



SITE DE LA PROVIDENCE VERT BUISSON

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE NIVEAU DE CM2 pour la semaine du Lundi 30 mars au vendredi 03 avril 2020

Madame, monsieur,

Veillez trouver ci-joint les éléments à réaliser avec vos enfants pour la semaine prochaine.

Les documents sont transmis **pour la semaine** sur le site www.ecbruz-sterblon.org dans la partie actualités :

<https://www.ecbruz-sterblon.org/etablisements-privés-commune-de-bruz/ecole-la-providence/actualites>

Nous vivons tous ensemble (élèves, enseignants et parents) cet enseignement à distance.

Les enseignantes ont préparé un dossier pour vos enfants mais nous tenons à vous préciser la condition suivante :

Comme en classe, selon le rythme de chacun, certains pourront tout faire et pour d'autres, cela peut être réduit. Ce n'est pas grave, nous sommes bien conscients, pour le vivre comme vous, que la gestion au quotidien du confinement oblige une adaptation de chacun : le principal est de faire de son mieux !!!!

Aussi, n'hésitez pas à contacter l'enseignante de votre classe pour toute aide pédagogique aux adresses ci-dessous.

Niveau	Enseignantes	Identifiants Adresse mail
Classe de TPS PS	Servane	laprovbdandois@gmail.com
Classe de PS MS	Christelle	laprovbthomasjarny@gmail.com
Classe de MS GS	Pauline	laprovbboutin@gmail.com
Classe de CP	Stéphanie et Katell	laprovbboisivon@gmail.com
Classe de CE1	Karina	laprovbboussin@gmail.com
Classe de CE2	Aurélie	laprovbdelamarre@gmail.com
Classe de CM1	Astrid	laprovbmenard@gmail.com
Classe de CM2	Gwenola	laprovbconvenant@gmail.com

Enfin, nos pensées vont vers vous tous dans ce temps de confinement : les élèves (l'école est bien triste sans vous), les familles, l'ensemble des adultes de la Providence

L'équipe enseignante

Quelques idées pour s'occuper autrement... à destination de toute la fratrie (âges divers)

✓ Des histoires à écouter :

- Chaine Youtube « A livre ouvert » :
<https://www.youtube.com/channel/UC6c77Yms1Uih0Q029GI103g/videos>
- Podcast « Une histoire et Oli » (France Inter) :
<https://www.franceinter.fr/emissions/une-histoire-et-oli?fbclid=IwAR2hKvGiLN4AcpIQ7VETQMFQRffu0bn3Kzww2ZGxEzXR6pe7HDIVoZQcq4k>
- Podcast « Histoires en musique » (Radio Classique) :
<https://www.radioclassique.fr/podcasts/serie/des-histoires-en-musique/?fbclid=IwAR1UrFEiQkJirnCjQZ00xn9ZFhiUXPONrzRYvqGbqi8JE-NUVboUexiPM0>
- Site « Il était encore une histoire » (à lire et à écouter, il faut créer un compte mais c'est gratuit) :
<https://www.iletaitunehistoire.com/>
- Podcast « Les Odysées » (France Inter) :
<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssees>
- Le voyage d'une goutte d'eau :
<https://www.youtube.com/watch?v=DOxxxwnN9UQ>
- La moufle : https://www.youtube.com/watch?v=z_qA-QjgxIk&t=23s

✓ Des méditations, relaxations, yoga pour temps calme :

- Pratiquer 1 min de silence : écouter les bruits intérieurs et extérieurs puis les nommer pour aiguïser l'attention et les sens.
- D'après le livre CD « Calme et attentif comme une grenouille » d'Eline Snel:
<https://www.youtube.com/watch?v=WnxOoifQ398&t=47s> (comme une grenouille)
<https://www.youtube.com/watch?v=trZ7IYKCGbc> (refuge)
- Le fruit imaginaire :
<https://www.youtube.com/watch?v=c8y5tRTUxRA>
- Gomme magique : <https://www.youtube.com/watch?v=bbGTko4oiJo>
- Respiration : <https://www.youtube.com/watch?v=EAwZVjYg5m0>

➤ Sport :

<https://www.ugsel35.fr/bougez-a-la-maison/>
https://www.youtube.com/watch?v=Yt0wuk_bOXI
<https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8>
<https://www.youtube.com/watch?v=FP0wgVhUC9w>

✓ Des petites choses à visionner (attention de limiter les écrans) :

➤ Il était une fois... la vie (Youtube) :

<https://www.youtube.com/user/procidis>

➤ C'est pas sorcier (Youtube) :

<https://www.youtube.com/user/cestpassorcierftv/featured>

➤ 1 jour, 1 question (sur Youtube aussi) :

<https://www.lumni.fr/marque/1-jour-1-question>
https://www.youtube.com/channel/UCLmIUMA_bGiMWWgfDwfNDgw/featured
<https://www.1jour1actu.com/>

✓ Des activités manuelles, artistiques et autres :

➤ Chaine Youtube « Krokotak » :

<https://www.youtube.com/channel/UC1HG7JD2cPEhkpJEWXSmLBg/videos>

➤ Tête à modeler : <https://www.teteamodeler.com/>

➤ Faire des jeux de société (domino, jeux de cartes, petits chevaux...)

➤ Faire des puzzles, des jeux de constructions...

➤ Faire des perles, de la pâte à modeler, pâte à sel...

➤ Faire des dessins faciles avec des petits tutos ou bien des images « j'apprends à dessiner »

➤ Faire du « pixel art » sur des feuilles à carreaux

Pour débiter, puis vous en trouverez d'autres sur le net.

<https://www.ecoledecrevette.fr/reproduction-le-pixel-art-a115114190/>

Bulles de savon maison

Ingrédients :

- quatre cuillères à soupe de produit vaisselle
- une cuillère à soupe de sucre en poudre
 - une cuillère à soupe de maïzena
 - un verre d'eau
- support à bulle
- une cuillère

Recette :

- ✦ Mélanger délicatement avec une cuillère tous les ingrédients dans un contenant refermable de votre choix. Il faut bien que le mélange soit sans grumeau, une fois mélangé.
- ✦ Reste plus qu'à réaliser les bulles avec le ou les support(s) à bulle, en soufflant délicatement.



www.1maman2filles.com

Pâte durcissante à l'air

Ingrédients :

- Un verre de farine
- Une cuillère à soupe d'huile
- Une cuillère à soupe de maïzena
- Un demi-verre de sel fin
- Un verre de lait bouillant
 - De la gouache
- Une casserole
- Une cuillère en bois

Recette :

- ✦ Mélanger tous les ingrédients et faire cuire à petit feu. La pâte doit se détacher de la casserole.
- ✦ Colorer la pâte avec de la gouache, en la malaxant de sorte à obtenir une couleur homogène.
- ✦ Laisser libre à votre imagination et celle des enfants.
 - ✦ Mettre à sécher 24 à 48 heures.



www.1maman2filles.com

Recette de la pâte à modeler

Ingrédients :

- 1 tasse de farine
- 1 tasse d'eau
- 1/2 tasse de sel
- 1/2 tasse de fécule de maïs
- 2 cuillères à soupe d'huile
- des colorants alimentaires

Recette :

- ✦ Mettre le tout dans un saladier
 - ✦ Bien mélanger
- ✦ Verser le tout dans la casserole
- ✦ Remuer jusqu'à ce que l'on obtienne une pâte qui ne colle plus aux parois.
- ✦ Diviser celle-ci selon le nombre de couleurs que vous choisirez
- ✦ Malaxer-là sur un plan de travail

⚠ Attention, elle est vraiment très chaude !



www.1maman2filles.com

Recette de la pâte à sel

Ingrédients :

- un verre de sel fin
- un verre d'eau tiède
- deux verres de farine
- Colorant alimentaire ou poudre de craie

Recette :

- ✦ Mélanger le sel fin et la farine avec le verre d'eau tiède.
 - ✦ Malaxer la pâte
- ✦ Diviser la pâte selon vos colorants
 - ✦ Colorer chacune des pâtes

La pâte doit être souple et ne pas coller aux doigts.

Si la pâte est trop molle ou collante, ajouter de la farine.

Si elle est sèche, ajouter de l'eau tiède.



www.1maman2filles.com

Bonjour à tous,

J'espère que tout va bien pour vous et votre famille !

Restez motivés, il est possible que vous ressentiez une petite baisse de forme. Alors haut les cœurs, on a un passage en 6^{ème} à préparer. « *On ne va se laisser abattre par un si petit virus !* » (comme dit Rodrigue !)

Voici le travail pour la semaine prochaine. Lisez bien les consignes, il y a beaucoup d'informations à lire. Prenez le temps de visionner les vidéos, (*c'est important !*), de lire les mémos et les leçons (*cela permet la répétition, on n'apprend pas en une seule fois !*), d'observer les exemples, de comprendre... Ne vous précipitez pas à faire les exercices. Et faites de votre mieux.

Bon courage et travaillez bien, comme d'habitude, vous êtes parfaits !*

A bientôt!

Gwenola

laprovbconvenant@gmail.com

*Tous les documents ne sont pas à imprimer, certains exercices peuvent être recopiés en entier ou votre enfant écrit juste la réponse selon sa fatigabilité.

**Vous pouvez réduire (à la moitié par exemple) la quantité d'exercices à faire si votre enfant met trop de temps à exécuter une tâche ; l'idée étant qu'il s'entraîne sur toutes les notions.

Outil d'aide organisationnelle : Vous pouvez poursuivre de faire les activités dans l'ordre que vous voulez ou suivre cette proposition de planning. *Bon courage !*

Lundi 30/03/20	Mardi 31/03/20	 Jeudi 02/04/20	Vendredi 03/04/20
Lecture (Recherche+texte1) Grammaire (Révision + les déterminants)	Lecture (texte2) Conjugaison (Le passé simple)	Lecture (texte3) Orthographe Dictée 20	Lecture (texte4) Rédaction Vocabulaire (les abréviations)
Pause			
Calcul (x10, x100...) Numération (1 ^{ère} fiche : Les fractions décimales)	Calcul (additionner et soustraire les fractions) Numération (2 ^{ème} fiche : Les fractions décimales)	Calcul (opérations) Géométrie (Les polygones)	Calcul (jeu en ligne : Le compte est bon) Mesure (les Masses)
Pause			
Sciences (Les déchets) Poésie : (apprendre le poème et finir l'illustration)	Anglais (Les prépositions) Musique (Ecouter tous les chants)	Géographie Anglais (Entraînement A1)	Géographie Arts visuels : finir les fleurs Réciter le poème Préparer sa dictée 21

Musique :

- Continuer d'écouter les chants appris avec Nicolas. [\[Clique ici\]](#)

Poésie

- Mémoriser le poème « Renaissance » de Karine Persillet en entier
- Le réciter à la fin de la semaine, si possible.

