



SITE DE LA PROVIDENCE CENTRE

FICHER DE CONTINUITE PEDAGOGIQUE NIVEAU DE CE2 **pour la semaine du 06 au 10 avril**

Madame, monsieur,

Veillez trouver ci-joint les éléments à réaliser avec vos enfants pour la semaine prochaine. Les documents sont transmis **pour la semaine** tous les vendredis précédents sur le site www.ecbruz-sterblon.org dans la partie actualités :
<https://www.ecbruz-sterblon.org/etablisements-privés-commune-de-bruz/ecole-la-providence/actualites>

Nous continuons tous, élèves, enseignants et parents la mise en place de cet enseignement à distance. Nous sommes conscients du temps et de l'investissement que cela demande à vous, parents. Nous vous remercions d'assurer le lien entre vos enfants et l'école. Dans ce confinement, chaque situation est unique, n'hésitez donc pas à adapter le travail en fonction de vos disponibilités et de la fatigabilité de votre enfant.

Vous pouvez toujours contacter le professeur de votre classe pour toute aide pédagogique aux adresses données dans les dossiers précédents. N'hésitez pas à le faire, pour toute question ou pour envoi de photos !

NB : Des propositions en pastorale en prévision de Pâques sont aussi disponibles sur le site de l'établissement, n'hésitez pas.

L'équipe enseignante

	Lundi 6 avril	Mardi 07 avril	Jeudi 9 avril	Vendredi 10 avril
Français	<u>Grammaire</u> <u>Conjugaison</u> <u>Le présent des</u> <u>verbes être, avoir</u> <u>et aller</u> Séance 1	<u>Grammaire</u> <u>Conjugaison</u> <u>Le présent des</u> <u>verbes être, avoir</u> <u>et aller</u> Séance 2	<u>Grammaire</u> <u>Conjugaison</u> <u>Le présent des</u> <u>verbes</u> Séance 3	<u>Grammaire</u> <u>Conjugaison</u> <u>Le présent des</u> <u>verbes</u> Séance 4 : Entraînement
<u>Lecture suivie :</u> <i>La reine des fourmis a disparu.</i>	Chapitre 7	Chapitres 8	Chapitre 9	Chapitre 10
Mathématiques	<i>Rituel 1</i> Travail entraînement sur les masses Revoir la table de 7	<i>Rituel 2</i> Travail entraînement sur les heures Revoir table de 7	<i>Rituel 3</i> Travail entraînement sur les masses Table de 8 jusqu'à 5	<i>Rituel 4</i> Travail entraînement sur les heures Revoir la table de 8 jusqu'à 5

Anglais avec lien vidéo pour le chant
(en fin de fichier)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=39&v=loINi3Ln6Ck&feature=emb_titlehttps://www.youtube.com/watch?v=vAXLbjVC-ns

Travail facultatif proposé en fin de fichier :

Proposition journée du lundi 6 avril

- 1 Autodictée phrase 1 **Annexe 1**
- 2 Lecture suivie chapitre 7 : **Annexe 2**
- 3 Grammaire/ conjugaison : Le Présent des verbes être, avoir et aller
Annexe 3
- 4 Entraînement sur les masses : **Annexe 4**
Rappel vidéo : lien internet

<https://www.youtube.com/watch?v=u9mzE5oXk1o>

5 Géométrie séance 1 **Annexe 5**

Rappel vidéo : lien internet

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/reconnaitre-un-triangle-rectangle.html>

6 Rituels mathématiques : **Annexe 6**

7 **Revoir la table de 7**

Annexe 1

Phrase 1 à apprendre pour l'autodictée :

Lors de ce voyage, ils étaient **heureux** de découvrir ce magnifique **lieu**.

La reine des fourmis a disparu.

Chapitre 7

Une nuit d'encre vient de remplacer rapidement la lumière vive de la journée lorsque des ombres inquiétantes nous font stopper net. Un frisson glacé nous traverse à la vue de ces énormes bêtes, de ces insectes immenses qui se dressent vers les étoiles, immobiles, comme hypnotisés ou bien morts.

Ils ont des mâchoires et des dents effrayantes, des pattes bizarres, une petite tête au bout d'un long cou levé vers le ciel à la façon d'une mante religieuse. Nous nous approchons... Enfin, je m'approche ! Car Elie reste caché sous sa feuille, pétrifié sur place.

La carapace des monstres est extrêmement dure et froide. Ces gros insectes sont bien morts. A moins que ce ne soient leurs chrysalides ou leurs mues abandonnées et qu'ils soient partis sous d'autres cieux, à la façon des papillons, des libellules ou des cigales... Je fais signe à mon froussard d'assistant de me suivre.

Une petite lumière brille près d'ici. Nous nous fauflions vers elle, entre les monstres menaçants. Elle provient d'une petite cabane faite de la même matière que les monstres.

Je sens soudain l'odeur d'un chien, un gros chien jaune qui dort devant la cabane. Nous nous glissons dans son épaisse fourrure, bien décidés à passer le reste de la nuit au chaud. Il y a là quantité de puces tellement gavées et repues qu'elles sont incapables de répondre à nos questions.

Le soleil rose se lève. Le chien jaune aussi. Un homme sort de la cabane. Il a la peau blanche et une seconde peau en tissu qui lui couvre le corps: un Indien blanc comme jamais je n'en ai vu... Il bâille, se gratte la tête puis donne un coup de pied aux fesses du chien. Le chien grogne, se gratte... et nous voilà par terre devant sa grosse truffe humide. Je l'interroge aussitôt sur l'interminable trace dans la terre et des monstres qui nous entourent.

Il me répond alors dans un charabia incompréhensible. Tous les mots y sont mélangés et mal articulés, les verbes à l'infinitif. Oh là là ! J'avais complètement oublié qu'au contact des hommes, les animaux perdent peu à peu l'usage de la parole ! J'en profite pour expliquer à Elie comment un animal domestique relâché dans la nature est incapable de communiquer avec les autres animaux. Il se laisse bien souvent mourir de tristesse et de faim.

C'est donc péniblement que le chien nous livre une information de toute importance pour mon enquête : la seule chance que nous ayons de retrouver notre chère reine, c'est de monter dans l'engin où tous les animaux capturés par les hommes de la cabane sont rassemblés.

Le chien semble sincère. Pour lui, pas de doute possible, notre poil appartient à un Indien blanc comme ceux qui le nourrissent et lui donnent des coups de pied aux fesses tous les matins. Reste à trouver le bon !

Annexe 3

Séquence conjugaison : être, avoir, aller, prendre et venir au présent.

Vidéo découverte : liens [You Tube](#) qui peuvent introduire la séance.

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-simples-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/le-present-des-verb-es-irreguliers-etre-avoir-aller.html>

Tout d'abord lire le texte.

Faire défiler les diapositives.

Répondre aux consignes en écrivant, si besoin, sur une ardoise ou une feuille de brouillon.

La séquence se termine par une leçon à laquelle il sera possible de se référer pour réaliser **les exercices d'application qui seront transmis sur le site de l'école.**

Ne pas hésiter à nous contacter pour tout éclaircissement.

Isabelle Nicolas, Elyse Bertuel, Bertrand Pélerin.

Séance 1

La visite au musée

Aujourd'hui, la classe de CE2 est de sortie.

« Bienvenue au musée du Louvre de Paris, les enfants ! Vous avez de la chance car vous êtes ici dans l'un des plus grands et des plus célèbres musées au monde... Je m'appelle Mylène, je suis votre guide et je vais vous faire découvrir de somptueuses œuvres d'art... Suivez-moi, nous allons d'abord admirer les sculptures de l'Antiquité grecque et romaine.

Sur le chemin, les enfants sont impressionnés par la taille des statues, elles ont des pieds énormes ! Les élèves admirent des bustes de femmes, la *Vénus de Milo* dont les bras n'ont jamais été retrouvés, ou encore l'effrayante statue du *Guerrier combattant* !

– Les enfants, vous venez de pénétrer dans la salle des peintures italiennes. Des touristes du monde entier viennent ici pour contempler une œuvre célèbre de Léonard de Vinci.

Je prends le pari que vous la connaissez... J'ai le plaisir de vous présenter Mona Lisa, plus connue sous le nom de *La Joconde*.

Les élèves étudient en détail le portrait, ils prennent le temps d'observer les couleurs, les ombres et les lumières, le regard et le mystérieux sourire de la jeune dame. Puis Mylène déclare :

– Maintenant, nous prenons l'escalier pour rejoindre la salle des antiquités égyptiennes. Vous allez voir des sarcophages datant du temps des pyramides... En route, sur la trace de Champollion ! »

Le Musée du Louvre



Vénus au bain



La Vénus de Milo



Quir (en contrainte)



La Joconde



Un sarcoophage égyptien



Quels sont les personnages de l'histoire ?

Quel musée visitent-ils ?

Que voient-ils pendant leur visite ?

© 2017 Ph. Steadert-Habermas - © Archaïsme-Narbonne

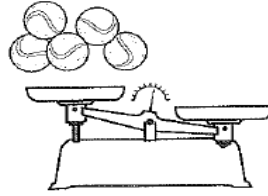
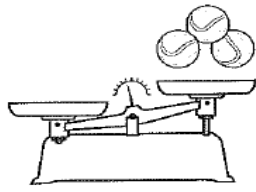
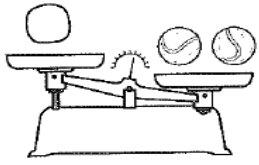
© 2017 Ph. Steadert-Habermas - © Archaïsme-Narbonne

Annexe 4

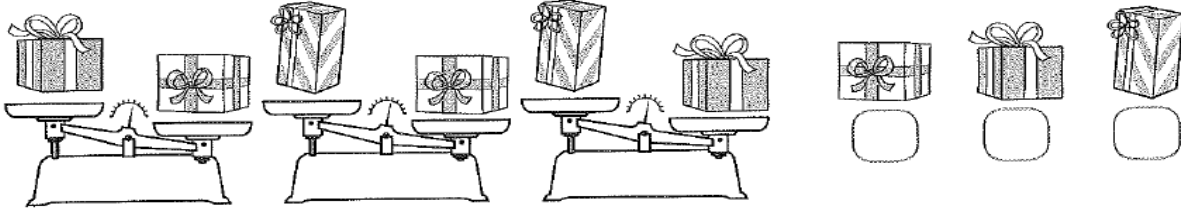
COMPARER DES MASSES

5 Dessine des balles de tennis sur chaque plateau vide. Aide-toi de l'exemple.

Exemple :



6 Numérote ces cadeaux du plus léger (1) au plus lourd (3).



7 Numérote ces masses de la plus légère (1) à la plus lourde (6).



90 g



200 kg



3 kg 250 g



8 kg



300 g



2 kg 300 g

LES MATHS DANS LA VIE

8 Marilou va au marché et achète les fruits et légumes suivants :



Quel est le poids total de ces produits ?

