



SITE DE LA PROVIDENCE CENTRE

FICHER DE CONTINUITE PEDAGOGIQUE NIVEAU DE CM1 **pour la semaine du 23 au 27 mars 2020**

Madame, monsieur,

Veuillez trouver ci-joint les éléments à réaliser avec vos enfants pour la semaine prochaine.

A partir de cette semaine, les documents seront transmis **pour la semaine** tous les vendredis sur le site www.ecbruz-sterblon.org dans la partie actualités :

<https://www.ecbruz-sterblon.org/etablissements-privés-commune-de-bruz/ecole-la-providence/actualites>

Nous expérimentons tous, élèves, enseignants et parents la mise en place de cet enseignement à distance. Nous avons souhaité rendre cet exercice le plus accessible, le plus proche de la réalité de classe mais comme tout début, cela nécessite des réajustements.

Depuis ce jeudi 19/3, vous pouvez donc contacter le professeur de votre classe pour toute aide pédagogique aux adresses ci-dessous.

Niveau	Enseignants	Adresse mail
Classe de TPS PS MS	Catherine & Sylvie	laprocgeraud@gmail.com
Classe de TPS PS MS	Viviane & Marie Christine	laproclebedel@gmail.com
Classe de MS GS	Ghislaine & Béatrice	laprocfourmond@gmail.com
Classe de GS	Karine & Marie Andrée	karine.louazel.ecolebruz@gmail.com
Classe de CP	Marina	laproclefranc@gmail.com
Classe de CP CE1	Marie Pierre	laprocsaulnier@gmail.com
Classe de CE1	Amandine & Catherine	laproccheval@gmail.com
Classe de CE1 CE2	Mme Nicolas	laprocnicolas@gmail.com
Classe de CE2	Mr Pélerin & Mme Bertuel	bertrandpelerin31@gmail.com
Classe de CM1 CM2	Mr Besnard	laprocbesnard@gmail.com
Classe de CM1 CM2	Mme Sales	laprocsales@gmail.com
Classe de CM1 L+	Mme Senant & Mr Feder	laprocsenant@gmail.com
ULIS	Magali	briandmagali@orange.fr
Classe de CM2 L+	Mme Castel	laproccastel@gmail.com

Enfin, nous souhaitons exprimer notre soutien à tous dans ce temps de confinement, nos élèves : vos enfants, vous : les familles, l'ensemble des adultes de la Pro et leurs proches...

Pour L'équipe enseignante
Erwan ORDONNEAU

Semaine du 23 au 27 mars

Après vous avoir transmis des fichiers d'autonomie, nous vous donnons à présent le travail pour une semaine. Votre enfant va y retrouver des révisions, des apprentissages et des exercices d'application.

Nous avons conscience que cette situation inédite d'école à la maison n'est pas simple mais il nous semble important que votre enfant garde un rythme de travail. Privilégiez le français et les mathématiques en priorité (emploi du temps ci-dessous) et nous vous laissons placer les autres matières sur les jours qui vous arrangent le mieux.

N'hésitez pas à cuisiner (travail de mesures), à jouer à des jeux de société, à pratiquer des activités physiques (si possible)...

Nous comptons aussi sur les enfants pour qu'ils fassent preuve de volonté, d'autonomie et de persévérance même si le contexte est un peu compliqué. Nous les encourageons à donner le meilleur d'eux-mêmes. Nous savons qu'ils en sont capables !!!!

	LUNDI 23/03	MARDI 24/03	JEUDI 26/03	VENDREDI 27/03
Français	Dictée : lire les mots, surligner les difficultés et apprendre les verbes. Conjugaison : le passé composé des verbes en ER	Dictée : dictée flash n°1 (compléter les accords) + apprendre les noms Grammaire : les compléments circonstanciels	Dictée : dictée flash n°2 (compléter les accords) + apprendre les mots de la 3 ^{ème} colonne Vocabulaire : un mot, plusieurs sens	Dictée : dictée flash n°3 (compléter les accords) + revoir tous les mots pour lundi. Orthographe : le féminin des noms et des adjectifs
Maths	Calcul : Le sens de la division	Calcul : La division en ligne	Numération : Les fractions	Géométrie : Les quadrilatères

Anglais : La maison

Sciences : petites expériences de mélanges

Arts visuels : Romero Britto

Bon courage à tous.
Prenez soin vous

Les enseignants de CM1

Orthographe : préparation dictée du 23 au 27 mars

LUNDI

Tu lis les mots du tableau. Tu surlignes les difficultés et tu apprends à écrire les verbes.

<i>Verbes</i>	<i>Noms</i>	<i>Adjectifs</i>
protéger assister affirmer	la chaleur le végétal (les végétaux) un militaire le poids un rouleau des propos	calme bizarre fragile
		Mot <i>invariable</i>
		parmi

MARDI

Tu apprends à écrire les noms du tableau.

Tu complètes la dictée flash partie 1 comme on le fait d'habitude en classe. Pour cela, n'oublie pas de chercher les verbes et leurs sujets, d'identifier les déterminants, les noms et les adjectifs pour effectuer les accords.

Dictée flash 17 – Partie 1

Nous av___ assist___ a/à une réunion___
calme___.

Parmi le public___ , un militaire___ a tenu des
propos bizarre___ .

JEUDI

Tu apprends à écrire les mots de la troisième colonne du tableau.
Tu complètes la dictée flash partie 2.

Dictée flash 17 – Partie 2

Sur la mer___ , d'énorme___ rouleau___ se
form___ a/à l'horizon.

Pendant les forte___ chaleur___ , il faut protég___
les végét___ fragile___ .

VENDREDI

Tu revois tous les mots de la semaine pour la dictée de lundi prochain.
Tu complètes la dictée flash partie 3.

Dictée flash 17 – Partie 3

Valentin affirm___ que son/sont poids un peu
élev___ lui donn___ du souci___ .

LUNDI 23/03**Conjugaison : Le passé – composé des verbes en – er.**

Relis la leçon sur le passé composé dans ton dossier du vendredi 20 mars. Tu peux aussi regarder cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=pUYSjWiFIOk>. Si tu ne peux pas regarder la vidéo ce n'est pas grave, la leçon suffit.

Tu vas ensuite faire les exercices d'application. Tu n'es pas obligé de faire les phrases avec les 3 étoiles.

Tu peux t'aider de la leçon si besoin pendant la réalisation des exercices.

