



SITE DE LA PROVIDENCE CENTRE

FICHER DE CONTINUITE PEDAGOGIQUE NIVEAU DE CM2 pour la semaine du 06 au 10 avril

Madame, monsieur,

Veuillez trouver ci-joint les éléments à réaliser avec vos enfants pour la semaine prochaine.

Les documents sont transmis **pour la semaine** tous les vendredis précédents sur le site www.ecbruz-sterblon.org dans la partie actualités :

<https://www.ecbruz-sterblon.org/etablissements-privés-commune-de-bruz/ecole-la-providence/actualites>

Nous continuons tous, élèves, enseignants et parents la mise en place de cet enseignement à distance. Nous sommes conscients du temps et de l'investissement que cela demande à vous, parents. Nous vous remercions d'assurer le lien entre vos enfants et l'école. Dans ce confinement, chaque situation est unique, **n'hésitez donc pas à adapter le travail en fonction de vos disponibilités et de la fatigabilité de votre enfant.**

Vous pouvez toujours contacter le professeur de votre classe pour toute aide pédagogique aux adresses données dans les dossiers précédents. N'hésitez pas à le faire, pour toute question ou pour envoi de photos !

NB : Des propositions en pastorale en prévision de Pâques sont aussi disponibles sur le site de l'établissement, n'hésitez pas.

L'équipe enseignante

Semaine du 6 au 10 avril

Voici le travail pour cette nouvelle semaine qui est aussi la dernière semaine avant les vacances de Pâques !

	LUNDI 06/04	MARDI 07/04	JEUDI 09/04	VENDREDI 10/04
Français	Dictée : réaliser la dictée 18. Lecture du texte Transposition	Inspecteur Ortho n°3 Grammaire : passé composé des verbes du 3 ^{ème} groupe + COI	Inspecteur Ortho n°4 Vocabulaire : révisions Lecture : « La mauvaise note »	Lecture mystère (inférences) Orthographe : l'accord du participe passé avec le sujet
Maths	Calcul : opérations ligne 8 Numération : décomposer des fractions décimales + problèmes	Calcul : opérations ligne 9 Géométrie : identifier et tracer l'axe de symétrie	Calcul : opérations ligne 10 Géométrie : construire le symétrique d'une figure	Numération : les multiples Calcul : la multiplication de 2 nombres décimaux

Vous n'êtes pas obligé d'imprimer ce dossier, les exercices peuvent être réalisés sur un cahier ou des feuilles de classeur.

Histoire : Le temps de la République (missions chronologiques + frise à compléter + carte mentale)

Piste routière : travail sur les panneaux de signalisation (piste routière le 18 mai à l'école, avec parcours à vélo)

Géographie /Lecture : l'ordinateur (2)

Arts visuels : plusieurs bricolages de Pâques au choix

Anglais : dossier sur Pâques « Happy Easter » (Pendant les vacances, revoir les 3 dialogues pour l'évaluation nationale.)

Un défi t'attend à la fin du dossier 😊 !

Nous te souhaitons de bonnes vacances, avec tous une même destination : la maison !!

Bon courage à tous.
Prenez soin de vous.

Les enseignants de CM2

Français

→ Dictée

- Dictée 18 : en annexe 1 (à la fin du dossier), vous trouverez la dictée du lundi à faire à votre enfant.

- Pas de nouvelle dictée pour cette semaine car ce sont les vacances scolaires la semaine prochaine.

→ Lecture / transposition

Le passé – composé

Lis le texte et réponds « oralement » aux questions.

Transpose comme demandé en écrivant les verbes sur un cahier ou sur la feuille.

A la suite, fais l'exercice sur le passé- composé.



Jour 1 : Je lis le texte / je comprends

Les toupies magiques (suite)

Les camarades des deux élèves demandent :

« Mais pourquoi ces toupies sont-elles magiques ? »

"Ne soyez pas aussi impatients. Vous allez bientôt le savoir!

Nous prenons une toupie par l'allumette, entre le pouce et l'index. Nous lançons la toupie sur une surface lisse.

Elle tourne. En tournant, son dessin change de couleur ! Le disque bleu et jaune est vert. Quand la toupie finit de tourner, le vert disparaît et on voit à nouveau le bleu et le jaune.

* Ensuite, on fait tourner la toupie rouge et jaune. En tournant, le disque est orange. Quand la toupie finit de tourner, l'orange disparaît et on voit à nouveau le rouge et le jaune. La vitesse fait croire que les couleurs sont mélangées.

** Quand on fait tourner la toupie bleue et rouge, de quelle couleur est le disque ?

Si vous comprenez le phénomène, vous devez trouver la couleur du disque de la troisième toupie. »

1. Quand on fait tourner la toupie bleue et rouge, de quelle couleur est le disque ?
2. Où se trouvent les paroles de deux élèves qui racontent ? Et celles de leurs camarades ?
3. Quels signes de ponctuation est utilisé ici ?

Jour 1 : Transposons Le texte

Les toupies magiques (suite)

Les camarades des deux élèves demandent :

ont demandé :

« Mais pourquoi ces toupies sont-elles magiques ? »



"Ne soyez pas aussi impatients. Vous allez bientôt le savoir! Nous prenons une toupie par l'allumette, entre le pouce et l'index. Nous lançons la toupie sur une surface lisse. Elle tourne. En tournant, son dessin change de couleur ! Le disque bleu et jaune est vert. Quand la toupie finit de tourner, le vert disparaît et on voit à nouveau le bleu et le jaune. * Ensuite, on fait tourner la toupie rouge et jaune. En tournant, le disque est orange. Quand la toupie finit de tourner, l'orange disparaît et on voit à nouveau le rouge et le jaune. La vitesse fait croire que les couleurs sont mélangées. ** Quand on fait tourner la toupie bleue et rouge, de quelle couleur est le disque ? Si vous comprenez le phénomène, vous devez trouver la couleur du disque de la troisième toupie. »



Jour 1 : 3 Je m'exerce seul

→ Consigne : Transpose au passé composé en commençant par « hier soir » * puis à l'imparfait

Nous observons le ciel. _____

On voit une étoile filante. _____

Elle traverse le ciel rapidement. _____

* L'étoile est brillante. _____

* Elle disparaît aussitôt. _____

Apprends les verbes du 3^{ème} groupe + être, avoir et aller dans ton tableau de conjugaison (tu dois les connaître pour demain).

Tu as fini le français pour aujourd'hui !!! Passons au maths...

Mathématiques

→ Calcul : la multiplication d'un décimal par un nombre entier.

- Pose et calcule les 2 opérations de la ligne 8 (Op8)

8 $874,1 \times 97$ $68,42 \times 26$

→ Les fractions décimales

1/Regarde la vidéo suivante :

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=zZKCp5JIS3Q&t=7s> (1min57)

2/Lis les explications suivantes puis réalise les exercices.

➤ Pour écrire des égalités entre fractions décimales, je dois multiplier le numérateur et le dénominateur par le même nombre (10 ou 100 par exemple).

$$\frac{3}{10} = \frac{30}{100}$$

$$3 = \frac{30}{10} = \frac{300}{100}$$

$$3 = \frac{30}{10} = \frac{300}{100}$$

Exercice 1

Complète ces égalités.

$$\frac{4}{10} = \frac{\quad}{100}$$

$$\frac{500}{100} = \frac{\quad}{10}$$

$$\frac{20}{100} = \frac{\quad}{10}$$

$$\frac{12}{10} = \frac{\quad}{100}$$

$$7 = \frac{\quad}{10}$$

$$9 = \frac{\quad}{100}$$

$$2 = \frac{\quad}{100}$$

$$4 = \frac{\quad}{10}$$

➤ Décomposer une fraction

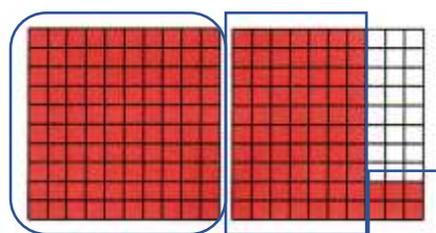


une barre = 1 unité

une barre est partagée en 10 parts égales : $\frac{10}{10} = 1$ (unité)

Ici, 19 petits carrés sont coloriés : $\frac{19}{10}$

On peut donc écrire : $\frac{19}{10} = 1 + \frac{9}{10}$



un grand carré = 1 unité

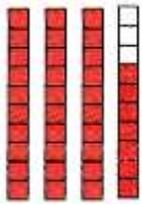
un grand carré est partagé en 100 parts égales : $\frac{100}{100} = 1$ (unité)

Ici, 176 petits carrés sont coloriés : $\frac{176}{100}$

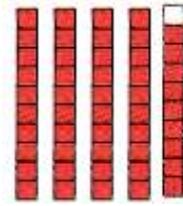
On peut donc écrire : $\frac{176}{100} = 1 + \frac{7}{10} + \frac{6}{100}$

Exercice 2

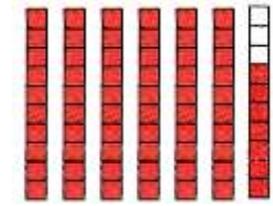
Ecris la fraction qui correspond à la partie colorée et décompose la fraction comme dans l'explication vue juste avant.



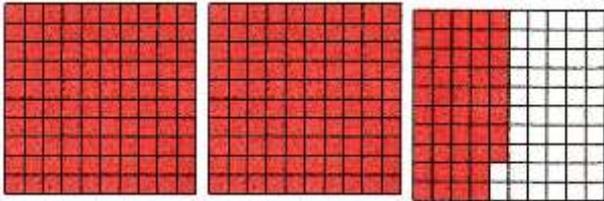
___ =



___ =



___ =



___ =



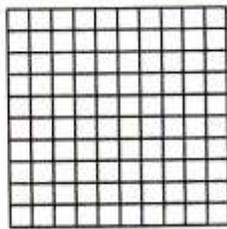
___ =

Exercice 3

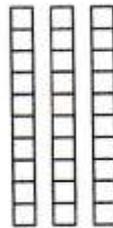
Pour chaque figure, colorie la partie qui représente la fraction ou la décomposition indiquée.



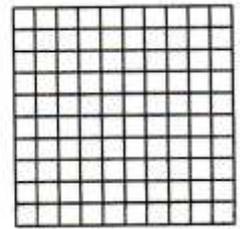
$$\frac{6}{10}$$



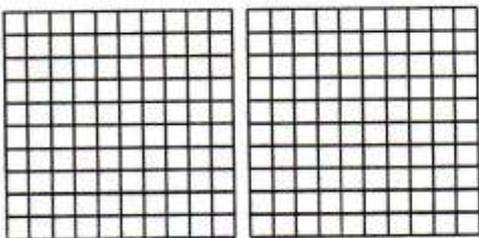
$$\frac{82}{100}$$



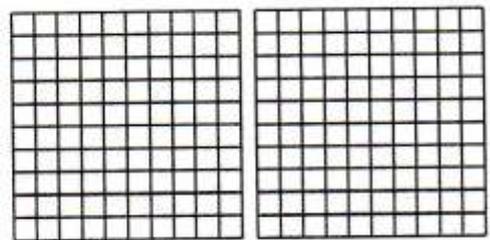
$$2 + \frac{7}{10}$$



$$\frac{9}{10}$$



$$1 + \frac{4}{10} + \frac{3}{100}$$



$$\frac{169}{100}$$

Exercice 4

Décompose les fractions décimales suivantes comme dans l'exemple :

$$\text{Exemple : } \frac{314}{100} = \frac{300}{100} + \frac{10}{100} + \frac{4}{100} = 3 + \frac{1}{10} + \frac{4}{100}$$

$$\frac{152}{100} =$$

$$\frac{658}{100} =$$

$$\frac{963}{100} =$$

Exercice 5

Colorie de la même couleur les étiquettes qui représentent le même nombre.

$\frac{5}{10}$	$4 + \frac{2}{10}$	$1 + \frac{5}{10}$	$\frac{42}{10}$	$\frac{50}{100}$	$\frac{150}{100}$	$\frac{420}{100}$
----------------	--------------------	--------------------	-----------------	------------------	-------------------	-------------------

Exercice 6

Ecris en centièmes. Ex : $2 + \frac{8}{10} + \frac{3}{100} = \frac{283}{100}$

$$4 + \frac{9}{10} + \frac{1}{100} = \dots\dots \quad 2 + \frac{5}{10} + \frac{7}{100} = \dots\dots \quad 8 + \frac{2}{10} + \frac{5}{100} = \dots\dots$$

$$4 + \frac{7}{100} = \dots\dots \quad 6 + \frac{4}{100} = \dots\dots \quad 9 + \frac{6}{10} = \dots\dots$$

Exercice 6

Place les points correspondant aux fractions suivantes :

$$A = \frac{25}{10} \quad B = \frac{31}{10} \quad C = 1 + \frac{7}{10} \quad D = \frac{7}{10} \quad E = 2 + \frac{9}{10}$$



→ Problèmes (*Pose tes calculs et n'oublie pas la phrase réponse.*)

● Problème 1

La recette pour une journée d'un cinéma s'élève à 1476 €. Chaque ticket vaut 6 €.

Combien de personnes sont allées dans ce cinéma ?

● Problème 2

Pour rénover sa chambre, Valérie achète cinq rouleaux de papier peint à 14,25 € le rouleau et deux pots de peinture à 13,18 € le pot.

Quel est le coût de cette rénovation ?

● Problème 3

Avec leur camping-car, la famille Jacq a parcouru 5733 km durant leurs trois semaines de vacances.

Combien de kilomètres, en moyenne, a-t-elle parcouru chaque semaine ?

Bravo ! Tu as fini les maths pour aujourd'hui !

Français

→ Orthographe

Inspecteur Ortho n°3 : réécris le texte en corrigeant les 5 erreurs.

Les enquêtes de l'inspecteur Ortho

Aide l'inspecteur Ortho à retrouver les 5 erreurs qui se sont glissées dans le texte.

Laurent a fait un cauchemar cet nuit : on l'obligeait à manger de beau gros artichaut. Il se forçait beaucoup mes avait des mauc de ventre.



→ Grammaire

● Le passé composé des verbes du 3^{ème} groupe

- Réalise la fiche suivante

Prénom : Date :

/ 20

Je sais conjuguer ...

Temps : Passé composé

1 - Passé composé - on (faire) :

2 - Passé composé - elle (pouvoir) :

3 - Passé composé - vous (vouloir) :

4 - Passé composé - elles (pouvoir) :

5 - Passé composé - je (faire) :

6 - Passé composé - je (aller) :

7 - Passé composé - elles (avoir) :

8 - Passé composé - elle (faire) :

9 - Passé composé - tu (partir) :

10 - Passé composé - il (avoir) :

11 - Passé composé - il (aller) :

12 - Passé composé - il (être) :

13 - Passé composé - vous (prendre) :

14 - Passé composé - ils (partir) :

15 - Passé composé - ils (avoir) :

16 - Passé composé - nous (venir) :

17 - Passé composé - tu (pouvoir) :

18 - Passé composé - je (voir) :

19 - Passé composé - elle (venir) :

20 - Passé composé - elle (voir) :

→ Grammaire : le complément d'objet indirect (COI)

1- Découvrons ce qu'est un complément d'objet indirect ou COI :

Un COI ne peut être **ni déplacé, ni supprimé**.

On le trouve en posant la question « **A qui** » ou « **A quoi** » ou « **De qui** » ou « **De quoi** » juste après le verbe conjugué.

Faisons deux exemples ensemble :

Exemple : *Nous pensons à notre grand-mère.*

Le **verbe conjugué** dans cette phrase est **pensons**.

Voici la question qu'il faut se poser : Nous pensons **A QUI ?**

Voici la réponse : à notre grand-mère.

Donc **à notre grand-mère est le complément d'objet indirect (COI)** dans cette phrase.

Exemple : *L'été, les touristes profitent de la plage.*

Le **verbe conjugué** dans cette phrase est **profitent**.

Voici la question qu'il faut se poser : L'été, les touristes profitent **DE QUOI ?**

Voici la réponse : de la plage.

Donc **de la plage est le complément d'objet indirect (COI)** dans cette phrase.

2- Voici la leçon sur le COI qu'il faut retenir :

G

Le complément d'objet indirect (COI)

➤ Il complète le verbe. Un COI ne peut être ni déplacé, ni supprimé.