.....

.....

.....

.....

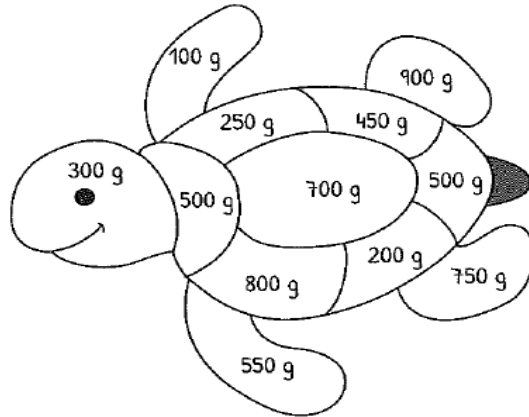
.....

.....

DÉFI

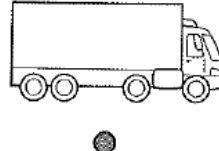
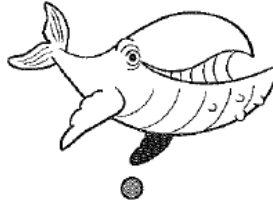
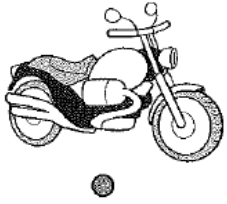
9 Colorie de la même couleur les deux masses à associer pour obtenir 1 kg. Change de couleur à chaque fois.

Ex : 400 g 600 g



ESTIMER DES MASSES

① Relie chaque élément à l'unité dans laquelle on mesure sa masse.



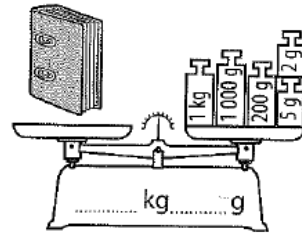
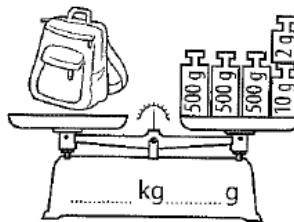
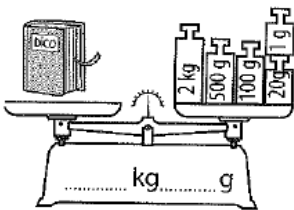
tonne

kilogramme

gramme

MESURER DES MASSES

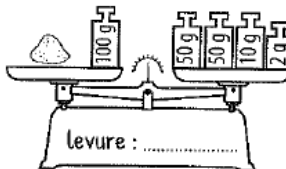
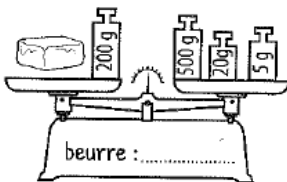
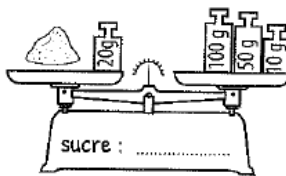
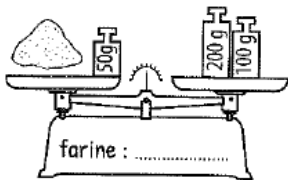
② Écris sur la balance la masse de chaque objet dans l'unité demandée.



③ Mets une croix dans les bonnes cases pour indiquer les poids que tu utiliserais pour peser ces aliments. Aide-toi de l'exemple.

	2 kg	1 kg	500 g	200 g	100 g	50 g	20 g	10 g	5 g	2 g	1 g
Une poire de 226 g				X			X		X		X
Un régime de bananes de 865 g											
Une pêche de 67 g											
Une pastèque de 3 kg 112 g											
Une citrouille de 1 352 g											
Une courge de 2 523 g											

④ Trouve la masse de chaque ingrédient de la recette.



Géométrie : Les triangles rectangles (1)

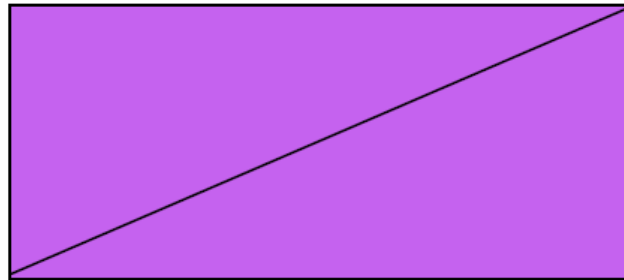
► Regarde la petite vidéo suivante :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/reconnaitre-un-triangle-rectangle.html>

► A ton avis, quelle est la différence entre un simple triangle et un triangle rectangle ?

.....

► Pourquoi le triangle rectangle s'appelle-t-il ainsi? Voici un indice pour répondre à la question :



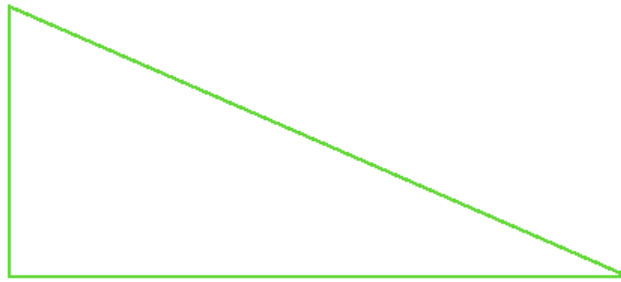
Le triangle rectangle s'appelle ainsi car

.....

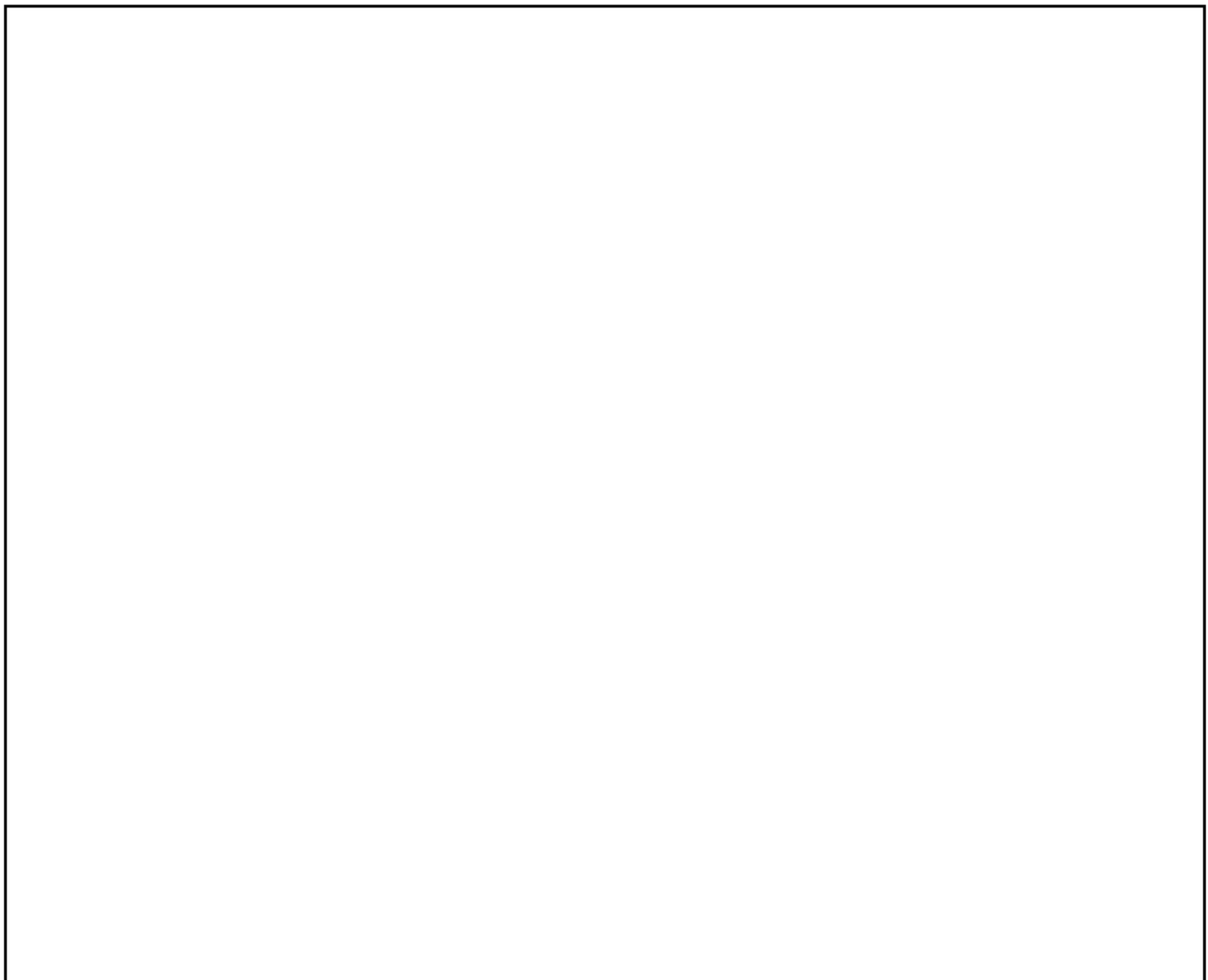
► Quel est l'outil de géométrie dont tu auras **absolument** besoin pour tracer un triangle rectangle ?

.....

