



SITE DE LA PROVIDENCE CENTRE

FICHER DE CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE NIVEAU DE CE2 pour la semaine du 30 mars au 03 avril 2020.

Madame, monsieur,
Veuillez trouver ci-joint les éléments à réaliser avec vos enfants pour la semaine prochaine.
Les documents sont transmis **pour la semaine** sur le site www.ecbruz-sterblon.org dans la partie actualités :

<https://www.ecbruz-sterblon.org/etablissements-privés-commune-de-bruz/ecole-la-providence/actualites>

Nous vivons tous ensemble (élèves, enseignants et parents) cet enseignement à distance. Les enseignants ont préparé un dossier pour vos enfants mais nous tenons à vous préciser la condition suivante :

Comme en classe, selon le rythme de chacun, certains pourront tout faire et pour d'autres, cela peut être réduit. Ce n'est pas grave, nous sommes bien conscients, pour le vivre comme vous, que la gestion au quotidien du confinement oblige une adaptation de chacun : le principal est de faire de son mieux !!!!

Aussi, n'hésitez pas à contacter l'enseignant de votre classe pour toute aide pédagogique aux adresses ci-dessous.

Niveau	Enseignants	Adresse mail
Classe de TPS PS MS	Catherine & Sylvie	laprocgeraud@gmail.com
Classe de TPS PS MS	Viviane & Marie Christine	laproclededel@gmail.com
Classe de MS GS	Ghislaine & Béatrice	laprocfourmond@gmail.com
Classe de GS	Karine & Marie Andrée	karine.louazel.ecolebruz@gmail.com
Classe de CP	Marina	laprocfranc@gmail.com
Classe de CP CE1	Marie Pierre	laprocсаulnier@gmail.com
Classe de CE1	Amandine & Catherine	laproccheval@gmail.com
Classe de CE1 CE2	Mme Nicolas	laprocnicolas@gmail.com
Classe de CE2	Mr Pélerin & Mme Bertuel	bertrandpelerin31@gmail.com
Classe de CM1 CM2	Mr Besnard	laprocbesnard@gmail.com
Classe de CM1 CM2	Mme Sales	laprocsales@gmail.com
Classe de CM1 L+	Mme Senant & Mr Feder	laprocsestant@gmail.com
ULIS	Magali	briandmagali@orange.fr
Classe de CM2 L+	Mme Castel	laproccastel@gmail.com

Enfin, nos pensées vont vers vous tous dans ce temps de confinement : les élèves (l'école est bien triste sans vous), les familles et vos rencontres, l'ensemble des adultes de la Pro (les visioconférences studieuses ne remplacent pas facilement nos échanges au quotidien) ...

Pour l'équipe enseignante,
E. ORDONNEAU

	Lundi 30 mars	Mardi 31 mars	Jeudi 2 avril	Vendredi 3 avril
Français	<u>Grammaire</u> <u>Les déterminants</u> Séance 1 <u>Lectorrino/</u> <u>Lectorrinette</u>	<u>Grammaire</u> <u>Les déterminants</u> Séance 2 <u>Lectorrino/</u> <u>Lectorrinette</u> Ecouter le fichier audio transmis par mail, étape 3	<u>Grammaire</u> <u>Les déterminants</u> Séance 3 <u>Lectorrino/</u> <u>Lectorrinette</u>	<u>Grammaire</u> <u>Les déterminants</u> Séance 4 : Entraînement <u>Lectorrino/</u> <u>Lectorrinette</u>
<u>Lecture suivie :</u> <i>La reine des fourmis a disparu.</i>	Chapitre 1	Chapitres 2 et 3	Chapitres 4 et 5	Chapitre 6
Mathématiques	<i>Rituels</i> Travail entraînement sur les masses Revoir table de 6	<i>Rituels</i> Travail entraînement sur les heures Revoir table de 6	<i>Rituels</i> Travail entraînement sur les masses Table de 7 jusqu'à 5	<i>Rituels</i> Travail entraînement sur les heures Table de 7 en entier

Dans les 2 dernières pages, vous trouverez quelques outils méthodologiques pour vous aider à résoudre des problèmes et des frises pour les petits exercices de numération.

Proposition journée du lundi 30 mars

- 1 **Lecture : Lectorrino/ Lectorrinette** : Annexe 1
- 2 **Lecture suivie chapitre 1** : Annexe 2
- 3 **Découverte les déterminants** : séance 1. Annexe 3
- 4 **Travail entraînement suite masses** : Annexe 4
- 5 **Rituels mathématiques** : Annexe 5
- 6 Revoir la table de 6

Annexe 1

1. Lecture

Notes aux parents : pour cette partie du travail, la participation d'un adulte est souhaitable avant tout pour valider ou invalider les réponses de l'enfant. Tout ce travail peut être fait à l'oral sous la forme d'une discussion.

1. La ville de Hamelin était envahie par des rats et les habitants n'arrivaient pas à s'en débarrasser. Un certain vendredi, un homme étrange est allé voir le maire de Hamelin pour lui dire qu'il allait tuer tous les rats gratuitement. Le maire et les habitants ont accepté ce cadeau.
2. Un jour, un homme habillé bizarrement est venu voir le maire de la ville de Hamelin et lui a dit qu'il pouvait tuer tous les rats qui avaient envahi la ville s'il lui donnait 1000 écus. Bien sûr, tout le monde a été d'accord.
3. Dans la ville de Hamelin, un clown avec une veste multicolore, un chapeau à plume et des souliers pointus couleur de feu est venu faire un spectacle avec des milliers de rats et, en échange, il a demandé 1000 écus.

Indique ici le n° de la meilleure reformulation : n°

Indique ici le n° de la pire reformulation : n°

☆ Etape 1 : Te souviens-tu des 3 premiers épisodes du Joueur de flûte de Hamelin? Prends quelques minutes pour te remémorer l'histoire.