1) Souligne les verbes conjugués au passé-composé et donne leur infinitif :

★ Elle a donné la bonne réponse. Tu as refermé la bouteille. Vous avez plié le linge. Elle a deviné ton prénom. Nous avons raté le bus. J'ai emporté mon parapluie. ★★ Elle a été absente longtemps. ★★★ Ils ont ennuyé tout le monde. Tu as acheté du pain.

2) Associe les pronoms sujets aux verbes du 1er groupe et recopie les groupes ainsi formés.

verbes → ★ a bricolé - avons bavardé - ont grimpé - as discuté - ai piétiné - avez murmuré
- ★★★ a rayé - ont jeté

sujets → ★ tu, ils, j', vous, elle, nous

3) Réécris les verbes au passé – composé :

★ Je trace des traits. Vous creusez un trou. Les voitures glissent sur la glace. Nous mangeons de la soupe. Elle gomme son dessin. Tu enjambes le fossé. ★★ Je suis malade. Elles enfournent le gâteau. Il nettoie la voiture.

4) Mets le pronom sujet qui convient :

★ ont déterré un os. - Cette nuit, as rêvé. - a cassé un vase. - Hier, ai remporté un tournoi de tennis. - avez placé le moule dans le four. - a grondé son chien. - ★★ À l'annonce de cette mauvaise nouvelle, avons pleuré.

LUNDI 23/03

Calcul : Découvrir le sens de la division

1. En utilisant des gobelets en plastique ou des jetons, legos, Kaplas (pour ceux qui en ont besoin), répondez aux questions de la recherche.

Vous pouvez aussi dessiner ou utiliser le calcul.

Cherchons



Un serveur doit empiler les 38 verres à eau du restaurant sur une étagère.

- Combien de piles faut-il s'il met 4 verres par pile ? s'il met 6 verres par pile ? s'il met 8 verres par pile ?
- Quel problème rencontre-t-il à chaque fois ?

2. Quand tu as fini de résoudre le problème, lis le paragraphe suivant.

Important :

Pour répartir ses verres, le serveur les a partagés de manière équitable c'est-à-dire qu'il a mis le même nombre de verres dans chaque pile.

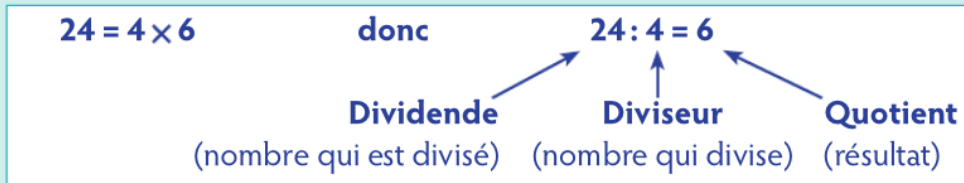
Quand tu joues aux cartes, tu distribues le même nombre de cartes à chacun des joueurs. Tu as donc partagé les cartes de manière équitable. Parfois, il peut rester des cartes.

Imaginons que des pirates découvrent un trésor rempli de pièces d'or. Ils vont se partager équitablement les pièces pour que chacun ait le même nombre de pièces. Il peut aussi rester des pièces que l'on ne peut plus partager.

A chaque fois que l'on fait un partage équitable, on fait une DIVISION.

Je retiens

- La **division** permet de **grouper en parts égales**.
Ex. : Marie veut ranger 24 biscuits dans des boîtes de 4.
- La **division** permet de **partager en parts égales**.
Ex. : On peut partager 24 biscuits entre 4 enfants.
- Pour diviser 24 par 4, on cherche **combien de fois 4 est contenu dans 24**.



- On **trouve un reste** quand le dividende n'est pas un multiple du diviseur. On cherche alors le multiple inférieur le plus proche. Ex. : 44 divisé par 6

40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
		6×7	<	44	<			6×8			

44 est compris entre 42 et 48 $\rightarrow 6 \times 7 < 44 < 6 \times 8$

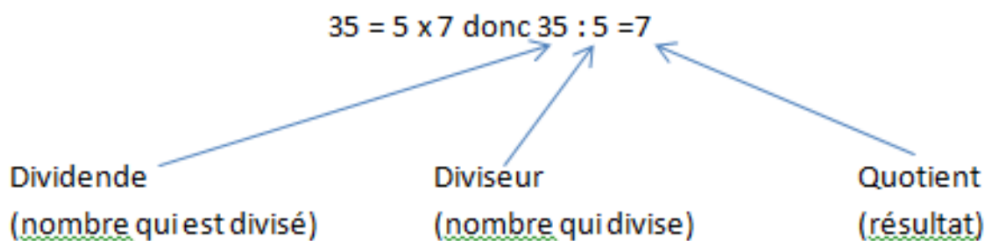
44 divisé par 6 $\rightarrow 7$ et il reste 2 car $44 = (6 \times 7) + 2$

Le reste est toujours **plus petit** que le diviseur.

- On vérifie la division : (quotient \times diviseur) + reste = dividende

Pour **partager un nombre en parts égales**, on utilise la **division**. Son résultat s'appelle le **quotient**.

Ex : Pour diviser 35 par 5, on cherche combien de fois 5 est contenu dans 35.



On **trouve un reste** quand le dividende n'est pas un multiple du diviseur : on cherche alors le multiple le plus proche.

Ex : 38 divisé par 5.

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

$$5 \times 7$$

38 est compris entre 5×7 et 5×8 $\rightarrow 5 \times 7 < 38 < 5 \times 8$

38 divisé par 5 égale 7. Il reste 3 car $38 = (7 \times 5) + 3$

Pour vérifier que tu as bien compris...

1 * **PROBLÈME** Résous uniquement ceux qui sont des situations de partage.

- a. Quatre amis ont gagné 2 000 € au loto. Quelle somme revient à chacun ?
- b. Quel est l'âge de Thomas qui a huit ans de plus que sa sœur de 11 ans ?
- c. Julie range 36 photos dans un album contenant 4 photos par page. Combien de pages va-t-elle utiliser ?

Réponse exercice 1

Exercice 2

Voici quelques problèmes. Ecris l'opération et le résultat. Il peut y avoir un reste. (Tu n'as pas besoin de poser l'opération en colonne car tu peux trouver le résultat mentalement).

Tu peux prendre tes tables de multiplication, manipuler en utilisant des cubes ou dessiner si besoin.