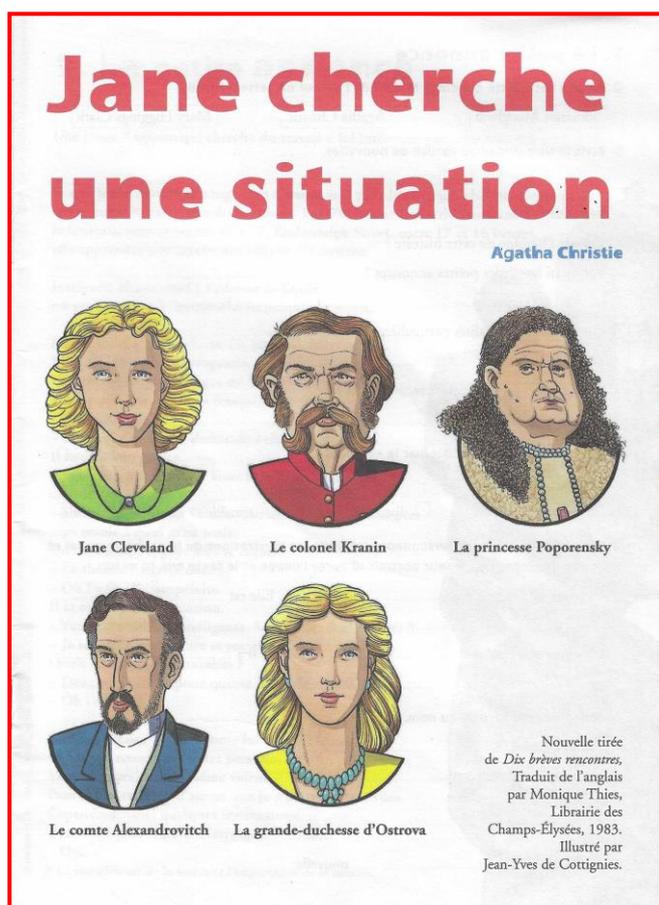
Vous pouvez le mimer, vous déguiser, utiliser des accessoires pour le théâtraliser.

(J'aimerais être une petite souris pour vous voir ! )

Lecture : Voici une nouvelle histoire : « Jane cherche une situation » de Agatha Christie. Cette histoire se répartit en 15 textes avec pour chacun un questionnaire (sur le même principe que Le cavalier de la nuit).

- Faire une recherche pour découvrir qui est l'auteur « Agatha Christie » et compléter la **carte d'identité** ci-dessous. [\[Corrigé\]](#)

- Lire les **textes 1 – 2 – 3 – 4** et répondre aux questions en rédigeant une phrase. [\[Corrigés\]](#)



Recherche :

Qui est cet auteur ?
Tu peux t'aider du dictionnaire, ou de ce site :



https://fr.wikidia.org/wiki/Agatha_Christie

Carte d'identité

- ◆ Nom de l'auteur : **Agatha Christie**
- ◆ Nationalité : _____
- ◆ Dates (vie) : _____
- ◆ Profession : _____
- ◆ Son surnom : _____
- ◆ Pourquoi est-elle connue ?

- ◆ Cite 2 ou 3 œuvres : _____

Rédaction :

- Rédiger un texte court « L'école à la maison »

(Comme sur le cahier d'écrivain : respecter la présentation des paragraphes avec un alinéa en début de paragraphe, utiliser le dictionnaire, tes fiches jaunes pour conjuguer les verbes ...)

Consigne : Raconte en une quinzaine de lignes comment se déroule pour toi l'école à la maison suite au confinement imposé pour limiter l'épidémie du corona-virus.

Dans un premier paragraphe, tu décriras **tes sentiments** sur ce que tu as ressenti au moment où tu as appris que tu devais rester à la maison, sur ce tu ressens maintenant... avec ta famille, face aux actualités. Tu dois avoir beaucoup d'émotions face à différentes situations déjà vécues. Exprime-les en donnant des exemples. (*Exemple : Lorsque j'ai appris que je devais rester à la maison, j'ai ressenti parce que Et puis, progressivement,*)

Dans un deuxième paragraphe, tu expliqueras **les avantages de l'école à la maison**. (*Exemple : L'école à la maison, je trouve cela très.... , parce que..... De plus, je Et aussi, je ...*)

Dans un troisième paragraphe, tu donneras **les inconvénients de l'école à la maison**. (*Exemple : Par contre, avec l'école à la maison, je ne peux plus....*)

 Tu peux, si tu le souhaites, m'envoyer ton texte en fichier joint via mon adresse mail ; je serai ravie de te lire.

Grammaire :

Réaliser **l'exercice d'entraînement** ci-dessous

Souligne tous les groupes de la phrase et indique leur fonction

Ex : Nous lui offrirons un cadeau lorsque nous irons chez eux.

GNS COS GV COD CCT

Au milieu du tumulte survinrent les pompiers très rapidement.
 Vous laisserez les bottes et les cirés mouillés à l'entrée.
 Ma grand-mère cousait avec passion de jolies robes et vendait des chapeaux dans sa mercerie depuis des années.
 As-tu mis les fruits dans le réfrigérateur ?
 A la suite de leur initiative, le professeur les a complimentés.

[Corrigé Français]



Questions à se poser :

- 1) Chercher le **verbe**
- 2) **GNS** : Qui est-ce qui ?
- 3) **COD** : Qui ? / Quoi ?
- 4) **COI-COS** : De qui ? De quoi ? A qui ? A quoi ?
- 5) **CCL** : Où ?
- 6) **CCT** : Quand ?
- 7) **CCM** : Comment ?

Découvrir une nouvelle **leçon G6** : « Les déterminants » : Regarder la vidéo suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=9QciJNMrdkI> , Ensuite bien lire la leçon G6 et faire les exercices de la leçon.

[Corrigé Français]

Exercices d'entraînement en ligne

Cliquer pour sélectionner la couleur avant de cliquer sur le déterminant.

Sélectionner le mode « aléatoire »
 Si c'est trop facile, tu peux cliquer sur la fonction : « défi rapidité ».

Conjugaison :

Découvrir une nouvelle **leçon C9** : « **Le Passé simple de l'indicatif** » (*Aujourd'hui, on approfondit les verbes du 1^{er} et 2^{ème} groupe*) : Regarder la vidéo suivante avec le Professeurphifix http://www.professeurphifix.net/video/cm1/cm1_conj

Ensuite bien lire la leçon C9 et faire les **exercices** de la leçon.

Réaliser la **fiche 55** **[Corrigé Français]**



N'oublie pas de te répéter plusieurs fois les terminaisons ! (en regardant, puis en les cachant, ou en chantant)

Orthographe : Dans ton porte-vues, fiches roses

Copier **les mots invariables** de la liste suivante et rédiger une phrase (Veiller à faire attention à la ponctuation et aux majuscules !) Surligne au fluo au fur et à mesure que tu effectues une liste sur ta fiche rose.

Apprendre **H15** (Homonymes grammaticaux : **la/l'a-l'as/là**) + **exercice**

[Corrigé Français]

Complète par la/l'a-l'as/là

Il ne pas vue. - Viens-, s'il te plait. - Ils ont fini leçon. - Ils regardent avec étonnement. - Tu solidement attaché. - Elle probablement entendu. - Peux-tu me donner ? - Il reste quoiqu'il arrive.- Est-ce que tu lu ? - Sa mère fit entrer. - Tu bien mérité. - Il est ce soir.

**Questions à se poser :**

↳ **l'a/l'as** (verbe avoir)

Si je peux dire **tu l'avais** j'écris **l'as** / Si je peux dire **il l'avait** j'écris **l'a**

↳ **là** (adverbe) : Je peux le remplacer par un autre adverbe ici

↳ **la** (déterminant) + **nom** Remplace le nom féminin par un nom masculin

la (pronom) + **verbe** On peut le remplacer par **le** (dét.) – **le** (pronom)

Faire **l'exercice** de transposition* suivant (*transposer = remplacer)

Souligne ensuite tous les déterminants et nomme-les **[Corrigé Français]**

Remplace ma sœur par mes frères.

Avant de sortir, ma sœur écoute la météo et prend son parapluie. Ensuite, elle appelle un taxi et va à la gare. Elle se rend compte qu'elle a oublié sa trousse de toilette. Elle est déçue ! Ces jours-ci, elle a la tête ailleurs.

**Attention aux accords !!!**

- **Sujet** ⇔ **verbe**

Ex : Elle mange/Elles mangent

- **Déterminant** ⇔ **nom** ⇔ **adjectif**

Ex : un joli petit zèbre/**des** jolis petits zèbres

- **Respecte le temps des verbes.**

□ **Dictée 20** « Protégeons la nature »

Ecoute cet enregistrement [[Clique ici](#)] pour faire la dictée. Tu pourras faire des pauses, l'enregistrement va sans doute trop vite.



Pense à te relire plusieurs fois avec une mission à chaque fois



Mission 1 « **Le verbe** » : Cherche ton verbe dans chaque phrase.

Puis le sujet « Qui est-ce qui ? » Est-il au singulier ou au pluriel ?

Attention les verbes sont au **passé composé**.

↳ Si l'auxiliaire est **avoir**, tu n'accordes pas le **participe passé avec le sujet** mais avec le COD si seulement il se trouve devant lui.

Ex : Nous **avons mangé des bonbons**. (Il y a AVOIR donc je cherche le COD. Ouf, il est derrière le verbe alors je n'accorde pas et j'écris «é»)

Les bonbons que nous **avons mangés** sont délicieux. (Il y a AVOIR donc je cherche le COD. Aïe, il est devant le verbe alors j'accorde le verbe avec « bonbons » et j'écris «és»)

↳ Si l'auxiliaire est **être**, tu accordes le **participe passé avec le sujet**.