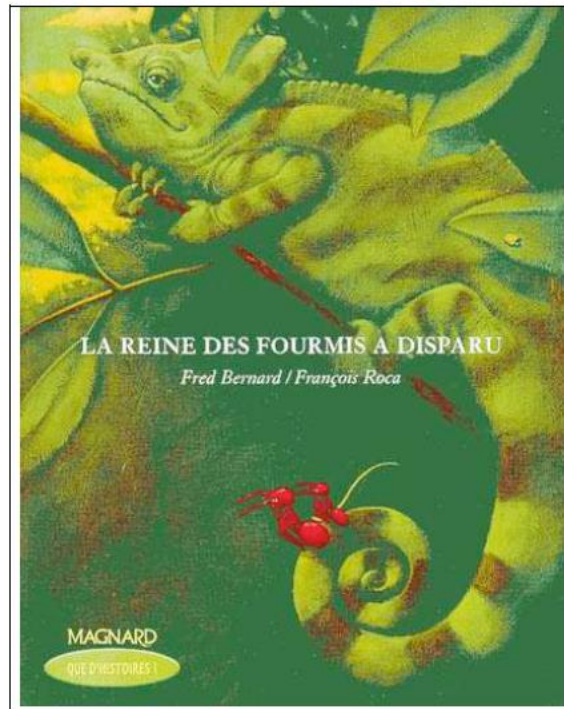
☆ Etape 2 : Maintenant, je te propose de lire les 3 résumés ci-dessus, écrits par des élèves d'une autre classe.

☆ Etape 3 : Une fois que tu as lu les 3 résumés, lequel selon toi est le mieux reformulé? Et lequel selon toi est le moins bien reformulé?

Etape 4 : Dans le résumé 1, quel élément très important a été oublié ou mal compris?

Annexe 2

La reine des fourmis a disparu



Chapitre 1

« On a enlevé notre reine ! »

Ce cri résonne dans ma tête comme dans celle de milliers de fourmis et il me semble qu'il hante encore les galeries de la fourmilière.

Notre reine, notre mère à tous, a disparu dans l'épaisse forêt tropicale qui nous entoure. Autant chercher une aiguille dans une meule de foin, dira-t-on ! Et c'est moi, Mandibule de Savon, qui suis chargé de l'enquête. Je suis à la fois détective et représentant de la loi de la jungle au sein de la tribu des fourmis rouges. Ma mission : mettre la patte sur celui où celle qui a enlevé notre très chère reine pendant la nuit. Pour me seconder dans les recherches, on m'a confié un jeune assistant : Elytre de Lait. Moi, je l'appelle Elie, tout court.

Pour le moment, le mystère est entier ... Heureusement, un indice m'a déjà mis la puce à l'oreille. Il s'agit d'un poil, un poil perdu par l'agresseur sans nul doute. Je l'ai découvert dans la chambre de la reine parmi les débris du plafond.

Mais à qui peut appartenir ce fameux poil ?

Annexe 3

Séquence déterminants : découverte

Vidéo découverte : liens You Tube qui peuvent introduire la séance.

<https://www.youtube.com/watch?v=P1FoldQm2Wl>

<https://www.youtube.com/watch?v=Vd4ATMfTYGw>

Tout d'abord lire le texte.

Faire défiler les diapositives.

Répondre aux consignes en écrivant, si besoin, sur une ardoise ou une feuille de brouillon.

La séquence se termine par une leçon à laquelle il sera possible de se référer pour réaliser **les exercices d'application qui seront transmis sur le site de l'école.**

Ne pas hésiter à nous contacter pour tout éclaircissement.

Isabelle Nicolas, Elyse Bertuel, Bertrand Pélerin.

Découverte séance 1 : les déterminants

Le caméléon (suite)

Medhi affiche des **photos** au tableau puis il poursuit son **exposé** :

« La plupart du temps, le **caméléon** reste dans les **branches** des arbres à se chauffer au soleil. Il reste sans bouger, à l'affût. Lorsqu'il est à bonne distance d'une **proie**, il détend brusquement sa **langue** qui va se coller sur l'**insecte**.

Cet **animal** n'est pas méchant et ne possède pas de venin. Il est souvent de couleur verte et son **ventre** est blanc. Pour se protéger de ses **ennemis**, le caméléon reste immobile. Sa couleur, sa peau formée d'écaillés, son dos orné d'une crête lui permettent de se camoufler dans un **arbre**.

Mais suivant la **température** et ses émotions, il peut changer de couleur. De même que vos **joues** deviennent rouges quand vous êtes intimidés, un caméléon devient noir quand il a peur !

Ce **reptile** est vraiment très surprenant ! » déclare Medhi en fermant son **cahier**.

« Je te félicite pour ton travail ! » dit la **maitresse**.

Lis le texte ci-dessus et observe bien les mots en caractère gras : ce sont **des noms communs**.



travail
photos
maîtresse

Cherche dans le texte le déterminant qui se trouve devant les noms communs du texte.



Correction

ton
des
la

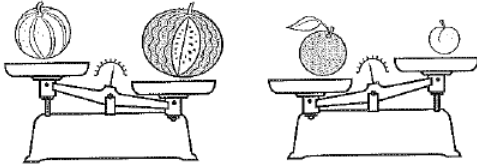
travail
photos
maîtresse

Cherche dans le texte le déterminant qui se trouve devant les noms communs du texte.

Annexe 4

COMPARER DES MASSES

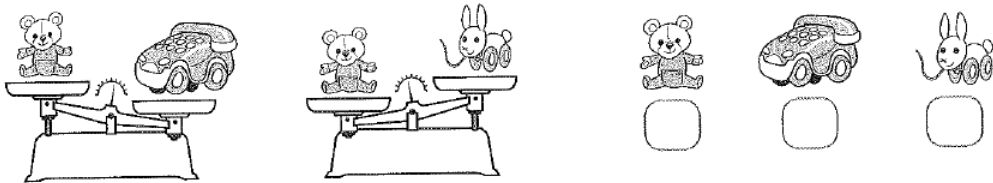
5 Entoure l'aliment le plus léger des deux et complète les phrases.



La pastèque est plus que le melon.

L'abricot est plus que l'orange.

6 Numérote ces jouets du plus léger (1) au plus lourd (3).



LES MATHS DANS LA VIE

7 Quatre amis décident de se peser et de comparer leur masse. Réponds aux questions.

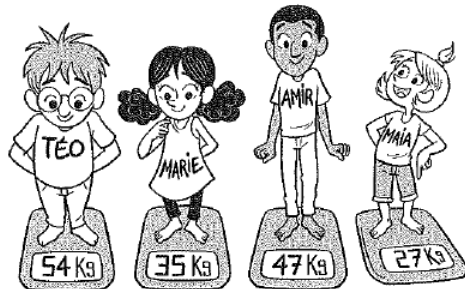
Qui est le plus lourd ?