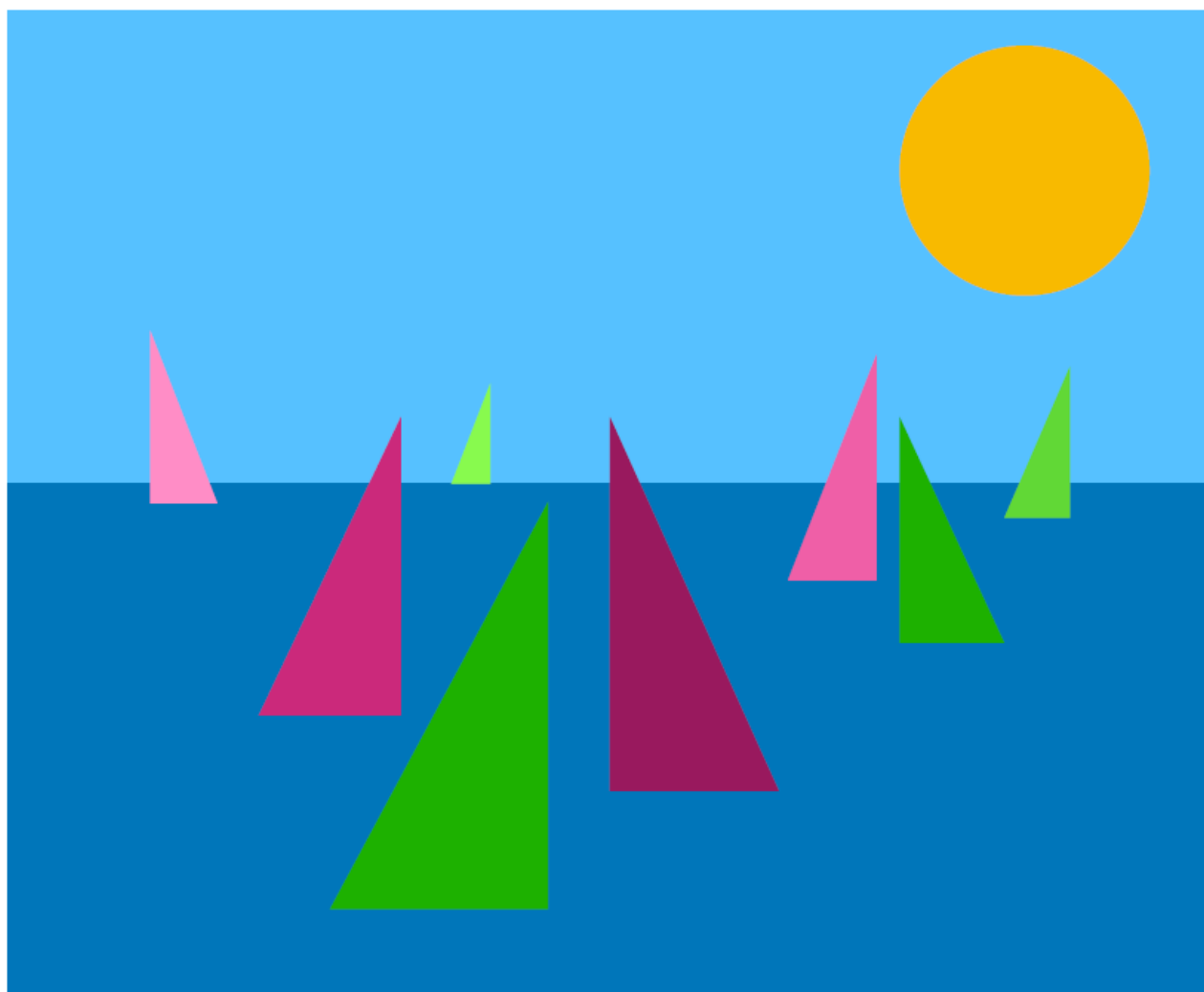
- ▶ Quel symbole doit-on rajouter sur le triangle rectangle pour montrer qu'il a un angle droit? Ajoute-le sur le triangle ci-dessous :



- ▶ Regarde autour de toi et repère des objets dans lesquels on peut voir des triangles rectangles.
- ▶ Comme dans la vidéo, dessine un paysage (mer, montagne, campagne, ville...) avec des triangles rectangles

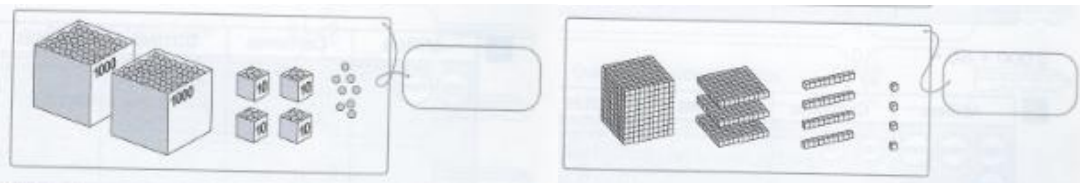


Exemple : Je me suis moi-même prêtée à l'exercice.



• **NOMBRES ET CALCULS**

1- Ecris les nombres chiffres :



a	Milliers	Centaines	Dizaines	Unités
	1000 1000 1000	100 100	10 10 10	1 1 1
	1000 1000		10 10 10	1 1 1
			10	1 1

5 000 + 200 + 70 + 8 =

b	Milliers	Centaines	Dizaines	Unités
	1000 1000		10 10 10	
			10 10	

2 000 + 50 =

Deux-mille-cent-cinquante-et-un	2 151
Quatre-mille-cinq-cent-quarante-huit	
Trois-mille-trois-cent-deux	
Mille-sept-cent-douze	
Trois-mille-quatre-cents	

2- Ecris les nombres en lettres.

5 417										
6 940										
8 053										

3- CALCUL : compléter le tableau :

a Il y a 3 plumes sur un chapeau.

Nombre de chapeaux	1	2	3	4	5
Nombre de plumes	3	6			



b Un lapin a 4 pattes.

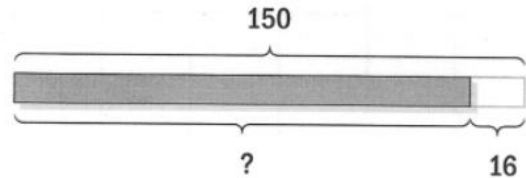
Nombre de lapins	1	2	3	4	5
Nombre de pattes	4	8			



4- Problèmes

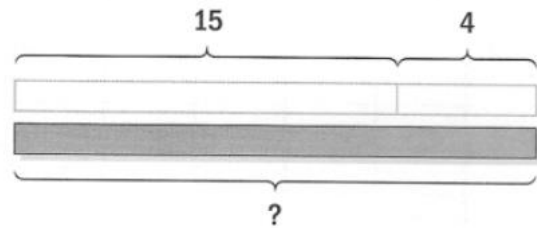
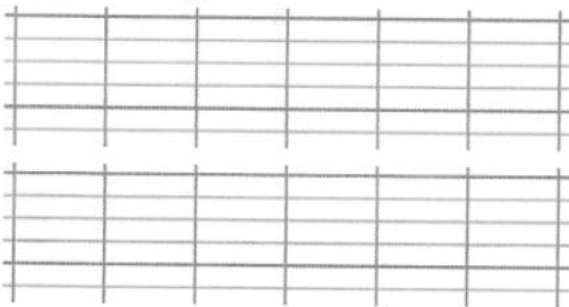
Marie Cornet a préparé 150 tartelettes aux myrtilles pour un baptême.
Après le baptême, il reste 16 tartelettes.
Combien de tartelettes ont été mangées pendant le baptême ?

$$150 - 16 = \square$$



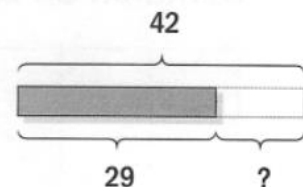
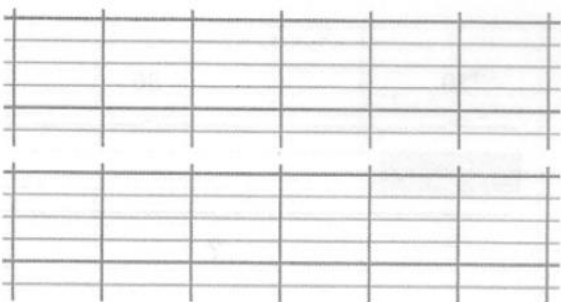
tartelettes ont été mangées pendant le baptême.

La sœur de Romuald a 15 ans.
Quel âge a Romuald s'il a 4 ans de plus que sa sœur ?



Phrase réponse :

Aïsha veut emballer 42 cadeaux pour un anniversaire.
Elle a emballé 29 cadeaux.
Combien lui reste-t-il de cadeaux à emballer ?



Phrase réponse :

Proposition journée du mardi 7 avril

- 1 **Autodictée phrase 2** **Annexe 1**
- 2 **Lecture suivie chapitre 8** : *La reine des fourmis a disparu* **Annexe 2**
- 3 **Découverte le présent des verbes être, aller, prendre et venir** :
séance 2. **Annexe 3**

- 4 **Travail entraînement sur les heures** : **Annexes 4 et 5**

Lien internet à recopier et à coller dans la barre d'adresse : séances introductives

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/de-lheure-aux-minutes-12.html>

<https://www.lumni.fr/video/savoir-lire-1-heure-sid-le-petit-scientifique#containerType=program&containerSlug=decouvre-avec-sid-le-petit-scientifique>

- 5 **Rituels mathématiques** : **Annexe 6**

- 6 Revoir la table de 7

Annexe 1

Phrase 2 à apprendre pour l'autodictée :

Au petit-déjeuner, Tom et Léa mangent des œufs durs, eux !

Annexe 2

La reine des fourmis a disparu.

Chapitre 8

Nous y voilà ! L'engin est rempli de caisses et de cages, il ressemble à un oiseau. Elie est fier de m'apprendre que les Indiens de la forêt parlent souvent entre eux d'un oiseau de fer qui les effraie et les fascine à la fois. Mais où va-t-il chercher tout ça ! Il doit avoir des oreilles partout !

Les animaux sont tenus prisonniers dans des cages, ils sont terrorisés ou résignés et nous écoutent parler, sans dire un mot. Soudain, l'oiseau de fer se met à trembler et à avancer de plus en plus vite. En fait, il s'agit bien d'un oiseau car bientôt nous quittons le sol et nous nous envolons pour une destination inconnue. Les singes et les oiseaux s'agitent et crient. Je ne suis pas très rassuré non plus... Inquiet certes, mais émerveillé, ô combien !

La forêt est magnifique vue d'en haut. La ligne de terre rouge paraît bien ridicule comparée au fleuve qui trace son chemin à travers l'épaisse forêt. Il ressemble à un énorme serpent sombre et sinueux. Sa surface brille sous le soleil du matin. L'oiseau de fer vole plus haut que l'aigle, plus vite que le faucon et c'est sans doute aussi le plus vorace des rapaces si je me réfère à tous les animaux prisonniers dans son ventre.

Tous se sont tus maintenant. Reste le vrombissement de l'oiseau. Car c'est aussi le plus bruyant des oiseaux. Et ce n'est pas fait pour diminuer la panique qui règne parmi les oiseaux captifs. Où les emmène-t-on ? Et pourquoi ? Notre reine est-elle encore en vie ? Sommes-nous au moins sûr de la trouver, là où nous allons ? Elie s'interroge, m'interroge, interroge les prisonniers. Mais nul ne peut répondre à ses questions. Il m'avoue aussi que, sans moi à ses côtés, il serait mort de peur de puis longtemps. Il trouve que je suis un détective formidable. Il est très bien, ce petit !




Pendant ce temps, le paysage a complètement changé. Le fleuve est toujours là mais les arbres ont été remplacés par d'innombrables constructions comme autant de fourmilières géométriques. L'oiseau de fer perd de l'altitude. Nous approchons vraisemblablement du but.