Le complément d'objet indirect (COI) se trouve dans le **groupe verbal (GV)** : **GV = V + COI**

➤ Il est **construit avec une préposition** (à, de).

Il répond aux questions

verbe + **A qui ? , A quoi ?**
De qui ? , De quoi ?

Exemples : Jeanne répond à la maîtresse.

(à qui ?) COI

Nous manquons de place.

(de quoi ?) COI

Entraîne-toi...

1. Lis les phrases et souligne ou recopie les COI. Attention, il y a une phrase intruse qui ne contient pas de COI.

- a) Il téléphone à Nolwenn.
 - b) Vous vous passerez de son aide.
 - c) Eolia écoute une douce mélodie.
 - d) Elle se plaint de sa blessure.
 - e) Les chats s'habituent à l'obscurité.
 - f) Les spectateurs rient des farces du clown.
 - g) Tu bénéficies d'une remise avec cette carte.
 - h) Ce livre s'adresse aux enfants de huit à douze ans.
 - i) Il a hérité de la maison de ses parents.
 - j) Ce joueur cherche à gagner du temps.
 - k) Léonie se dépêche de s'habiller pour son cours de danse.
- Ne recopie pas la phrase-intruse!*

2. Complète les phrases avec « à », « de » ou « d' » puis souligne les COI.

- a) Le train s'arrête toutes les gares.
- b) Elle souffre une rage de dents.
- c) Martine obéit sa mère.
- d) Les fourmis sortent la fourmilière.
- e) Elle parle son voyage en Australie.
- f) Arrête ennuyer ta sœur !

3. Complète les phrases avec un COI.

- a) Je souris
- b) Le voisin se plaint
- c) Le sportif rêve

Tu as fini le français pour aujourd'hui !!! Passons au maths...

Mathématiques

→ Calcul : la multiplication d'un décimal par un nombre entier.

- Pose et calcule les 2 opérations de la ligne 9 (Op9)

9 $12,3 \times 4$

$1,87 \times 14$

→ Géométrie : identifier et tracer des axes de symétrie

Identifier et tracer des axes de symétrie

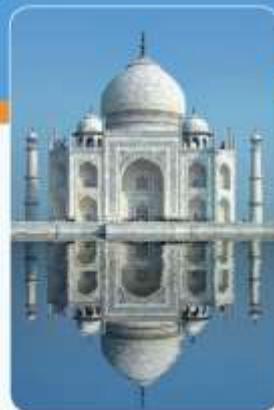
Cherchons



Château de Cheverny



Pyramides d'Égypte



Taj Mahal

- Combien d'axes de symétrie peut-on voir sur chacune de ces photos ?
- Quel procédé peut-on utiliser pour vérifier ?

Je retiens

- L'axe de symétrie d'une figure est **une droite qui partage cette figure en deux parties parfaitement superposables** par pliage.

L'axe de symétrie peut être **vertical, horizontal ou oblique**.



- Deux figures peuvent être **symétriques l'une par rapport à l'autre**. Elles sont alors à **la même distance de l'axe** et **superposables par pliage**.



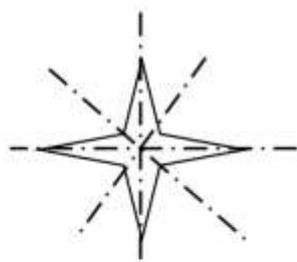
IDENTIFIER ET TRACER DES AXES DE SYMETRIE

Geom 5

L'axe de symétrie d'une figure est une droite qui partage cette figure en deux parties parfaitement superposables par pliage.

L'axe de symétrie peut être vertical, horizontal ou oblique.

Une figure géométrique peut avoir un axe de symétrie, plusieurs axes de symétrie ou aucun.



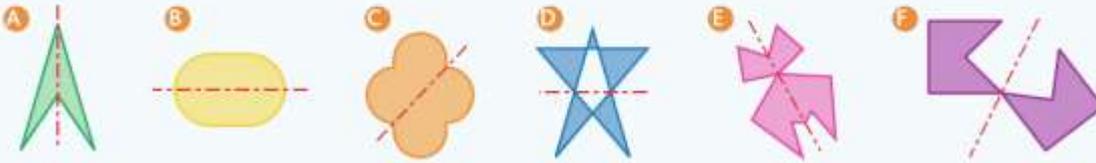
Cette figure a 4 axes de symétrie.



Cette figure n'en a aucun.

Identifier l'axe de symétrie d'une figure

1 * La droite rouge est-elle un axe de symétrie de ces figures ?

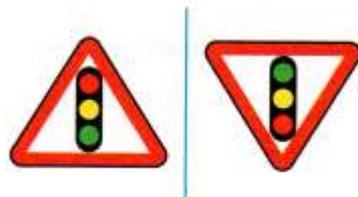
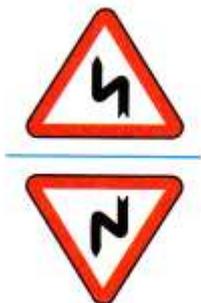
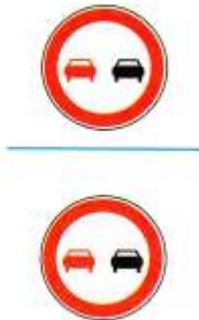


2 * Quelle droite est un axe de symétrie de chaque panneau ?



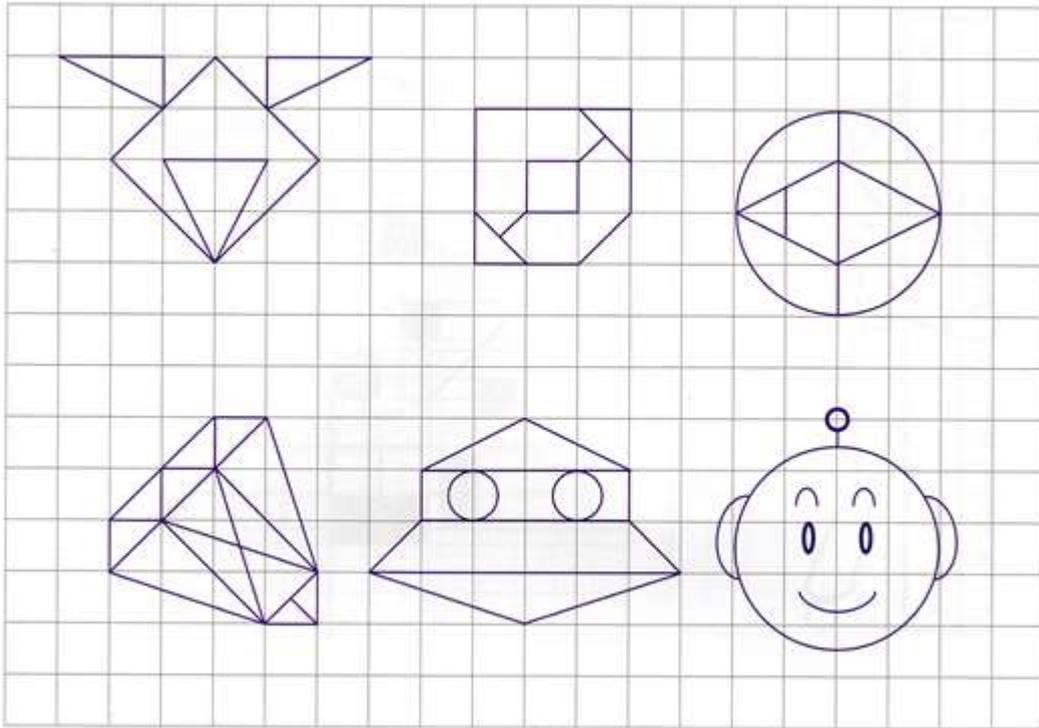
Exercice 3

Entoure les panneaux symétriques par rapport à l'axe bleu.



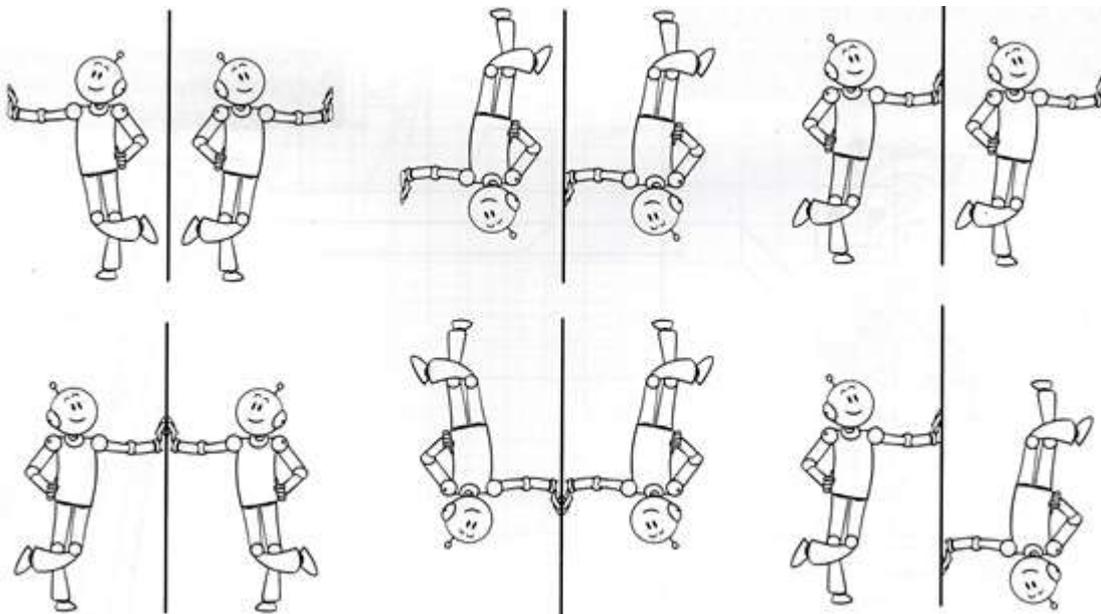
Exercice 4

Trace les axes de symétrie des figures suivantes.

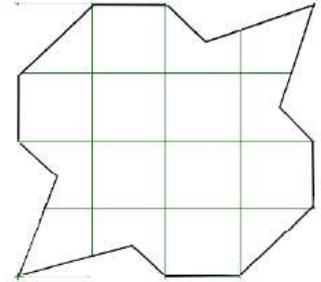
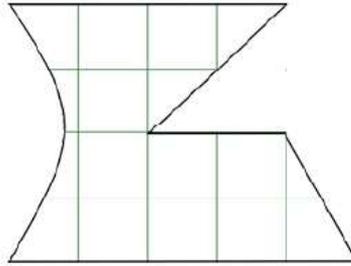
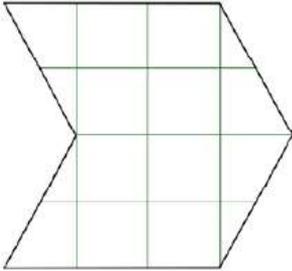
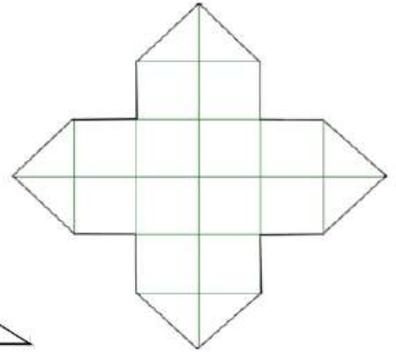
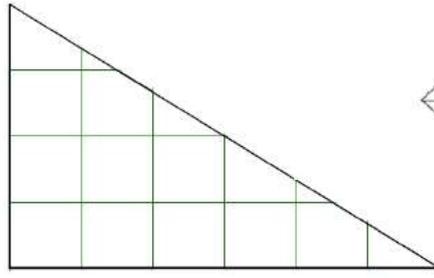
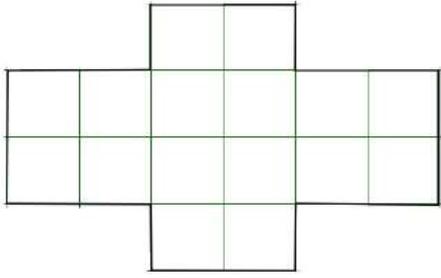


Exercice 5

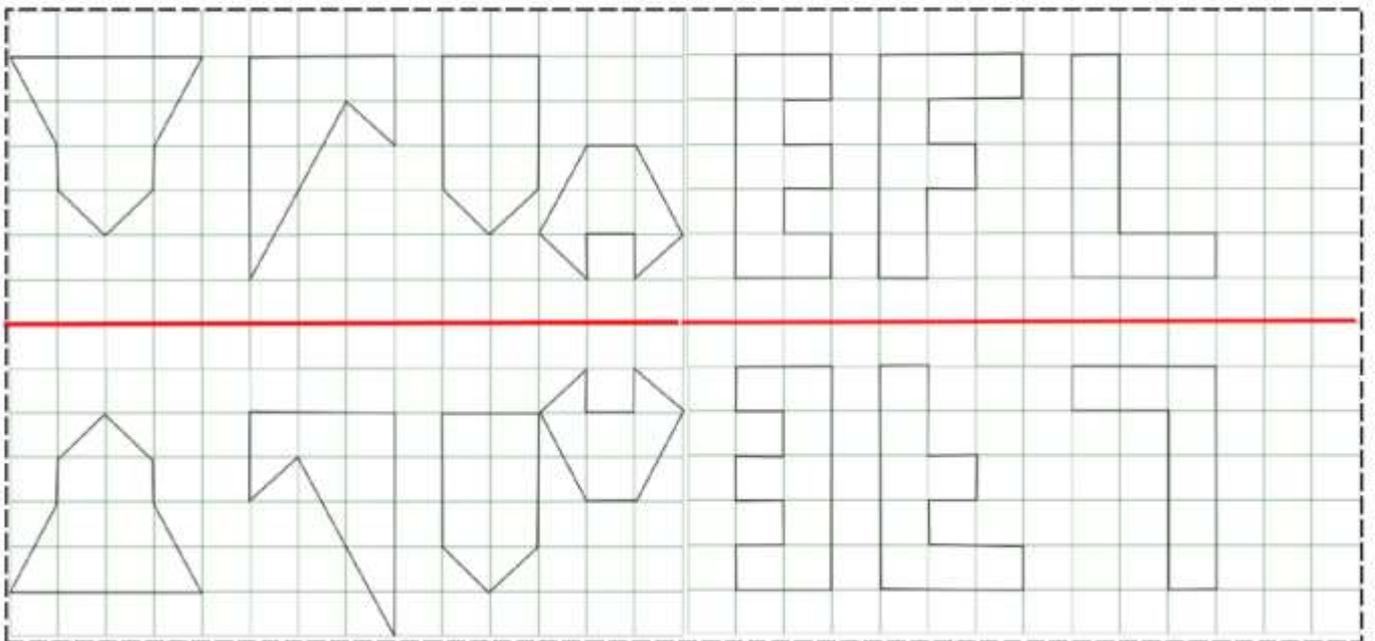
Colorie les paires de Tirobots symétriques.



1 Trace les axes de symétrie quand ils existent.



2 Colorie uniquement les figures symétriques entre elles.



Bravo ! Tu as fini les maths pour aujourd'hui !

Français

→ Orthographe

Inspecteur Ortho n°4 : récris le texte en corrigeant les 5 erreurs.

Les enquêtes de l'inspecteur Ortho

Aide l'inspecteur Ortho à retrouver les 5 erreurs qui se sont glissées dans le texte.



Au printemps, les fleur libèrent une substance qu'on appelle pollen. Les abeilles le transporte et ainsi, les fleurs se reproduise. Maintenant, il es intéressant d'observer la danse des abeilles dans les air.

Vocabulaire – révisions n°2

- Relis ta leçon sur **les registres / niveaux de langue** puis fais les exercices.
- Relis ta leçon sur **les synonymes** puis fais les exercices.

Lorsque l'on parle, lorsque l'on écrit, on peut employer différents niveaux de langue ou registres de langue.

1/ Langage familier

Quand on parle entre copains, on peut utiliser un registre de langue familier.

Exemples : le boulot, planquer, froussard.

2/ Langage courant

Quand on est en classe ou qu'on écrit, on peut utiliser un registre de langue courant.

Exemples : le travail, cacher, peureux.