Qui est le plus léger ?

Qui pèse 20 kilos de plus que Maïa ?

Quelle est la différence de poids entre les deux garçons ?

Quelle est la différence de poids entre les deux filles ?



DÉFI

8 Colorie en respectant le code couleur « MONDRIAN ».

Bleu

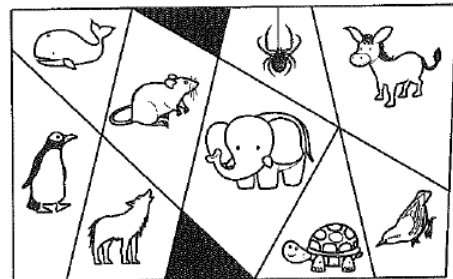
Animal se mesurant en gramme

Rouge

Animal se mesurant en kilogramme

Jaune

Animal se mesurant dans une autre unité



Annexe 5

Rituels mathématiques: lundi 30 mars 2020

- **NOMBRES ET CALCULS**

1- Range les nombres dans l'ordre décroissant :

1 654 - 1 269 - 1 645 - 1 600 - 1 724 - 1 472 - 1 884 - 1 546

..... > > > > > >

2- Ecris les nombres correspondants :

10 dizaines, 5 centaines et 200 unités : 11 unités et 7
centaines :

3- Calcule :

5 x 4 = 5 x = 25 30 = 6 x 16 =
..... X 2

9 x 5 = 50 = 5 x 2 x = 18 7 x 5
=

4- Ecris en chiffres et en lettres. (m= millier ; c = centaine ; d = dizaine ; u =
unité)

2m 2c 4d 8u :

.....

5u 6c 1d 3m :

.....

5- Problème (Ecris l'opération et réponds à la question en faisant une phrase et n'hésite pas à faire un schéma si tu as besoin).

L'école Marie curie compte 154 élèves. Une classe de 27 élèves est partie en sortie.

Combien d'enfants reste-t-il à l'école ?

Opération :

.....

Phrase réponse :

.....

- **GEOMETRIE**

Trace les segments demandés.

2 dm	
1 dm et 5 cm	

- **GRANDEURS ET MESURES** : Problème (opération + phrase réponse)

Philippe a fabriqué deux étagères pour la chambre de sa fille. Il a découpé une planche en deux morceaux pour faire une étagère de 110 cm et une 2^{ème} étagère de 80 cm.

Quelle était la longueur totale de la planche en cm ? en m et cm ?

.....
.....
.....

Proposition journée du mardi 31 mars

- 1 **Lecture** : **Lectorrino/ Lectorrinette** : **Annexe 1**
- 2 **Lecture suivie chapitres 2 et 3** : **Annexe 2**
- 3 **Découverte les déterminants**: séance 2. **Annexe 3**
- 4 **Entraînement lecture de l'heure**. **Annexe 4**

- 5 **Rituels mathématiques** : **Annexe 5**
- 6 **Revoir la table de 6**

Annexe 1

1. Lecture

Notes aux parents : pour cette partie du travail, la participation d'un adulte est souhaitable.

Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 4

Voilà qu'au son de cette musique, de tous les greniers, de tous les trous de murs, de dessous les tuiles des toits, rats et souris, par centaines, par milliers, accoururent vers lui. L'étranger, toujours flûtant, se dirigea vers la rivière ; et là, ayant enlevé ses chaussures, il entra dans l'eau suivi de tous les rats de Hamelin qui furent aussitôt noyés. Ainsi la ville en fut débarrassée.

D'après Prosper Mérimée

Matériel requis : Ardoise ou feuille de papier, fichier audio de l'épisode 4.

☆ Etape 1 : Te souviens-tu des mots et expressions suivants ? Explique ce qu'ils veulent dire à l'oral ou à l'écrit (sur ton ardoise par exemple).

**En échange de
Offrir
Du bronze**

**Délivrer de
Fléau
Un écu**

☆ Etape 2 : Raconte à nouveau à quelqu'un les 3 premiers épisodes de l'histoire en essayant d'utiliser les mots de l'étape 1.

☆ Etape 3 : Ecoute l'histoire de l'épisode 4. (Si ça ne fonctionne pas, demande à une personne de te le lire à voix haute) et pendant ce temps fabrique des images dans ta tête comme tu sais bien le faire.



☆ Etape 4 : A présent, relis le texte toi-même dans ta tête et ensuite à voix haute.

☆ Etape 5 : réponds aux questions suivantes :

Pourquoi les rats suivent-ils l'étranger?

Pourquoi les rats se noient-ils ? (Sachant qu'un rat sait plutôt nager).

Annexe 2

Chapitre 2

Mon acolyte a pensé immédiatement aux Indiens qui viennent parfois chasser alentour. Certes, ils se nourrissent de grosses larves blanches et autres insectes, mais ils ont des cheveux noirs et raides, et n'ont jamais eu un poil au menton. Elie a encore beaucoup à apprendre - soit dit entre nous -, c'est pour cette raison qu'il est mon assistant.

Dans un premier temps je décide d'aller voir Socrate, le gros singe, et sa bande qui logent au-dessus de notre camp. Ce vieux sage un peu fou a bien toutes sortes de poils sur le dos, les mains, les fesses et le nez. Mais aucun d'entre eux ne ressemble à notre poil. Mon assistant l'interroge mais Socrate n'a rien remarqué cette nuit-là. Il a dormi comme un loir, ce qui n'a rien d'étonnant pour un vieux sage de son espèce. Notre enquête s'annonce plus compliquée que prévu. Nous allons devoir élargir notre périmètre d'investigation.

Elie et moi allons donc au « Bar des pucerons » pour poser quelques questions. Toutes les fourmis rouges qui s'y trouvent sont persuadées que ce sont les fourmis noires qui ont fait le coup. Merci les gars, mais ce serait un peu trop simple. Ces fourmis-là ne voient pas plus loin que le bout de leurs antennes et puis on ne leur connaît pas d'autres poils que celui qu'elles ont dans la patte.