Ex : Nous **sommes assoiffés**. (Il y a ETRE donc j'écris «és» car j'accorde toujours avec le sujet)

Mission 2 « **Les pluriels** » : Recherche tous les pluriels : dét + nom + adj

Mission 3 « **Les homonymes** » : Vérifie la/l'a/l'as

Mission 4 « Infinitif « **er** » ou participe passé « **é** » : recherche les verbes du 1^{er} groupe

- Si tu peux dire **prendre** (vendre, faire...) alors écris « **er** ».
- Si tu peux dire **pris** (vendu, fait...) alors écris « **é** ». Mais vérifie, s'il faut **accorder**.
« **é** » « **ée** » « **és** » « **ées** »

Mission 5 « **Les mots appris** » : As-tu fait attention aux mots que tu as appris ?

Accorder

Masculin

Féminin

Singulier

Pluriel

Voici le [[Corrigé](#)] de la dictée.

□ Préparer sa dictée 21 pour la semaine prochaine
(copier les mots de la liste 21 + faire la **fiche exercice**)

Vocabulaire :

□ Revoir la leçon sur les abréviations et les sigles + **exercice** [[Corrigé Français](#)]

Remplace les mots abrégés et les sigles de ces phrases.

- a) Hier, Maxime a été bloqué par une manif. Ni bus, ni tram ne roulaient. Il a voulu prendre le métro mais celui-ci était en grève. Finalement, il a enfourché un vélo et il est rentré chez lui.
- b) Malgré une météo passable, nous avons passé trois jours extra de thalasso à Quiberon.
- c) N'oublie pas d'ajouter ta PJ quand tu enverras ton mail.
- d) Mon père s'est un pris un PV car il était mal stationné.

Calcul :**Multiplier un nombre entier et décimal par 10, 100, 1000**

Pour comprendre, regarder la vidéo suivante :

http://www.professeurphifix.net/video/cm2/cm2_cm_multiplier_dec_10_100_1000.html

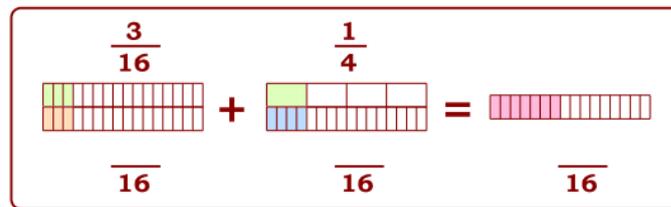
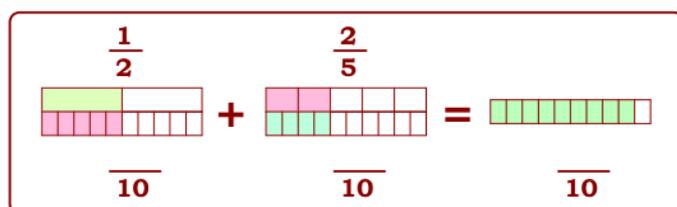
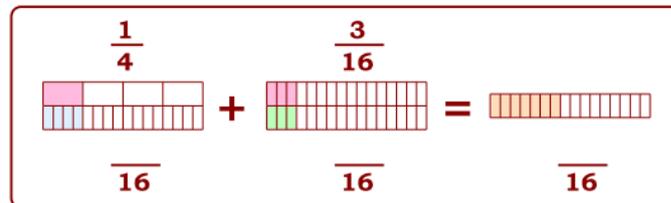
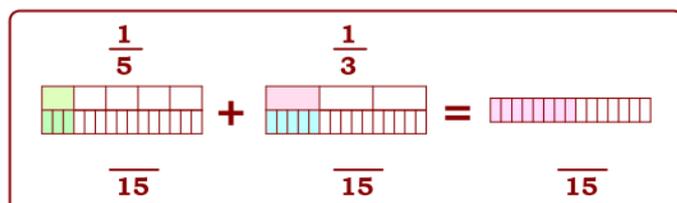
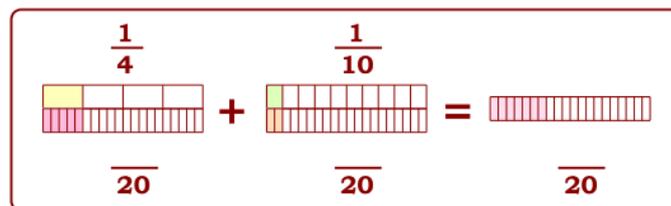
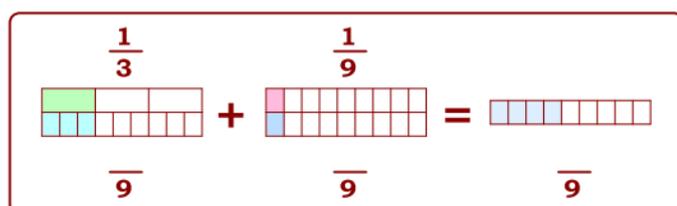
S'entraîner : faire la **fiche 20** (N'oublie pas de bien lire l'encadré « Je comprends »)

[Corrigés maths]

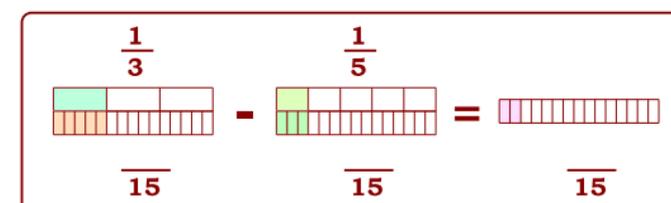
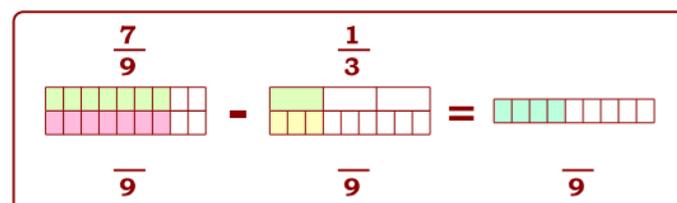
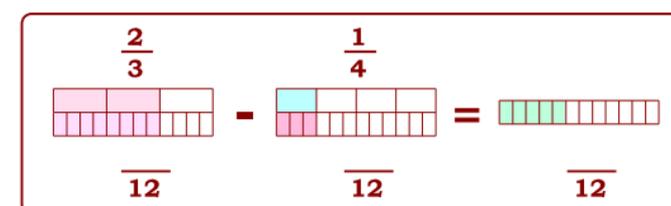
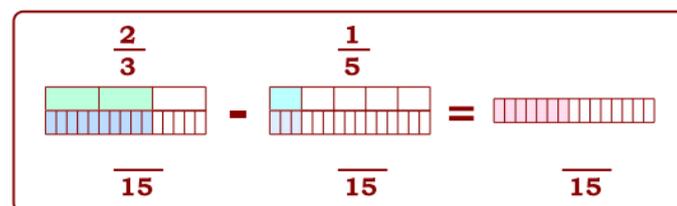
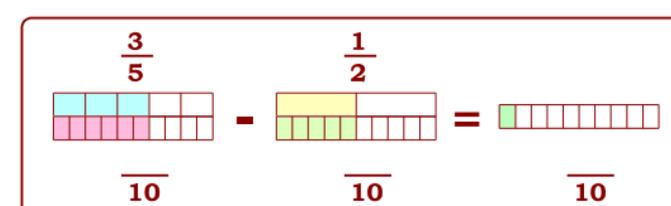
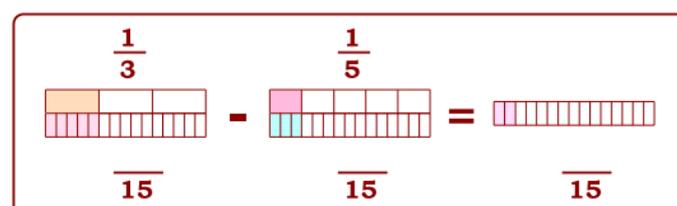
Effectuer des additions avec des fractions

Complète les fractions* puis calcule la somme

(*Aide-toi des multiples pour trouver les fractions équivalentes)

**Effectuer des soustractions avec des fractions**

Complète les fractions puis calcule la différence



[Corrigés maths]

Effectuer des additions et des soustractions posées avec des nombres décimaux

Pose et calcule ces opérations

a) $17,9 + 4,25 =$

d) $380,7 - 92,4 =$

b) $78,376 + 48,29 =$

e) $615 - 54,32 =$

c) $61009 + 0,75 + 31,121 =$

f) $66,225 - 8,38 =$

[Corrigés maths]

N'oublie pas :

-d'aligner la virgule

-de compléter par des zéros la partie décimale si besoin

-les brochettes de Jules !

**Le compte est bon : Jeu en ligne**

Utiliser les 4 opérations pour constituer le nombre demandé. Tu n'es pas obligé d'utiliser tous les nombres mais chaque nombre n'est utilisable qu'une fois.

https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/compte_est_bon.php

Numération :

Faire la **fiche exercice** « Passer de l'écriture fractionnaire au nombre décimal »

Faire la **fiche exercice** « Lire et écrire les nombres décimaux »

(*N'oublie pas, tu peux utiliser ton tableau de numération. C'est pratique et cela évite les erreurs.)

[Corrigés maths]

Géométrie :

Tracer un hexagone régulier au compas

Observer cette vidéo pour savoir comment faire :

<https://www.youtube.com/watch?v=6n1RaT0dOd4&t=41s>

Construire ces polygones (*Pour t'aider, dessine d'abord à main levée, la figure à obtenir*)

- Tracer un hexagone régulier ABCDEF dont les côtés mesurent tous 2 cm.
- Tracer un pentagone MNO PQ ayant un angle droit au sommet M et dont les côtés opposés [MN] et [PQ] sont parallèles.



Prends ton compas, ta règle et un crayon bien taillé !

Mesures : Les masses

Apprendre **la leçon Mes 4**

Entraînement : **4 Exercices** suivants



Utilisation obligatoire du tableau de mesures !