A. Je partage un ruban de 30 cm en 5 morceaux égaux.
Combien mesure chaque morceau de ruban ?

Opération :

.....

Réponse :

.....

B. Je partage un ruban de 32 cm en 5 morceaux égaux.
Combien mesure chaque morceau de ruban ?
Combien restera-t-il de centimètres ?

Opération :

.....

Réponse :

.....

C. Un professeur de tennis dispose de 63 balles qu'il partage équitablement entre ses 9 élèves.

Combien chaque élève aura-t-il de balles ?

Opération :

.....

Réponse :

.....

D. Mamie partage 75€ entre ses 8 petits enfants.

Quelle somme aura chaque petit enfant ?

Quelle somme restera-t-il ?

Opération :

.....

Réponse :

.....

E. Un fleuriste dispose de 58 roses. Il confectionne des bouquets de 6 roses.

Combien de bouquets pourra-t-il faire.

Combien restera-t-il de roses ?

Opération :

.....

Réponse :

.....

MARDI 24/04

Grammaire : Les compléments circonstanciels

Tu vas revoir aujourd'hui, les compléments circonstanciels que nous avons déjà travaillés en classe.

Relis d'abord attentivement la leçon.

G	Les compléments circonstanciels	
---	---------------------------------	---

- Dans une phrase, des mots ou groupes de mots peuvent être **déplacés** ou **supprimés** : ce sont des compléments circonstanciels.

Sur le chemin, Jack et John rencontrent un vieil homme.
Aussitôt, il obéit.

- Les compléments circonstanciels donnent des **renseignements supplémentaires** (temps, lieu, cause...) dans la phrase, **ils ne sont pas obligatoires**.

Jack et John rencontrent un vieil homme.

- Un complément circonstanciel peut apporter des informations sur:

- **le lieu** (où ?) :

Il imposa son autorité sur tout le royaume.
où ? CC de lieu

- **le temps** (quand ?) :

En 1661, Louis XIV gouverna sans Premier ministre.
quand ? CC de temps

- **la cause** (pourquoi ?) :

A cause de la pluie, les terrains de sport sont impraticables.
pourquoi ? CC de cause

Réalise maintenant les exercices.

1. Ecris une phrase avec les groupes de mots suivants :

→ Ecrivons une phrase avec : *a fabriqué – avec des allumettes – un garçon – des toupies magiques – et de la colle – chez lui*

2. Dans chaque phrase, encadre le verbe en rouge et écris son infinitif sur le trait. Souligne le sujet en bleu et les compléments circonstanciels en vert.

Pour faire des toupies magiques, j'ai pris un bouchon de liège. _____

Ensuite, j'ai taillé les trois allumettes en pointe. _____

* J'ai mis un peu de colle sur une rondelle de bouchon. _____

** J'ai appuyé le disque contre le bouchon pour bien les coller. _____

3. Ajoute un complément circonstanciel en début de phrase.

Le pêcheur a attrapé un gros poisson. _____

J'ai joué au ballon. _____

Nora mange une glace au chocolat. _____

Les élèves ont lu un texte difficile. _____

** *Pauline reste chez elle.* _____

4. Mets le pronom personnel qui convient. (Rappel passé-composé).

.....ont déterré un os. - Cette nuit, as rêvé. -a cassé un vase. - Hier,ai remporté un tournoi de tennis. - avez placé le moule dans le four. –a grondé son chien- À l'annonce de cette mauvaise nouvelle, avons pleuré.

MARDI 24/03

Calcul : La division en ligne

Dans cette recherche, il faut utiliser la table de Pythagore et les multiples pour calculer rapidement en ligne.

AIDE : Je te rappelle qu'un multiple est un résultat (un nombre) qui se trouve dans les tables de multiplication.

Exemple : 12 est un multiple de 3 et de 4 car il est dans la table de 3 et de 4 ($4 \times 3 = 12$)

1. Sur cette bande, colorie tous les multiples de 4. Écris les multiplications correspondantes.

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

..... **4 × 3**

2. En t'aidant de l'exercice 1, complète le tableau comme dans les exemples.

	Quotient exact	Quotient avec un reste
12 divisé par 4	= 3 car $4 \times 3 = 12$	
14 divisé par 4		= 3 il reste 2 car $(4 \times 3) + 2 = 14$
20 divisé par 4		
16 divisé par 4		
25 divisé par 4		
22 divisé par 4		
9 divisé par 4		
24 divisé par 4		

AIDE : Pour cet exercice, soit la division tombe juste, c'est à dire qu'il n'y a pas de reste. On appelle ça un quotient exact, soit on a un reste.

14 divisé par 4, c'est la même chose que « dans 14 on a combien de fois 4 »

Il faut bien connaître ses tables de multiplication.

3. Quel est le quotient de :

Ex. : 45 divisé par 5 ? → **9** car $5 \times 9 = 45$

- a. 24 divisé par 2 ? →
- b. 27 divisé par 3 ? →
- c. 72 divisé par 9 ? →

AIDE : 27 divisé par 2, c'est la même chose que « dans 27 on a combien de fois 2 ».

Tu peux écrire le reste si ça t'aide.

Il faut bien connaître ses tables de multiplication

4. Trouve le quotient et le reste.

Ex. : 46 divisé par 8 → $(8 \times 5) + 6$ → quotient : **5** ; reste : **6**

- a. 23 divisé par 5 → $(5 \times \dots) + \dots$ → quotient : reste :
- b. 82 divisé par 10 → $(10 \times \dots) + \dots$ → quotient : reste :
- c. 57 divisé par 6 → $(6 \times \dots) + \dots$ → quotient : reste :

Tu trouveras juste après une table de Pythagore.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

JEUDI 26/03

Vocabulaire : un mot, plusieurs sens

Dans cette activité, tu vas revoir ou découvrir qu'un mot peut avoir plusieurs sens.

Pour commencer, voici un petit jeu de devinettes :

Anagrammes

1. Trouve les adjectifs dont les lettres ont été mélangées pour former d'autres mots. Écris-les.

1. i d o l e s **solide**

2. e m p l i s **simple**

3. t r o u v e **ouvert**

4. a g e s **sage**

5. s u j e t **juste**

6. f i a b l e **faible**

7. g u a i **aigu**

A toi de replacer ces mots au bon endroit :

2. Recopie chaque adjectif en face des définitions qui conviennent.

a. Qui ne fait pas de manières.