Chapitre 3

Après un petit verre pour nous donner du courage, nous allons rendre visite, un peu à reculons, à notre ennemi juré, Edouard, le tamanoir. L'entrevue est courte car sa langue est longue... Nous avons juste le temps de nous esquiver et de conclure que ses poils n'ont vraiment rien à voir avec le nôtre.

Sur la route qui nous mène chez les rats, nous croisons la panthère noire qui, comme son nom l'indique, n'a aucun poil de couleur claire. Ça ne peut donc être elle. Elle passe son chemin sans même nous adresser le regard chavirant dont elle a le secret, et ignore souverainement les questions d'Elie. Voilà certainement le plus fier de la forêt !

Elie m'apprend que les plus grandes familles de puces se battent pour vivre sur son dos. Seules les puces de haute lignée ont le privilège de loger dans son soyeux pelage noir. Les autres se contentent qui d'un cochon, qui d'un rat et finalement se retrouvent dans le ventre de la panthère.

Nous arrivons justement à l'entrée de la galerie des rats. Un boa splendide s'en échappe. Nous restons un moment émerveillés par les magnifiques dessins que forment ses écailles. Tout le monde sait que les serpents n'ont pas de poils... mais Elie m'affirme qu'une légende indienne parle d'un serpent à plumes. Il m'énerve quand il étale sa science ! Nous attendons que son long corps ait fini de défiler devant nous pour nous introduire dans le souterrain. Le terrier est vide. Le boa vient de dévorer toute la famille des rats, et les poils qui gisent sur le sol sont beaucoup plus courts que le nôtre.

Annexe 3

Complète les phrases avec le déterminant qui convient.

séance 2 : les déterminants	
 <p>Ce crayon est à toi.</p>	C'est crayon.
 <p>« Combien y a-t-il de crayons ? »</p>	Il y a crayons.
 <p>Ce cartable est à moi.</p>	C'est cartable.
 <p>Ces chaussures sont à lui.</p>	Ce sont chaussures.
 <p>« Il montre la trousse. »</p> trousse est rouge.



ses
un
une
des
l'
le
la
les
ce
ces
cette
notre
votre
leur
deux
trois
cinq



ses
 un
 une
 des
 l'
 le
 la
 les
 ce
 ces
 cette
 notre
 votre
 leur
 deux
 trois
 cinq

	Voici trousse.
<p>«Elle montre le livre.»</p> livre est intéressant.
<p>«Il montre les livres.»</p> livres sont abimés.
<p>« Les livres sont à elle.»</p>	Ce sont livres.
<p>«Le chat est à eux.»</p>	C'est chat.
<p>« Combien y-a-t-il de chat ?»</p>	Il y a chat.

	C'est ...ton... crayon.
	Il y a deux crayons.
	C'est mon cartable.
	Ce sont ses... chaussures.
	Cette trousse est rouge.



ses
un
une
des
l'
le
la
les
ce
ces
cette
notre
votre
leur
deux
trois
cinq

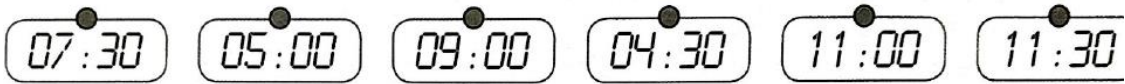
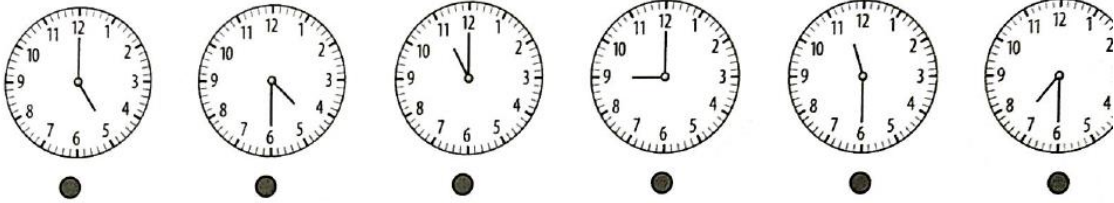
Correction

	Voilà sa trousse.
	Ce... livre est intéressant.
	Ces... livres sont abîmés.
	Ce sont ses... livres.
	C'est leur... chat.
	Il y a un..... chat.

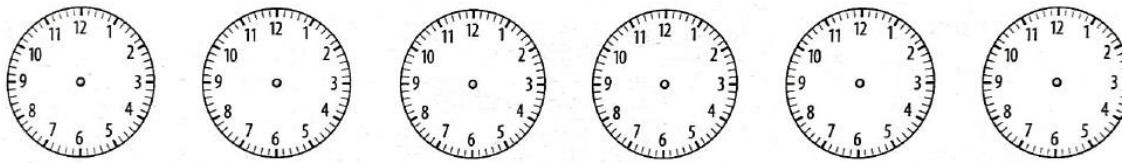
Annexe 4

LIRE L'HEURE ET LES DATES

① Relie chaque horloge à aiguilles à l'horloge numérique qui indique la même heure



② Dessine les aiguilles pour indiquer l'heure demandée.



③ Écris l'heure du matin indiquée par chaque horloge.



..... :



..... :



..... :



..... :

④ Repasse en bleu les bonnes aiguilles pour indiquer l'heure du matin demandée.



04:00



10:30



12:30



06:00

Annexe 5

Rituel 2/ Mathématiques : le mardi 31 mars 2020

• NOMBRES ET CALCULS

1- Complète avec <, > ou =.

$$325 \dots\dots\dots 5\ 253 \quad - \quad 320 + 90 \dots\dots\dots 430 \quad - \quad 8d\ 5u$$

$$\dots\dots\dots 850$$

$$4m\ 3c\ 6d\ 8u \dots\dots\dots 4m\ 3c\ 7u\ 5d \quad - \quad 500 + 55 + 35 \dots\dots\dots$$

$$30 + 560$$

2- Trouve le complément à la **centaine supérieure** (Tu peux t'aider d'une frise numérique.).

a- 2 150 → b- 5 460 → c- 1 230 → d-
3 110 →

3- Colorie de la même couleur les calculs qui donnent le même résultat.