Adapter le choix de l'unité

1 * Quelle unité choisirais-tu pour estimer la masse :

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| a. d'un wagon ? | e. d'un melon ? |
| b. d'une valise ? | f. d'une goutte d'eau ? |
| c. d'une personne ? | g. d'une pièce de 1 c ? |
| d. d'un taureau ? | h. de ton cartable ? |

2 * Indique l'unité appropriée pour peser :

- a. une ramette de papier : 2,5 ...
- b. un camion : 1 ...
- c. une paire de tongs : 600 ...
- d. un livre de poche : 350 ...
- e. un lion : 180 ...
- f. un œuf de poule : 60 ...
- g. un verre rempli d'eau : 125 ...

[Corrigés maths]

Convertir et comparer les unités de masse

6 * Convertis dans l'unité demandée.

- a. 75 dg = ... g
 b. 30,4 g = ... mg
 c. 2 dg = ... g
 d. 72 kg = ... q
 e. 8125 g = ... kg
 f. 47 358 kg = ... t

12 * **PROBLÈME** Une baleine pèse 150 tonnes, soit environ le poids de 30 éléphants. **Quel est le poids d'un éléphant (en kg) ?**

Anglais :

Apprendre **les prépositions de lieu** : Look and listen. Listen and repeat.

Observe les prépositions ci-dessous et écoute la prononciation  puis répète-les.

Prépare 7 petits papiers pour cacher les mots. Retrouve les prépositions que j'énonce. 

Rédiger les 6 phrases en suivant le modèle suivant :

Where is the mouse ? The mouse is **on** the box.

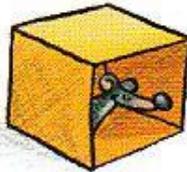
2 exercices à compléter (fiche jointe)

Jeu de Memory en ligne (N'oublie pas d'appuyer sur start en haut à gauche.)

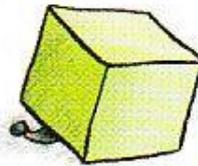
<http://enjoyenglish.free.fr/english/primaire/concentration/where/where.htm>



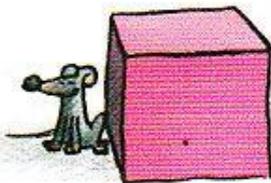
on



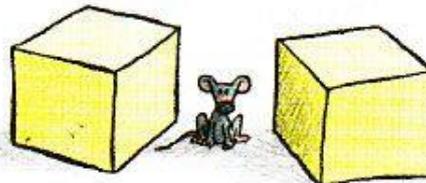
in



under



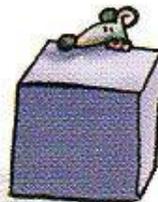
next to



between



in front of



behind

Préparation à l'Evaluation nationale niveau A1 (*Comme la semaine dernière*)

↳ **4 compétences sont évaluées** : tu dois être capable de comprendre un support audio (**écouter**), comprendre un support écrit type carte postale, mail ... (**Lire**) , produire un écrit (**écrire**) et s'exprimer à l'oral (**parler**).

Je te propose ici **d'autres exercices** pour t'entraîner à ce que tu auras sans doute au mois de mai.

[Corrigés]

Continue de t'entraîner avec cet outil un peu tous les jours. Il existe aussi une version « application téléphone » ; pour libérer l'ordinateur, si tes parents ou tes frères et sœurs en ont besoin 😊

<https://www.duolingo.com/>

Arts visuels : Vive le printemps avec les fleurs colorées de Takashi MURAKAMI

Finir l'œuvre à la manière de Takashi MURAKAMI.

Colorier des fleurs supplémentaires pour l'exposition de l'école.



Mercredi, c'est le 1^{er} Avril ! 🐟

Voici **des activités** (ci-après), si tu le souhaites (non-obligatoires)

Sciences :

Observe la vidéo (que tu as peut-être déjà regardé !) pour compléter le résumé ci-dessous : « Nos emballages ont de la ressource »

<https://www.clubciteo.com/recyclage-a-la-loupe/nos-emballages-ont-de-la-ressource/>

Recopie le résumé suivant sur ta leçon et mémorise-le

Faire **l'exercice** : « Et avant d'être un déchet »

[Corrigé]

?) Préserver les ressources naturelles

Vidéo : La fabrication d'un emballage

Carton, acier, verre... Tous **les matériaux de nos emballages** viennent de la Ils sont fabriqués à partir de: le sable, la roche, le bois, des plantes ou encore le pétrole. On puise ces éléments dans la Terre. Puis ils sont **transformés et traités pour fabriquer les matériaux** qui composent nos emballages.

- Extraction du dans la roche → Production d'**acier** (boîte de conserve)
- Extraction de dans la roche → Production d'**aluminium** (canette)
- Extraction du → Production de **plastique** (bouteilles plastiques)
- Récupération de → Production de **carton**, de **papier** (boîte en carton)
- Extraction du → Fabrication du **verre** (bocaux en verre)

Coller l'exercice : Et avant d'être un déchet

Les ressources naturelles n'existent qu'en **quantités** **sur la Terre**. À force de puiser dans ces réserves, elles risquent de disparaître.

Il faut trouver de **la** ailleurs !? **Dans nos** ! Le tri de nos emballages devient une ressource précieuse, car ils vont être

Et avant d'être un déchet !!

Voici des objets de la vie courante, à partir de quelle matière naturelle les a-t-on fabriqués ? Relie les objets avec les éléments naturels qui correspondent.

SABLE	MINÉRAI DE FER	PÉTROLE	ARBRE
■	■	■	■
■	■	■	■
			

Pour avoir du nouveau plastique ou du nouveau papier sans toucher à la nature que peut-on faire ?

.....

Géographie :

Poursuivre la réflexion sur les modes de déplacement en France et en Europe. Nous avons vu en classe le réseau autoroutier, nous allons voir sur cette leçon le réseau aérien.

Observer **les documents** et répondre aux questions **[Corrigé]**

Copier et apprendre **la leçon** : « **3) Les transports aériens** » **[ici]**

Je vous mets le chapitre précédent. (Je ne sais plus, si nous avons eu le temps de tout copier. Vérifiez sur votre leçon du porte-vues au cas où...)

Compléter les définitions ci-dessous (*Aide-toi du dictionnaire !!!*) avec les mots suivants : **piste - aérogare - tour de contrôle - passerelle d'embarquement - aire de stationnement - taxiway**

Doc : « L'aéroport » : Compléter le plan de l'aéroport.

-----	C'est l'ensemble des bâtiments d'un aéroport réservés aux voyageurs et aux marchandises.
-----	C'est une voie sur laquelle les avions peuvent rouler pour rejoindre ou dégager la piste d'un aéroport.
-----	C'est une bande de terrain aménagée pour le décollage et l'atterrissage des avions.
-----	C'est un bâtiment dominant l'aire d'un aérodrome et dont proviennent les ordres de décollage, de vol et d'atterrissage.
-----	C'est un terrain délimité et aménagé pour le stationnement des avions.
-----	C'est un escalier ou un plan incliné mobile permettant l'accès à un avion.

Doc : « Voyage autour du monde » : Lire la carte postale d'Anaïs et ses billets d'avion pour trouver des indices et reconstituer le trajet de son voyage.

[Corrigés]

Tu peux revisionner les vidéos « C'est pas sorcier ! » (durée = 30 min chacune)

- Les Aéroports 1 (La vie dans les aérogares et la sécurité) :

<https://www.youtube.com/watch?v=GNCeq4JyO74>

- Les Aéroports 2 (La circulation aérienne) :

<https://www.youtube.com/watch?v=22MQ0PYHtSs>

Un peu de cuisine !

N'hésitez pas à m'envoyer votre **recette de cuisine favorite**. Elles pourront être partagées.

(On pourrait se faire un livre de recettes... pourquoi pas à réfléchir  : « Les petites gourmandises du confinement ! » Ou si vous avez une autre idée de titre ...)

Voici une recette « anti-gaspi » : Nice cream nature (Diminutif de banana ice cream)

Ingrédients :

- Des bananes bien mûres (compter une banane par personne)
- Pour décorer (au choix) : des pépites de chocolat, des éclats de cookies, des fruits frais, ...

Couper les bananes en rondelles épaisses et les mettre dans un sac de congélation au congélateur. Après 4-5 heures de congélation, les mixer jusqu'à ce que le mélange soit bien crémeux.

Répartir dans des ramequins et décorer !

C'est prêt !

Bonne dégustation !

Toutes ces recettes sont certifiées et approuvées par les critiques gastronomiques de la famille de la maîtresse.

Et pas que D'autres gourmands s'y sont laissés tenter. A leur risque et péril 😊 !

[La preuve en images]

Bon courage ! Portez-vous bien et à très bientôt.

Guénola

- La petite annonce

Colorie l'étiquette qui porte le nom de l'auteur de cette nouvelle.

Somerset Maugham

Agatha Christie

Mary Higgins Clark

Écris le titre donné au recueil de nouvelles.

Réponds.

Qui est l'héroïne de cette histoire ?

Pourquoi lit-elle les petites annonces ?

Quelles sont les qualités particulières demandées ?

Quel salaire la jeune femme recevra-t-elle ?

Coche la qualité demandée par le « colonel ».

La jeune fille doit être :

courageuse. discrète. aimable. habile.

Écris le nom des deux personnages (regarde les illustrations de la première page) et donne des éléments de leur portrait (d'après l'image et le texte que tu as lu).

La jeune fille s'appelle Elle est

L'homme est le colonel Il a

Écris l'adjectif associé au nom.

l'adresse

une moustache

un interrogatoire

une femme

une nouvelle

1. La petite annonce

Une jeune Anglaise qui cherche du travail a été intéressée par cette annonce :

Si une jeune femme de vingt-cinq à trente ans, yeux bleu foncé, cheveux blond pâle, cils et sourcils noirs, nez droit, mince, 1 m 70, bonne imitatrice, sachant le français, veut se rendre au n° 7, Endersleigh Street, entre 17 et 18 heures, elle apprendra une bonne nouvelle la concernant.

Intriguée, elle se rend à l'adresse indiquée où un homme à la moustache imposante la reçoit.

Le « colonel » était debout, les mains derrière le dos. Il lui fit subir un interrogatoire rapide, s'assura de sa connaissance du français, la mesura. « Il est possible, dit-il en français, que vous fassiez l'affaire.

– De quoi s'agit-il ? » demanda-t-elle sans détour.

Il haussa les épaules.

« Je ne puis vous le dire. Vous le saurez si l'on vous choisit.