L'oiseau s'est posé en douceur. Des Indiens blancs recouverts d'une seconde peau orange ouvrent son ventre de métal. Vite ! Nous nous cachons dans une caisse ! Nous n'y voyons plus rien, mais nous sentons qu'on nous transporte ainsi que tous les autres animaux qui s'agitent à côté de nous. Nouveau vrombissement. Nouvel arrêt. Déchargement. Et terminus, tout le monde descend ! Nous jetons un œil dehors : tout est gris, pas un arbre, pas une feuille. Partout d'immenses fourmilières carrées. Les Indiens blancs vivent comme les fourmis, mais dans une jungle de béton. Rien à voir avec nos Indiens de la forêt !

A ce stade de l'expédition, je me dis : « Mandibule de Savon, te voilà en pleine science-fiction. Finis les entrelacs de liane ! Tu n'es plus chez toi ! Il va falloir faire preuve de jugeote et d'intuition pour retrouver ta chère reine ici... »

Annexe 3

Verbes être, avoir, aller au présent			Séance 2
			
Cherche dans le texte le texte les formes conjuguées des verbes puis complète avec la correction donnée			
	ÊTRE	AVOIR	ALLER
je / j'			
tu			
il / elle / on			
nous			
vous			
ils / elles			

Verbes prendre et venir au présent			
			
Cherche dans le texte le texte les formes conjuguées des verbes puis complète avec la correction donnée			
	PRENDRE	VENIR	
je / j'			
tu			
il / elle / on			
nous			
vous			
ils / elles			

Verbes être, avoir, aller au présent			Correction
			
	ÊTRE	AVOIR	ALLER
je / j'	je suis	j'ai	je vais
tu	tu es	tu as	tu vas
il / elle / on	elle est	il a	elle va
nous	nous sommes	nous avons	nous allons
vous	vous êtes	vous avez	vous allez
ils / elles	ils sont	elles ont	ils vont

Verbes prendre et venir au présent			Correction
			
	PRENDRE	VENIR	
je / j'	je prends	je viens	
tu	tu prends	tu viens	
il / elle / on	il prend	elle vient	
nous	nous prenons	nous venons	
vous	vous prenez	vous venez	
ils / elles	ils prennent	ils viennent	

Leçon à mémoriser

Le présent des verbes être, avoir, aller, prendre et venir

Quand ils sont conjugués avec « **tu** », tous les verbes se terminent par « **S** ».

Quand ils sont conjugués avec « **nous** », tous les verbes se terminent par « **ONS** ».
(Attention : sauf ÊTRE → *nous sommes*)

Quand ils sont conjugués avec « **vous** », tous les verbes se terminent par « **EZ** ».
(Attention : sauf ÊTRE → *vous êtes*)

Verbes à mémoriser

Verbes être, avoir, aller, prendre, venir au présent

	 ÊTRE	 AVOIR	 ALLER	 PRENDRE	 VENIR
je / j'	je suis	j' ai	je vais	je prends	je viens
tu	tu es	tu as	tu vas	tu prends	tu viens
il / elle / on	il est	il a	il va	il prend	il vient
nous	nous sommes	nous avons	nous allons	nous prenons	nous venons
vous	vous êtes	vous avez	vous allez	vous prenez	vous venez
ils / elles	ils sont	ils ont	ils vont	ils prennent	ils viennent

Annexe 4

LIRE L'HEURE ET LES DATES

① **Colorie** de la même couleur les horloges qui indiquent la même heure.



08:30

10:15

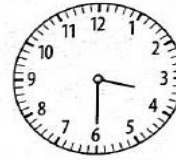
03:00

06:40

04:45

11:05

② **Écris** l'heure du matin et de l'après-midi affichée par ces horloges.



..... :

..... :

..... :

..... :

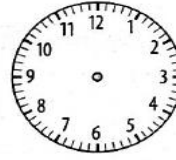
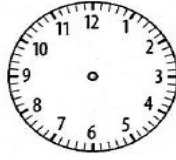
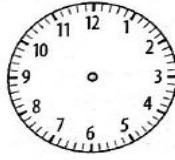
..... :

..... :

..... :

..... :

③ **Dessine** les aiguilles pour indiquer l'heure demandée.



11:20

03:50

20:30

17:15

④ **Colorie** de la même couleur les différentes façons de dire la même heure.

5 heures moins le quart

4 heures et demie

5 heures moins dix

4 heures et quart



04:15

04:50

04:30

04:45

81 Les minutes et les secondes

- OBJECTIFS :**
- introduire la seconde (s) ;
 - connaître et utiliser la relation 1 min = 60 s ;
 - comparer, estimer, mesurer des durées en min et s.

CALCUL MENTAL

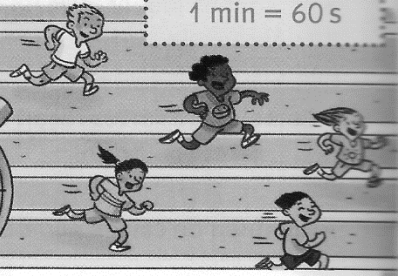
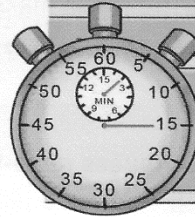
Problème : calculer la moitié d'un nombre pair < 100.
« Deux jouets identiques coûtent ensemble 24 €. Quel est le prix d'un jouet ? »

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

1 Lors d'une course, cinq enfants ont été chronométrés. Voici leur temps.

Hugo : 2 min 15 s
Léna : 2 min 05 s
Karine : 1 min 50 s
Moussa : 2 min
Tuan : 1 min 59 s

Une minute, c'est 60 secondes.



seconde s
1 min = 60 s

• **Écris** les prénoms dans l'ordre d'arrivée.

1^{er} : 2^e : 3^e : 4^e : 5^e :

• **Retrouve** le nom de l'enfant.

Qui est arrivé 5 secondes après Moussa ? C'est

Qui est arrivé 1 seconde avant Moussa ? C'est

Sa différence de temps avec Moussa est de 10 secondes. C'est

2 Ajoute toujours 15 s. Quand tu as 60 s, transforme-les en 1 minute.

3 ESTIMATION **Colorie** la durée qui convient.

• La récréation dure :

15 min 45 s

• La séance de piscine dure :

60 s 40 min

• Pour écrire la date, il faut :

45 min 30 s



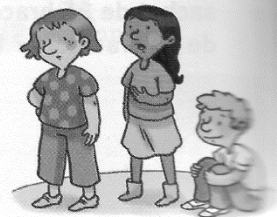
4 Le maître dit : « Levez-vous quand je tape dans mes mains puis asseyez-vous quand vous pensez qu'une minute s'est écoulée ». Tom s'assoit au bout de 48 s. Pauline s'assoit au bout de 59 s et Léa au bout de 68 s.

• **Range** les élèves du plus proche au plus éloigné d'une minute.

.....
-------	-------	-------

• Pour chacun d'eux, **calcule** la durée qui les sépare d'une minute.

Tom :	Pauline :	Léa :
-------------	-----------------	-------------



Annexe 6

Rituel 2/ Mathématiques : le mardi 7 avril 2020

• NOMBRES ET CALCULS

1- Ecris les nombres en chiffres.

Neuf-cent-quarante-deux → ; quatre-mille-six-cent-cinq →

Trois-mille-quatre → ; six-mille-trente →

2- Ecris les nombres en lettres.

4 062 →

5 880 →

3- Calcule le plus rapidement possible le double de ces nombres :

9 → 14 → 12 → 4 → 6 → 11 →

10 → 5 → 7 → 3 → 8 → 20 →

4- Entoure les nombres qui sont des résultats de la table de multiplication par 6.

52 18 36 54 6 14 26 29

• ESPACE ET GEOMETRIE/ **CARTE AU TRESOR**

Place ta carte de France dans une pochette plastique transparente. Avec ton crayon effaçable et ta règle :

1. Trace le segment [AD].
2. Trace le segment [IC].
3. Entoure la ville la plus proche de l'endroit où se croisent les deux segments.

Carte au trésor



Matériel 14 © Nathan 2018.

La ville au trésor est :

.....
• **PROBLEME**

Mes cousins ont chacun un chien. Le caniche de Sandro fait 15 kg et le labrador de Lola pèse trois fois plus.

Combien de kilos le labrador pèse-t-il ?

Opération :

Phrase réponse :

Carte au trésor

Correction

Rituel 2/ Mathématiques : le mardi 7 avril 2020

- **NOMBRES ET CALCULS**

5- Ecris les nombres en chiffres.

Neuf-cent-quarante-deux → 942 ; quatre-mille-six-cent-cinq → 4 605

Trois-mille-quatre → 3 004 ; six-mille-trente → 6 030

6- Ecris les nombres en lettres.

4 062 → quatre-mille- soixante- deux

5 880 → cinq- mille-huit-cent-quatre-vingt

7- Calcule le plus rapidement possible le double de ces nombres :

9 → 18 14 → 28 12 → 24 4 → 8 6 → 12 11 → 22

10 → 20 5 → 10 7 → 14 3 → 6 8 → 16 20 → 40

8- Entoure les nombres qui sont des résultats de la table de multiplication par 6.

52 18 36 54 6 14 26 29

- **ESPACE ET GEOMETRIE/ CARTE AU TRESOR**

Place ta carte de France dans une pochette plastique transparente. Avec ton crayon effaçable et ta règle :

4. Trace le segment [AD].

5. Trace le segment [IC].

6. Entoure la ville la plus proche de l'endroit où se croisent les deux segments.

La ville au trésor est : **Reims**

- **PROBLEME**

Mes cousins ont chacun un chien. Le caniche de Sandro fait 15 kg et le labrador de Lola pèse trois fois plus.

Combien de kilos le labrador pèse-t-il ?

Opération : $15 \times 3 = 45$

Phrase réponse : Le labrador pèse 45 kg.

Proposition journée du jeudi 9 avril

- 1 Autodictée phrase 3 **Annexe 1**
- 2 Lecture suivie chapitre 9 : **Annexe 2**
- 3 Entraînement conjugaison : **Annexe 3**
- 4 Travail entraînement suite masses : **Annexe 4**
- 5 Rituels mathématiques : **Annexe 5**
- 6 Géométrie : séance 2 : **Annexe 6**

Lien vidéo :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/triangle-rectangle/decrire-un-triangle-rectangle.html>

7 Table de 8 jusqu'à 5

Annexe 1

Phrase 3 à apprendre pour l'autodictée :

Il remplit le seau en mettant un **peu** d'eau dans le **creux** de ses mains. Il peut faire **mieux** !

Annexe 2

La reine des fourmis a disparu.