Qui ne comprend qu'une partie.

Facile à comprendre.

Sans ornement.

b. Qui laisse un passage par lequel on peut entrer.

Aimable et franc.

Qui accepte les idées nouvelles.

c. Qui manque de force physique.

Qui manque de capacités intellectuelles.

Qui manque de volonté.

Pas très important.

d. Qui est raisonnable et réfléchi.

Qui est calme et obéissant.

Ce qui est normal.

Qui est simple et spontané.

e. Qui est correct.

Qui est trop petit.

Qui est à peine suffisant.

f. Qui ne se casse pas facilement.

Qui n'est ni liquide, ni gazeux.

Qui ne tombe pas facilement malade.

V 6

Un mot, plusieurs sens

Un mot peut avoir **plusieurs sens**.



Suivant son sens, ses synonymes et ses contraires sont différents.

Exemple : *faible*

- Qui manque de force physique. **Synonyme** : fragile ; **contraire** : fort.
- Pas très important. **Synonyme** : léger ; **contraire** : puissant.

Exercices

1. Complète chaque phrase avec un des mots que tu as trouvés. Attention aux accords.

faible • simple • solide • ouvert • aigu • sage • juste

- a. Dans le mot *été*, il y a deux accents
- b. Quand il gèle, l'eau devient
- c. En ce moment, elle n'est pas en bonne santé, elle se sent
- d. La jeune fille a donné un conseil à son frère.
- e. Cet homme a un esprit très
- f. La tarte va être pour dix personnes!
- g. Elle porte une robe toute

2. a. Remplace chaque mot en gras par son synonyme. Attention aux accords.

faible • simple • solide • ouvert • aigu • sage • juste

- a. Les enfants iront au cirque s'ils sont **obéissants** toute la journée.
- b. Ce tissu est **résistant**.
- c. Un vent **léger** souffle ce matin.
- d. Cet exercice est **facile**.
- e. Mélissa a un visage **aimable**.
- f. Ces chaussures ne te vont pas bien, elles sont un peu **larges**.
- g. Le bébé pousse des cris **perçants**.

3. Remplace le mot en gras de chaque phrase par son contraire. Attention aux accords.

faible • simple • solide • ouvert • aigu • sage • juste

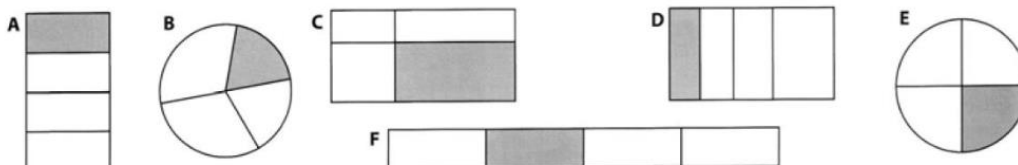
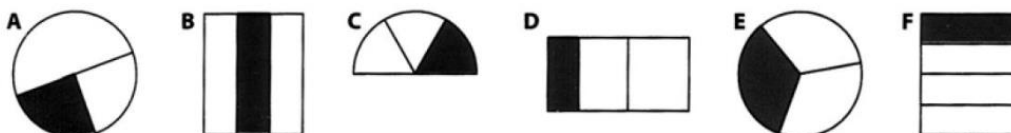
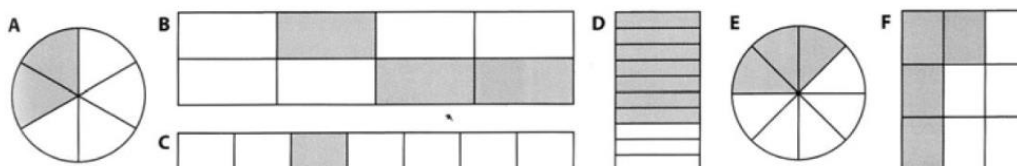
- a. Enzo est un garçon **fragile**.
- b. Il a une voix **grave**.
- c. Ce jeu est très **compliqué**.
- d. Cette fillette est vraiment **insupportable**.
- e. La porte est **fermée**.
- f. Ces parents sont **fermes** avec les enfants.
- g. Ton opération est **fausse**.

JEUDI 26/03**Numération : Les fractions**

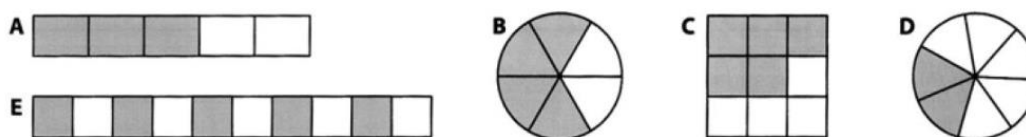
Voici quelques exercices sur les fractions.

LES FRACTIONS CM1

Prénom : _____ Date : _____

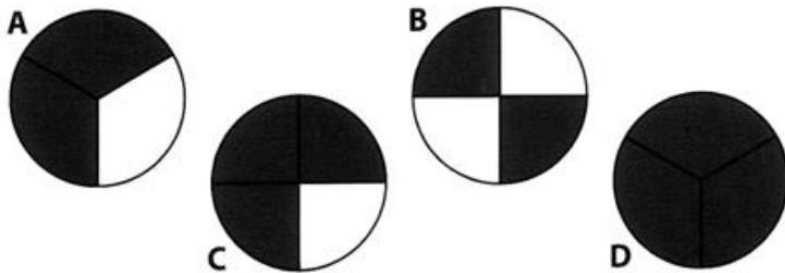
1) Colorie les figures dont on a colorié le quart :2) Colorie les figures dont on a colorié le tiers :3) Pour chaque figure, écris la fraction correspondant à la partie coloriée :

A =	B =	C =	D =	E =	F =
-----	-----	-----	-----	-----	-----

4) Pour chaque figure, écris la fraction correspondant à la partie non coloriée :

A =	B =	C =	D =	E =
-----	-----	-----	-----	-----

5) Pour chaque figure, écris la fraction correspondant à la partie coloriée :



A = $\frac{2}{3}$	B =	C =	D =
-------------------	-----	-----	-----

6) Ecris en chiffres :

un cinquième :

deux septièmes :

quatre huitièmes :

trois tiers :

cinq sixièmes :

un demi :

7) Ecris en lettres :

$\frac{1}{4}$:

$\frac{3}{4}$:

$\frac{1}{2}$:

$\frac{5}{8}$:

Nom

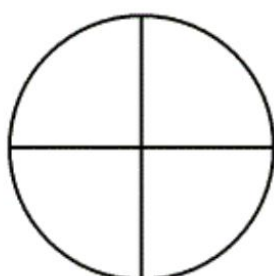
Date



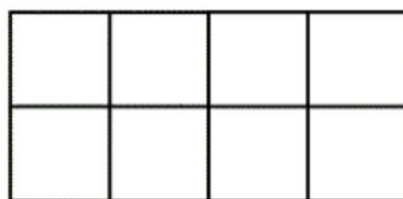
CM1 : Fractions à colorier



Colorie $\frac{1}{2}$

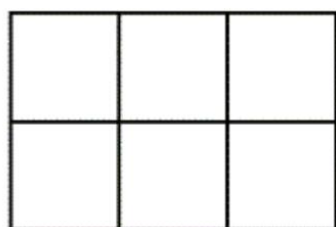


Colorie $\frac{1}{4}$



Colorie $\frac{5}{8}$

fractionsAT



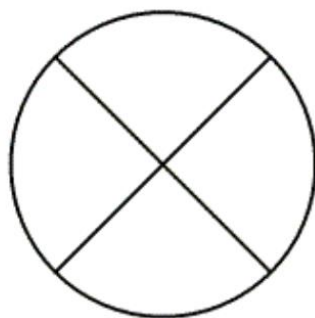
Colorie $\frac{4}{6}$



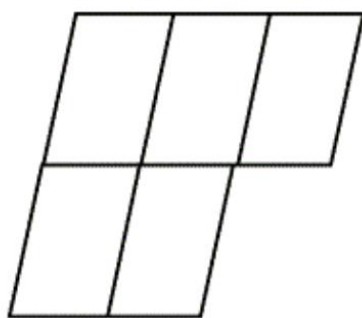
Colorie $\frac{2}{3}$



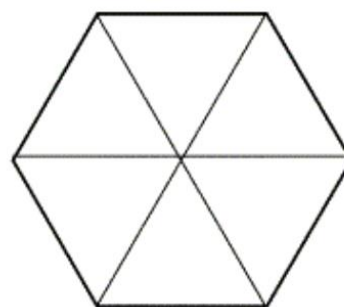
Colorie $\frac{1}{2}$



Colorie $\frac{3}{4}$



Colorie $\frac{4}{5}$



Colorie $\frac{5}{6}$

VENDREDI 27/03**Orthographe : Le féminin des noms et des adjectifs**

1- **Recherche** : Observe bien les mots et complète les séries avec un ou deux exemples supplémentaires pour les noms et pour les adjectifs.

Trouve un point commun dans chaque série c'est-à-dire ce qu' faut ajouter pour former le féminin des mots.

2- Apprends ensuite les deux leçons.

3- Fais les exercices.

Le féminin des noms et des adjectifs



Je peux écrire dans le tableau d'autres mots que je veux mémoriser.

NOMS		ADJECTIFS	
Série 1 :			
un client	> une cliente	contrariant	> contrariante
un résistant	> une résistante	charmant	> charmante
un gouvernant	> une gouvernante	urgent	> urgente
.....	>	rassurant	> rassurante
.....	>	>
.....	>	>
un brun	> une brune	sain	> saine
un cousin	> une cousine	>
.....	>	>
.....	>	>
un employé	> une employée	meilleur	> meilleure
.....	>	médical	> médicale
.....	>	>
.....	>	>
Série 2 :			
un musicien	> une musicienne	mignon	> mignonne
un paysan	> une paysanne	épais	> épaisse
un patron	> une patronne	cruel	> cruelle
.....	>	>
.....	>	>

NOMS		ADJECTIFS	
Série 3 :			
un conseiller	> une conseillère	complet	> complète
.....	>	inquiet	> inquiète
.....	>	>
.....	>	>
un trésorier	> une trésorière	régulier	> régulière
.....	>	>
.....	>	>
un campeur	> une campeuse	charmeur	> charmeuse
un grimpeur	> une grimpeuse	>
.....	>	>
.....	>	>
un directeur	> une directrice	respectueux	> respectueuse
un installateur	> une installatrice	glorieux	> glorieuse
.....	>	avantageux	> avantageuse
.....	>	>
.....	>	>
un chameau	> une chamelle	beau	> belle
un tigre	> une tigresse	craintif	> craintive
un canard	> une cane	faux	> fausse
.....	>	long	> longue
.....	>	>
.....	>	>
Série 4 :			
un coq	> une poule	>
un cheval	> une jument	>
.....	>	>
.....	>	>
Série 5 :			
un guide	> une guide	comparable	> comparable
un jeune	> une jeune	paisible	> paisible
.....	>	agile	> agile
.....	>	>

O... - Le féminin du nom

✗ Le féminin d'un nom se forme généralement en ajoutant un -e au nom masculin.

Exemple : un voisin => une voisine

✗ Les noms masculins en -e ne prennent pas la marque du féminin.

Exemple : un fleuriste => une fleuriste

✗ Certains noms n'ont pas de féminin. On utilise alors un autre mot.

Exemple : un frère => une sœur ; un empereur => une impératrice.

✗ Parfois, pour former le féminin d'un nom, il faut :

➤ ajouter un accent grave et un « e ». Exemple : un couturier => une couturière

➤ doubler la consonne finale et ajouter un « e ». Exemple : un pharmacien => une pharmacienne

➤ changer la consonne finale et ajouter un « e ». Exemple : un époux => une épouse

➤ changer le suffixe final. Exemple : un coiffeur => une coiffeuse ; un lecteur => une lectrice

O... - Le féminin des adjectifs

✕ Pour former le **féminin d'un adjectif**, on ajoute le plus souvent un **-e** à l'adjectif masculin. Exemples : grand → grande ; rond → ronde

✕ Les adjectifs qui se terminent par un **-e** au masculin **ne changent pas** au féminin. Exemples : un monsieur maigre → une dame maigre

Cas particuliers :

✕ La consonne finale est changée :

- Elle est **doublée**. Exemple : ancien → **ancienne** ; gros → **grosse**

- le **f** devient **-ve**. Exemple : vif → **vive**

- le **x** devient **-se, -ce ou -sse**. Exemples : mystérieux → **mystérieuse** ; doux → **douce** ; roux → **rousse**.

- le **-et** devient **-ète ou -ette**. Exemples : discret → **discrète** ; coquet → **coquette**.