– Tout cela me paraît bien mystérieux. Je ne puis accepter sans savoir à quoi m'en tenir.

Cela a-t-il un rapport avec le théâtre ?

– Le théâtre ? Certes non.

– Oh ! » fit-elle, stupéfaite.

Il la regarda avec attention.

« Vous me semblez intelligente. Savez-vous être discrète ?

– Je suis très intelligente et remarquablement discrète.

Quels seraient les honoraires ?

– Deux mille livres pour quinze jours de travail.

– Oh ! »

La munificence* de la somme lui coupait le souffle.

« J'ai déjà retenu une autre personne.

Vous me paraissez de même valeur.

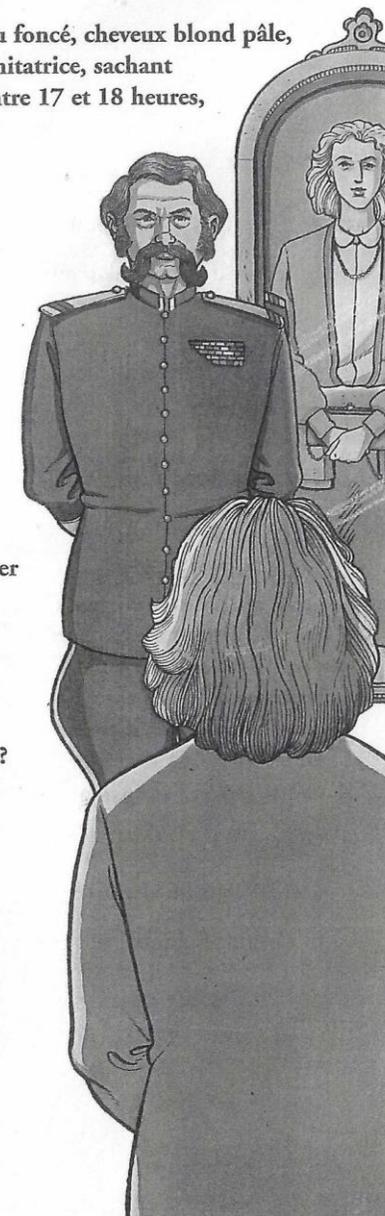
Peut-être y en a-t-il d'autres que je n'ai pas encore vues.

Cependant, voici quelques instructions.

Vous connaissez l'hôtel Harridge ?

– Oui. »

* La munificence de la somme : l'importance de la somme.



1. À l'hôtel Harridge

Réponds.

Où la jeune fille doit-elle se rendre ?

Qui doit-elle rencontrer ?

Quelle expression indique qu'il s'agit, selon elle, de quelque chose de louche ?

Entoure la bonne réponse.

L'idée de devenir une femme-bandit

La décision d'embaucher Jane appartient en partie

Écris le sujet : *Le colonel, Jane Cleveland ou Le comte.*

..... inscrivit un « p » minuscule sur la carte.
 franchit la porte du Harridge.
 fit une tentative de sourire sans chaleur.
 se contenta d'incliner la tête.
 ne lui laissa pas le temps d'ouvrir la bouche.

Récris chaque phrase à la forme négative.

Je vois où est le piège.

C'était pour lui déplaire.

Elle avait plusieurs idées préconçues.

Écris le contraire.

plaire : réussir :

lever (la tête): initiale :

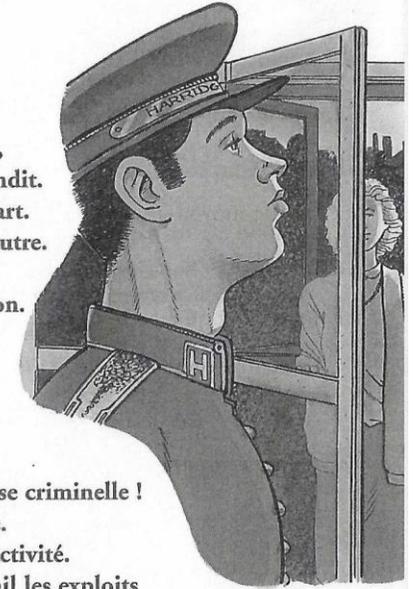
2. À l'hôtel Harridge

« Très bien. Allez-y. Demandez le comte Streptitch. Faites-lui passer votre carte. Vous en avez une ? »
 Jane retira un bristol de son sac. Le « colonel » le prit, inscrivit un « p » minuscule dans un angle et le lui rendit.
 « Le comte comprendra ainsi que vous venez de ma part. La décision finale dépend de lui et de... quelqu'un d'autre. S'il vous agrée, il vous mettra au courant. Vous restez libre d'accepter ou de refuser sa proposition. Est-ce satisfaisant ?
 – Parfaitement. »

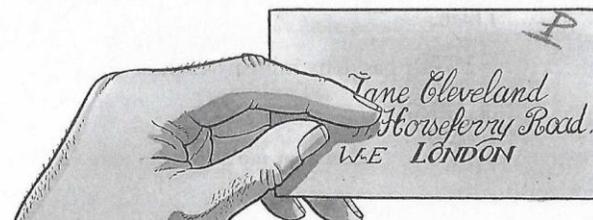
« Mais je ne vois toujours pas où est le piège », songea la jeune fille en se retrouvant dans la rue. Il y en a certainement un. Il doit s'agir d'une entreprise criminelle ! C'est presque certain ! Ce n'était pas pour lui déplaire. Elle n'avait aucune idée préconçue contre ce genre d'activité. Les journaux, ces jours derniers, avaient relaté en détail les exploits de nombreuses femmes-bandits. Elle avait sérieusement songé à grossir leur rang, si elle échouait ailleurs.

Elle franchit la porte du Harridge, le cœur battant. Plus que jamais elle souhaita avoir un chapeau neuf. [...] L'instant d'après, Jane se trouvait dans une vaste pièce, en face d'un grand homme mince, à la barbe claire. Il tenait entre ses doigts la carte de Jane. « Miss Cleveland ? dit-il lentement. Je suis le comte Streptitch. (Ses lèvres s'écartèrent sur ses dents blanches, dans une tentative de sourire sans chaleur.) Vous vous êtes présentée, je crois, à la suite de notre annonce ? Ce cher colonel Kranin vous a envoyée ici ? » « C'était donc bien un colonel », se dit-elle, satisfaite. Elle se contenta d'incliner la tête. « Puis-je vous poser quelques questions ? »

Il ne lui laissa pas le temps d'ouvrir la bouche et entreprit un interrogatoire à peu près semblable à celui que lui avait fait subir le colonel Kranin. Ses réponses parurent le satisfaire ; il hocha la tête une fois ou deux.



© Hachette Livre, 2002. La photocopie non autorisée est un délit.



« Elle peut faire l'affaire... »

Écris le nom des nouveaux personnages.

.....

Coche les adjectifs qui décrivent la princesse.

- petite très laide jeune
 d'âge moyen grasse imposante

Réponds.

Pour exercer quel métier Jane pense-t-elle être embauchée ?

Comment Anna Michaelovna examine-t-elle Jane ?

.....

Quelle est l'impression de Jane ?

.....

Recopie trois questions posées à la jeune fille.

.....

.....

.....

Réponds par oui ou par non.

À ce moment de l'histoire, Jane sait-elle ce que l'on attend d'elle ?

Le danger fait-il peur à Jane ?

Jane promet-elle d'être discrète ?

Écris à quel temps les verbes sont conjugués : présent, passé simple, futur, conditionnel ou imparfait.

Le comte tapotait (.....) sur la table.

Soudain, il alla (.....) ouvrir une porte.

On verra (.....) bien.

On ne m'offrirait (.....) pas deux mille livres pour cela.

Sera-t-elle (.....) discrète ?

Je ne sais (.....) pas.

3. « Elle peut faire l'affaire... »

« Je vais vous demander à présent, mademoiselle, de marcher jusqu'à la porte et de revenir lentement. »

« Peut-être veut-on m'engager comme mannequin ? Mais on ne m'offrirait pas deux mille livres pour cela. Enfin, on verra bien. »

Le comte Streptitch, le sourcil froncé, tapotait la table du bout de ses doigts blancs. Soudain, il alla ouvrir une porte et dit quelques mots à un personnage invisible, dans la chambre voisine. Puis il regagna son siège et une petite femme d'âge moyen pénétra dans la pièce. Elle était grasse, très laide, mais imposante.

« Alors, Anna Michaelovna, qu'en pensez-vous ? » demanda le comte.

La nouvelle venue examina Jane sans la saluer, comme elle l'eût fait d'une poupée dans une vitrine.

« Elle peut faire l'affaire, dit-elle enfin. Il n'y a pas beaucoup de ressemblance vraie.

Mais la silhouette et la carnation* sont bonnes, meilleures que les autres.

Votre avis, Feodor Alexandrovitch ?

– Je partage le vôtre, Anna Michaelovna.

– Parle-t-elle français ?

– Fort bien. »

Jane avait de plus en plus l'impression d'être un meuble.

« Sera-t-elle discrète ? » demanda la femme, le front plissé.

Le comte se tourna vers Jane et s'adressa à elle en français :

« La princesse Poporensky demande si vous saurez être discrète ?

– Avant de savoir de quoi il s'agit, je ne puis rien promettre.

– Ce que dit cette petite est juste, remarqua la princesse.

Je la crois plus intelligente que les autres, Feodor Alexandrovitch.

Dites-moi, mon enfant, êtes-vous aussi courageuse ?

– Je ne sais pas, répondit Jane, surprise.

Je n'aime pas beaucoup la douleur, mais je la supporte.

– Il ne s'agit pas de cela ! Le danger vous fait-il peur ?

– Oh ! s'exclama Jane. Je l'adore !