Chapitre 9

Et hop ! En route pour visiter ce dédale mystérieux. Nous avons à peine quitté le lieu où les caisses sont entreposées que nous tombons sur une bande de cafards en vadrouille. Dégoûtants mais sympathiques, ils nous indiquent illico la salle où se trouvent tous les animaux exotiques. On dirait que la roue a tourné... Et si la chance nous souriait enfin !

Nous passons devant un gardien qui n'a pas l'air commode. Il veille devant la porte comme une fourmi soldat à l'entrée des galeries. Au bout d'un long couloir et de quelques petites pièces sombres s'ouvre une immense salle. Nous sommes à peine dépaysés tellement ce bâtiment ressemble à une fourmilière géante.

Par le poil mystérieux, que vois-je ?

Des dizaines d'animaux de toutes sortes sont là, alignés bien sagement. L'interrogatoire va être long. Le poil appartient peut-être à l'un d'entre eux ? Pour gagner du temps, mon assistant et moi posons nos questions chacun de son côté. Mais pas plus le lion que l'éléphant, la gazelle ou la hyène, le crocodile que le tatou, nul ne daigne répondre ! Aurai-ils perdu leur langue ?

« La langue et tout le reste ! » répond une voix derrière moi. Une petite souris grise m'affirme que tous ces animaux sont morts depuis longtemps. Il ne reste plus que leur peau et leurs poils, leurs yeux sont en verre et leur corps est rempli de paille ! Elle en a d'ailleurs profité pour faire son nid tout là-haut, dans la tête de la girafe, pour échapper aux attaques du chat qui hante les lieux. « C'est que moi je ne peux pas m'enfuir en volant comme Coco, le toucan ! » dit-elle.

Soudain, une ombre élancée se profile sur le mur où se sont posés à tout jamais des centaines de papillons. C'est le chat qui approche. Au moment où j'aperçois ses grandes moustaches blanches, je ne vois déjà plus que la petite queue rose de la souris.

Accablé par le spectacle de tous ces animaux empaillés, je rejoins Elie. Il est en train de s'énerver après un petit singe muet qui regarde dans le vide. « Allez viens, inutile d'insister ! On a dû réserver à notre regrettée reine le même sort qu'à tous ces papillons épinglés sur le mur ! »

C'est en cherchant la sortie, la tête basse, que mon assistant trouve un nouveau poil, identique au nôtre. Puis, sur le dallage d'un couloir, un deuxième poil. Puis un troisième encore ! La piste nous guide ainsi jusqu'à une petite pièce mal éclairée, remplie de vitrines et d'objets bizarres. Un vieil Indien blanc est assis là. Il a des poils plein le menton ! Les mêmes que le nôtre ! C'est lui le kidnappeur de notre reine !

Annexe 3

Je m'entraîne

❶ Entoure tous les verbes qui s'accordent avec le pronom personnel sujet.

elle	est – va – prends – vient – a
nous	avons – allons – venons – sommes
je	vais – viens – va – suis – prend
on	prends – est – ont – viennent
tu	vient – es – vas – as
vous	êtes – prenez – allez – avez

❷ Entoure tous les sujets qui s'accordent avec le verbe.

Il / Mon frère / Elles / Tu / On	va au musée.
Je / Ma mère / Tu / Il / Nous	prends les billets d'entrée.
Tu / On / Le guide / Je / Elle	vient accueillir les visiteurs.
Nous / Vous / Il / Ils / Le groupe	va à la découverte de la vie des pharaons.
Vous / On / Je / Tu / Ils / Les touristes	sont admiratifs devant toutes les œuvres d'art.

❸ Récris les phrases en les accordant avec le pronom personnel sujet indiqué.

Je vais enfin voir la célèbre *Vénus de Milo*.

Nous

Est-ce que tu viens visiter le musée avec moi ?

Est-ce que vous

As-tu déjà vu le portrait de *La Joconde* ?

..... VOUS

Il va visiter les pyramides dès demain matin.

Ils

❹ Complète les phrases en conjuguant au présent les verbes être, avoir ou aller

Tu en admiration devant les trésors égyptiens.

Champollion celui qui déchiffré les hiéroglyphes.

Mes parents régulièrement visiter *Le Louvre*.

Nous une reproduction de *La Joconde* affichée en classe.

Vous passionnés par l'Égypte antique.

Annexe 4

CONNAÎTRE QUELQUES UNITÉS DE MASSES USUELLES ET LEURS RELATIONS

5 Complète les égalités.

3 kg	→g
4 kg 248 g	→g
5 000 g	→kg
1 200 g	→kg.....g
6 532 g	→kg.....g

9 t	→kg
2 000 kg	→t
8 t 200 kg	→kg
7 100 kg	→t.....kg
5 435 kg	→t.....kg

1 hg = 1 000 g
1 t = 1 000 kg



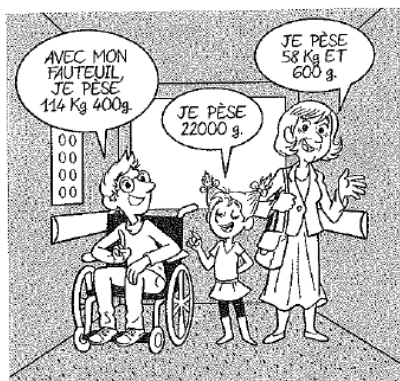
COMPARER DES MASSES

6 Numérote ces masses de la plus légère (1) à la plus lourde (6).

900 g 2 000 kg 2 kg 250 g 7 kg 3 400 g 1 t 500 kg

LES MATHS DANS LA VIE

7 Trois personnes veulent prendre l'ascenseur. **Observe** le dessin et **indique** si cela est possible. Pourquoi ?



Charge maximum : 190 kg

.....

.....

.....

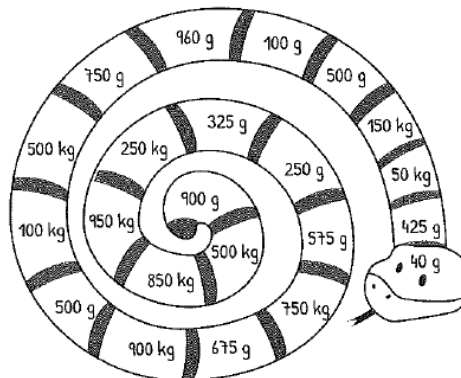
.....

.....

2 DÉFI

8 Colorie de la même couleur les deux masses à associer pour obtenir 1 kg ou 1 tonne.

1 hg = 1 000 g
et 1 t = 1 000 kg



Annexe 5

Rituel 3/ Mathématiques : le jeudi 9 avril 2020

• NOMBRES ET CALCULS

9- Classe les nombres dans l'ordre croissant.

7 406 / 7 064 / 7640 / 7604 : _____

10- Classe les nombres dans l'ordre décroissant.

8 709 / 8907 / 8970 / 8790 : _____

11- Calcule le double de ces nombres :

24 → 44 → 34 → 14 → 23 → 43 →

33 → 13 → 41 → 11 → 31 → 21 →

12- Donne le résultat de :

5X6 = ; 3X6 = ; 6X6 = ; 9X6 = ; 8X6 = ;

10X6 = ; 0X6 = ; 4X6 = ; 7X6 = ; 1X6 = ;

• ESPACE ET GEOMETRIE/ **CARTE AU TRESOR**

Place ta carte de France dans une pochette plastique transparente. Avec ton crayon effaçable et ta règle :

7. Trace le segment [JE].

8. Trace le segment [BF].

9. Entoure la ville la plus proche de l'endroit où se croisent les deux segments.

La ville au trésor est :

• **PROBLEMES.** (N'oublie pas de relire ton mémo problème)

1. Pour aller en vacances, Suzy regarde le GPS de la voiture. La route est longue de 870 km. Quand ils font une pause pour s'arrêter, Suzy et ses parents ont déjà parcouru 190 km.

Quelle distance leur reste-t-il à faire ?

Opération :

.....

Phrase réponse :

.....

Correction

Rituel 3/ Mathématiques : le jeudi 9 avril 2020

• NOMBRES ET CALCULS

13-Classe les nombres dans l'ordre croissant.

7 406 / 7 064 / 7640 / 7604 : **7 064 < 7 406 < 7 604 < 7640**

14-Classe les nombres dans l'ordre décroissant.

8 709 / 8907 / 8970 / 8790 : **8 970 > 8 907 > 8 790 > 8 709**

15- Calcule le double de ces nombres :

24 → **48** 44 → **88** 34 → **68** 14 → **28** 23 → **46** 43 → **86**

33 → **66** 13 → **26** 41 → **82** 11 → **22** 31 → **62** 21 → **42**

16- Donne le résultat de :

5X6 = **30** ; 3X6 = **18** ; 6X6 = **36** ; 9X6 = **54** ; 8X6 = **48** ;

10X6 = **60** ; 0X6 = **0** ; 4X6 = **24** ; 7X6 = **42** ; 1X6 = **6** ;

• ESPACE ET GEOMETRIE/ **CARTE AU TRESOR**

Place ta carte de France dans une pochette plastique transparente. Avec ton crayon effaçable et ta règle :

10. Trace le segment [JE].

11. Trace le segment [BF].

12. Entoure la ville la plus proche de l'endroit où se croisent les deux segments.

La ville au trésor est : GRENOBLE

• **PROBLEMES.** (N'oublie pas de relire ton mémo problème)

2. Pour aller en vacances, Suzy regarde le GPS de la voiture. La route est longue de 870 km. Quand ils font une pause pour s'arrêter, Suzy et ses parents ont déjà parcouru 190 km.

Quelle distance leur reste-t-il à faire ?

Opération : **870 - 190 = 680**

Phrase réponse : **Il leur reste 680 km à parcourir.(à faire)**

3. Les enfants préparent quatre gâteaux. Il faut 120g de farine pour chaque gâteau. La maîtresse leur a déjà donné 200g.

Combien de farine leur manque-t-il ?

Opérations : $4 \times 120 = 480$; $480 - 200 = 280$

Phrase réponse : **Il leur manque 280 grammes de farine.**

4. Les enfants préparent quatre gâteaux. Il faut 120g de farine pour chaque gâteau.
La maîtresse leur a déjà donné 200g.

Combien de farine leur manque-t-il ?

Opération :

.....