-le **-er** devient **-ère** :

Exemples : léger → **légère** ; entier → **entière**

✕ Certains adjectifs ont une terminaison très différente au masculin et au féminin
Exemples : nouveau → nouvelle ; frais → fraîche ; public → publique

Semaine 17 : le féminin des noms et des adjectifs

1. * Écris le féminin de chaque nom et chaque adjectif

un cavalier →	pur →
un journaliste →	triste →
un magicien →	blanc →
un Chinois →	curieux →
un lecteur →	aérien →

2. * Écris les noms suivants dans la colonne du tableau qui convient :

le cuisinier – ton calendrier – un invité – mon père – un vélo – le serveur – un roi – le cahier – un livre – un acteur – un fou – ce train

noms qui n'ont pas de féminin	noms qui ont un féminin → écris ce féminin
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →

3. ** Entoure le nom qui convient à chaque adjectif et écris le groupe nominal ainsi formé :

- a) mûr (une pomme, un fruit) →
- b) principale (la place, le fleuve) →
- c) manuelle (un travail, une activité) →
- d) clair (une eau, un ciel) →
- e) dure (du pain, une viande) →

VENDREDI**Géométrie : Bilan polygones et quadrilatères**

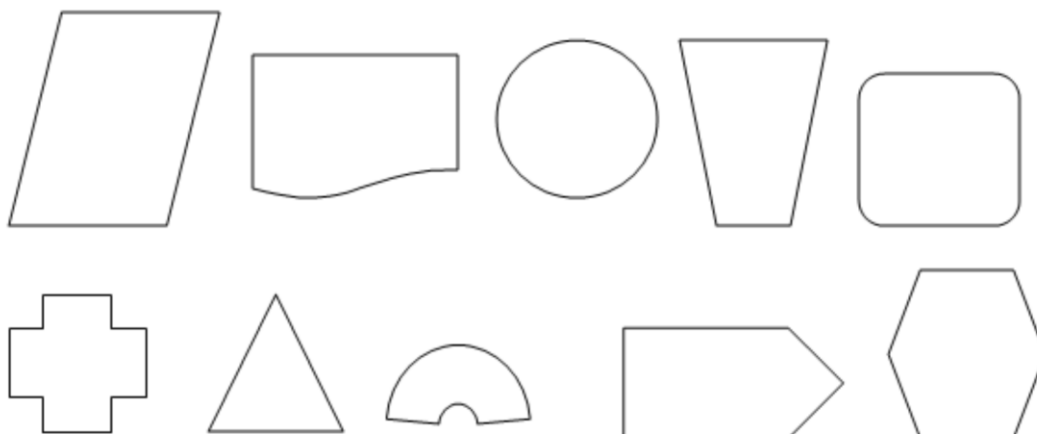
Tu réalises les exercices. Si tu en as besoin, tu peux d'abord relire les leçons. Elles sont à la suite des exercices.



Géométrie

Tracer des polygones**1 Reproduis ces polygones**

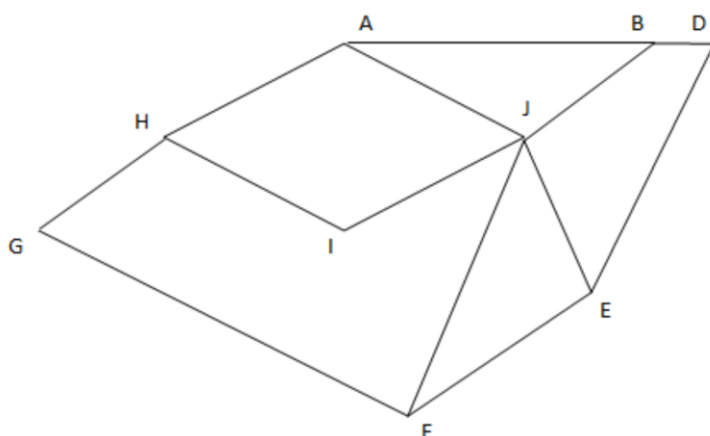
1/ Parmi ces figures, colorie celles qui sont des polygones



2 Trace les polygones demandés

<p>Un pentagone</p>	<p>Un octogone</p>
---------------------	--------------------

3/ La figure suivante est composée de plusieurs polygones



Combien de côtés a le polygone
GHAJEF ?

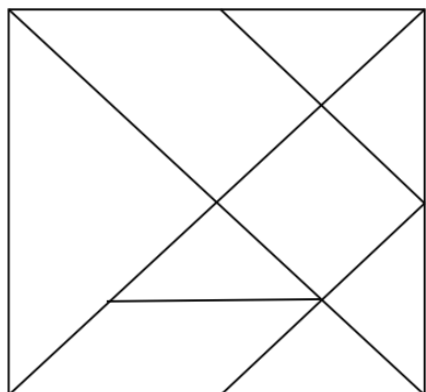
Nomme 2 quadrilatères

Nomme un pentagone

Nomme 2 hexagones

Les quadrilatères

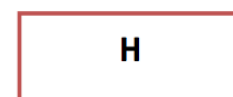
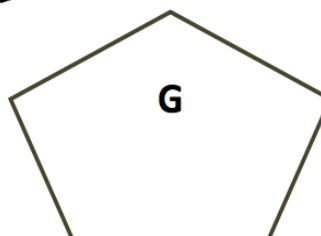
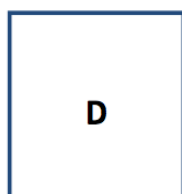
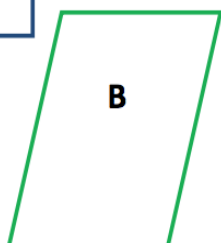
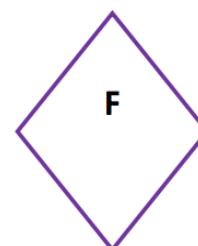
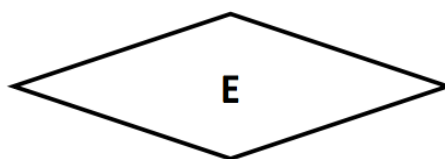
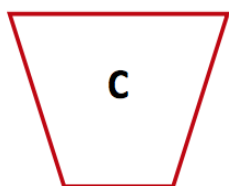
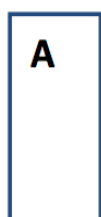
1 Colorie les quadrilatères
(carré ou parallélogramme).