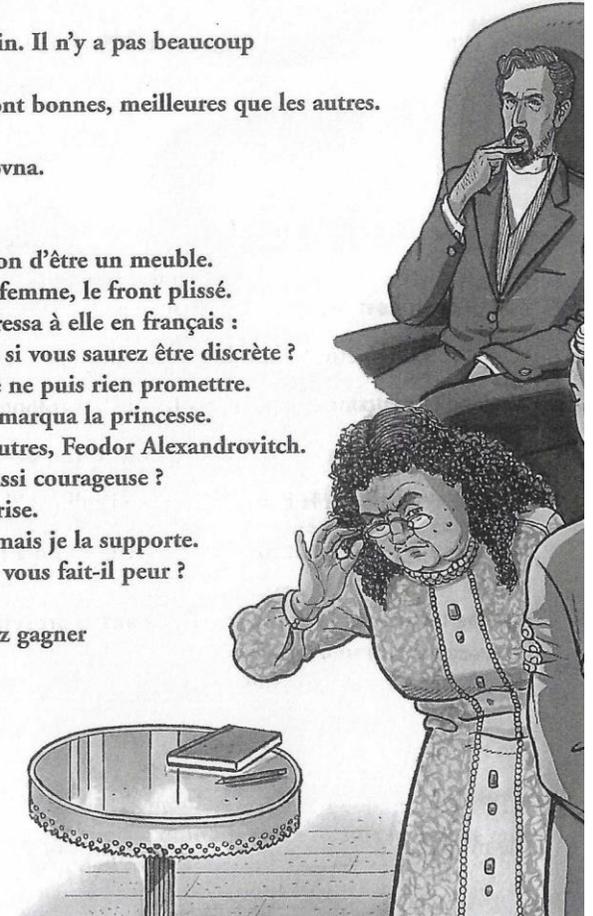
– Et vous êtes pauvre ? Vous aimeriez gagner

beaucoup d'argent ?

– Je ne demande que ça ! »

© Hachette Livre, 2002. La photocopie non autorisée est un délit.

* La carnation : le teint d'une personne.



G6 – Les déterminants



Le déterminant est placé devant le nom commun et permet de connaître le genre (masculin/féminin) et le nombre (singulier/pluriel) du nom.

Les articles

- Les articles indéfinis : un, une, des
- Les articles définis : le, la, les, l'
- Les articles définis contractés : au (à+le), aux (à+les), du (de+le), des (de+les)

Les déterminants

- Les **déterminants possessifs** indiquent que ce dont on parle appartient à quelqu'un ou quelque chose : mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs.
- Les **déterminants démonstratifs** s'utilisent pour montrer ou pour désigner quelqu'un ou quelque chose : ce, cet, cette, ces
- Les **déterminants numériques** indiquent une quantité : deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, cent (six cent deux / six cents), mille ...

Vers la 6^{ème} ! Il existe d'autres déterminants.

- Les **déterminants exclamatifs et interrogatifs** : quel, quels, quelle, quelles.
- Les **déterminants indéfinis** : certain, certaine, certains, certaines, aucun, aucune, tout, toute, tous, toutes, chaque, quelque, quelques, plusieurs...

Les déterminants

sont placés devant le nom et permettent d'en connaître le genre et le nombre

Les articles

articles indéfinis : un, une, des

articles définis : le, la, les, l'

Déterminants possessifs :
mon, ma, ton, tes, sa, ses,
notre, nos, leur...

articles définis contractés : au, aux du, des

Déterminants démonstratifs : ce, cette, cet, ces

Apprendre autrement



A la maison



Pour t'assurer que tu as bien compris ta leçon, et pour l'apprendre, fais les exercices suivants. Tu peux également demander à un adulte de t'y aider.

- Cite deux articles définis / Cite deux articles indéfinis / Cite trois déterminants possessifs / - Cite trois déterminants démonstratifs

Place les déterminants possessifs suivants : ma – mes - ton – ta - tes - son – sa – ses – notre – nos – votre – leur

Les joueurs rangent raquette. – Nous écoutons professeur. – Tu as rendez-vous avec cousin. – Je sors trousse. – Dorothée nourrit lapins. – Tu joues avec console. – Nous enfilons gants. – Farid allume ordinateur. – Tu coupes ongles. – Le caissier ferme caisse. – Vous inscrivez nom. – Je lace chaussures.

Complète par ce, cet, cette, ces :

..... ordinateur sourire parole
..... cheveux écouteur nuage
..... cheminée planche légumes
..... disque tableaux objet

Mes 4 – Connaître les unités de mesure de masses



Pour exprimer une mesure de masses, on doit choisir l'unité la plus appropriée.

Le gramme (g) est l'unité principale de masses.

Pour effectuer des calculs avec des mesures de masses, il faut que toutes les mesures soient exprimées dans la même unité.

1 t=1000 kg ; 1 q= 100 kg ; 1 hg= 100 g ; 1 kg =1000 g

Multiples du gramme						Gramme g	Sous-multiples du gramme		
Tonne (t)	Quintal (q)	/	kilogramme kg	hectogramme hg	déca-gramme dag		déci-gramme dg	centi-gramme cg	milli-gramme mg
1	0	0	0						
						1	0	0	
			1	0	0	0			
	1	0	0						



Même s'il n'y a pas de nom d'unité pour représenter une dizaine de kilogrammes, il faut mettre un chiffre dans la colonne.

les multiples du gramme sont : le décagramme (dag), l'hectogramme (hg), le kilogramme (kg), le quintal (q) et la tonne (t)

les sous-multiples du gramme sont : le décigramme (dg), le centigramme (cg) et le milligramme (mg)

Les mesures de masse

Pour convertir des longueurs on utilise un tableau de conversion.

L'unité principale de mesure de masse est le gramme : g

Apprendre autrement



A la maison



Pour t'assurer que tu as bien compris ta leçon, et pour l'apprendre, fais les exercices suivants. Tu peux demander à un adulte de t'aider.

- Cite l'unité principale de mesure de masse.
- Cite deux multiples du gramme.
- Cite deux sous-multiples du gramme.
- Combien y a-t-il de centigrammes dans 1 gramme?
- Combien y a-t-il de gramme dans 1 kilogramme ?
- Combien y a-t-il de kilogrammes dans une tonne ?

Fill in the blanks with correct prepositions from the box

on near next to behind under



The owl is _____ the bed.

The ball is _____ the table.

The gift is _____ the dog.

The dog is _____ the table.

The ball is _____ the bag.

The cat is hiding _____ the bed.

The bag is _____ the table.

Name.....

Fill in the blanks with correct prepositions from the box

on in near between under



The cat is sitting _____ the chair.

The books are _____ the table.

The shoes are _____ the table.

The clock is _____ the table.

The dog is sitting _____ the box.

The table is _____ the chair and the box.

The chair is _____ the table.

Name.....

55 Le passé simple (1)

J'apprends

Lis et observe.

Le **passé simple** est surtout employé à l'écrit (contes, histoire...), à la suite d'indicateurs de temps comme : soudain, alors...

Tableau des terminaisons.



	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe
Je	saut ai	fin is
Tu	saut as	fin is
Il, elle, on	saut a	fin it

	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe
Nous	saut âmes	fin îmes
Vous	saut âtes	fin îtes
Ils, elles	saut èrent	fin irent

J'applique

1 Complète le tableau.

	Indicateur de temps	Personne	Terminaison	Infinitif	Passé simple
<i>Soudain, il glissa sur le verglas.</i>	<i>soudain</i>	<i>3^e sing.</i>	<i>a</i>	<i>glisser</i>	<i>oui</i>
Au matin, ils bondirent sur le voleur.					
Tout à coup, il dégringola.					
Jadis, la télévision n'existait pas.					
Alors, tu t'effondras.					



2 Souligne les verbes conjugués au passé simple.

L'odeur des algues leur annonça la mer. Ils se déshabillèrent. Pierre plongea le premier. Froides d'abord, les eaux lui semblèrent tièdes, de la tiédeur des mers d'automne qui reprennent à la terre la chaleur emmagasinée pendant de longs mois. Il nageait régulièrement. Un lourd clapotement lui indiqua que Paul avait plongé. Pierre se retourna sur le dos et ne bougea plus.

3 Mets les phrases au pluriel.

- Le vent s'éleva brutalement. _____
- Le cheval se cabra tout à coup. _____
- Enfin, il obéit. _____
- Il bâtit sa maison en un an. _____
- Elle prépara un gâteau. _____
- Il franchit la ligne d'arrivée. _____

20

La multiplication par 10, 100, 1 000 des nombres entiers et décimaux

Je comprends

$$73 \times 10 = 730$$

$$73,21 \times 10 = 732,1$$

$$73 \times 100 = 7\,300$$

$$73,21 \times 100 = 7321$$

$$73 \times 1\,000 = 73\,000$$

$$73,21 \times 1\,000 = 73210$$

- Pour multiplier un nombre entier par 10, 100 ou 1 000, on écrit 1, 2 ou 3 zéros à sa droite.
- Pour multiplier un nombre décimal par 10, 100 ou 1 000, on déplace la virgule de 1, 2 ou 3 rangs vers la droite. On écrit un ou plusieurs zéros si nécessaire.

Je m'entraîne

1 Effectue les multiplications suivantes.

$61 \times 10 =$ _____	$1,31 \times 100 =$ _____	$2,96 \times 10 =$ _____
$98 \times 100 =$ _____	$3,2 \times 10 =$ _____	$0,831 \times 100 =$ _____
$39 \times 1\,000 =$ _____	$14,9 \times 100 =$ _____	$5,76 \times 1\,000 =$ _____
$5\,130 \times 10 =$ _____	$5,6 \times 1\,000 =$ _____	$0,508 \times 10 =$ _____

2 Retrouve le multiplicateur.

$45 \times$ _____ $= 450$	$6,3 \times$ _____ $= 630$	$15,07 \times$ _____ $= 150,7$
$36 \times$ _____ $= 36\,000$	$71,6 \times$ _____ $= 716$	$31,8 \times$ _____ $= 31\,800$
$290 \times$ _____ $= 29\,000$	$0,43 \times$ _____ $= 430$	$0,4 \times$ _____ $= 40$

3 Retrouve le multiplicande.

_____ $\times 100 = 6\,300$	_____ $\times 1\,000 = 329$	_____ $\times 1\,000 = 3\,600$
_____ $\times 10 = 76,1$	_____ $\times 100 = 14,1$	_____ $\times 10 = 9$

4 Le papier blanc pour photocopier est vendu par ramettes de 500 feuilles. Une feuille revient à 0,7 centime.

Quel est, en €, le prix de 2 ramettes ? (Trouve le résultat en écrivant uniquement les opérations en ligne.)

5 Un podomètre indique le nombre de pas effectués et la distance parcourue. Le pas de Marion mesure 61 cm. Complète le tableau sans poser les opérations.