Phrase réponse :

Annexe 6

Géométrie : Les triangles rectangles (2)

► Regarde la petite vidéo suivante :

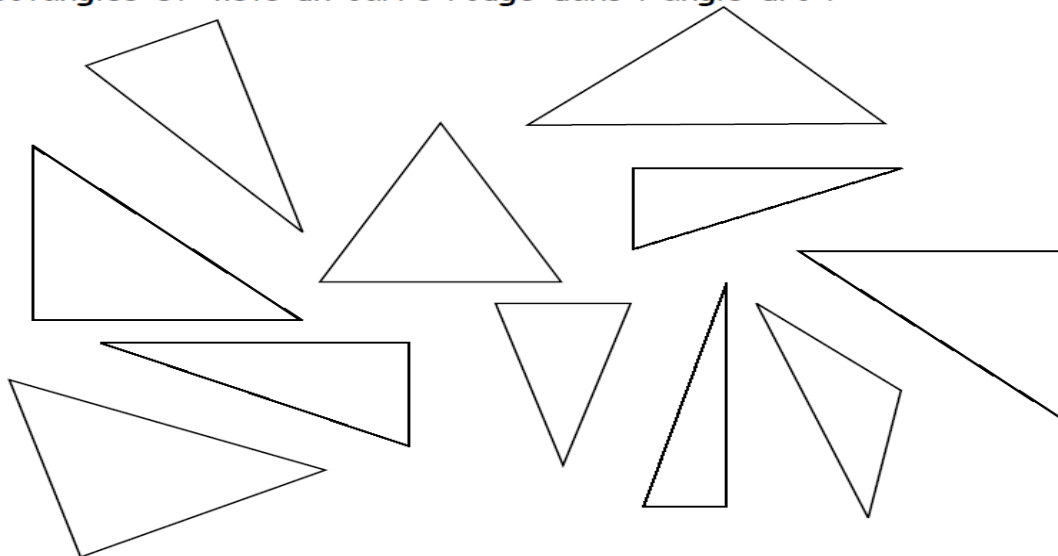
<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/triangle-rectangle/decrire-un-triangle-rectangle.html>

► A ton tour à présent de décrire le triangle rectangle :

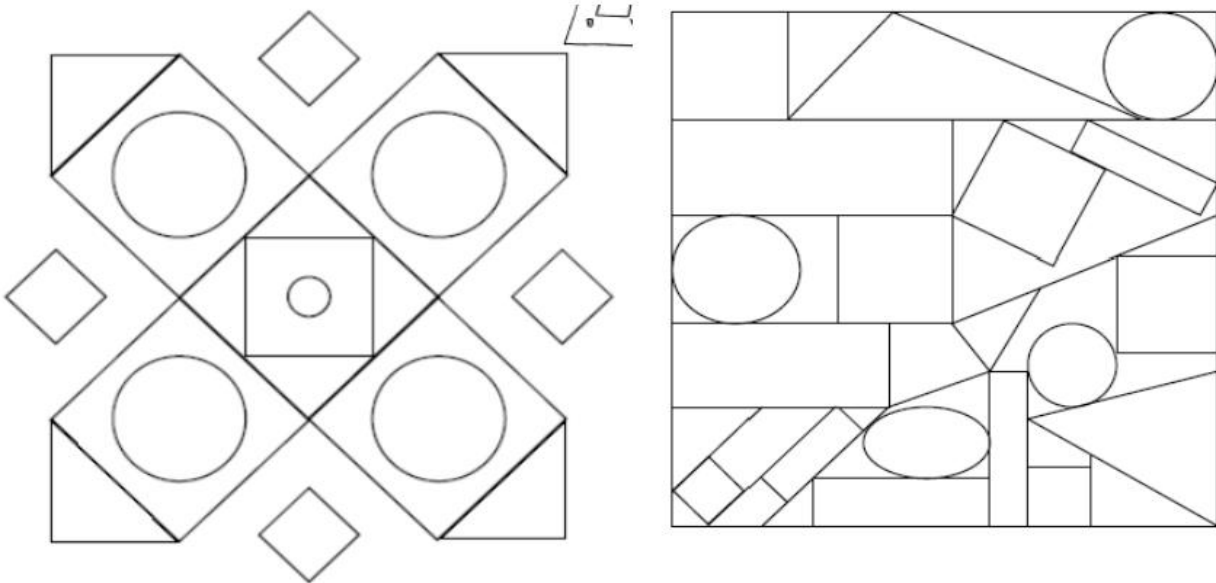
.....

.....

► Parmi les triangles ci-dessous, colorie ceux qui sont des triangles rectangles et mets un carré rouge dans l'angle droit:



► Colorie les triangles rectangles :



► Voici un tableau du peintre Vassily Kandinsky intitulé Composition VIII



► Sauras-tu dénicher les triangles rectangles cachés dans cette oeuvre d'art ?

Proposition journée du vendredi 10 avril

- 1 Dictée à réaliser (demander à une autre personne) **Annexe 1**
- 1 Lecture suivie chapitre 10 : **Annexe 2**
- 2 Entraînement conjugaison : **Annexe 3**
- 3 Travail entraînement sur les heures suite : **Annexe 4**
- 4 Travail entraînement sur les heures suite : **Annexe 5**
- 5 Rituels mathématiques : **Annexe 6**
- 6 Revoir la table de 8 jusqu'à 5

Annexe 1

Dictée

Quand *tu as un petit creux*, est-ce que *tu manges des oeufs* ?
Les Anglais, *eux*, en mangent *au petit-déjeuner*.
Les touristes *ont été heureux* de découvrir *ce lieu magnifique*.
Avec son nouveau traitement, *papi va un peu mieux*.

Annexe 2

La reine des fourmis a disparu.

Chapitre 10

Nous grimpons sur le bureau et là, devant nous, trônant dans une cage de verre : notre reine ! Vivante ! Notre reine est vivante !

L'homme au menton poilu l'examine avec intérêt, sous tous les angles. C'est vrai qu'elle est belle, notre reine ! Mais sait-il qu'elle est mille fois plus précieuse pour nous que pour lui, car nous sommes des milliers à attendre son retour ! Mais attention, prudence ! Il ne s'agit pas de se faire repérer si près du but... Elie et moi nous regardons, il m'a compris : nous attendrons que l'homme et ses poils au menton quittent la pièce pour nous montrer à visage découvert.

Enfin, la voie est libre ! La reine nous reconnaît aussitôt. Elle jubile et fait des petits bonds dans sa prison de verre. Elle nous prie de l'aider à sortir de là. La force des fourmis rouge n'est pas une légende et bientôt nous avons suffisamment soulevé la cloche de verre de son socle pour que la reine puisse se glisser jusqu'à nous. La reine est enfin libérée ! Nous quittons vite le laboratoire et remontons les grands couloirs le long des vitrines, des animaux empaillés et des squelettes.

La reine, aux anges, ne tarit pas d'éloges et nous promet de belles récompenses. Je ne sais pas ce qu'elle entend par là et je n'ose pas lui demander. Mais l'heure n'est pas encore aux réjouissances. Nous sommes loin de chez nous et il est trop tôt pour crier victoire.

Nous repassons par la grande salle des animaux exotiques en silence, impressionnés par le nombre de bêtes enlevées à la forêt.

« Coco ! Coco ! Coco ! Coco ! Coco ! Coco ! Coco ! »

Un toucan avec son bec énorme et coloré vole vers nous. C'est sûrement Coco le toucan ! Notre reine le reconnaît aussitôt et nous explique que c'est la mascotte du musée. Le pauvre est enfermé ici depuis de nombreuses années et les hommes l'ont rendu fou : il ne sait plus dire que son nom, Coco. Coco ! Coco ! Coco ! Il va nous faire repérer s'il ne se tait pas tout de suite ! Il abandonne le dos du rhinocéros et se pose devant nous. Il nous observe de près, intrigué.

Le vieux barbu entre dans la pièce et il s'approche de Coco, un fruit bien mûr à la main.

Mon assistant me tire par la patte. Il m'indique discrètement le dos du toucan. Mais où veut-il en venir ? Elie me chuchote à l'oreille qu'il faut faire confiance à l'instinct de Coco, qu'il est notre seule chance de revoir la forêt. Mais oui ! Evidemment ! Il a sûrement raison ! Je lui tape dans le dos puis j'aide notre reine à grimper sur le plumage de l'oiseau.

L'homme est tout près et se penche vers Coco. Il lui tend le beau fruit juteux. Mais il a dû nous apercevoir car il réajuste ses lunettes sur son nez et écarquille les yeux en reconnaissant notre

Maintenant, Coco vole au dessus des toits et le vieil homme crie le nom de sa mascotte les bras levés vers le ciel. Il n'est déjà plus qu'un tout petit point ! Nous nous accrochons aux plumes du toucan. Coco file sous le couvercle des nuages, file au dessus de la ville. Je lis encore la peur dans ses yeux vifs. Mais il ne crie plus, on dirait qu'il vient de se réveiller. Le plus lucide des toucans vole droit vers la forêt, d'instinct !

Notre reine rayonne de bonheur et me félicite. Elle se croyait perdue. Je renvoie, à juste titre, les honneurs à mon assistant et au toucan. Sans la grande idée de dernière minute d'Elie et sans l'instinct de Coco, nous serions encore prisonniers du musée ! Ce ne sera d'ailleurs plus un assistant qui accompagnera désormais Mandibule dans ses enquêtes, mais un associé de valeur !

Mon assistant... pardon, mon associé, très ému par mes paroles, laisse alors échapper le fameux poil, devenu inutile. De tout le voyage, il ne l'avait pas lâché, veillant sur le seul indice précieux qui pouvait nous mettre sur la piste. Nous le regardons voltiger un moment dans les airs et disparaître complètement dans le bleu du ciel.

Faisant confiance à Coco, heureux d'avoir retrouvé sa liberté, nous nous installons confortablement au milieu de ses plumes et nous nous laissons bercer. Cette enquête menée tambour battant nous a complètement épuisés... Alors que nous allions nous assoupir, notre reine nous secoue et nous fait signe de regarder vers le bas.

Notre forêt est là, magnifique

Annexe 3

⑤ Complète les verbes en conjuguant au présent les verbes *venir*, *aller* ou *prendre*.

Tu une photo de la pyramide du Louvre.

Ce matin, vous visiter le musée.

Elles voir la momie égyptienne.

Il un billet d'entrée pour le musée.

Je observer le tableau de *La Joconde*.

⑥ Complète les phrases avec les verbes *être*, *avoir* ou *aller* conjugués au présent.

La pyramide du Louvre une pyramide de verre et de métal.

Les touristes se faire photographier devant.

On l' construite au milieu de la cour Napoléon du musée du Louvre à Paris.

Nous voir la sculpture du *Guerrier combattant*.

Son autre nom le *Gladiateur Borghèse*.