3/ Langage soutenu

Dans les textes littéraires, on peut utiliser un registre de langue soutenu.

Exemples : le labeur, dissimuler, craintif.

3 * Recopie les phrases. Puis souligne les mots ou les expressions qui appartiennent au langage familier.

- a. J'espère que c'est bientôt l'heure de la récré.
- b. Je file ! Le prof m'attend.
- c. Dégage ! C'est ma place !
- d. Ta sœur est vraiment un drôle de numéro.
- e. T'as eu des fringues pour ton anniversaire ?

6 ** Réécris les phrases suivantes en langage courant.

- a. Ce type est complètement givré !
- b. J'ai un coup de pompe !
- c. T'as vu comment il est sapé ?
- d. Toi, t'es mon super pote.

5 * Remplace chaque nom par un mot de sens proche en langage courant.

- | | |
|----------------|----------------|
| a. des pompes | e. un frangin |
| b. un bonbec | f. un flic |
| c. une bagnole | g. le chouchou |
| d. la bouffe | h. un gamin |

1/ Définition

x Les **synonymes** sont des mots qui ont le **même sens** ou un **sens proche**. Ils permettent d'**éviter les répétitions** ou d'**être plus précis**.

Exemple : les parents élèvent leurs enfants. => Les parents éduquent leurs enfants.

x Les mots synonymes doivent être de **même nature** (un nom est un synonyme d'un nom, un verbe est un synonyme d'un verbe, ...)

x Pour remplacer un mot par un synonyme :
- il faut être attentif au **contexte**.

Exemple : un petit moment => un moment bref

un petit chemin => un chemin étroit

- il faut aussi tenir compte du **registre de langage** : déguster / manger / bouffer

x L'abréviation du dictionnaire syn. ou le signe → signalent le ou les synonymes des mots.

+ **3** * Reconstitue les paires de noms synonymes.

le chagrin

un récit

un étendard

un marin

la peine

un abri

une histoire

un navigateur

un drapeau

un refuge

4 * Remplace chaque verbe en gras par un synonyme.

a. Faire la vaisselle.



b. Peler une orange.

c. Mettre des bottes.



5 * Remplace le verbe *donner* par l'un des synonymes proposés. Conjugue les verbes correctement.

communiquer • *accorder* • *céder* • *distribuer*

a. Mes parents me **donnent** la permission d'aller au cinéma.

b. Chaque matin, la maitresse **donne** les cahiers du jour aux élèves.

c. Demain, le guide vous **donnera** toutes les informations utiles.

d. Dans le bus, nous **donnons** toujours notre place aux personnes âgées.

Lecture

Lis les 13 scènes de cette pièce de théâtre « La mauvaise note » de Michel Coulaureau.

Entraîne-toi à mettre le ton. Tu peux demander à quelqu'un de ta famille de les jouer avec toi.

« La mauvaise note » de Michel Coulaureau

Introduction

Le Présentateur : « Mesdames et Messieurs, petits et grands, il nous est arrivé à tous (ou il nous arrivera) d'avoir à effectuer la démarche (ô combien délicate !) suivante : annoncer, «en douceur», à son papa, que l'on vient d'obtenir une bien mauvaise note en classe !... Voici donc, maintenant, quelques petites astuces qui vous sont offertes gratuitement pour vous aider à franchir, avec succès et sans trop de risques, cette terrible épreuve....

Chers amis spectateurs, voici : LA MAUVAISE NOTE.

Voici donc, chers amis spectateurs, la marche à suivre :

D'abord, laissez votre Papa s'installer confortablement dans son fauteuil. Il est si fatigué, ce pauvre Papa! ... C'est qu'il vient de vivre une longue journée de travail ! ... Laissez-le donc se plonger dans la lecture de son journal favori... Attention ! C'est le moment !... Prenez votre courage à deux mains et puis... attaquez! En ayant l'air, bien sûr, le plus naturel et le plus décontracté possible... »

Scène 1

ENFANT, enjoué : Papa !... Papa !... J'ai une bonne devinette...

PAPA: Ben, je t'écoute, mon enfant...

ENFANT: Bon alors... Dis un chiffre, au hasard, entre... 2 et 4...

PAPA, étonné : Entre 2 et 4 ?...

ENFANT: Oui, oui, au hasard, entre 2 et 4...

PAPA, haussant les épaules: Ben... 3, pardi !

ENFANT, admiratif: Alors ça, c'est magique !...

PAPA, étonné: Magique ?...

ENFANT, enjoué: Tu as juste deviné combien j'ai eu ce matin, en conjugaison : 3 sur 20 !...

Alors là, papa, chapeau !...

Scène 2

ENFANT: Dis, papa... Tu sais la note qu'a eue Thomas, ce matin ?

PAPA, surpris : Ben non, aucune idée !...

ENFANT : Eh ben, il a eu zéro sur vingt, Thomas !

PAPA: Mais dis-moi, plutôt... Combien as-tu eu, toi ?...Pas comme Thomas j'espère...

ENFANT: Oh ! Non, pas du tout !... Moi, j'ai eu le double de Thomas...

Scène 3

ENFANT: Dis, Papa, tu as gagné, au loto, aujourd'hui ?

PAPA: Oh ! Non, hélas !... Je n'ai eu qu'un bon numéro sur six !

ENFANT: Un sur six !...Ce n'est pas terrible, ça !

PAPA: Comme tu dis, oui : ce n'est pas terrible...

ENFANT: Eh bien moi, papa, je t'ai battu, aujourd'hui !

PAPA: Battu ?... Pourquoi ?... Tu as joué au loto ?

ENFANT: Mais !... Pas au loto !...Moi, j'ai joué en... orthographe...

PAPA: Et alors ?

ENFANT: Et alors, moi, j'ai eu 2 sur 10 !...

PAPA, outré: 2 sur 10 !!?...

ENFANT: Ben, tu as bien eu 1 sur 6, toi !... Et en plus...

PAPA: Et en plus quoi ?...

ENFANT: Et en plus, à moi, ça ne m'a même pas coûté un rond !...Et toc !

Scène 4

ENFANT: Dis, papa, tu sais ce que ça mange, toi, un ornithorynque ?...

PAPA: Un quoi ???

ENFANT: Un ornithorynque...

PAPA: Quezaco, ça un ornitho... chose ?...

ENFANT: Bon d'accord, j'ai compris : alors match nul, zéro à zéro !...

PAPA: Comment ça, « match nul, zéro à zéro » ?...

ENFANT: Ben oui : toi aussi, papa, tu aurais eu zéro en biologie ! Alors, match nul, zéro à zéro...

Scène 5

ENFANT, très heureux: Papa, papa !... C'est formidable !...

PAPA: Qu'y a-t-il donc de formidable ?...

ENFANT: Ecoute-moi bien, papa : en géographie, j'ai eu 20 sur 20, ce matin !

PAPA: 20 sur 20 !?...Alors là, bravo !...

ENFANT: Eh ben non, papa !... Poisson d'avril !!!! J'ai eu zéro, comme d'habitude !...

Scène 6

(Entrée de l'enfant, penaud et très inquiet.)

PAPA ?intrigué: Holà !... dis-moi, toi... Tu m'as l'air bizarre...

ENFANT: Ben, forcément : ce matin j'ai fait le problème, faux, alors...

PAPA: Encore !!!

ENFANT: Eh oui, encore... Et bien sûr, j'ai eu zéro...

PAPA: Et allez donc !... Ecoute-moi bien : la prochaine fois, tu as intérêt à te débrouiller...

ENFANT: « Me débrouiller »... C'est vite dit...

PAPA: Tu n'as qu'à copier sur ton voisin, mon vieux...

ENFANT, fièrement: Alors là, papa, pas question !...

PAPA: Ah ! bon ?... Pourquoi ?...

ENFANT: « Copier », c'est justement ce que j'ai fait ce matin, alors...

Scène 7

ENFANT: Papa ?...

PAPA: Oui ?...

ENFANT: Je te dis mes notes ?...Ou bien... je vais au lit directement, sans souper ?... Bor ça va, j'ai compris... Bonne nuit, papa... Bonne nuit...

ENFANT, arrive en courant, très fier : Papa, papa, j'ai eu 15 aujourd'hui !

PAPA : Bravo ! En quoi ?

ENFANT : En géométrie, en orthographe et en histoire !

PAPA, très admiratif : Tout ça ? Félicitations !!! Que de progrès ! Je me souviens encore des mauvaises notes de la semaine dernière... Tu t'es enfin mis au travail ! Bravo !

ENFANT, en tendant 3 feuilles : Merci papa ! Il faut que tu signes ici...

PAPA, regardant les feuilles une par une, avec un visage de plus en plus en colère : Quoi ??? Qu'est-ce que c'est que ces notes ?

ENFANT, avec un grand sourire : Ben 5 en géométrie, 4 en orthographe et 6 en histoire : ça fait 15 !

PAPA : *montrant la porte du doigt, l'air très énervé :* File dans ta chambre !!!

Scène 8

ENFANT: Papa ?... Tu es prêt ?... Je vais te poser une charade...

PAPA: Je suis prêt, je t'écoute...

ENFANT: Alors... Mon premier est la première syllabe de zébu...

PAPA: Oui : « zé »...

ENFANT: O.K. !... « zé » Mon second est la dernière syllabe de « numéro »

PAPA: « ro »...

ENFANT: Et mon tout, c'est la note que j'ai eue en orthographe.

Tu as trouvé, papa ?... Ou bien tu donnes ta langue au chat ?

PAPA: Oh oui, que j'ai trouvé !...

Scène 9

ENFANT, content de lui : Papa, j'ai une bonne nouvelle : grâce à moi, tu vas faire des économies...

PAPA: Tiens donc !...C'est nouveau, ça...

ENFANT: Parfaitement : des économies... d'énergie !

PAPA: Grâce à toi ?... Et comment, je te prie ?...

ENFANT: Avec ma note de sciences !...Je vais être privé de télé pendant huit jours, alors...

PAPA: Ah ! Je comprends, maintenant...

ENFANT, très « culotté »: Alors, papa, comment on dit à son petit garçon (ou à sa petite fille) ?... On dit « merci » !!!

Scène 10

ENFANT: Papa, j'ai deux nouvelles à t'annoncer...

PAPA: Eh ben, je t'écoute, mon enfant...

ENFANT, d'abord fièrement: Une « bonne »... **Puis, en faisant la grimace** ...et une « mauvaise »... Je commence par laquelle ?...

PAPA: Commence par la « mauvaise » et garde la « bonne » pour la fin...

ENFANT: Bon d'accord !...Alors, la « mauvaise » c'est... que j'ai fait trente fautes à la dictée

PAPA, effaré: Trente fautes !?!...

ENFANT, désolé: Eh oui, trente...

PAPA: Eh ben, dis donc !...Et la bonne nouvelle, alors ?...

ENFANT: La bonne nouvelle, c'est, qu'en plus, le maître m'a oublié trois fautes, en corrigeant !... Sympa, non ?...

Scène 11

ENFANT, (Fille) innocemment: Papa, papa, tu connais « la dernière » ?

PAPA: Ben non, je ne connais pas « la dernière »... Je t'écoute...

ENFANT: Eh bien, « la dernière »... (Elle fait une révérence)...C'est moi, papa !...

Scène 12

ENFANT, tristement : Papa... Hier, j'ai eu un zéro en géographie...

PAPA : Allons, bon... Il y avait longtemps !...

ENFANT : Eh ! Oui, la maîtresse m'a demandé où se trouve le Pérou...

PAPA : Et alors ?...Qu'as-tu répondu ?...

ENFANT : Ben, j'ai répondu : « Le Pérou se trouve en Afrique »...

PAPA, dédaigneux : En Afrique, le Pérou !?... N'importe quoi !... Et pourquoi pas en Amérique du Sud ! Ignorant !

Scène 13

ENFANTS, chantant.

Au clair de la lune, mon petit papa,
Du contrôle de dictée, j'ai le résultat.
Ma note n'est pas forte, je n'ai pas de pot.
C'est la catastrophe, car j'ai eu zéro !...

Tu as fini le français pour aujourd'hui !!! Passons au maths...

Mathématiques

→ Calcul : la multiplication d'un décimal par un nombre entier.

- Pose et calcule les 2 opérations de la ligne 10 (Op10)

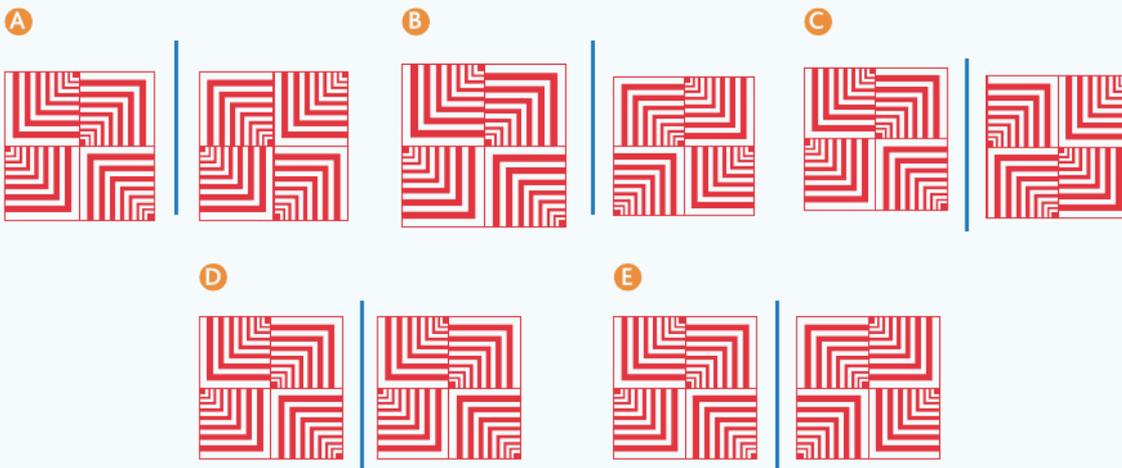
10 $123,6 \times 35$

$25,87 \times 46$

→ Géométrie : construire le symétrique d'une figure

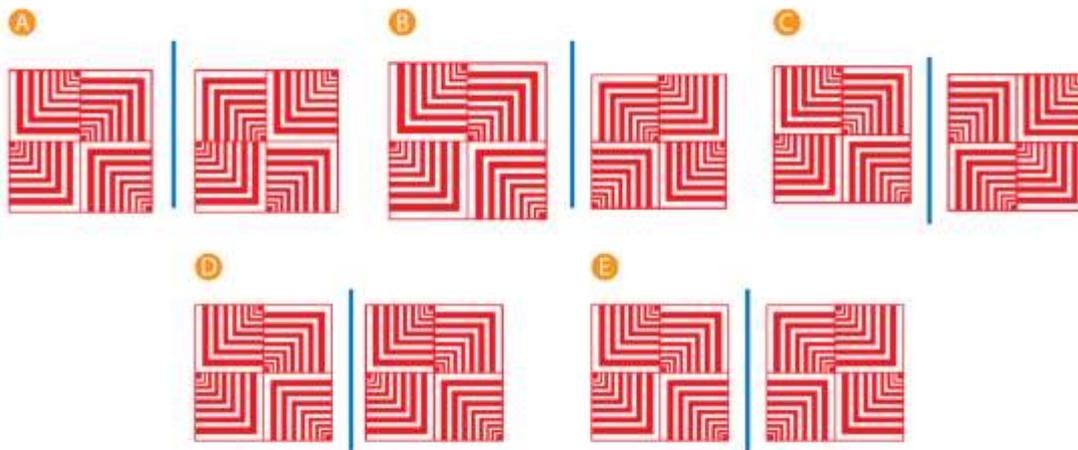
Cherchons

Nao a fait plusieurs essais avant de réussir à construire le symétrique de la figure de gauche.



- Laquelle de ces 5 figures respecte la symétrie par rapport à l'axe bleu ? Pourquoi ?

Partie à découper pour vérifier...



Je retiens

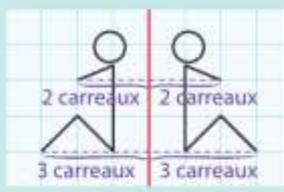
- Deux figures sont **symétriques** par rapport à une droite (axe de symétrie) si, lorsqu'on plie en suivant cet axe, les deux figures **se superposent parfaitement**.
- Pour **construire le symétrique** d'une figure par rapport à un axe, on doit respecter : les **dimensions** de la figure, la **distance à l'axe de symétrie**, les **angles**.
On peut procéder de différentes manières.