Nombre de pas	Distance parcourue
100	61 m
1 000	
2 000	
3 000	



Passer de l'écriture fractionnaire aux nombres décimaux ★

1- Complète le tableau suivant en t'aidant de l'exemple.

Fraction décimale	Chiffre des					Nombre décimal
	dizaines	unités	dixièmes	centièmes	millièmes	
$\frac{16}{10}$		1	6			1,6
$\frac{123}{10}$						
$\frac{95}{100}$						
$\frac{564}{1000}$						
						36,4
						5,36
						2,006
	1	4	2	5		
		0	8	5	2	
		5	9	4		

2- Écris ces fractions décimales sous la forme d'un nombre décimal.

$$\frac{13}{10} = \dots \quad \frac{3}{1000} = \dots \quad \frac{425}{10} = \dots \quad \frac{6791}{1000} = \dots$$

$$\frac{123}{10} = \dots \quad \frac{654}{1000} = \dots \quad \frac{65}{10} = \dots \quad \frac{68}{1000} = \dots$$

$$\frac{235}{10} = \dots \quad \frac{7654}{1000} = \dots \quad \frac{43}{10} = \dots \quad \frac{25}{1000} = \dots$$

$$\frac{45}{100} = \dots \quad \frac{56}{100} = \dots \quad \frac{1765}{10} = \dots \quad \frac{3}{1000} = \dots \quad @$$

$$\frac{7}{100} = \dots \quad \frac{5432}{100} = \dots \quad \frac{8876}{100} = \dots \quad \frac{67}{1000} = \dots$$

$$\frac{165}{100} = \dots \quad \frac{8765}{100} = \dots \quad \frac{99}{10} = \dots \quad \frac{876}{1000} = \dots$$

3- Écris ces nombres décimaux sous la forme de fractions décimales.

$$3,5 = \dots \quad 0,7 = \dots \quad 12,65 = \dots \quad 23,5 = \dots$$

$$47,5 = \dots \quad 0,08 = \dots \quad 0,654 = \dots \quad 12,7 = \dots$$

$$0,007 = \dots \quad 1,06 = \dots \quad 0,075 = \dots \quad 7,06 = \dots$$

$$0,047 = \dots \quad 1,2 = \dots \quad 0,78 = \dots \quad 9,03 = \dots$$

$$0,007 = \dots \quad 1,06 = \dots \quad 0,075 = \dots \quad 7,06 = \dots$$

Passer de l'écriture fractionnaire aux nombres décimaux ★

1- Complète le tableau comme dans l'exemple.

$\frac{6}{10}$	0,6	Six dixièmes
	0,05	
		Vingt-trois centièmes
$\frac{201}{100}$		
	5,41	
		Deux-cent-soixante-quinze millièmes
$\frac{456}{1000}$		

2- Écris ces fractions décimales sous la forme d'un nombre décimal.

$$\frac{9}{10} = \dots \quad \frac{54}{1000} = \dots \quad \frac{25}{10} = \dots \quad \frac{541}{1000} = \dots$$

$$\frac{54}{10} = \dots \quad \frac{765}{1000} = \dots \quad \frac{601}{10} = \dots \quad \frac{8}{1000} = \dots$$

3- Écris ces nombres décimaux sous la forme de fractions décimales.

$$0,9 = \dots \quad 12,8 = \dots \quad 1,33 = \dots \quad 5,08 = \dots$$

$$0,061 = \dots \quad 9,5 = \dots \quad 0,02 = \dots \quad 6,006 = \dots$$

Lire, écrire, arrondir et décomposer les nombres décimaux ★

1- Entoure en bleu la partie entière des nombres.

34,76 0,876 650,98 1,87 123,45

2- Enlève les zéros inutiles.

025,76 3,008 0,30 540,90 20,540

3- Place la virgule au bon endroit.

Cinq unités et quarante-huit centièmes 5 4 8
 Trente-six et cinquante-deux centièmes 3 6 5 2
 Deux-cent-vingt-trois centièmes 2 2 3
 Soixante-douze unités et vingt-huit millièmes 7 2 0 2 8

4- Écris en chiffres.

Quinze unités et douze centièmes :
 Vingt-sept virgule trois :
 Cent-trente-neuf dixièmes :
 Vingt-sept centièmes :

5- Écris en lettres de 2 façons différentes les nombres suivants.

5,35 :

.....

8,6 :

.....

0,234 :

.....

6- Complète

Dans 6,34 : 6 est le chiffre des

Dans 1,654 : 4 est le chiffre des

Dans 5,46 : 6 est le chiffre des

Dans 0,75 : 7 est le chiffre des

COMPRENDRE A L'ORAL

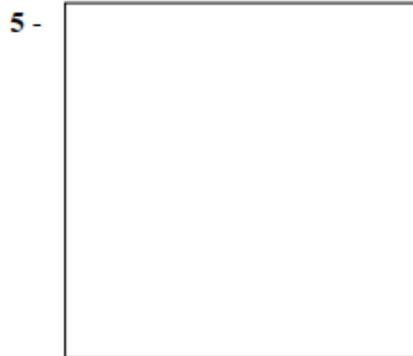
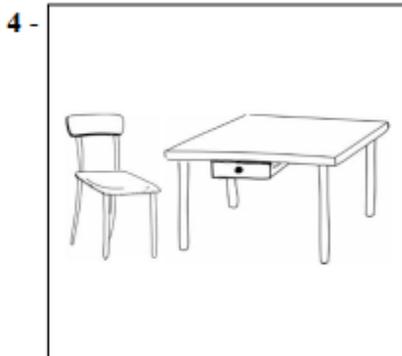
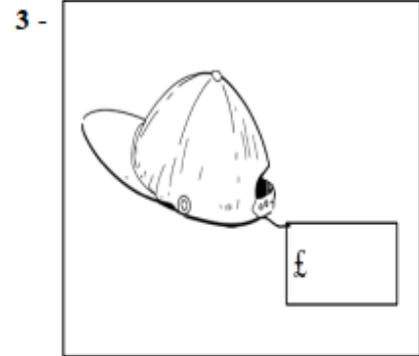
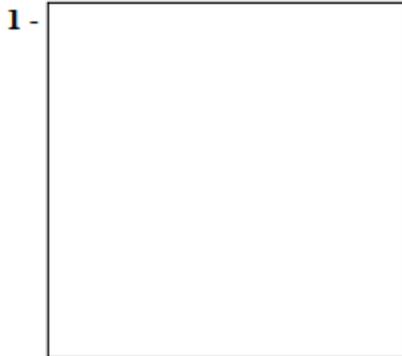
Livret élève



Exercice 3 – Jenny discute avec son ami Tom. Tu vas entendre trois fois leur conversation. La première fois, écoute le dialogue en entier. Pendant la deuxième écoute, tu pourras répondre aux questions par un ou plusieurs mots, en français. Complète le tableau en répondant aux questions suivantes :

Est-ce que Jenny aime les films d'aventures ?	
A quelle heure est le film ?	
Combien coûte un ticket ?	
A quelle occasion Jenny a-t-elle reçu 10 livres ?	
Que vont-ils également acheter ?	

Exercice 4 – Dessine la réponse ou complète l'image.



Consigne



Ecoute

LIRE

Livret élève

Exercice 7 – Observe le dessin ci-dessous et complète le tableau en cochant les cases « vrai » ou « faux ».



	VRAI	FAUX
It's ten o'clock.		
The boy is watching TV.		
It's sunny.		
There's a chicken on the table.		
The girl likes ice-cream.		

Exercice 8 – Lis les devinettes. Reporte le numéro de chaque devinette après le nom de l'animal correspondant.

I'm smaller than a horse and I've got black and white stripes.	I have no legs. I am long. I can be dangerous.	I've got big eyes. My colour can change.	I'm very tall. I've got four long legs and a very long neck.	I can fly. I've got beautiful wings.
1	2	3	4	5

Le caméléon :	Le papillon :	Le serpent :	Le zèbre :	La girafe :
---------------	---------------	--------------	------------	-------------

ECRIRE	Livret élève
---------------	---------------------

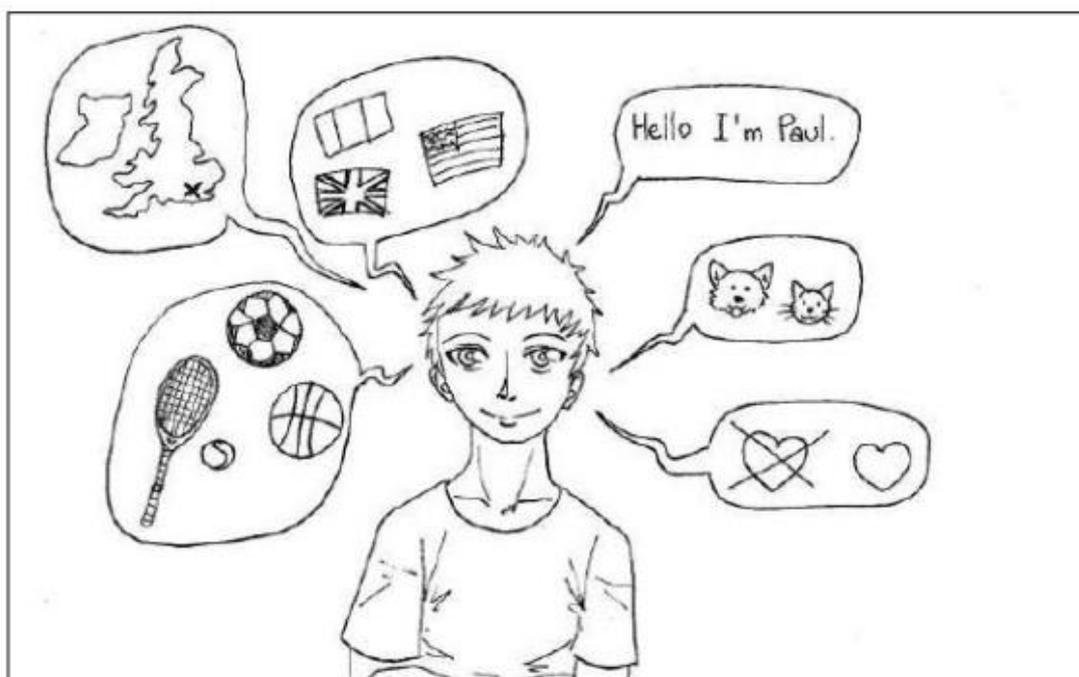
Exercice 12 – Écris les phrases que tu entends. N’oublie pas la majuscule en début de phrase. Chaque phrase sera répétée 4 fois.