⑦ Récris les formes conjuguées en les accordant avec le pronom personnel indiqué.

tu es → vous je viens → vous

elle a → elles nous allons → on

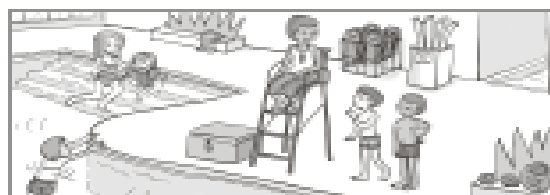
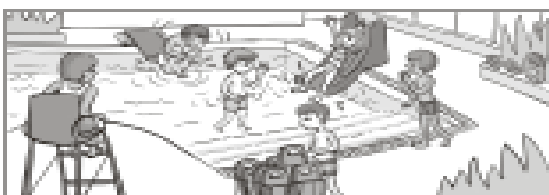
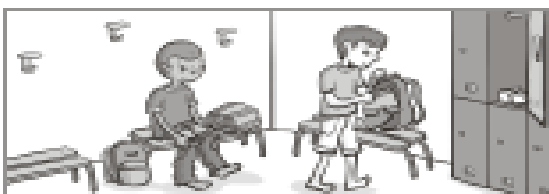
je vais → nous ils sont → il

il va → ils vous venez → je

je prends → nous elles prennent → tu

J'écris

Sur ton cahier, écris une phrase pour chaque image. Utilise les verbes *être*, *prendre*, *aller*, *venir*.



Annexe 4

⑤ Écris les équivalences de durées.

120 secondes

1 000 ans

300 minutes

100 ans

3 minutes

4 heures

- 5 heures c'est
- 1 millénaire c'est
- 1 siècle c'est
- 240 minutes c'est
- 180 secondes c'est
- 2 minutes c'est

RÉSOLVRE DES PROBLÈMES IMPLIQUANT DES DURÉES

LES MATHS DANS LA VIE

⑥ Observe ce programme télé et **trouve** quelle émission Mathilde va pouvoir regarder en entier avant d'aller dormir.



1	2	3
18h45 Faut pas pousser !	19h ZORRO	19h05 Amazonie, terre sauvage
19h25 Le meilleur boucher	20h05 Les lapins malins	19h55 Bill se rebelle
20h15 Journal télé	20h30 Musique en folie	20h35 On se couche !
21h Météo	20h55 Tarzan et l'île du Crâne	20h45 Musique Star

Mathilde pourra regarder :

DÉFI

⑦ Colorie chaque enfant et sa montre de la même couleur sachant qu'il est exactement 10 h 25.

MA MONTRE
AVANCE DE
10 MINUTES.



MA MONTRE
RETARDE DE
15 MINUTES.



MA MONTRE
A 5 MINUTES
D'AVANCE.



Annexe 5

4 La tonne et le kilogramme

OBJECTIFS :

- découvrir une nouvelle unité de masse : la tonne (t) ;
- connaître et utiliser la relation : $1\text{ t} = 1\,000\text{ kg}$.

CALCUL MENTAL

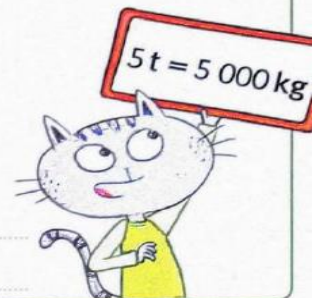
Problème : contrôler le sens des opérations.
« Luc a 50 € ; il dépense 30 €. Que lui reste-t-il ? »

--	--	--	--	--	--

1 Le camion vide pèse 2 800 kg. Il transporte trois vachettes qui pèsent 800 kg, 720 kg et 530 kg.
Le camion a-t-il le droit de passer sur le pont ? Justifie ta réponse.



Unités de masse
tonne t
 $1\text{ t} = 1\,000\text{ kg}$



2 Transforme en kg.

- * 4 tonnes =
- * 3 tonnes 700 kg =
- 5 tonnes 600 kg =
- 4 tonnes 89 kg =



3 Transforme en t et kg.

- * 6 130 kg = 6 t 130 kg
- 2 700 kg =
- 3 408 kg =
- 4 050 kg =

4 Range dans l'ordre décroissant.

- * 3 t 130 kg
- * 1 t 700 kg
- 2 tonnes
- 1 950 kg

--	--	--	--

5 Relie à l'unité qui convient.

- * un bulldozer • kg
- une moto • g
- une clé • t

6 **À deux** **Problème** Un livreur ne peut pas charger plus d'une tonne dans sa fourgonnette.
Aujourd'hui, il a 10 colis de 75 kg chacun, 1 colis de 100 kg et 2 colis de 125 kg chacun.

- Calcule la masse totale du chargement.



Annexe 6

Rituel 4/ Mathématiques : le vendredi 10 avril 2020

• NOMBRES ET CALCULS

17- Quel est le plus grand nombre à 4 chiffres que tu peux faire en utilisant les chiffres 1, 0, 3, 8 ?

18- Quel est le plus petit nombre à 4 chiffres que tu peux faire en utilisant les chiffres 7, 5, 2, 6 ?

19- Calcule le double de ces nombres : ex/ $28 = 20 + 8$.
double de 20 = 40
double de 8 = 16
double de 28 = 56

28 → 49 → 17 → 35 → 26 → 39 →

20- Calcule :

En 24, combien de fois 6 ?

En 30, combien de fois 6 ?

En 60, combien de fois 6 ?

En 54, combien de fois 6 ?

21- Calcule :

..... x 6 = 30 ; x 6 = 18 ; x 6 = 12 ; x 6 = 36 ; x 6 = 54 ;

..... x 6 = 60 ; x 6 = 24 ; x 6 = 6 ; x 6 = 48 ; x 6 = 0 ;

• ESPACE ET GEOMETRIE/ CARTE AU TRESOR

Place ta carte de France dans une pochette plastique transparente. Avec ton crayon effaçable et ta règle :

13. Trace le segment [AF].

14. Trace le segment [IC].

15. Trace le segment [BG].

16. Les trois segments forment un triangle. Entoure la ville à l'intérieur de ce triangle.

La ville au trésor est :

• PROBLEMES. (N'oublie pas de relire ton mémo problème)

5. Le matin, le marchand de légumes a installé 15 kg de carottes, 13 kg de courgettes et 8 kg de brocolis. A midi, il n'en a vendu que la moitié.

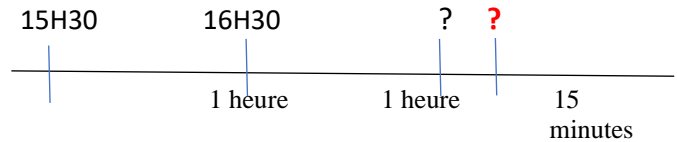
Quelle masse de légumes a-t-il vendu ?

Opération :

Phrase réponse :

6. Papa a pris le train de 15H30 à Paris. Il doit arriver au Havre deux heures et quart plus tard.

A quelle heure va-t-il arriver ?



Opération :

Phrase réponse :

Correction

Rituel 4c / Mathématiques : le vendredi 10 avril 2020

• **NOMBRES ET CALCULS**

22- Quel est le plus grand nombre à 4 chiffres que tu peux faire en utilisant les chiffres 1, 0, 3, 8 ? **8 310**

23- Quel est le plus petit nombre à 4 chiffres que tu peux faire en utilisant les chiffres 7, 5, 2, 6 ? **2 567**

24- Calcule le double de ces nombres : ex/ **28** = **20** + **8**. double de **20** = 40
double de **8** = 16
double de **28** = 56

28 → 56 49 → 98 17 → 34 35 → 70 26 → 52 39 → 78

25- Calcule :

En 24, combien de fois 6 ? **4**

En 30, combien de fois 6 ? **5**

En 60, combien de fois 6 ? **10**

En 54, combien de fois 6 ? **9**

26- Calcule :

..... x 6 = 30 ; x 6 = 18 ; x 6 = 12 ; x 6 = 36 ; x 6 = 54 ;

..... x 6 = 60 ; x 6 = 24 ; x 6 = 6 ; x 6 = 48 ; x 6 = 0 ;

• **ESPACE ET GEOMETRIE/ CARTE AU TRESOR**

Place ta carte de France dans une pochette plastique transparente. Avec ton crayon effaçable et ta règle :

17. Trace le segment [AF].
18. Trace le segment [IC].
19. Trace le segment [BG].
20. Les trois segments forment un triangle. Entoure la ville à l'intérieur de ce triangle.

La ville au trésor est : **ORLÉANS**

• **PROBLEMES.** (N'oublie pas de relire ton mémo problème)

7. Le matin, le marchand de légumes a installé 15 kg de carottes, 13 kg de courgettes et 8 kg de brocolis. A midi, il n'en a vendu que la moitié.

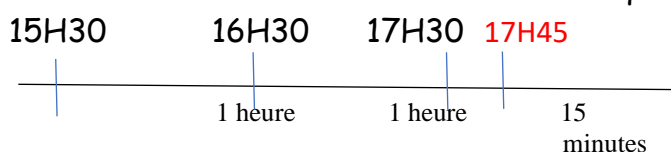
Quelle masse de légumes a-t-il vendu ?

Opération : $15 + 13 + 8 = 36$; La moitié de 36 c'est 18.

Phrase réponse : Il a vendu 18 kg de légumes.

8. Papa a pris le train de 15H30 à Paris. Il doit arriver au Havre deux heures et quart plus tard.

A quelle heure va-t-il arriver ?



Opération : $15H30 + 2H15 = 17H45$.

Phrase réponse : Il va arriver au Havre à 17H45.

Anglais

Chant :

How many eggs in the Easter basket ?

How many eggs in the Easter basket ? (x3)

One two three four five !

Five eggs in the Easter basket ? (x3)

One two three four five !

What colour are the eggs in the Easter basket ?

Look at the eggs in the Easter basket !

What colour are the eggs in the Easter basket ?

Look in the Easter basket !

One is pink, one is purple,

One is green, one is yellow,






One is pink and green and purple

Eggs in the Easter basket !