6×6	3×9	36	$6 + 6 + 6 + 6$	$36 - 12$
$60 - 15$				
4×6	27	$9 + 9 + 9$	9×5	45
24				$60 - 24$

4- Encadre le nombre par la **dizaine précédente** et par la **dizaine suivante** selon l'exemple. (Tu peux t'aider d'une frise numérique. Ecris les nombres de dix en dix et place le nombre donné.).

Dizaine précédente	Nombre	Dizaine suivante
3 <u>64</u> 0	3 64 5	3 <u>65</u> 0
	2 58 2	
	4 29 4	

• ESPACE ET GEOMETRIE

Marque d'un carré rouge les angles droits de chaque figure.



• **GRANDEURS ET MESURES**

Ecris si c'est possible ou impossible.

- La longueur d'un stylo est entre 2m et 3m.
.....
- L'épaisseur d'un cahier est entre 1dm et 2dm.
- La longueur de ton cartable est supérieure à 10 cm.
.....

• **PROBLEME**

Les enfants préparent 5 gâteaux. Il faut 120g de farine pour chaque gâteau. **Combien de farine faut-il au total ? Est-ce qu'un kilo va suffir ?**

Opération :

Phrase réponse :

Proposition journée du jeudi 2 avril

1. **Lecture** : **Lectorrino/ Lectorrinette** : **Annexe 1**
2. **Lecture suivie chapitres 4 et 5** : **Annexe 2**
3. **Découverte les déterminants** : séance 3. **Annexe 3**
4. **Travail entraînement suite masses.** **Annexe 4**
5. **Rituels mathématiques** : **Annexe 5**
6. **Apprendre la table de 7 jusqu'à 5**

Annexe 1

1. Lecture

***Notes aux parents** : pour cette partie du travail, la participation d'un adulte est souhaitable mais elle n'est pas indispensable, les enfants ont l'habitude de faire ce genre de travail oral.*

Matériel requis : Aucun

Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 5

Mais, quand l'étranger se présenta à la mairie pour toucher sa récompense, le maire et les habitants, réfléchissant qu'ils n'avaient plus rien à craindre des rats, n'eurent pas honte de lui offrir dix écus, au lieu des mille promis. L'étranger réclama son argent et menaça de se faire payer plus cher si la promesse n'était pas tenue. Les habitants éclatèrent de rire à cette menace et le mirent à la porte en lui jetant des pierres et en le traitant de « tueur de rats », injure que répétèrent les enfants en le suivant dans les rues jusqu'à la sortie de la ville.

D'après Prosper Mérimée

☆ Etape 1 : Commence par faire un résumé des épisodes 1, 2, 3 et 4 du *Joueur de flûte de Hamelin*. Tu peux raconter ce résumé à quelqu'un ou le faire à l'oral pour toi-même.

☆ Etape 2 : A présent, découvre l'épisode 5. Lis le tout seul, dans ta tête puis à voix haute. Si des mots ou expressions te posent problème, n'hésite pas à demander à quelqu'un de te les expliquer.

Toucher sa récompense : Obtenir sa récompense/ Prendre sa récompense

Réfléchissant que : Pensant que/ Comprenant que.

N'avoir plus rien à craindre : Ne plus avoir peur.

Ne pas avoir honte de faire quelque chose : N'être pas gêné de faire quelque chose.

Menacer : Avertir, prévenir d'une vengeance.

Tenir sa promesse : Faire ce qu'on a dit/ Faire ce qu'on a promis.

Une Injure : Une insulte

☆ Etape 3 : Comme nous avons appris à le faire en classe (et n'oubliez pas, vous êtes très doués !), nous allons deviner ce que pensent et ressentent les personnages de l'histoire (tu peux faire cela à l'écrit ou à l'oral):

Que ressentent les habitants au début de l'histoire?

.....

Que ressent-ils après que le joueur de flûte a réussi sa mission?

.....

Annexe 2

Chapitre 4

Vient ensuite le tour d'Emir, le tapir, qui vit près de la rivière. Mais ses poils creux qui l'aident à flotter dans l'eau sont énormes à côté de notre poil. J'en profite quand même pour interroger une de ses puces. Elles s'y connaissent en poils ! Mais celle-ci n'a jamais vu un poil pareil.

Mon assistant me fait remarquer qu'on n'est pas sortis de l'auberge ! Il m'agace !

Je pense alors aux bébés jaguars qui vivent dans les arbres, de l'autre côté de la rivière. Ils ont des petits poils clairs.

Nous sautons sur une feuille qui passe au fil de l'eau et nous accostons sur l'autre rive. Les bébés jaguars sont là qui barbotent entre les racines des grands arbres, sous l'œil vigilant de leur mère. Mais ce ne sont pas encore les bons poils : trop brillants, trop soyeux...

Nous rentrons bredouilles et déçus au camp et passons la soirée au « Bar des pucerons ». Mon assistant me rappelle que nous ne pouvons pas vivre longtemps sans notre reine mère. Déjà le manque de naissances se fait sentir car elle pond quelques 142 857 œufs par jour. Les fourmis noires pourraient en profiter pour nous attaquer. Il a raison, le petit imbécile ! Qu'est-ce qui lui prend de raisonner si bien ? Après quelques gouttes d'alcool de puceron, je réalise que c'est moi l'imbécile, et le gros ! Nous sommes en train de passer en revue tous les mammifères alors que je connais des insectes qui ont eux aussi des poils. Apollon, le grand papillon de nuit, a plein de poils et ses enfants, les chenilles, en sont couverts.

Chapitre 5

La nuit est tombée depuis un moment, il n'y a pas un instant à perdre. Apollon est là, qui tournoie devant la lune. Nous grimpons au sommet du plus grand arbre et lui demandons d'approcher. Les grands yeux dessinés sur les ailes m'impressionnent mais je fais mine de rien. Etonné par notre demande mais fier de sa véritable fourrure, si rare chez les insectes, il consent à nous montrer ses poils. Encore raté ! Ils sont bien plus fins et légers que le nôtre.

Je demande à voir ses chenilles. Mais le grand papillon me prévient que leurs poils sont très urticants. Or le nôtre ne gratte ni ne pique. Apollon et ses enfants sont bien innocents. Il demande, à tout hasard, si nous avons rendu visite à Ursule, la tarentule. La tarentule : la plus grande araignée de la forêt, la plus poilue et la plus dangereuse aussi ... Je l'avais oubliée, celle-là !