- 1 _____ !
- 2 _____ .
- 3 _____ ?
- 4 _____ .

Exercice 15 – Imagine que tu es Paul. En t’inspirant des illustrations, écris au moins 5 phrases pour te présenter.

Exemples : ta nationalité, où tu habites, tes animaux, ton âge, ce que tu possèdes ou pas, ce que tu aimes ou pas (nourriture, sport, activités ...), tes artistes préférés, ce que tu sais faire ou pas, etc... Tu peux aussi trouver d’autres idées.



Hello, I'm Paul. _____

- Lire un dialogue : Choisis un dialogue différent de celui que tu as appris pour la saynète

Pour bien prononcer le dialogue, réécoute-le **[Ecoute]**
[Dialogues]

Exercice 19 – Imagine qu'un nouvel élève arrive à l'école. Il est anglais. Pose-lui au moins 4 questions en anglais pour apprendre à le connaître.

<i>son nom, son âge, son numéro de téléphone, comment il va, où il habite, ce qu'il aime, s'il a des frères et des sœurs...</i>	1	
	2	
	3	
	4	

Exercice 21 – Epelle en anglais le nom de ces deux villes : **MADRID – BRUXELLES - TOKYO**

Petite chanson pour réviser l'alphabet

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/songs/the-alphabet-song>

Petit exercice en ligne : Ecoute les lettres et saisis-les pour obtenir des mots

<https://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-2/exercice-anglais-11628.php>

Activité Kirigami : Quatre petits poisson d'avril !



PLIAGE DU PAPIER :

- Avant de découper le papier il faut le plier : en 2, puis en 4. Ensuite un des 4 coins est rabattu vers le coté opposé.



DÉCOUPAGE :

- Tracer le contour d'un demi - poisson sur le triangle de papier , bouche coté pointe et queue à l'opposé. Découper le contour



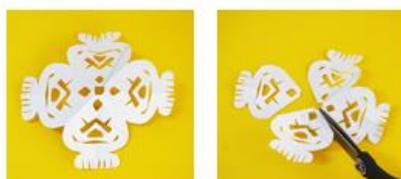
- Dessiner le long du coté plié un demi-cercle pour l'oeil et des formes géométriques pour le corps. Puis dessiner des petits triangles le long de l'extrémité de la queue . Découper



- Déplier. Couper la pointe pour la bouche.



- Tout déplier. Séparer les 4 petits poissons



- Il ne reste plus qu'à jouer aux petits farceurs le 1er avril!

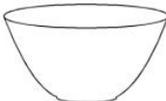
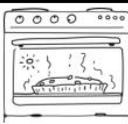
Gâteau poisson d'avril



Ingrédients:

Yaourt	2 pots
Farine	3 pots
Sucre	2 pots
Oeufs	3
Levure	1 sachet
Sucre vanillé	1 sachet
Huile	2 cuillères à soupe
Pâte à tartiner	3 cuillères à soupe
Eau	2 cuillères à soupe
Sucre glace	6 cuillères à soupe
Décorations	Smarties, biscuits barquettes

Matériel:

	1 pot de yaourt
	1 saladier
	2 bols
	1 fouet
	1 cuillère à soupe
	1 moule à gâteau
	1 four

Recette:

1. Préchauffe le four thermostat 6 (180 °C).
1. Verse le yaourt dans un bol. Lave et essuie le pot qui servira de doseur.
2. Fouette les œufs entiers avec le sucre très fort.
3. Ajoute les yaourts qui sont dans le bol et mélange.
4. Verse la farine petit à petit en remuant avec le fouet au fur et à mesure puis la levure.
5. Ajoute le sucre vanillé puis l'huile et mélange bien pour obtenir une pâte lisse et homogène.
6. Beurre puis farine un moule à manqué.
7. Verse la pâte dans le moule. Mets au four pour 30 minutes.
8. Laisse refroidir sur la grille du four, puis démoule. Laisse le refroidir.
9. Prépare la glaçage: mélange bien le sucre glace et l'eau dans un bol. Puis ajoute la pâte à tartiner.
Ne pas hésiter à ajouter un peu d'eau si le glaçage est un peu trop épais.
10. Glace le gâteau puis décore-le avec les smarties et les biscuits ou avec d'autres choses selon ton inspiration.

5

Se déplacer en France et en Europe

Les liaisons aériennes en France et en Europe



Document 5-1

Fret de produits frais à l'aéroport de Paris-Roissy-CDG

Document 5-2

Heure	Destination	Vot	Enregistrement / Mail	Embarquement
Time	Destination	Flight	Check-in / Mail	Boarding
1900	Hambourg	LH 4285	04 On time	50-55
1905	Francfort	LH 4227 SQ 2129	04 On time	50-55
1910	Munich	LH 4253	04 On time	50-55
1930	Stockholm Arland	SK 580	04 On time	50-55
1930	Varsovie	LO 336	04 On time	50-55
1935	Athènes	OA 308	01 On time	50-55
1945	Berlin-Tegel	LH 4515	04 On time	50-55
1945	Düsseldorf	LH 4279	04 On time	50-55
1945	Milan-Malpensa	LH 1777 LX 3807	04 On time	50-55
1950	Cologne	LH 4289	04 On time	50-55
1955	East Midlands	WV 5254	05 On time	10-15
2000	Tokyo-Narita	NH 206	Boarding closed	
2010	Oslo	SK 836	04 On time	50-55
2020	Francfort	LH 4231	04 On time	50-55

Tableau des avions au départ de Paris-Roissy-CDG



Document 5-4

Logos de compagnies aériennes

Document 5-3

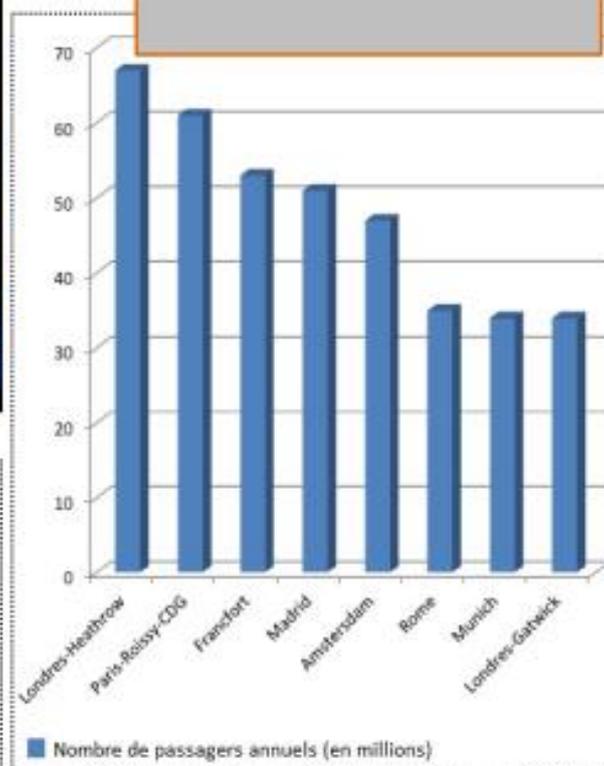


Diagramme des principales villes aéroportuaires en Europe

oral

1. Observe le document 1 : décris la scène.
2. Quelles marchandises transporte-t-on en avion ? Pourquoi ?
3. Quelles marchandises ne transporte-t-on pas en avion ? Pourquoi ?
4. Quels sont les avantages du transport aérien ?
5. Quels en sont les inconvénients ?
6. Observe le document 2 : vers quelles destinations des vols sont-ils annoncés ?
7. A quelle heure l'avion pour Francfort part-il ? Depuis quel hall ?
8. Sur la carte (~~document 3-2~~), situe Francfort.
9. Sur la même carte, situe quelques autres destinations prévues sur ce tableau.

écrit

1. *Observe le document 3 : comment s'appelle ce genre de document ?*
2. *Quelle ville européenne voit passer le plus de passagers ?*
3. *Sur la carte du ~~document 3-2~~, situe cette ville. Situe les autres grands aéroports.*
4. *Selon toi, pour quels types de voyages les personnes préfèrent-elles prendre l'avion ? Pourquoi ?*
5. *Nomme quelques compagnies aériennes françaises ou européennes à l'aide du document 4.*

Replace les mots suivants dans les bulles correspondantes :
aérogare, taxiway, piste, tour de contrôle, aire de stationnement, passerelle d'embarquement

N	O	M													
P	R	E	N	O	M										

L'aéroport 





BOARDING PASS 
CARTE D'ACCÈS À BORD

Name of passenger / Nom du passager : ANAÏS

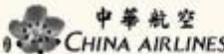
From / De : JOHANNESBURG
To / à : SYDNEY
Date / Date : 02/06
Hour / Heure : 11 H 25


Gate / Porte : 14
Seat / Siège : 54A

BOARDING PASS 
CARTE D'ACCÈS À BORD

Name of passenger / Nom du passager : ANAÏS

From / De : SYDNEY
To / à : PEKIN
Date / Date : 17/06
Hour / Heure : 15 H 35


Gate / Porte : 27
Seat / Siège : 64C

BOARDING PASS 
CARTE D'ACCÈS À BORD

Name of passenger / Nom du passager : ANAÏS

From / De : PEKIN
To / à : PARIS
Date / Date : 27/06
Hour / Heure : 9 H 45

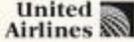

Gate / Porte : 19
Seat / Siège : 48D

BOARDING PASS 
CARTE D'ACCÈS À BORD

Name of passenger / Nom du passager : ANAÏS

From / De : PARIS
To / à : SAN FRANCISCO
Date / Date : 17/04
Hour / Heure : 13 H 20


Gate / Porte : 08
Seat / Siège : 14A

BOARDING PASS 
CARTE D'ACCÈS À BORD

Name of passenger / Nom du passager : ANAÏS

From / De : SAN FRANCISCO
To / à : JOHANNESBURG
Date / Date : 01/05
Hour / Heure : 18 H 50


Gate / Porte : 11
Seat / Siège : 57B