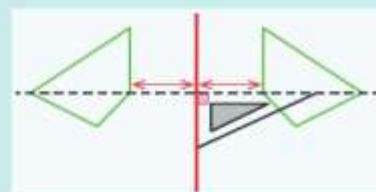
Plier la figure sur l'axe de symétrie puis la découper.



Utiliser du papier calque.



Prendre des repères sur un quadrillage.



Utiliser une équerre et une règle graduée (ou un compas).



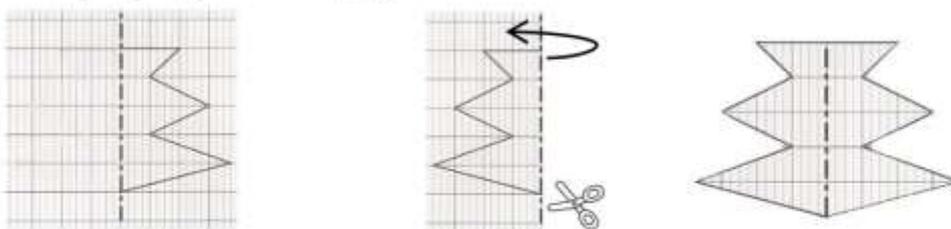
Deux figures sont **symétriques** par rapport à une droite (axe de symétrie) si lorsqu'on plie suivant cet axe, les deux figures se superposent parfaitement.

Pour construire le symétrique d'une figure par rapport à un axe, on doit respecter :

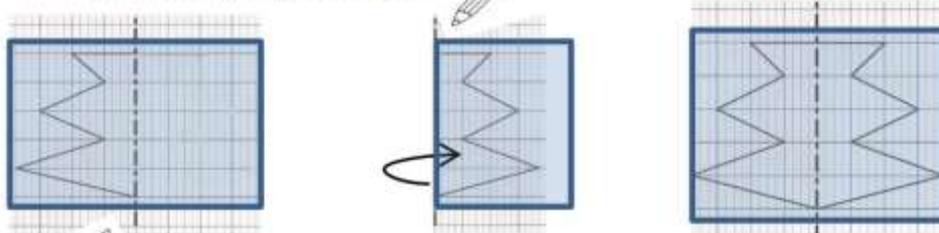
- Les dimensions de la figure
- La distance à l'axe de symétrie
- Les angles.

On peut tracer le symétrique d'une figure :

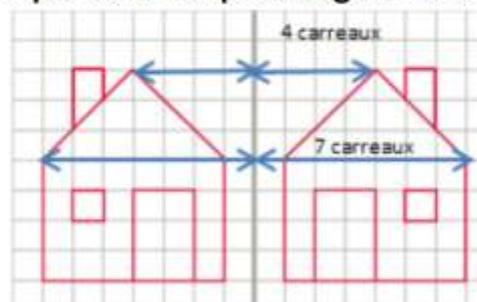
- par pliage et découpage



- à l'aide de papier calque



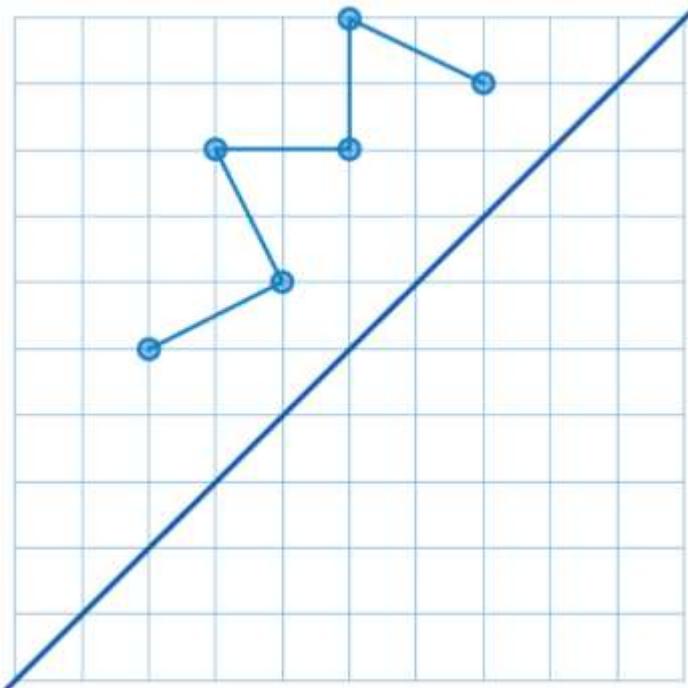
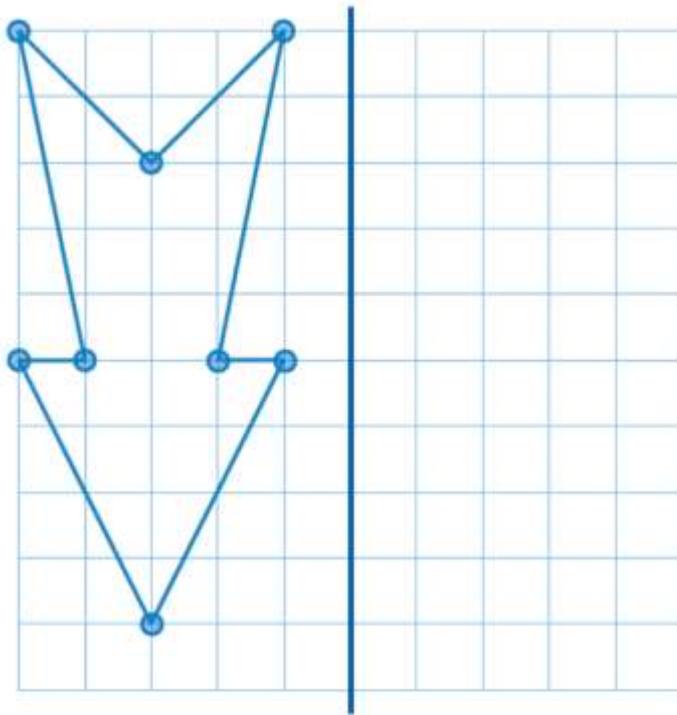
- en prenant des repères sur un quadrillage et en reportant les points d'une figure



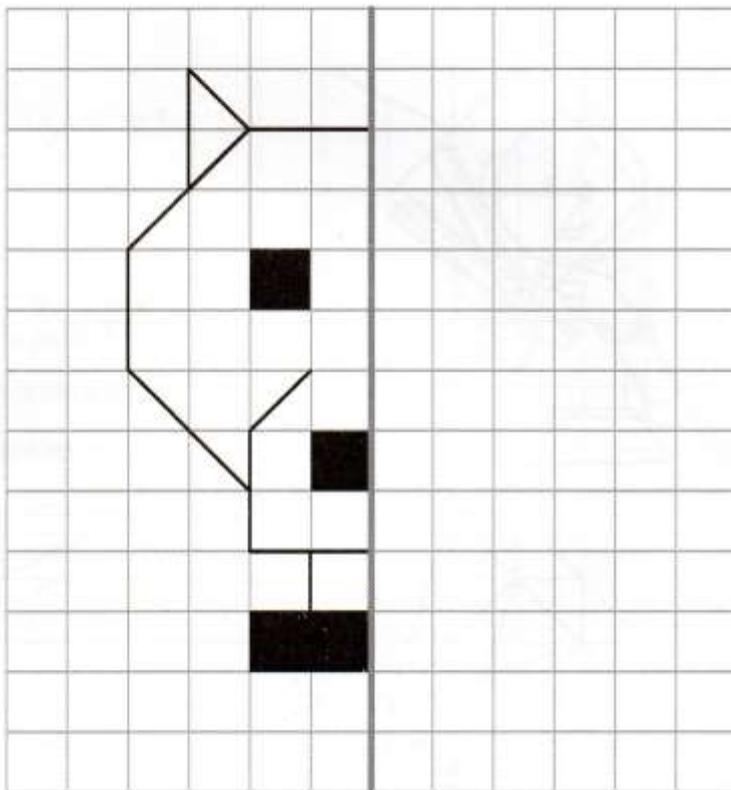
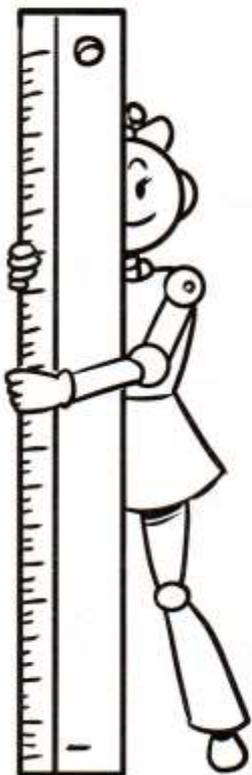
c

Exercices

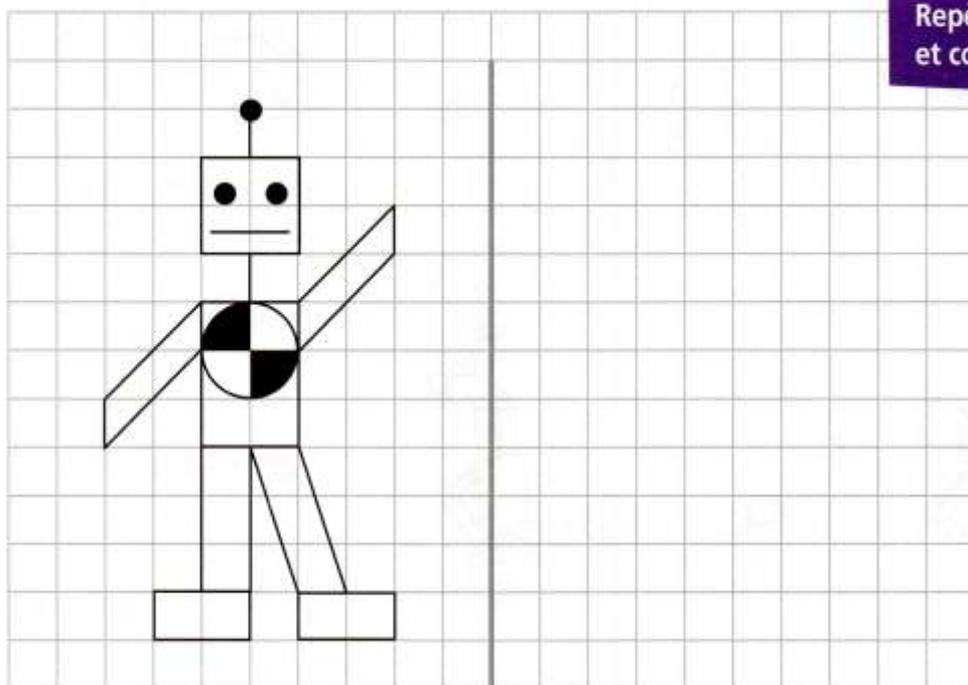
3. Pour chacune des figures, place les points symétriques des points déjà placés par rapport à l'axe de symétrie. Trace ensuite le symétrique de la figure.



Complète la figure par rapport à l'axe vertical.



Trace le symétrique du dessin par rapport à l'axe vertical.

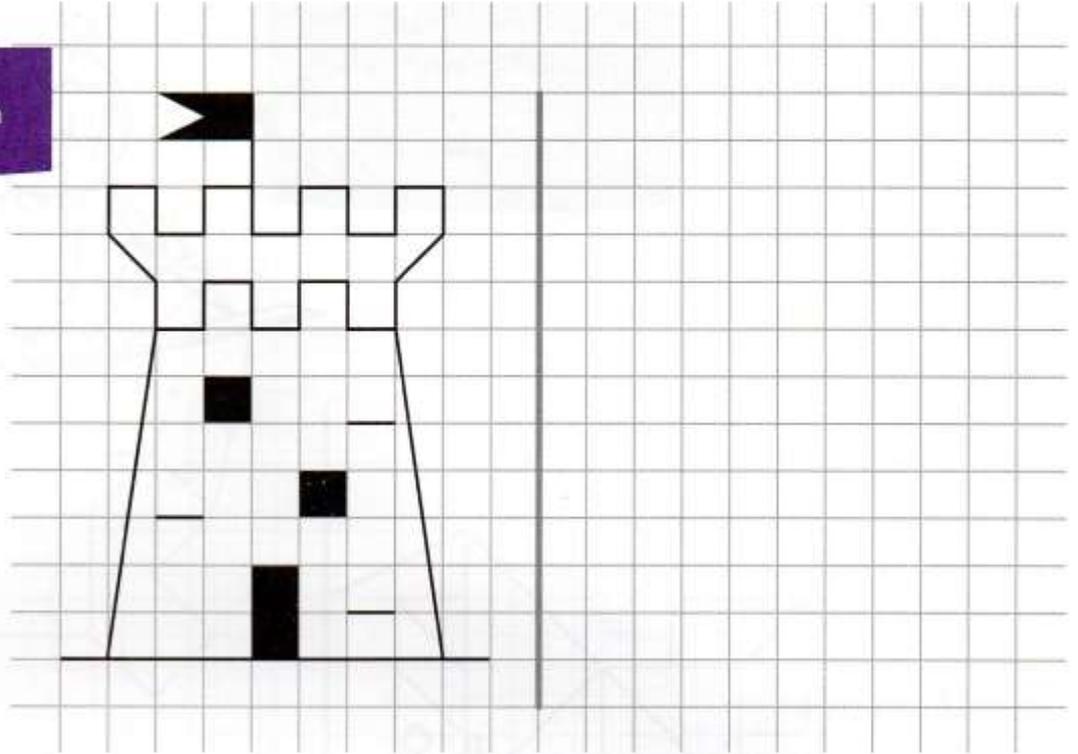


Repère les nœuds du quadrillage et compte bien les carreaux !

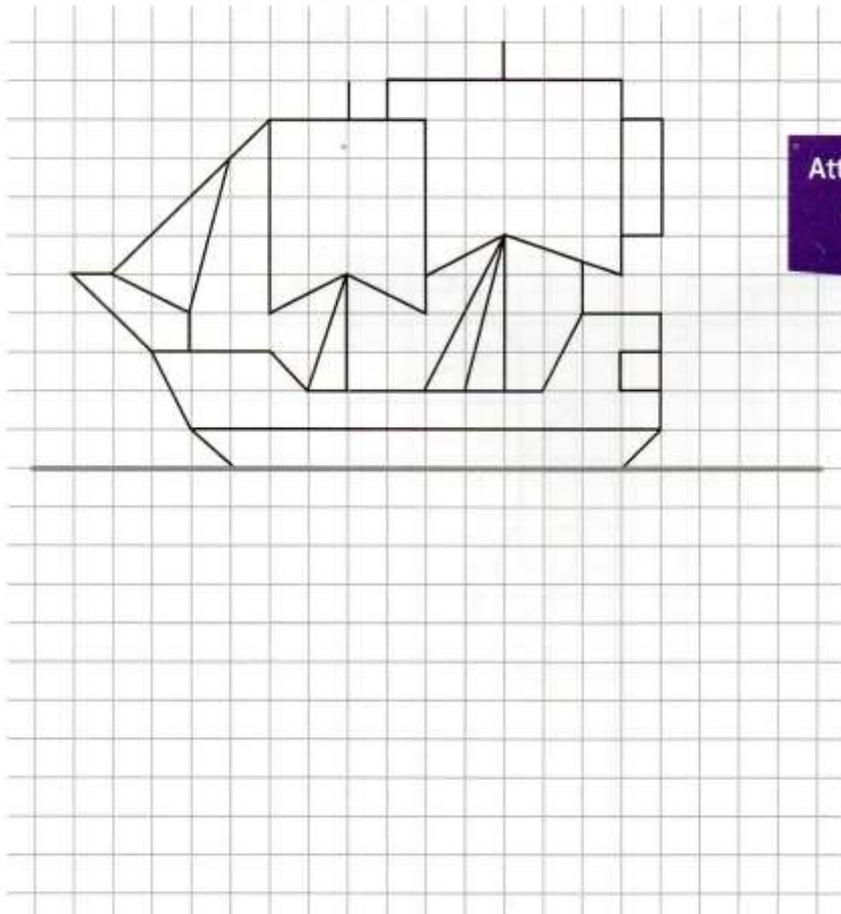


1 Trace le symétrique du dessin par rapport à l'axe vertical.

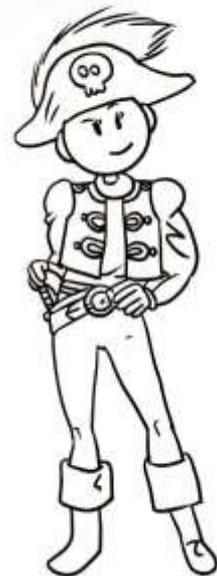
Attention, aux traits en diagonale, compte bien le nombre de carreaux.