2 Trace des quadrilatères avec
les points A, B, C, D et E.

A
XB
XD
XC
XE
X

2 Observe les polygones et complète le tableau.



trapèze		
parallélogramme		
rectangle		
losange		
carré		

3 Complète.

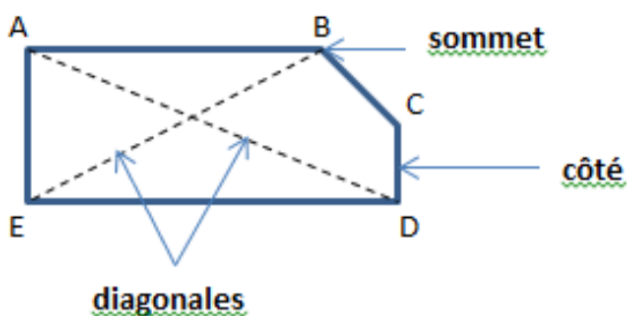
Un quadrilatère est un qui a côtés. Il a donc diagonales. Quatre quadrilatères sont dits particuliers car ils ont des propriétés géométriques. Ce sont le, le, le et le

Pour rappel :**IDENTIFIER ET CONSTRUIRE DES POLYGONES**

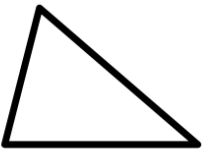
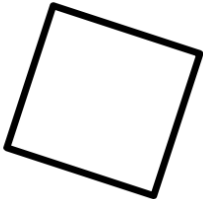
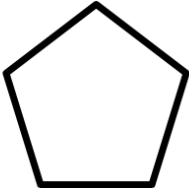
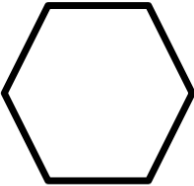
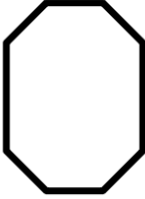
Geom 7

Un polygone est une figure formée par une ligne brisée et fermée.

La figure ABCDE est un polygone qui a cinq côtés. B est un des sommets. [CD] est un de ses cotés. [AD] et [BE] sont des diagonales : elles relient deux sommets non consécutifs du polygone.



Les polygones ont des noms différents selon leur nombre de côtés.

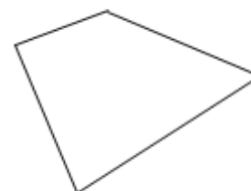
triangle	quadrilatère	pentagone	hexagone	octogone
				
3 côtés	4 côtés	5 côtés	6 côtés	8 côtés



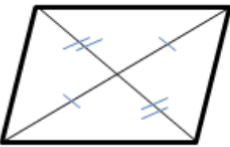
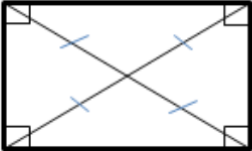
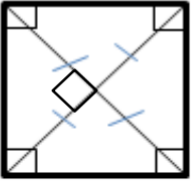

IDENTIFIER ET CONSTRUIRE DES QUADRILATERES

Geom 8

Un quadrilatère est un polygone qui possède 4 côtés, 4 sommets et 4 angles.



Il existe des quadrilatères particuliers.

Le parallélogramme	Le rectangle
 <p>Ses côtés sont parallèles et égaux deux à deux. Ses diagonales se coupent en leur milieu.</p>	 <p>Il a 4 angles droits. Ses côtés sont parallèles et égaux deux à deux. Ses diagonales se coupent en leur milieu ; elles sont de même longueur.</p>
Le carré	Le losange
 <p>Il a 4 angles droits et 4 côtés égaux. Ses diagonales se coupent en leur milieu ; elles sont perpendiculaires et de même longueur.</p>	 <p>Il a 4 côtés égaux et n'a pas d'angles droits. Ses diagonales se coupent en leur milieu ; elles sont perpendiculaires.</p>