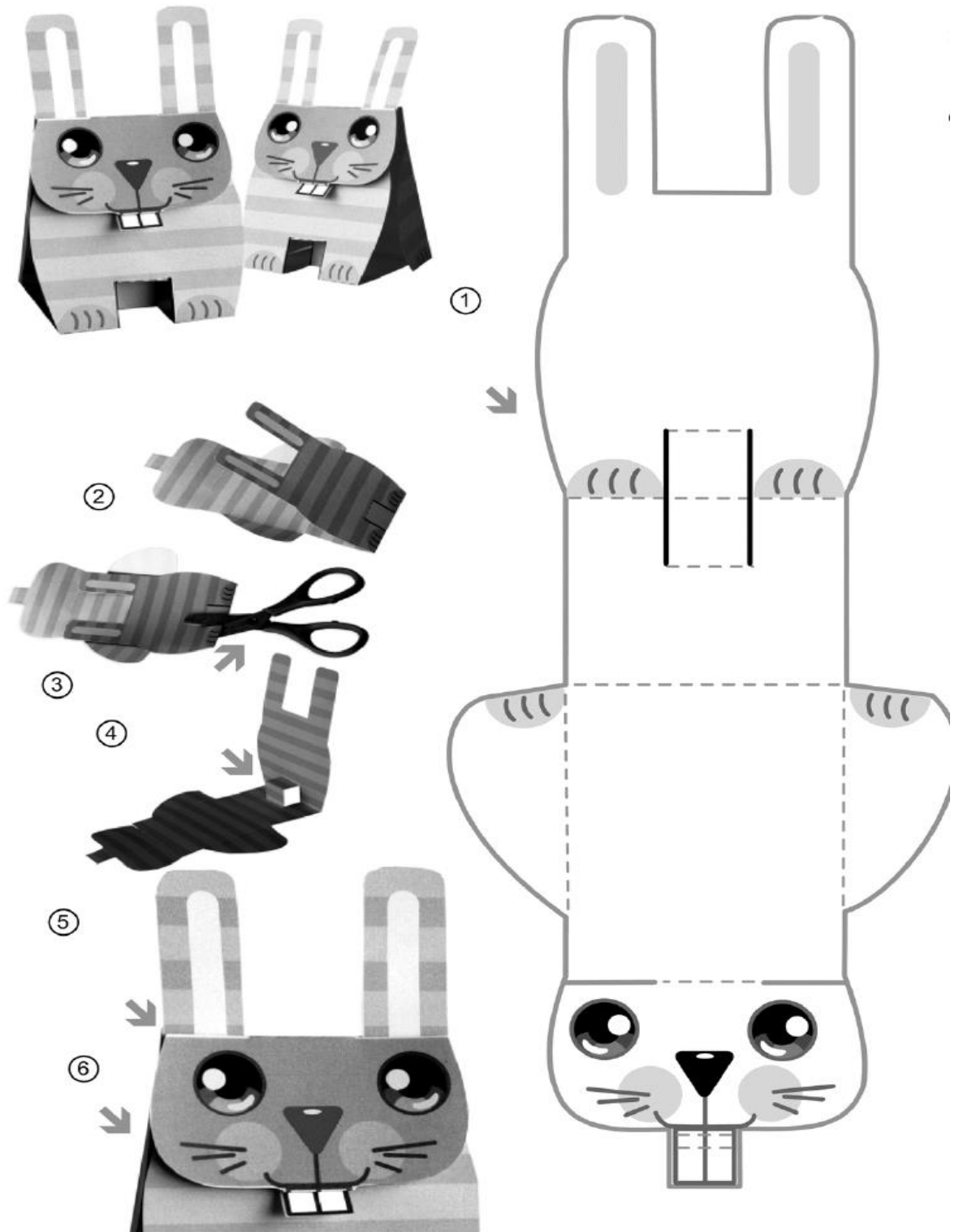
Carolyn GRAHAM



HOW DO YOU FEEL TODAY ?

	HAPPY 	SAD 	ANGRY 	TIRED 	SICK 
MONDAY					
TUESDAY					
WEDNESDAY					
THURSDAY					
FRIDAY					
SATURDAY					
SUNDAY					

Travail complémentaire facultatif :



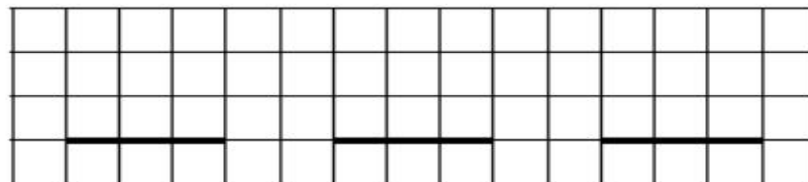
Pose et effectue les opérations suivantes :

1

$46 + 36$

$153 + 39$

$621 + 194$

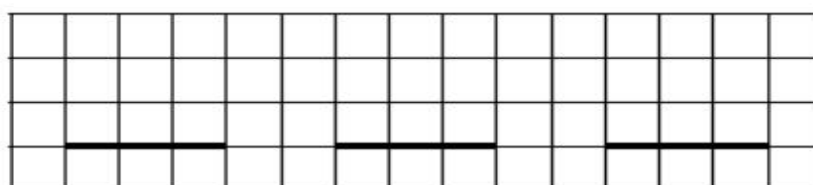


1

$485 - 159$

$259 - 86$

$354 - 203$

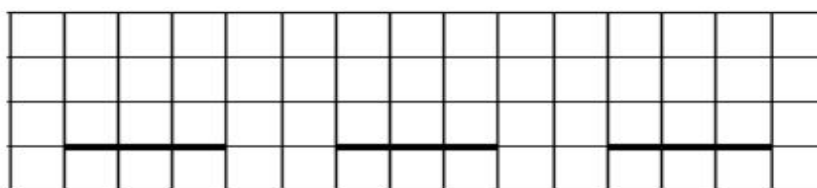


1

$184 - 51$

$563 - 432$

$927 - 624$

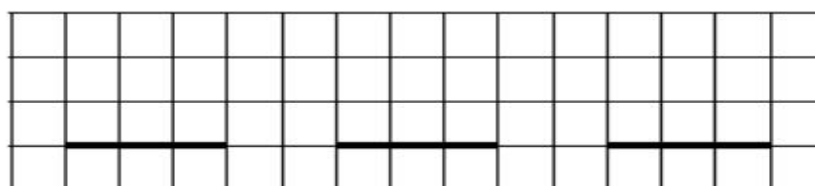


1

$485 + 159$

$308 - 85$

$354 + 208$

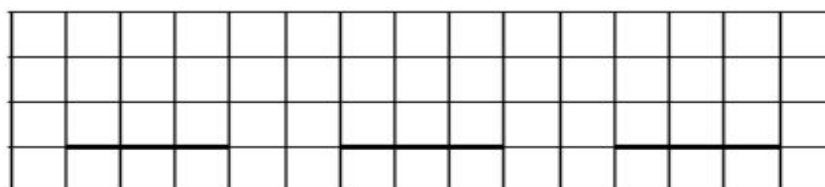


1

243×2

132×4

111×5

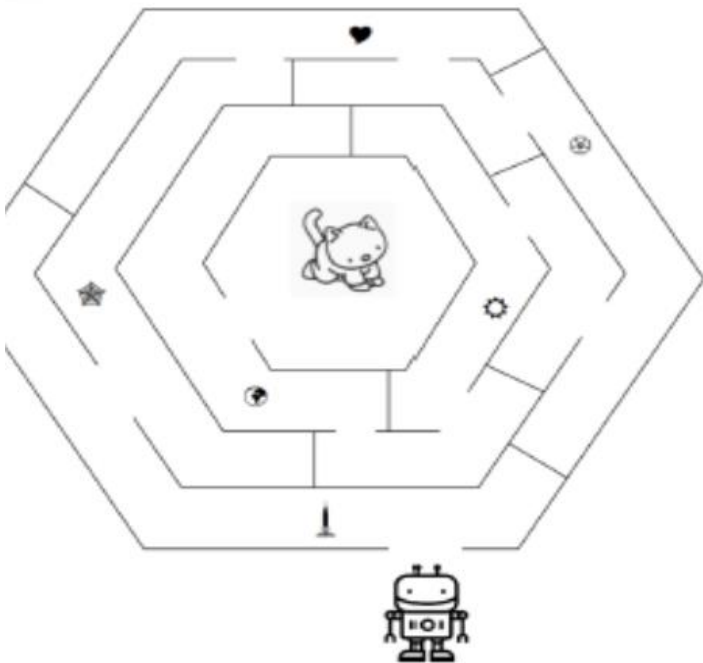


Le labyrinthe de Pio

Force 1

Le robot Pio et Sam le chat sont amis. Sam s'est perdu au milieu du labyrinthe ! Aide Pio à trouver la route pour sauver Sam.
Mais qu'a donc emmené Pio avec lui pour sauver son ami Sam le chat ?

Pour le savoir, reporte dans le tableau et dans l'ordre de découverte, chaque nombre que Pio trouvera sur son chemin. Ensuite effectue l'opération. Le résultat correspond à un mot qui t'indiquera ce dont Sam a immédiatement besoin pour être sauvé.



1 dizaine moins 7 unités	2 unités moins 1 unité	15 unités moins 10 unités
1 unité plus 2 unités	1 dizaine moins 3 unités	10 unités moins 5 unités

	+		+		+		+		+		=	
--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

21 : doudou ; 22 : bonbon; 23 : pain; 24 : eau; 22 : outil; 18 : pyjama ;
12 : lait ; 25 : parasol; 17 : livre

Sam a besoin de :

Catéchèse

Depuis plusieurs jours, tu colories le chemin qui te mène vers Pâques. Le dimanche de Pâques suit la Semaine Sainte. La semaine Sainte commence le dimanche des Rameaux et se termine le dimanche de Pâques.

Nous te proposons à l'aide de cette bande dessinée de découvrir le déroulement de la Semaine Sainte. Tu peux aussi colorier les images si tu en as envie.



Depuis plusieurs jours, tu colories le chemin qui te mène vers Pâques...Mais au fait, c'est quoi la fête de Pâques ?

L'origine de Pâques :



Pâques est une fête importante car elle est le souvenir de Jésus, mort et ressuscité. Le dimanche de Pâques suit la Semaine Sainte et clos le temps du Carême.

Durant la Semaine Sainte, Jésus prit son dernier repas avec les apôtres, le Jeudi Saint ; puis fût crucifié le lendemain (Vendredi Saint).

Jésus ressuscita le 3^{ème} jour, le Dimanche de Pâques, jour de réjouissances.

La fête de Pâques se célèbre dans de nombreux pays.

En France, l'un des symboles est « la cloche ». Les cloches partent le Jeudi Saint vers Rome, en chantant le Gloria, ensuite elles sont silencieuses et respectent le souvenir du Christ roi mort sur la croix. A leur retour, elles sonnent à la volée pour célébrer Christ ressuscité en distribuant quelques friandises pour les enfants.

Chaque pays utilise des symboles différents, essaie de trouver le bon symbole au bon pays.



1-gâteau Colomba



2-œufs décorés



3-pain brioché



4-les arbres décorés



5- le Bilby



6-Brioche Mona



7-les sorcières



8-Le jambon

A-Finlande B-Grèce C-Espagne D-Russie E-Angleterre F-Australie G-Italie H-Allemagne

Réponses : 1-G, 2-D, 3-B, 4-H, 5-F, 6-C, 7-A, 8-E