Trace le symétrique du dessin par rapport à l'axe horizontal.



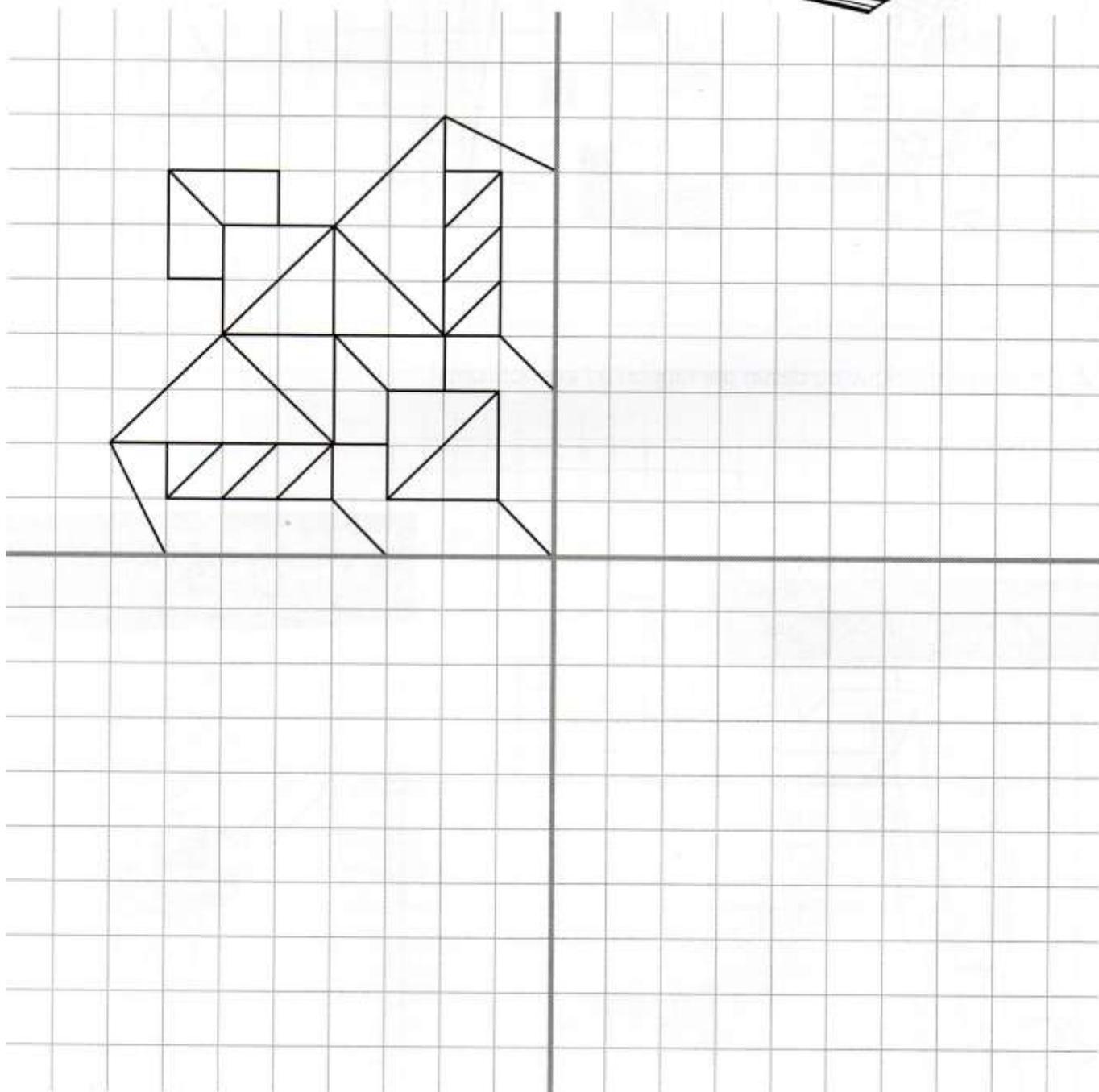
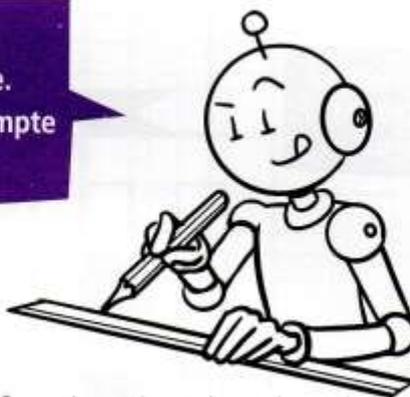
Attention, ici l'axe de symétrie est horizontal. Le dessin va donc s'inverser vers le bas, comme un reflet dans l'eau !



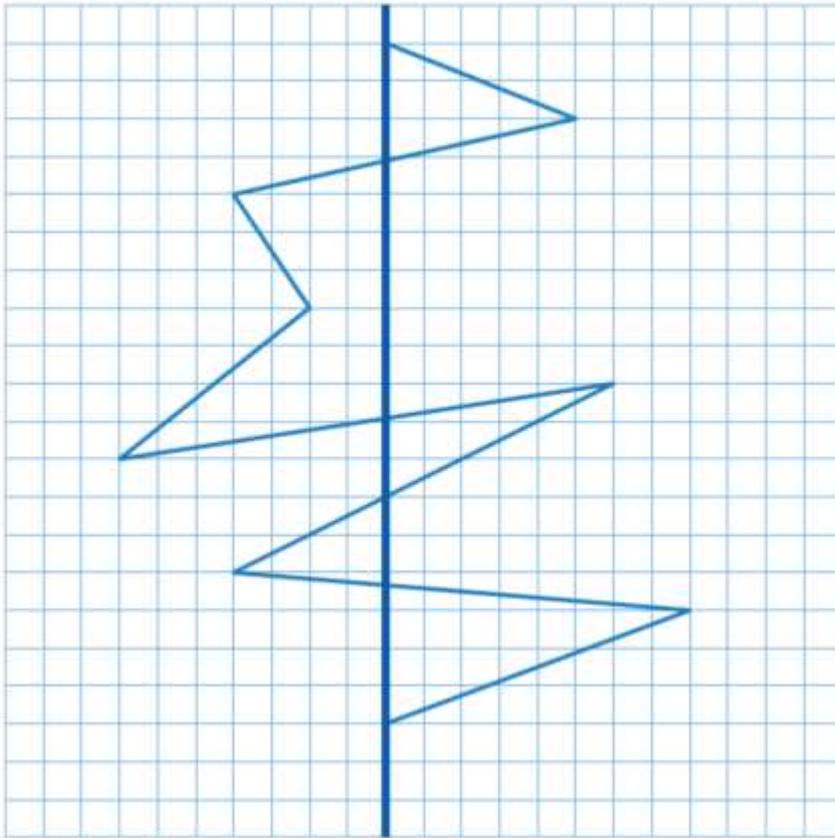
Pour les plus rapides, voici d'autres exercices :

Complète la figure par rapport à l'axe horizontal, puis par rapport à l'axe vertical.

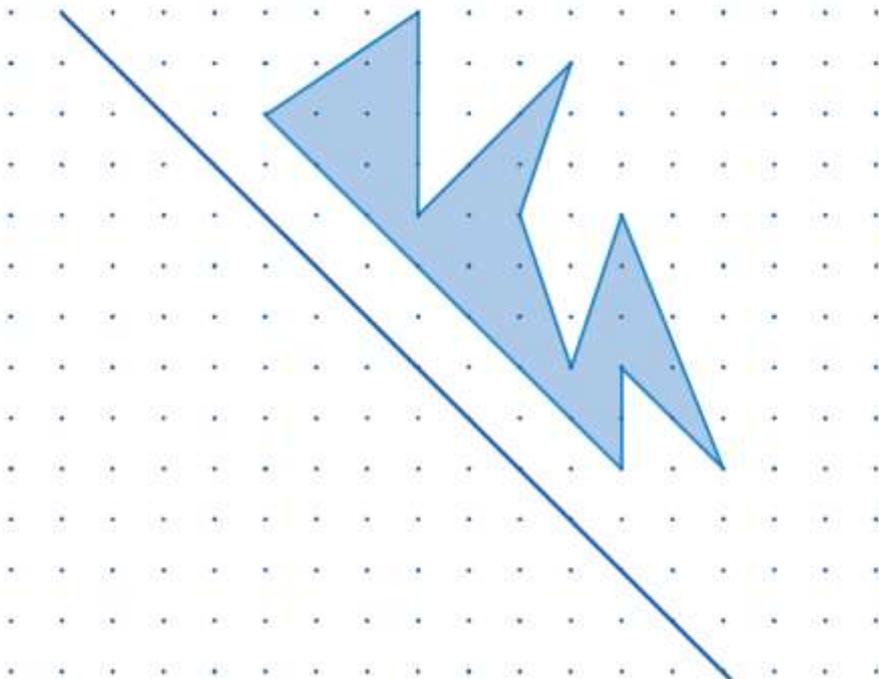
Procède par étapes !
Un quart après l'autre.
Ne va pas trop vite et compte
bien les carreaux !



1. Construis le symétrique de la figure par rapport à l'axe de symétrie.



2. Construis le symétrique de la figure par rapport à l'axe de symétrie.



Bravo ! Tu as fini les maths pour aujourd'hui !

Français

→ Lecture mystère



Lecture mystère

AVRIL

Souligne les indices puis réponds aux questions.

1

Les fleurs gisaient sur le sol, au milieu d'une flaque d'eau parsemée de morceaux de porcelaine .

Que s'est-il passé ?

2

Jeannot se mit à pester en s'apercevant que le cric et la manivelle n'étaient pas à leur place habituelle.

Que s'est-il passé ?

3

Paul se réveilla en sursaut. Son lit était sens dessus dessous : son traversin gisait sur le sol, ses draps étaient tout enroulés. Quant à lui, il transpirait.

Que s'est-il passé ?

4

Les yeux rivés sur l'écran, je regardais Armstrong, engoncé dans sa combinaison, descendre du LEM. Ainsi allait-il réaliser le vieux rêve de l'humanité.

A quel évènement assistons-nous ?

5

Lorsque le monstre arriva, ce fut comme une tornade qui se déchaînait sur la moquette, et Zoé, la petite puce, avait beau se cramponner à l'un des fils entremêlés, elle savait que le monstre finirait par l'avaloir comme il avalait tout ce qui se cachait au cœur de la moquette.

De quel monstre s'agit-il ?

6

Il ne cessait d'appuyer sur les boutons, et l'écran valsait d'une image à l'autre, d'un fragment de film à une publicité quelconque.

Sur les boutons de quel objet ?

7

Amandine s'assit fièrement sur le manche, donna un coup de talon et s'envola. Elle fila ainsi vers les nuages, petite sorcière parmi les oiseaux intrigués.

Sur quel objet s'assit Amandine ?

→ Orthographe : l'accord du participe passé avec le sujet

1- **Recherche** : aide-toi de ta leçon sur le passé composé et complète la recherche. Observe bien les différences de terminaison des participes passés dans chaque série. Qu'en conclus-tu ?

2- Apprends ensuite la leçon.

3- Fais les exercices.

L'accord du participe passé avec le sujet

 Je peux compléter les tableaux avec des phrases qui contiennent des participes passés.

SÉRIE 1	SÉRIE 2
Emploi de l'auxiliaire	Emploi de l'auxiliaire
Nous avons traversé plusieurs vallées.	Ta demande est arrivée au bon moment.
Il a signé le cahier de son enfant.	Des éléments du meuble sont restés dans le carton.
Les élèves ont tracé des cercles.	Elle est venue dès qu'elle a pu.
Tu as apprécié le gâteau au chocolat.	Elles sont rentrées chez elles.
Les branches ont craqué sous le poids des fruits.	Ils sont entrés par un large couloir.
On a choisi les nouveaux rideaux.	Des chevaux sont tombés dans un trou.
Les équipes ont fait un bon match.	Vous êtes montés au dernier étage.
Elles ont assisté à un concert.	Elle est descendue de voiture.
Elle est venue dès qu' elle a pu
Nous avons descendu la pente.
Elle a monté le meuble elle-même.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

 Je remarque :

Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet lorsque le verbe est conjugué avec l'auxiliaire

Il s'accorde avec le sujet lorsque il est conjugué avec l'auxiliaire

.....

O... - L'accord du participe passé

Le passé composé : l'accord du participe passé.

✗ La plupart des verbes se conjuguent avec l'**auxiliaire avoir**. Le **participe passé ne s'accorde pas avec le sujet**.

✗ Certains **verbes** se conjuguent au passé composé avec l'**auxiliaire être** au présent, suivi du participe passé : aller, arriver, descendre, monter, entrer, partir, sortir, venir, retourner, passer, tomber, ... ainsi que naître, mourir, devenir.

Avec l'**auxiliaire être**, le **participe passé s'accorde toujours** avec le sujet.

Exemple : Manon **est** sortie de l'école.

Auxiliaire avoir *participe passé*
Conjugué au présent. *du verbe sortir*

Exception : Le participe passé construit avec l'**auxiliaire avoir** s'accorde avec le COD lorsque celui-ci est placé avant le verbe.

Exemples :

Nous **avons mangé** une glace. =>

V COD

Le COD est placé après le verbe donc je n'accorde pas.

Ma glace, je **l'ai mangée**. =>

COD V

Le COD est placé avant le verbe donc j'accorde le participe passé avec le COD

Exercices

1 Coche le participe passé accordé correctement.

- Les hirondelles sont :

revenus

revenues

revenue

- la porte sera :

ouvertes

ouverte

ouvert

- Les enfants ont :

mangé

mangés

mangée

- L'équipe de foot est :

applaudie

applaudies

applaudis

- Les sportifs ont :

marchés

marché

marcher

2 Accorde le participe passé.

- Lara est parti....
- Les ballons sont dégonflé....
- Les joueurs ont gagné....
- Lara est parti....
- Ils sont venu....

- l'orage est terminé....
- Les leçons sont appris....
- La séance est terminé....
- Les choses ont changé....
- Les deux jeunes gens sont parti....

3 Conjugué les verbes au passé composé.

Marie (cueillir) un bouquet.

Mathéo (apprendre) un nouveau jeu.

Léa (suivre) la consigne.

Paul et Pierre (revenir) à pied.

Vous (répondre) rapidement.

Chloé (sortir) la première.

Les hommes (construire) un abri.

Les chasseurs (poursuivre) le cerf.

Semaine 20 : l'accord du participe passé avec le sujet

7. * Complète les verbes en accordant le participe passé comme il convient :

Ils sont descendu..... - Elle est arrivé..... - Jade et Clara sont rentré..... - Hugo et Louis sont sorti..... - Elles sont allé..... - Anaïs est tombé..... - Fatima et Lucas sont parti.....

8. * Complète chaque verbe en accordant le participe passé avec le sujet quand il y a lieu :

Ils ont voulu..... - Elle est tombé..... - Elles sont venu..... - Nous avons dit..... - Elle est resté..... - Vous avez grandi..... - Elle a demandé..... - Ils sont retourné..... - Il est sorti.....

9. ** Dans ces phrases, souligne en bleu les participes passés employés avec avoir et souligne en vert ceux employés avec être :

- a) Clément a préparé la voiture puis nous sommes partis pour la Corse.
- b) Les visiteurs sont venus nombreux mais ils n'ont pas dépensé beaucoup d'argent.
- c) La pluie est tombée pendant une semaine et les rivières ont débordé.
- d) Les voyageurs ont préparé leurs bagages ; ils ont pris une navette pour aller à l'aéroport.

Puis ils sont montés dans l'avion et ont attendu le départ avec impatience.

