois minutes plus tard, la grande-duchesse reparaissait, son bouquet de roses à la hauteur de son visage. Elle adressa, en français, quelques mots d'adieu à lady Anchester et gagna sa voiture qui l'attendait. La princesse Poporensky monta à côté d'elle et l'auto démarra.

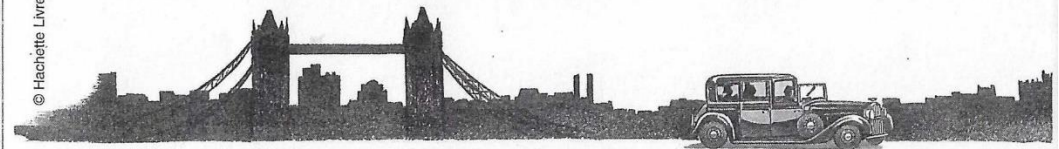
- « Et voilà, dit Jane. Je me demande comment Miss Montrésor pourra sortir.
- Personne ne fera attention à elle.
 - C'est vrai. J'ai bien tenu mon rôle, n'est-ce pas ?
 - Avec beaucoup de finesse, oui.
 - Pourquoi le comte n'est-il pas avec nous ?
 - Il a été forcé de rester. Il faut veiller sur Son Altesse.
 - J'espère que l'on ne jettera pas de bombe.
- Tiens, pourquoi quitte-t-on la grand-route ? »



Dans un crissement de pneus malmenés, la voiture s'engageait sur un chemin de traverse. Jane protesta auprès du chauffeur qui se contenta de rire et d'accélérer.

« Vos espions avaient raison, dit-elle. Enfin, plus longtemps nous tiendrons, mieux cela vaudra pour la grande-duchesse. Laissons-lui le temps de regagner Londres. »

La perspective du danger ravissait la jeune fille. L'idée d'une bombe ne l'avait nullement enthousiasmée, mais ce genre d'aventure plaisait à son esprit sportif.



5. Une fin heureuse

Entoure la bonne réponse.

Le jeune homme a remarqué les chaussures parce que

- sa mère porte les mêmes hauts talons.
- son père est une sorte de roi du soulier.
- il est lui-même cordonnier.

Réponds.

Qu'est-ce que le jeune homme voulait être ?

Que va-t-il faire maintenant ?

Que lui demande la jeune fille ?

Recopie les expressions qui indiquent que le jeune homme est amoureux de Jane.

Entoure les expressions qui te semblent aller avec cette courte histoire policière.

suspense humour lenteur dialogues tristesse
 rebondissements invraisemblance récit vivant histoire d'amour

Écris ce que tu penses de :

Jane :

la grande-duchesse :

le jeune homme :

cette histoire policière :

15. Une fin heureuse

Jane se tourna vers le jeune homme.

« Vous êtes un bon observateur pour avoir remarqué les chaussures !

– C'est tout naturel. J'ai été élevé avec elles.

Mon père est une sorte de roi du soulier.

Il voudrait me voir prendre sa suite, me marier et m'établir... pour le principe.

Moi, je voulais être artiste. (Il poussa un profond soupir.)

– Comme je vous comprends.

– J'ai essayé pendant six ans, en vain.

Je n'ai aucun talent. Je vais laisser tomber tout ça et rentrer à la maison, en enfant prodigue.

Une bonne situation m'y attend.

– L'essentiel, c'est d'avoir du travail.

Pourriez-vous m'aider à trouver une place dans un magasin de chaussures ?

– J'ai mieux à vous offrir... si vous acceptez.

– Quoi ?

– Je vous le dirai plus tard. Jusqu'à hier,

je n'avais jamais rencontré une jeune fille qui me plût vraiment.

– Hier ?

– À la vente. Je l'ai vue – elle – l'Unique ! »

Il regardait Jane de façon très éloquente.

« Ces delphiniums sont ravissants, dit-elle, les joues brûlantes.

– Ce sont des lupins, rectifia

le jeune homme.

– Cela n'a aucune importance.

– Non, en effet », admit-il.

Et il se rapprocha de Jane.