Chemin faisant, Elie avoue qu'il avait pensé à la tarentule dès le début mais qu'il n'avait pas tellement envie de la voir de près. Je ne réponds rien. Ce n'est pas le moment de craquer.

Ursule la tarentule loge sous une vieille souche couverte de ses toiles d'araignée. Mon fidèle assistant prétexte de garder l'entrée pendant que je m'avance dans l'ancre, en évitant soigneusement les fils collants. Huit yeux brillent dans l'ombre et m'interrogent. Je m'explique. Plus inconscient que courageux, je demande à Ursule de voir les poils qui couvrent son énorme abdomen. Ursule se révèle sage et compréhensive. Elle est triste car elle n'a pas revu son mari depuis deux jours. Il a disparu, lui aussi.

Dépité, je rejoins Elie qui m'attend tout tremblant. Il est fier de moi, comme si je n'avais peur de rien. En fait, je réalise que ma mission est un échec...

Annexe 3

Découverte séance 3 : les déterminants



.....enfants de.....école sont en visite au zoo.

Ils observent.....caméléon dans.....cage.

.....animal grimpe sur.....branche.

Consigne : écrit le déterminant de la colonne de droite dans les phrases. Il peut y avoir plusieurs solutions.

ses
un
une
des
l'
le
la
les
ce
ces
cette
notre
votre
leur
deux
trois
cinq

Correction

Des, les, cesenfants de.....l'.....école sont en visite au zoo.

Ils observent.....leur.....caméléon dans.....cette.....cage.
notre, votre, une, la,
un cette
ce... votre, notre...

.....animal grimpe sur.....sa,.....branche.
un, l' la, cette...
cet leur... cette...

Il n'y a pas une réponse unique, un déterminant est simplement employé en fonction du sens de la phrase.

Il doit cependant toujours être en accord avec le nom auquel il se rapporte.

On peut conclure qu'il existe plusieurs types de déterminants :

le, la, les...

qui sont des déterminants qui désignent quelque chose ou quelqu'un de précis,

un, une, des...

qui sont des déterminants qui désignent quelque chose ou quelqu'un sans précision,

mon, ton, son, ma, ta, sa, ses, notre, leur..

qui sont des déterminants qui indiquent ce que l'on possède,

ce, cette, ces...

qui sont des déterminants qui indiquent que l'on montre quelque chose,

deux, trois, cinq...

Qui sont des déterminants qui indiquent le nombre...

A retenir : leçon

Des déterminants

Le déterminant est un petit mot qui accompagne le nom.
Il existe plusieurs sortes de déterminants :

- **le, la, les, l'**
- **un, une, des**
- **ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses...**
- **ce, cette, ces...**
- **deux, trois, cinq...**

Exemples :

<i>le travail</i>	<i>un caméléon</i>	<i>mon crayon</i>	<i>ce livre</i>	<i>deux copains</i>
<i>la fille</i>	<i>une queue</i>	<i>ma trousse</i>	<i>cette trousse</i>	<i>trois jours</i>
<i>les photos</i>	<i>des pattes</i>	<i>ses livres</i>	<i>ces jouets</i>	<i>cinq canards</i>
<i>l'école</i>		<i>ton frère</i>		

Des déterminants



Ex.:
le travail
la fille
les photos
l'école

Ex.:
un caméléon
une queue
des pattes

Ex.:
mon crayon
ma trousse
ses livres
ton frère

Ex.:
ce livre
cette trousse
ces jouets






Ex.:
deux copains
trois jours
cinq canards

→ Le déterminant est un petit mot qui accompagne le nom.

Annexe 4

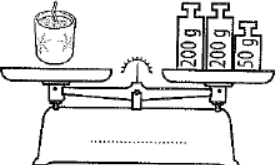
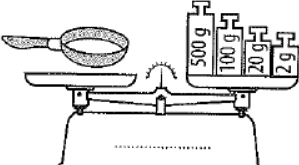
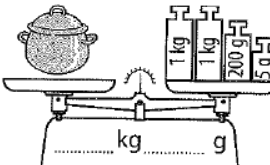
ESTIMER DES MASSES

① Pour chaque dessin **colorie** la bonne étiquette.

				
15 kg	7 kg	13 g	100 g	2 kg
150 kg	700 g	130 g	10 kg	2 g
150 g	70 g	13 kg	10 g	200 g

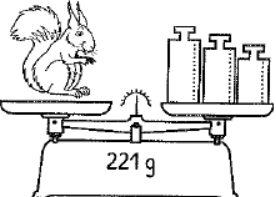
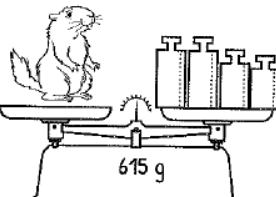
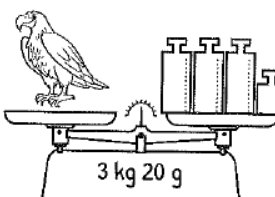
MESURER DES MASSES

② Écris sur la balance la masse de chaque objet dans l'unité demandée.

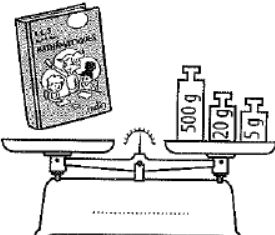
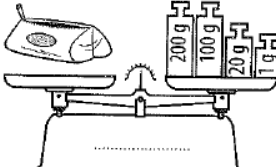

		
.....	kg g

③ Écris les masses sur les poids pour obtenir le poids inscrit sur la balance.

1 kg 500 g 200 g 100 g 50 g 20 g 10 g 5 g 2 g 1 g

		
221 g	615 g	3 kg 20 g

④ Écris le poids des deux premières balances et **déduis** la mesure inscrite sur la balance digitale.

		→	
.....

Annexe 5

Rituel 3/ Mathématiques : le jeudi 2 avril 2020

• NOMBRES ET CALCULS

4- Ajoute des milliers :

+	1 000	2 000	4 000
2 315			

Ajoute des dizaines :

+	10	20	40
259			

5- Trouve le complément à la **centaine supérieure** (Tu peux t'aider d'une frise numérique.).

a- 4 153 →
3 185 →

b- 3 466 →

c- 1 227 →

d-

6- Calcule.