10. *** Récris les phrases en utilisant le sujet indiqué en début de ligne :

- a) Mathieu est allé à la montagne avec sa sœur. Ils sont repartis au bout d'une semaine.

→ Océane

.....

- b) Les grues sont passées au-dessus de notre village. Elles ont fait une halte dans les champs avant de continuer leur migration.

→ Les canards

.....

- c) Le froid est arrivé plus tôt que d'habitude ; il a grillé les plantes les plus fragiles.

→ La sécheresse.....

.....

Tu as fini le français pour cette semaine !!! Passons au maths...

Mathématiques

→ Les multiples : révisions

1- Entoure les multiples corrects.

Multiple de 2 : 5 – 9 – 12 – 15 – 18 – 21 – 24 – 26 – 31 – 36 – 51 – 66 – 105 – 684 – 951 – 1484 – 2014.

Multiple de 3 : 3 – 9 – 11 – 15 – 17 – 21 – 25 – 27 – 39 – 41 – 59 – 99 – 148 – 724 – 884 – 1262 – 2014.

Multiple de 5 : 20 – 35 – 53 – 85 – 104 – 225 – 608 – 785 – 896 – 950 – 980 – 1003 – 15 550 – 22 550

Multiple de 10 : 210 – 315 – 715 – 950 – 1050 – 1780 – 2025 – 3652 – 15 560 – 25 690 – 152 369

2- Retrouve l'âge de ces personnes.

a. Mon âge est compris entre 1 et 29 ans. C'est un multiple de 3 et de 5. J'ai ans.

b. Mon âge est compris entre 58 et 68 ans. C'est un multiple de 2 et de 3, mais pas de 5. J'ai ans.

3- Mets une croix dans les bonnes cases :

	Multiple de 5	Multiple de 10	Multiple de 25	Multiple de 50	Multiple de 100
10					
15					
25					
30					
50					
75					

→ Calcul : la multiplication de 2 nombres décimaux.

- Regarde la vidéo suivante :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/operations/multiplication-de-nombres-decimaux/multiplier-deux-nombres-decimaux.html>

- Lis et apprend la leçon suivante :

$$9,23 \times 8,2$$

- Pour multiplier deux nombres décimaux, on applique les règles suivantes :

On effectue d'abord la multiplication sans tenir compte des virgules :

		9	2	3	
	x		8	2	
<hr/>					
		1	8	4	6
	+	7	3	8	4
				0	
<hr/>					
		7	5	6	8
				6	

On place ensuite la virgule dans le résultat. Il doit y avoir le même nombre de chiffres après la virgule que dans les nombres décimaux que tu as multipliés.

		9	,	2	3	
	x			8	,	2
<hr/>						
		1		8		4
				6		
	+	7		3		8
				4		0
<hr/>						
		7		5	,	6
						8
						6

$$\Rightarrow 9,23 \times 8,2 = 75,686$$

➤ **Exercice**

Pose et calcule en colonnes.

$54,6 \times 3,5 = \dots\dots\dots$

$4,56 \times 0,35 = \dots\dots\dots$

$570,6 \times 0,8 = \dots\dots\dots$

$9,062 \times 7,6 = \dots\dots\dots$

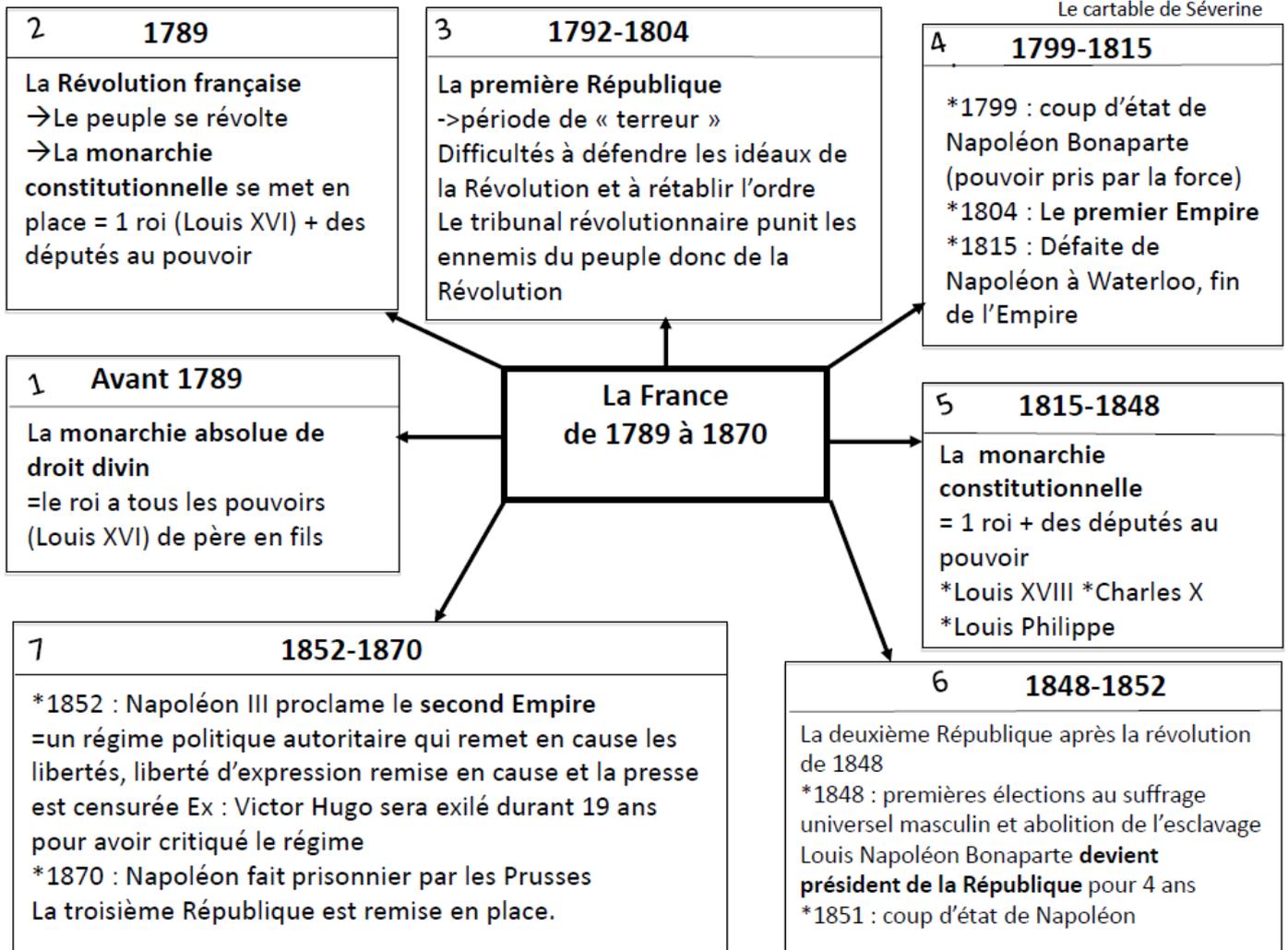
Tu as fini les maths pour cette semaine !!!

Semaine du 6 au 10/04

Histoire : le temps de la République

Pour revoir ton cours sur le temps de la République (l'évaluation était prévue en mars), voici plusieurs documents :

- une carte mentale (que certains ont dans leur cahier)
- des missions chronologiques et une frise chronologique : tu pourras compléter ces fiches avec tes connaissances, en cherchant dans un dictionnaire / dans des livres ou sur internet.



MISSION CHRONOLOGIQUE

Votre mission, si vous l'acceptez, est de :

1. Chercher qui est le chef d'état en France en 1780 :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Charles X | <input type="checkbox"/> Louis-Napoléon Bonaparte |
| <input type="checkbox"/> Louis XVIII | <input type="checkbox"/> Louis XVI |
| <input type="checkbox"/> Napoléon III | <input type="checkbox"/> Adolphe Thiers |
| <input type="checkbox"/> Louis-Philippe | <input type="checkbox"/> Napoléon 1 ^{er} |
| <input type="checkbox"/> Napoléon Bonaparte | <input type="checkbox"/> François Hollande |

2. Chercher si ce chef d'état était :

- un roi
 un président de la république
 un empereur
 autre



MISSION CHRONOLOGIQUE

Votre mission, si vous l'acceptez, est de :

1. Chercher qui est le chef d'état en France en 1810 :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Charles X | <input type="checkbox"/> Louis-Napoléon Bonaparte |
| <input type="checkbox"/> Louis XVIII | <input type="checkbox"/> Louis XVI |
| <input type="checkbox"/> Napoléon III | <input type="checkbox"/> Adolphe Thiers |
| <input type="checkbox"/> Louis-Philippe | <input type="checkbox"/> Napoléon 1 ^{er} |
| <input type="checkbox"/> Napoléon Bonaparte | <input type="checkbox"/> François Hollande |

2. Chercher si ce chef d'état était :

- un roi un président de la république un empereur autre



MISSION CHRONOLOGIQUE

Votre mission, si vous l'acceptez, est de :

1. Chercher qui est le chef d'état en France en 1820 :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Charles X | <input type="checkbox"/> Louis-Napoléon Bonaparte |
| <input type="checkbox"/> Louis XVIII | <input type="checkbox"/> Louis XVI |
| <input type="checkbox"/> Napoléon III | <input type="checkbox"/> Adolphe Thiers |
| <input type="checkbox"/> Louis-Philippe | <input type="checkbox"/> Napoléon 1 ^{er} |
| <input type="checkbox"/> Napoléon Bonaparte | <input type="checkbox"/> François Hollande |

2. Chercher si ce chef d'état était :

- un roi un président de la république un empereur autre



MISSION CHRONOLOGIQUE

Votre mission, si vous l'acceptez, est de :

1. Chercher qui est le chef d'état en France en 1825 :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Charles X | <input type="checkbox"/> Louis-Napoléon Bonaparte |
| <input type="checkbox"/> Louis XVIII | <input type="checkbox"/> Louis XVI |
| <input type="checkbox"/> Napoléon III | <input type="checkbox"/> Adolphe Thiers |
| <input type="checkbox"/> Louis-Philippe | <input type="checkbox"/> Napoléon 1 ^{er} |
| <input type="checkbox"/> Napoléon Bonaparte | <input type="checkbox"/> François Hollande |

2. Chercher si ce chef d'état était :

- un roi un président de la république un empereur autre



MISSION CHRONOLOGIQUE

Votre mission, si vous l'acceptez, est de :

1. Chercher qui est le chef d'état en France en 1840 :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Charles X | <input type="checkbox"/> Louis-Napoléon Bonaparte |
| <input type="checkbox"/> Louis XVIII | <input type="checkbox"/> Louis XVI |
| <input type="checkbox"/> Napoléon III | <input type="checkbox"/> Adolphe Thiers |
| <input type="checkbox"/> Louis-Philippe | <input type="checkbox"/> Napoléon I ^{er} |
| <input type="checkbox"/> Napoléon Bonaparte | <input type="checkbox"/> François Hollande |

2. Chercher si ce chef d'état était :

- un roi un président de la république un empereur autre



MISSION CHRONOLOGIQUE

Votre mission, si vous l'acceptez, est de :

1. Chercher qui est le chef d'état en France en 1850 :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Charles X | <input type="checkbox"/> Louis-Napoléon Bonaparte |
| <input type="checkbox"/> Louis XVIII | <input type="checkbox"/> Louis XVI |
| <input type="checkbox"/> Napoléon III | <input type="checkbox"/> Adolphe Thiers |
| <input type="checkbox"/> Louis-Philippe | <input type="checkbox"/> Napoléon I ^{er} |
| <input type="checkbox"/> Napoléon Bonaparte | <input type="checkbox"/> François Hollande |

2. Chercher si ce chef d'état était :

- un roi un président de la république un empereur autre



MISSION CHRONOLOGIQUE

Votre mission, si vous l'acceptez, est de :

1. Chercher qui est le chef d'état en France en 1860 :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Charles X | <input type="checkbox"/> Louis-Napoléon Bonaparte |
| <input type="checkbox"/> Louis XVIII | <input type="checkbox"/> Louis XVI |
| <input type="checkbox"/> Napoléon III | <input type="checkbox"/> Adolphe Thiers |
| <input type="checkbox"/> Louis-Philippe | <input type="checkbox"/> Napoléon I ^{er} |
| <input type="checkbox"/> Napoléon Bonaparte | <input type="checkbox"/> François Hollande |

2. Chercher si ce chef d'état était :

- un roi un président de la république un empereur autre



MISSION CHRONOLOGIQUE

Votre mission, si vous l'acceptez, est de :

1. Chercher qui est le chef d'état en France en 1872 :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Charles X | <input type="checkbox"/> Louis-Napoléon Bonaparte |
| <input type="checkbox"/> Louis XVIII | <input type="checkbox"/> Louis XVI |
| <input type="checkbox"/> Napoléon III | <input type="checkbox"/> Adolphe Thiers |
| <input type="checkbox"/> Louis-Philippe | <input type="checkbox"/> Napoléon 1 ^{er} |
| <input type="checkbox"/> Napoléon Bonaparte | <input type="checkbox"/> François Hollande |

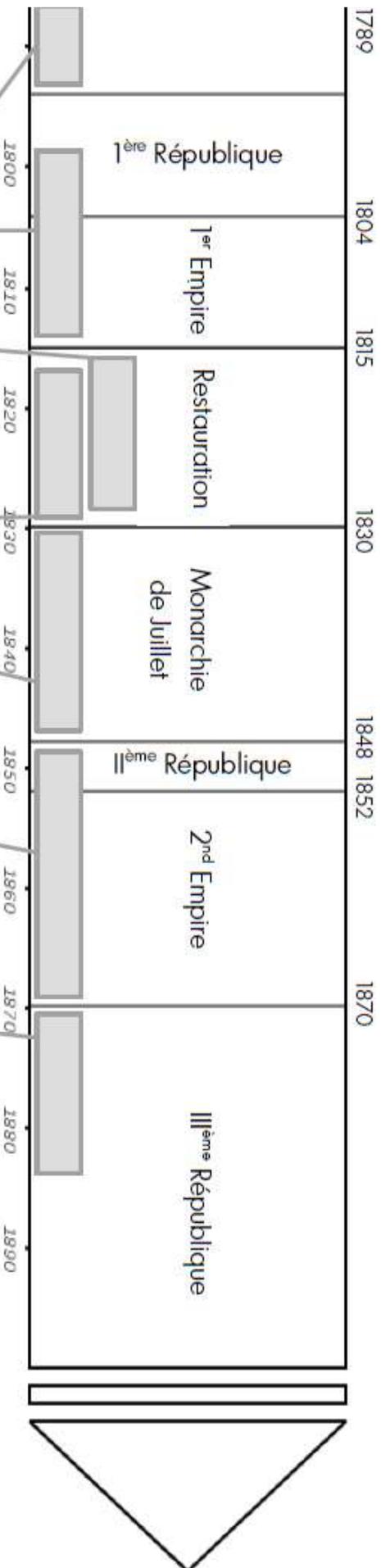
2. Chercher si ce chef d'état était :

- | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> un roi | <input type="checkbox"/> un président de
la république | <input type="checkbox"/> un empereur | <input type="checkbox"/> autre |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------|

Le temps de la République

1 - Comment la république a-t-elle été construite ?

 Je me repère :



Complète la frise chronologique

1. Complète le nom des chefs d'état dans les cadres.
2. Colorie en jaune les périodes où la France a été un empire, en bleu la période pendant laquelle elle a été une monarchie et en rouge les périodes pendant laquelle elle a été une république.

Piste routière : les panneaux de signalisation

Le 18 mai, la police municipale viendra à l'école pour te faire **passer l'épreuve de piste routière** :

- **une partie code** (apprentissage des panneaux de signalisation)
- **un parcours à vélo** dans la cour de l'école (avec respect des panneaux de signalisation).

La mairie de Bruz nous a envoyé un fichier avec les différents panneaux de signalisation à connaître. Tu as donc un peu plus d'un mois pour les apprendre, sachant que tu en connais déjà certains.

Pour t'aider à mieux les mémoriser, regarde cette vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=XXYpDmOl_Go (1 min)

Grâce à cette vidéo, tu remarques donc que la forme et la couleur des panneaux te donnent des indications.

Panneaux de signalisation



Voici la 1^{ère} partie du fichier envoyé par la mairie.

Tu dois apprendre et connaître la signification de ces différents panneaux.

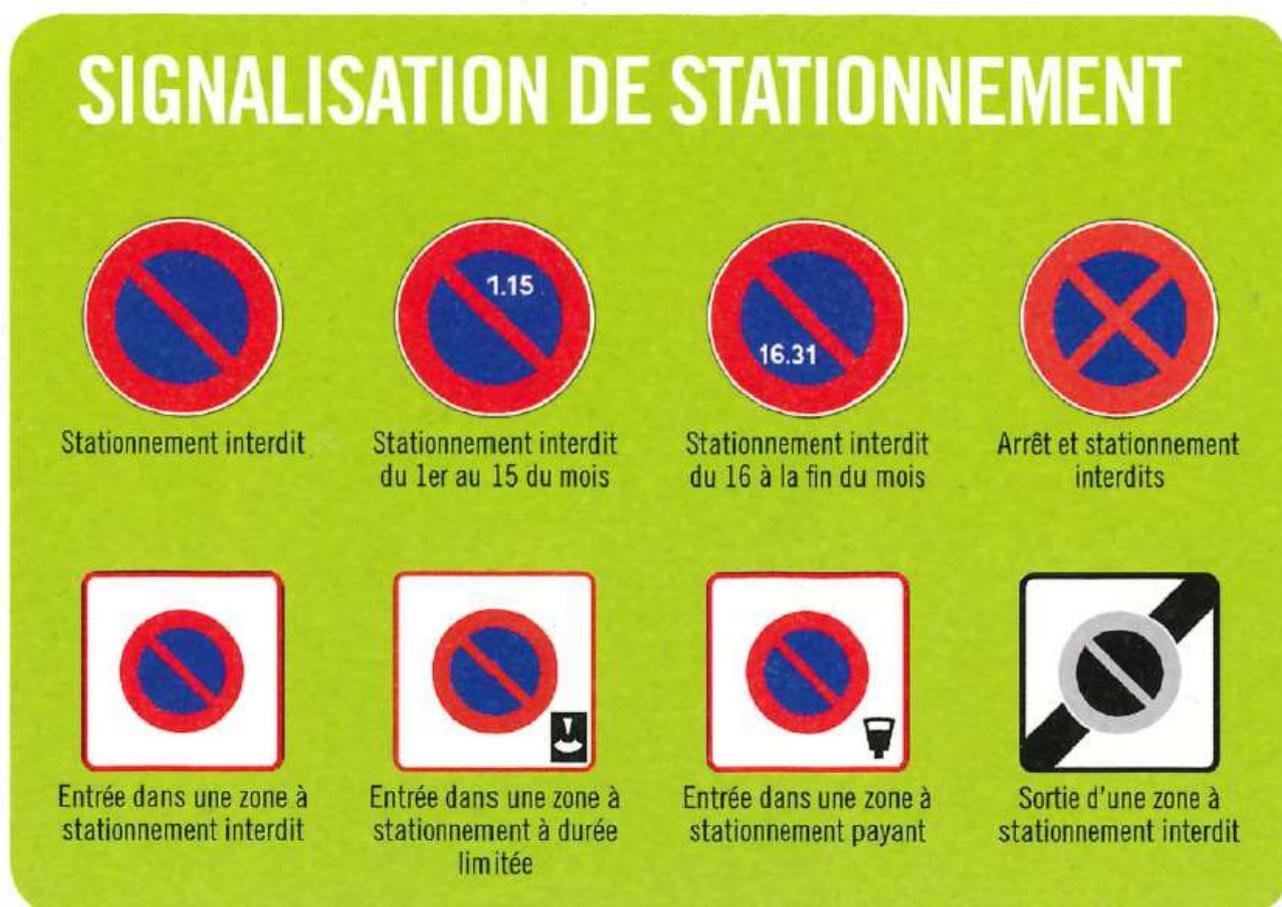
Puis tu réaliseras le petit exercice qui va t'aider à les mémoriser

Tu pourras ensuite t'entraîner avec des quizz :

<http://exercices.free.fr/divers/route/danger.htm> (sur les panneaux de danger)

<http://exercices.free.fr/divers/route/obligat.htm> (sur les panneaux d'obligation)

<http://exercices.free.fr/divers/route/interdit.htm> (sur les panneaux d'interdiction)



SIGNALISATION DE DANGER

Triangulaires et bordés de rouge, ces panneaux annoncent par un symbole le danger potentiel. Ils imposent une vigilance particulière et bien souvent un ralentissement.



Virage à gauche



Ralentisseur de type dos-d'âne



Chaussée rétrécie



Chaussée rétrécie par la droite



Chaussée glissante



Succession de virages dont le premier est à droite



Passage à niveau muni de barrières manuelles



Passage à niveau sans barrières ni demi-barrières



Traversée de voies de tramways



Endroit fréquenté par des enfants



Passage pour piétons



Autre danger (précisé ou non par un panneau)



Passage d'animaux domestiques



Passage d'animaux sauvages



Passage de cavaliers



Descente dangereuse



Circulation dans les deux sens



Débouché sur un quai ou une berge



Débouché de cyclistes



Risque de chutes de pierres



Vent latéral

SIGNALISATION D'OBLIGATION

Ronds à fond bleu, ces panneaux imposent à l'utilisateur certains comportements. Barrés de rouge, ils mettent fin à cette obligation.



Obligation d'aller tout droit



Obligation d'aller à droite



Obligation de tourner à droite avant le panneau



Contournement obligatoire par la droite



Obligation d'aller tout droit ou à gauche



Obligation d'aller à droite ou à gauche



Vitesse minimale obligatoire



Chaînes à neige obligatoires sur au moins deux roues motrices



Piste ou bande obligatoire pour les cyclistes



Chemin obligatoire pour les piétons



Voie réservée aux transports en commun



Autre obligation dont la nature est mentionnée



Fin de vitesse minimale obligatoire



Fin de piste ou bande obligatoire pour cycles



Fin de chemin obligatoire pour piétons



Fin de voie réservée aux transports en commun

SIGNALISATION D'INTERSECTION ET DE PRIORITÉ

La priorité à droite est la règle de principe. Lorsque ce n'est pas le cas, ces panneaux précisent les règles à respecter.



CÉDEZ LE PASSAGE

Cédez le passage à l'intersection



150 m

Signal avancé de cédez-le-passage à l'intersection



Cédez le passage à droite à l'intersection



Intersection avec une route non prioritaire



Arrêt à l'intersection



Route à caractère prioritaire



Fin du caractère prioritaire d'une route



Carrefour à sens giratoire

SIGNALISATION D'INTERDICTION

Ronds et bordés de rouge, ces panneaux indiquent une interdiction.
Blancs barrés de noirs, ils annoncent la fin de l'interdiction.



Circulation interdite à tout véhicule dans les deux sens



Sens interdit à tout véhicule



Interdiction de tourner à gauche à l'intersection



Interdiction de faire demi-tour jusqu'à l'intersection



Interdiction de dépasser sauf les deux-roues



Interdiction de dépasser pour les poids lourds



Accès interdit aux véhicules de transport de marchandises



Accès interdit aux véhicules de transport en commun



Accès interdit aux piétons



Accès interdit aux cycles



Accès interdit aux cyclomoteurs



Accès interdit aux motos



Accès interdit aux véhicules excédant la hauteur indiquée



Accès interdit aux véhicules excédant le poids indiqué



Accès interdit aux véhicules excédant le poids indiqué par essieu



Limitation de vitesse (maximum à ne pas dépasser)



Arrêt au poste de douane



Accès interdit à tous les véhicules à moteur



Cédez le passage aux véhicules venant en sens inverse



Signaux sonores interdits



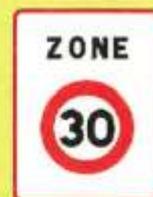
Maintien d'un intervalle au moins égal au nombre indiqué



Accès interdit aux transporteurs de marchandises explosives



Accès interdit aux transporteurs de produits dangereux



Entrée dans une zone où la vitesse est limitée à 30 km/h



Fin de toutes les interdictions signalées



Fin de l'interdiction de l'usage des signaux sonores



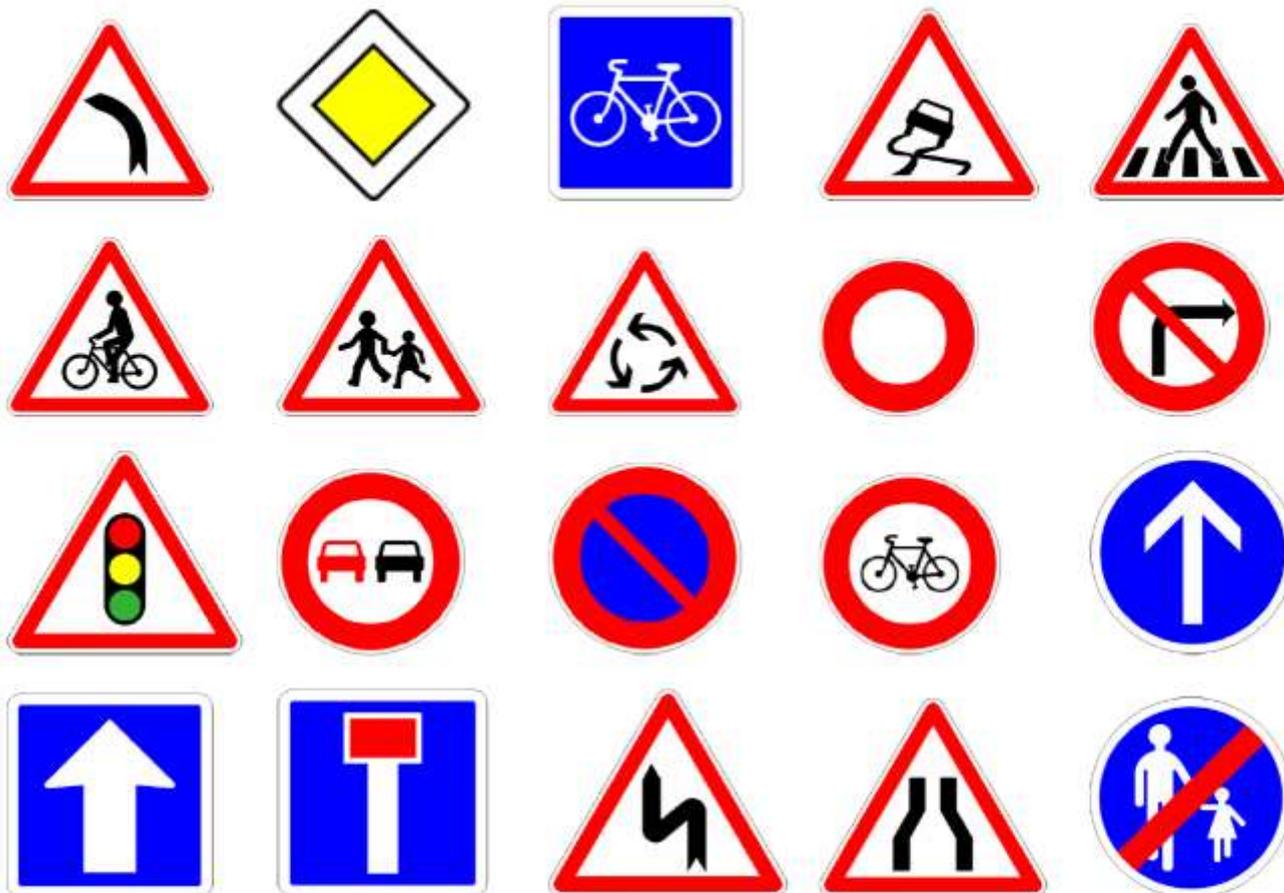
Fin d'interdiction de dépasser



Fin de limitation de vitesse

A toi de jouer : écris le bon numéro sous chaque panneau.

Exercice 1 : Associe chaque panneau à sa signification.



- 1) Passage pour piétons.
- 2) Débouchés de cycliste venant de droite ou de gauche.
- 3) Virage à gauche.
- 4) Endroit fréquenté par les enfants.
- 5) Interdiction de dépasser tous les véhicules à moteur autres que ceux à deux roues sans side-car.
- 6) Circulation à sens unique.
- 7) Stationnement interdit.
- 8) Accès interdit aux cycles.
- 9) Voie sans issue.
- 10) Fin de chemin obligatoire pour piétons.
- 11) Circulation interdite à tout véhicule dans les deux sens.
- 12) Direction obligatoire à la prochaine intersection : tout droit.
- 13) Chaussée rétrécie.
- 14) Annonce de feux tricolores.
- 15) Interdiction de tourner à droite à la prochaine intersection.
- 16) Succession de virages dont le premier est à gauche.
- 17) Indication du caractère prioritaire d'une route.
- 18) Carrefour à sens giratoire.
- 19) Piste ou bande cyclable.
- 20) Chaussée glissante.

Semaine du 6 au 10/04

Arts visuels : bricolage de Pâques

Nous te proposons 4 bricolages en attendant Pâques :



des lapins rigolos :

<https://www.youtube.com/watch?v=4jSEUTgCVfM>



un poussin avec attaches parisiennes :

https://www.youtube.com/watch?v=xhhsY_BnudM



des lapins sauteurs :

<https://www.youtube.com/watch?v=DMC7hAIP73E>

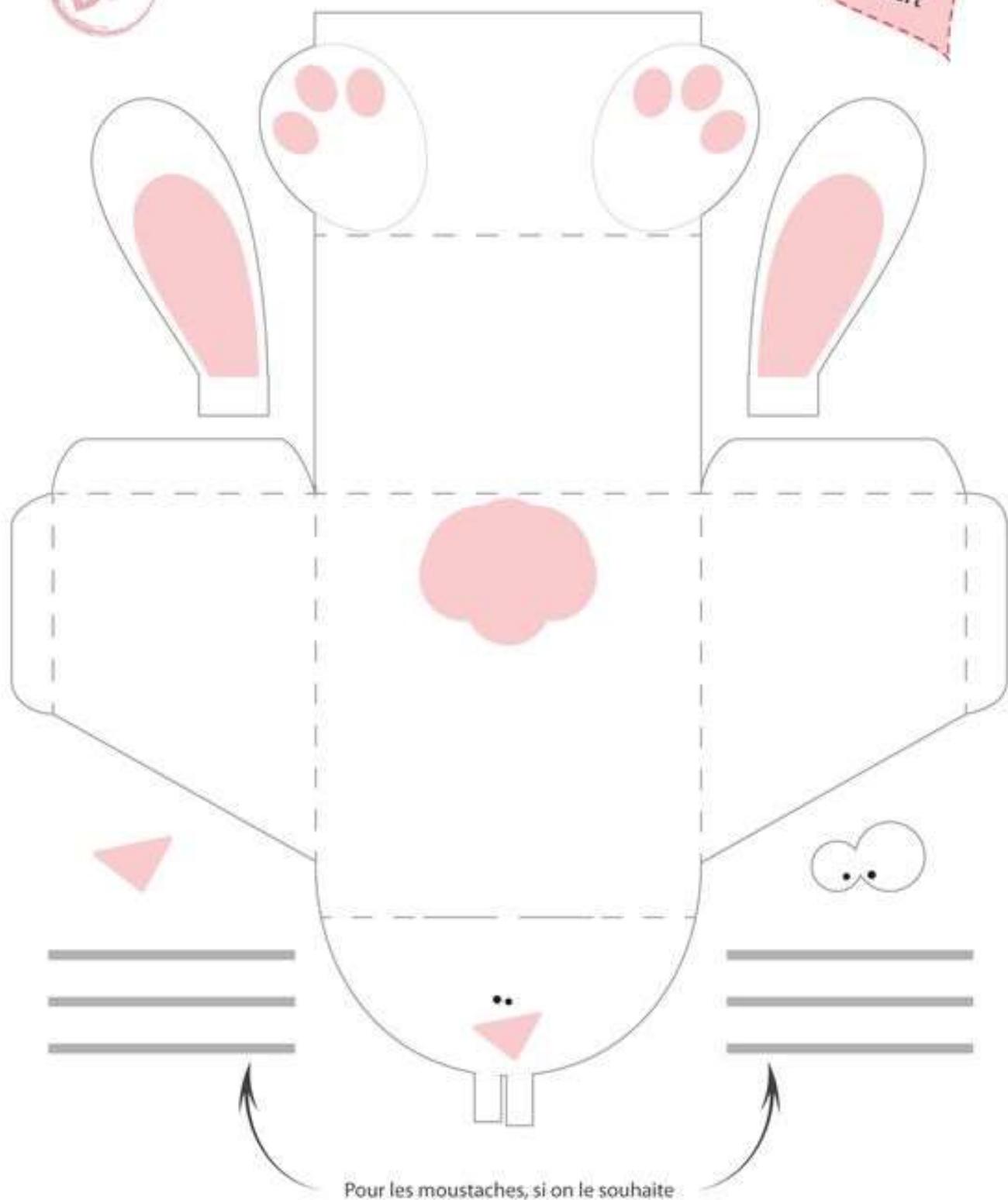


une boîte lapin : patron sur la page suivante

DIY

La Boite Lapinou by Mlle Mirabelle :

Patron Offert



— Couper
- - - Plier

© Mlle Mirabelle 2015
mlemirabelle.canalblog.com

3/ Consigne de travail :

L'ordinateur c'est quoi ?
Épisode 1.2.3

L'incroyable histoire des ordinateurs

Rendez-vous demain pour l'épisode 3 : comment est né Internet ?