548-35

548 $\xrightarrow{-3d}$ $\xrightarrow{-5u}$

496-24

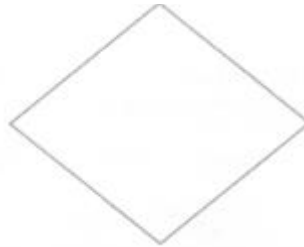
496 $\xrightarrow{\quad}$ $\xrightarrow{\quad}$

4- Encadre le nombre par la **centaine précédente** et par la **centaine suivante** selon l'exemple. _____ (Tu peux t'aider d'une frise numérique. Ecris les nombres de cent en cent et place le nombre donné.)

Centaine précédente	Nombre	Centaine suivante
6 <u>300</u>	6 <u>389</u>	6 <u>400</u>
	1 734	
	8 512	

- **ESPACE ET GEOMETRIE**

Place le milieu de chaque côté de cette figure.
Trace le quadrilatère qui joint les milieux.
Quel est le nom de la figure obtenue ?



- **GRANDEURS ET MESURES**

Quels sont les 3 jours qui suivent le **vendredi 28 avril** ?

- **PROBLEME**

Pour partir en voyage, Ali et Suzanne ont pris trois valises. La plus grosse pèse 37kg, la 2^{ème} pèse 29kg et la plus légère pèse 23kg.

Quelle est la masse totale des trois valises ?

Opération :

.....

Phrase réponse :

.....

Quels sont les 3 jours qui suivent le **vendredi 28 avril** ?

- **PROBLEME**

Pour partir en voyage, Ali et Suzanne ont pris trois valises. La plus grosse pèse 37kg, la 2^{ème} pèse 29kg et la plus légère pèse 23kg.

Quelle est la masse totale des trois valises ?

Opération :

.....

Phrase réponse :

.....

Proposition journée du vendredi 3 avril

- 1 **Lecture** : Lectorrino/ Lectorrinette : **Annexe 1**
- 2 **Lecture suivie chapitre 1** : **Annexe 2**
- 3 **Entraînement grammaire : les déterminants**: séance 4.
Annexe 3
- 4 **Rituels mathématiques** : **Annexe 5**
- 5 **Revoir la table de 7 en totalité**

Annexe 1

1. Lecture

Notes aux parents : pour cette partie du travail, la participation d'un adulte est souhaitable mais elle n'est pas indispensable, les enfants ont l'habitude de faire ce genre d'exercice à l'oral.



Matériel requis : Aucun

☆ Etape 1 : En regardant cette image, est-ce que le personnage est en train de penser ou de parler? Justifie ta réponse.

☆ Etape 2 : Souviens-toi du dernier épisode de l'histoire et réponds aux questions suivantes (à l'oral ou à l'écrit):

Que veut le joueur de flûte lorsqu'il rentre dans la mairie ?

.....

Que ressent-il à ce moment-là ?

.....

Que croit-il?

.....

Petit rappel : Pour bien comprendre une histoire je dois :

1. **Comprendre ce que ressentent les personnages.**
2. **Comprendre ce que veulent les personnages.**
3. **Comprendre ce que savent les personnages ou ce qu'ils croient.**

Annexe 2

Chapitre 6

Je vais m'asseoir sur la corolle d'une orchidée et regarde machinalement la colonne des ouvrières. Elie me rejoint.

Les fourmis travaillent inlassablement sans se poser de questions. Elles accumulent des milliers de vivres dans les réserves et des brindilles pour la construction de la fourmilière. Tout à coup, je remarque que certains d'entre elles transportent d'étranges choses. Je m'élançe et cours le long de la colonne, remontant le courant des ouvrières qui traînent des petits objets inconnus.

Elie me suit avec le poil. Mon sixième sens, qui jusqu'ici m'avait laissé tomber, m'indique que je suis sur la bonne voie. Tout à coup, je débouche sur une immense rivière de terre rouge dont la surface est couverte de marques bizarres.

Les ouvrières viennent d'ici...

Tout autour, c'est la désolation. Je n'ai jamais vu une chose pareille. Que s'est-il passé ? Qui a saccagé la forêt ?

Mon assistant me fait signe. Il vient de trouver un poil identique au nôtre. Nous voilà avec deux poils sur les pattes, le long d'une cicatrice de terre qui file à perte de vue dans la forêt, et toujours pas de solution concrète à notre problème.

Cette affaire me dépasse. A mon avis le conseil des sages devrait se réunir pour choisir une nouvelle reine au plus vite, parmi les jeunes princesses.

Quelque chose est passé ici et a emporté notre reine mère... Quelque chose de terrible, de bien plus dangereux que les fourmis noires, la tarentule et le tamanoir réunis. C'est mon sixième sens qui me le dit.

Mon assistant me demande ce que nous allons faire maintenant. Il nous faut réfléchir... Tout à coup, un vol de perroquets multicolores décolle à la lisière de la forêt saccagée en même temps qu'une idée brillante traverse mon esprit. D'instinct, je sais qu'il nous faut remonter la cicatrice de terre par la gauche !

Nous marchons des heures dans ce qui nous semble être l'empreinte d'un gigantesque serpent aux écailles saillantes. Le soleil tape dur dans ce désert de terre pour des fourmis habituées à vivre dans l'ombrage et l'humidité de la forêt vierge. Je conseille à Elie de se munir d'une feuille d'arbre et de la porter à la manière d'une ouvrière, afin de nous protéger des rayons brûlants.

Annexe 3

Je m'entraîne

❶ Souligne les déterminants et recopie les groupes nominaux en les classant dans le tableau.

ma tortue – un aquarium – ce serpent – sa morsure – une cage – cette vipère – deux caméléons – ses œufs – leurs petits – quatre pattes – le lézard – des crevettes – la carapace

Le déterminant indique ce que l'on possède.	Le déterminant indique ce que l'on montre.	Le déterminant indique le nombre.	Autres déterminants.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

❷ Récris les phrases en ajoutant les déterminants qui manquent.

..... femelles caméléons pondent œufs dans terre.

..... petits sortent de coquille au bout de huit mois.

..... cousins sont effrayés par serpent.

❸ Utilise les déterminants et les noms qui s'accordent pour écrire des groupes nominaux.

- mon • • genou
- leur • • oreilles
- sa • • jambe
- nos • • doigts
- leurs • • nez

Annexe 4

COMPARER, ESTIMER, MESURER DES DURÉES

⑤ Écris dans quelle unité tu mesurerais ces durées.

minutes

heures

jours

- une nuit :
- prendre une douche :
- un mois :
- une récréation :
- une semaine :
- un vol en avion :



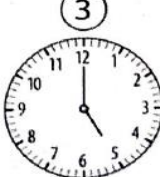

LES MATHS DANS LA VIE

⑥ Écris à quelle heure va se terminer chaque moment de la journée.

Moments	Heures de début	Durées	Heures de fin
La matinée de classe	08:30	3 heures :
Récréation	10:00	30 minutes :
Cantine	12:00	2 heures :
L'après-midi de classe	14:00	2 heures 30 :

DÉFI

⑦ Observe ces horloges numériques qui indiquent les heures du matin. Donne l'heure de l'après-midi équivalente puis écris le numéro de l'horloge à aiguilles correspondante.

05:00	→ :	→	①	②
						
11:30	→ :	→		
						
07:30	→ :	→	③	④
						
10:00	→ :	→		

Annexe 5

Rituel 4 / Mathématiques : le vendredi 3 avril 2020

• NOMBRES ET CALCULS

1- Ajoute des centaines :

+	100	200	400
356			

Ajoute des unités :

+	2	3	8
642			

2-

Milliers, centaines, dizaines et unités

Observe et complète.

m	c	d	u
...

Il y a ... billes en tout.

3- Calcule.

x	7	15	40
10			
100			

• GRANDEURS ET MESURES

Transforme :

1 dm = cm ; 3 dm = cm ; 80 cm = dm ;

50 cm =dm

15 cm = dmcm ; 27 cm = dmcm ;

43 cm = dmcm

GÉOMÉTRIE

Trace 2 segments qui se coupent en formant des angles droits.

- **PROBLEME**

Les élèves ont mesuré le tour de la cour de récréation. La cour a une forme de rectangle. Le grand côté fait 56 mètres et le petit côté fait 24 mètres.

Quelle longueur mesure tout le tour de la cour ?

Opération :

.....

Phrase réponse :

.....

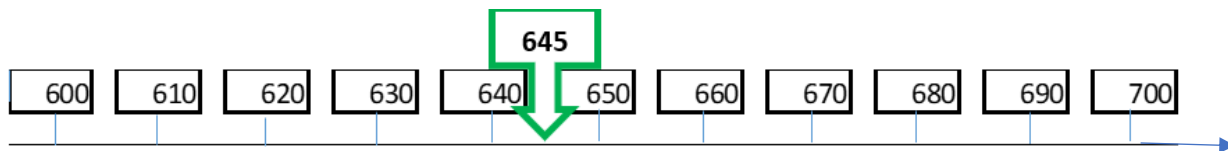
.....

Quelques outils méthodologiques :

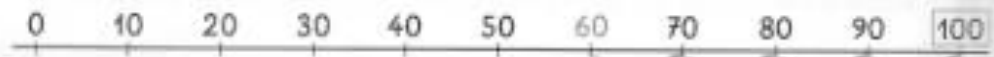
Comment résoudre un problème ?

- 1** Je lis d'abord la question (en **gras**).
Je lis le texte du problème.
C'est comme une histoire.
- 2** Je me raconte l'histoire et j'essaie de comprendre ce qui se passe. Je peux m'aider du matériel de la **boîte à problèmes**.
- 3** Quand j'ai bien compris ce qui se passe, je peux faire un dessin, écrire... pour trouver la réponse à la question.
- 4** Je peux alors écrire l'opération qui correspond à mon dessin puis répondre à la question en faisant une phrase.

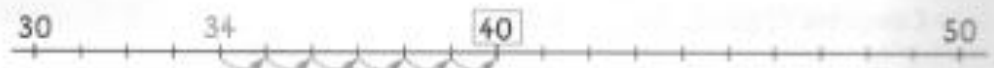




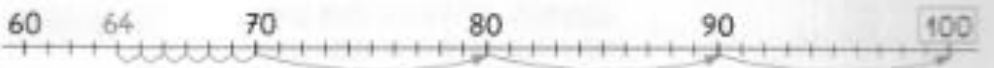
3 Pour calculer plus vite, utilise la ligne des nombres.



$60 + \dots = 100$ $40 + \dots = 100$ $20 + \dots = 100$
 $80 + \dots = 100$ $50 + \dots = 100$ $10 + \dots = 100$

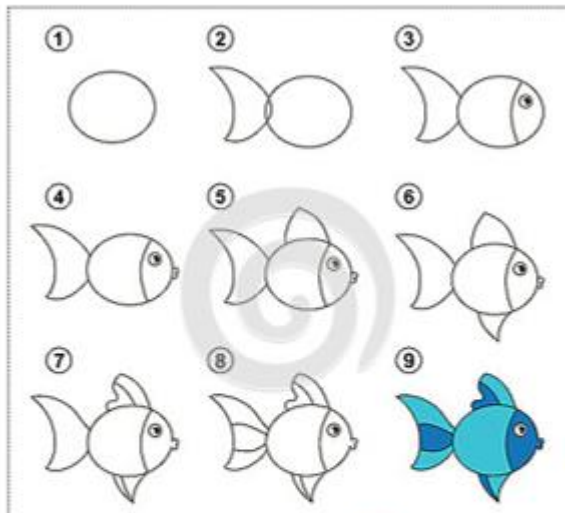


$34 + \dots = 40$ $29 + \dots = 30$ $57 + \dots = 60$
 $48 + \dots = 50$ $65 + \dots = 70$ $96 + \dots = 100$



$64 + \dots = 100$ $78 + \dots = 100$ $120 + \dots = 200$
 $35 + \dots = 100$ $17 + \dots = 100$ $340 + \dots = 400$

Mercredi 1^{er} avril : tu vas pouvoir faire des blagues et coller des poissons au dos des membres de ta familles...mais avant prends le temps de dessiner de jolis poissons.... Amuse-toi bien !



Travaille bien et
pense à
t'amuser...



Bonne journée...