Bonjour ! Depuis lundi, nous explorons avec toi l'univers de l'ordinateur. Après son fonctionnement, parlons de son histoire.

Cinq dates-clés



L'Eniac est le premier ordinateur électronique.

1944 L'Electronic Numerical Integrator and Computer

C'est une énorme machine de 30 tonnes ! L'Eniac a été mis au point aux États-Unis. Il effectue 330 multiplications par seconde ! L'ennui : il n'a ni clavier ni écran, moins encore de souris. Il faut le programmer manuellement pour chaque opération !



Le transistor est la première révolution technique de l'électronique.

1947 Le transistor

Il est l'œuvre des chercheurs américains John Bardeen, William Shockley et Walter Brattain, récompensés par le prix Nobel de physique en 1956. Le mot « transistor », de l'anglais *transfer resistor* ou « résistance de transfert », est devenu le nom des postes de radio qu'on pouvait emporter avec soi.

1971 Le microprocesseur



Cette pièce de quelques centimètres carrés et de quelques grammes contenait 2 300 transistors !

C'est la seconde révolution technique. Aujourd'hui, cette pièce peut contenir plus de 2 millions de transistors ! C'est ce qui rend l'ordinateur fiable et peu encombrant. Les circuits contenus mesurent aujourd'hui 32 nanomètres. En comparaison, un cheveu a un diamètre de 100 000 nanomètres.

1974 Le microordinateur Altair



Un des premiers ordinateurs personnels.

Le microordinateur Altair n'est cependant pas tout à fait le premier. En 1973, le français André Truong avait présenté le Micral, premier ordinateur à utiliser un microprocesseur. Peu après, la société IBM donne à ces ordinateurs le nom de « PC » : *Personal Computer* ou « ordinateur personnel ».

2010 L'ipad

Il s'agit d'un ordinateur tout plat, transportable avec soi... Cette tablette est le fruit d'une longue évolution qui a commencé en 1987 avec la Linus Write-Top. On écrivait à la main, avec un stylet. La machine transformait l'écriture manuscrite en caractères. Problème : elle pesait 4 kg ! En 1989, Samsung met en vente la GRiDpad, première véritable tablette. Mais vendue très cher, elle ne connaît pas le succès public.



La tablette numérique signée Apple connaît un succès immédiat.

Tu trouveras d'autres dossiers sur le site actu.en-classe.education.ouest-france.fr/login/ puis identifie-toi et connecte-toi avec ce code : OF2020

L'image



Margaret Hamilton

Cette photo a été prise en 1969. La jeune femme s'appelle Margaret Hamilton : elle a alors 33 ans et travaille pour la Nasa, l'agence spatiale américaine. Elle pose à côté des milliers de pages sur lesquelles ont été imprimés des millions de lignes de code informatique. C'était son travail : concevoir le programme informatique pour permettre à la mission Apollo XI de se poser sur la Lune le 20 juillet 1969. Elle a raconté l'incroyable moment qu'elle a vécu : trois minutes avant que le module atteigne le sol de la Lune, des alarmes se sont déclenchées sur l'ordinateur. Il risquait de cesser de fonctionner et de ne plus guider l'atterrissage. À l'origine : une erreur dans le programme. L'ordinateur devait alors accomplir un nombre de tâches au-dessus de ses capacités. Heureusement, l'ordinateur disposait d'un système qui devait déterminer quelles étaient les tâches prioritaires. Sans ce système, le module lunaire aurait pu tout simplement s'écraser sur la Lune !



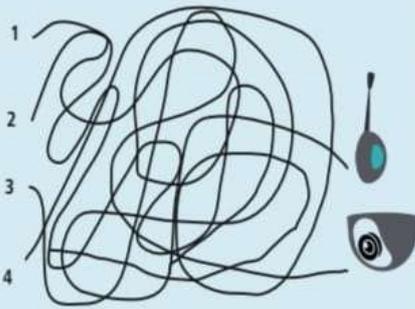
L'ancêtre du premier ordinateur est un métier à tisser de la soie.

C'est vrai ! En 1725, l'inventeur français Basile Bouchon imagine un système pour programmer un métier à tisser de la soie. Il utilise des bandes de papier qu'il perfore. Grâce à un système d'horlogerie, la bande de papier défile et commande les aiguilles qui entrecroisent les fils de soie. Pour la première fois, une machine est actionnée par un programme et non plus directement par un homme. Ces cartes perforées ont été reprises dans les premiers ordinateurs, et utilisées jusque dans les années 1960.

Jeux !

Sens de robot

Pour se déplacer et contourner les obstacles, aide cet humanoïde à retrouver son capteur son et sa caméra. Quels sont les bons fils ?



Réponses : 1 et 3.

Quiz ??

1 Le réseau Internet est né aux États-Unis pour :

- A remplacer les lettres en papier
- B apprendre l'anglais à tous les enfants du monde
- C protéger les ordinateurs d'une attaque militaire
- D envoyer des hommes sur la Lune

2 Le mot « ordinateur » a été créé car la machine :

- A donne des ordres à ses utilisateurs
- B range automatiquement le travail effectuée
- C est commandée par une souris
- D ordonne les actions qu'elle est capable d'effectuer

Réponses : 1-C ; 2-D.

C'est le moment...

de bien se laver les mains



Le lapin de Pâques

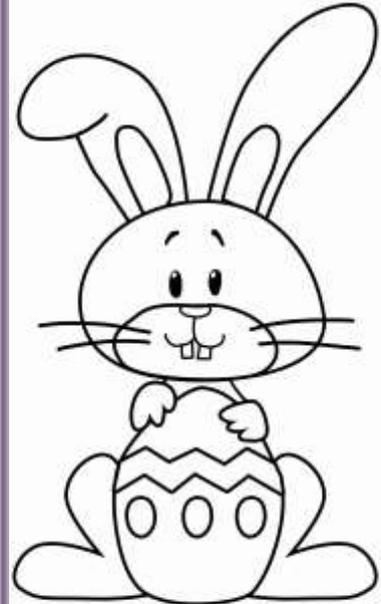
La fête de Pâques est une fête chrétienne importante et elle marque le retour du printemps (spring)

Fleurs (flowers), œufs et lapins sont les symboles d'une nouvelle vie qui recommence. C'est pourquoi on les trouve très souvent représentés sur les cartes que les anglais adorent envoyer. (Easter cards)

Si en France ce sont les cloches revenant de Rome qui apportent des chocolats, en Angleterre et aux Etats-Unis, c'est le Lapin de Pâques (Easter Rabbit en GB et Easter Bunny aux EU).

Muni de son panier (Easter basket), il va cacher des œufs en chocolat (chocolate eggs ou Easter Eggs) ou des bonbons (candies) dans le jardin (garden).

Le dimanche matin, les enfants se lèvent de bonne heure, pressés de vérifier que le Lapin de Pâques ne les a pas oubliés et de faire la chasse aux œufs (Easter eggs hunt).



Apprends la chanson suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=Gkzq5ZSbnzI>

How many eggs in the Easter basket ?

How many eggs in the Easter basket ? (x3)

One two three four five !

Five eggs in the Easter basket ? (x3)

One two three four five !

What colour are the eggs in the Easter basket ?

Look at the eggs in the Easter basket !

What colour are the eggs in the Easter basket ?

Look in the Easter basket !

One is pink, one is purple,

One is green, one is yellow,

One is pink and green and purple.

Eggs in the Easter basket !

Carolyn GRAHAM



Easter Flash Cards



April



Baby Chick



Candy



Easter Basket



Easter Bunny



Easter Egg Hunt



Easter Lily



Egg



Happy Easter!



Jelly Beans



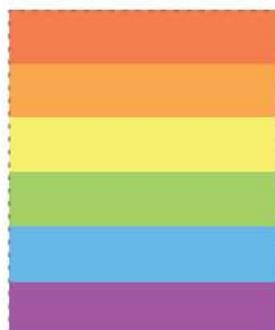
Lamb



March



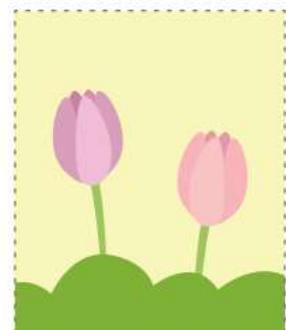
Marshmallows



Pastel



Spring



Tulips

Jeux

www.mes-english.com



HAPPY EASTER!



P W V Q K E B D L B H U
A G N O F T G A S P I K
R L A Z L A R Z S E D G
A N I A I L Y D T K E R
D Y M L T O E A S T E R
E B L B Y C R E Y D H T
Y N N U B O R P S U S S
K K I D C H E P I G U Y
C E O E F C R B G L X F
I U D F J I O E F Y U I
H G H U N T M D V R R T
C M L G L Y D Y I A A M



Easter

eggs

bunny

basket

chocolate

parade

spring

dye

hunt

decorate

tulip

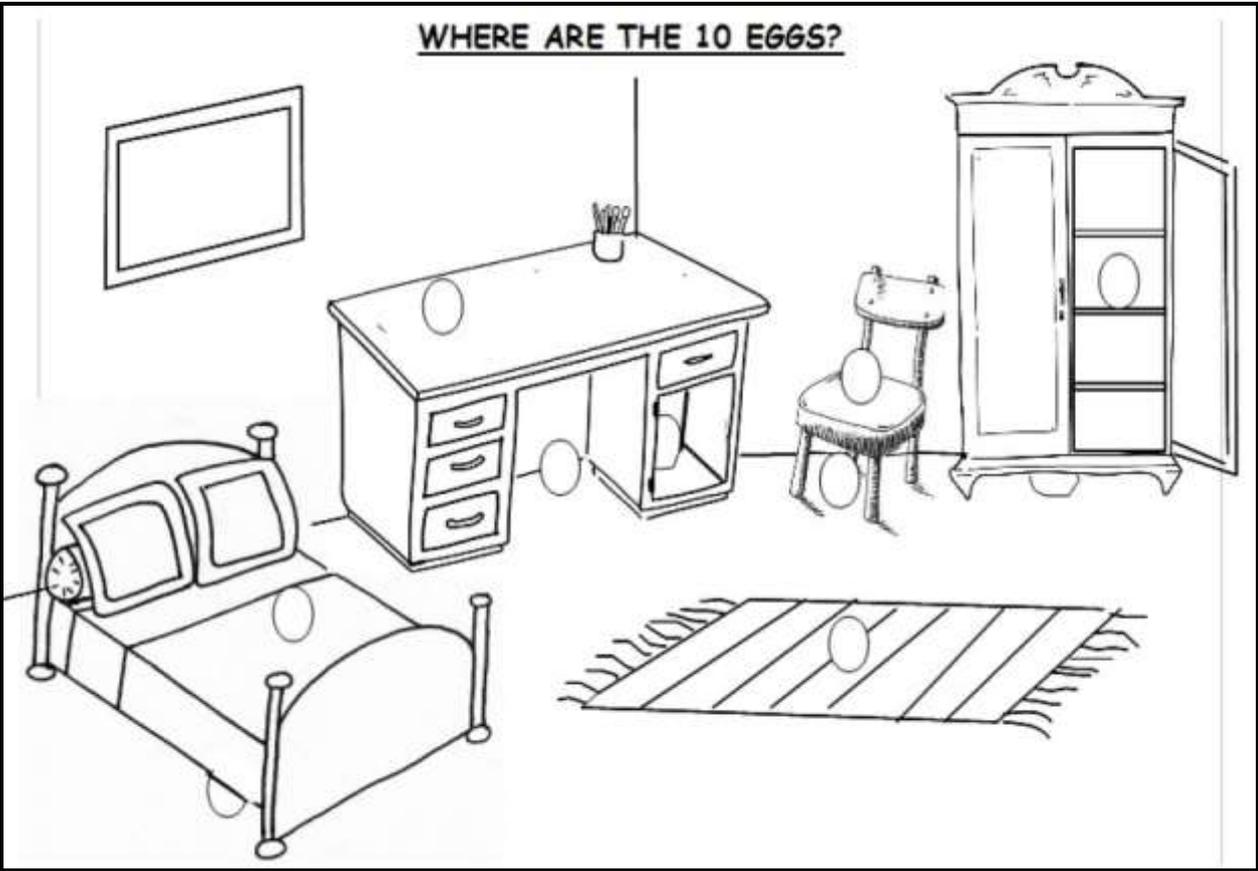
lily

hide

lamb

chick

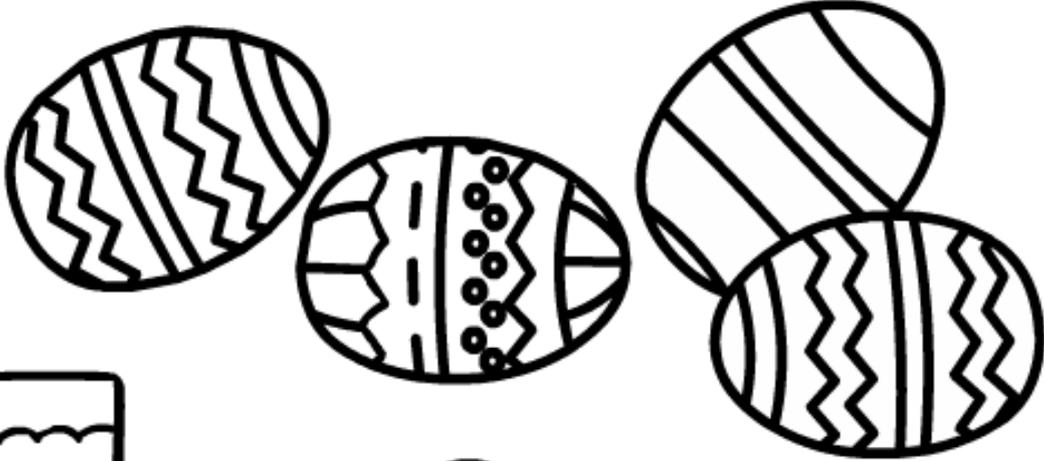
WHERE ARE THE 10 EGGS?



WHERE ARE THE 8 BUNNIES ?



Tu peux maintenant regarder cet épisode de Peppa Pig, en anglais, sur Pâques « Easter Bunny » : <https://www.youtube.com/watch?v=PrNl1m5jBC4>



Défi Cuisine



Pendant tes vacances, nous te proposons de réaliser une recette et de l'envoyer à ton enseignant.e par mail, accompagnée d'une photo de toi en train de cuisiner !

Nous partagerons bien évidemment toutes ces recettes et photos (N'oublie pas de montrer ton plus beau sourire !!).

A vos fourneaux 😊 !



Annexe 1 : dictée 18

Semaine 18

Mon grenier abrite toutes sortes d'objets : des déguisements, jouets, rideaux,...

Suite à une erreur dans les calculs, le résultat est nul.

Vous devez raconter l'histoire avec tous les détails.

Ces gens ont possédé une collection particulière de métaux précieux.

À mon avis, des branches d'arbres malades vont craquer sous le poids de la neige.

Ces objets appartiennent au magicien le plus adroit du monde !