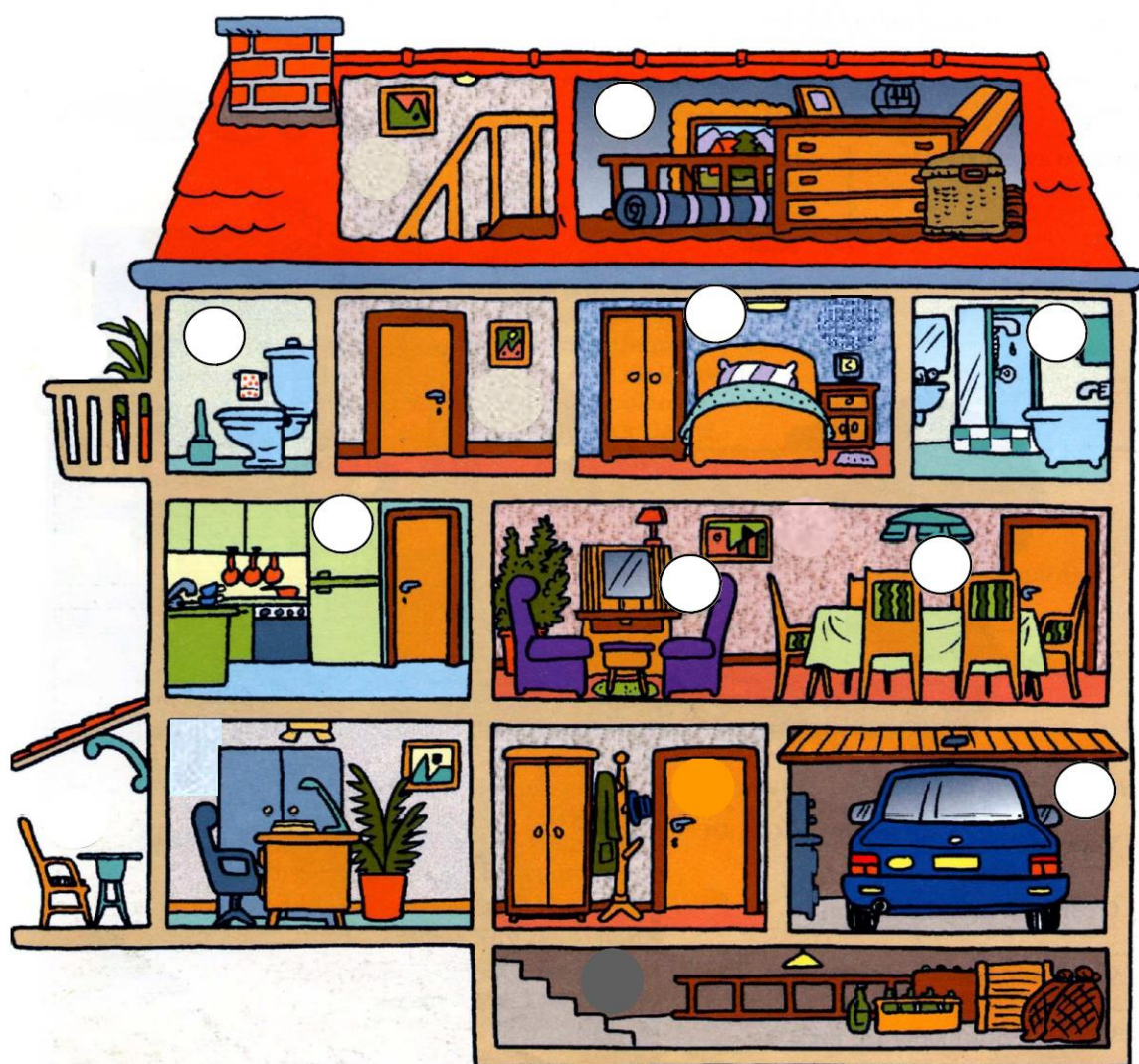
Semaine du 23 au 27/03

ENGLISH : The House

Tu peux utiliser ton cahier d'anglais, si tu l'as avec toi, pour faire ces activités sinon tu peux regarder cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc>. Il faudra que tu découpes et que tu colles les images dans l'exercice b.

a) Ecris les numéros correspondant à chacune des pièces de la maison.

- | | | | |
|-----------------|--------------------|----------------|--------------------|
| 1. the kitchen | 2. the attic | 3. the bedroom | 4. the toilet |
| 5. the bathroom | 6. the dining room | 7. the garage | 8. the living room |



b) Lis les phrases, puis colle l'image dans la pièce correspondante.

The witch is in the kitchen.
 The bat is in the bedroom.
 The vampire is in the attic.
 The pumpkin is in the living room.

The web is in the stairs.
 The skeleton is in the toilet.
 The spider is in the bathroom.
 The ghost is in the dining room.

IMAGES

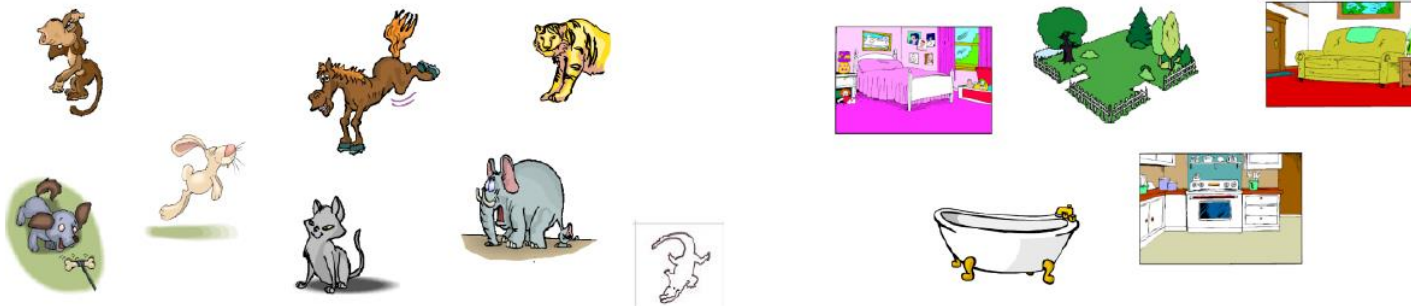


C. Lis les phrases puis relie l'animal à la bonne pièce. Attention, 3 animaux ne sont pas dans la maison.

The tiger is in the garden.
The horse is in the bathroom.

The rabbit is in the kitchen.
The cat is in the bedroom.

The monkey is in the living-room.



















SEMAINE DU 23 AU 27/03

SCIENCES : Expériences sur les mélanges(facultatif)

Nous avons travaillé en classe sur les mélanges.

Voici quelques mélanges simples que tu peux faire à la maison si tu le souhaites.

Demande bien sûr l'autorisation à un adulte d'abord.

Mélange d'eau et de :	Résultat	Mélange d'eau et de :	Résultat
Sel		Sirop de menthe	
			
Mélange d'eau et de :	Résultat	Mélange d'eau et de :	Résultat
Sucre		Soda	
			
Mélange d'eau et de :	Résultat	Mélange d'eau et de :	Résultat
Huile		Farine	
			
Mélange d'eau et de :	Résultat	Mélange d'eau et de :	Résultat
Lait		Cacao	
			

ET



Cette expérience montre que l'encre se dissout dans l'eau mais pas dans l'huile. Beaucoup de liquides se mélangent très bien à l'eau, d'autres à l'huile. Les huiles n'acceptent pas l'encre tandis que l'eau constitue immédiatement avec la couleur une solution. L'eau et l'huile ne s'allient pas non plus de manière durable.

Abracadabra. La couleur bleue se mélange toujours avec l'eau seulement et pas avec l'huile. Tout n'est qu'une question de solution ! Essayez cette expérience !

De quoi avez-vous besoin ?

- Des récipients en verre
- De l'eau, de l'huile
- Des cartouches d'encre



Comment ça marche ?

1. Versez un peu d'eau dans le récipient en verre transparent. Ajoutez-y quelques gouttes d'huile. Vous et votre enfant pouvez observer comme les deux liquides se séparent vite. L'huile surnage à la surface.



2. Ouvrez délicatement la cartouche d'encre avec des ciseaux. Faites tomber précautionneusement quelques gouttes d'encre dans le récipient. L'idéal pour cette expérience est d'utiliser un sous-main pour que la table ne reçoive pas de tâche d'encre !



3. Si vous avez de la chance, l'encre baigne un certain temps dans l'huile. Attendez jusqu'à ce qu'elle glisse vers le fond dans l'eau.



4. La couleur se dissout immédiatement et se mélange avec l'eau. L'eau est à présent colorée en bleu. L'huile garde sa propre couleur. Même si vous mélangez maintenant les liquides avec une cuillère, l'huile reviendra « propre » vers la surface au bout d'un moment.



Que se passe-t-il donc ?

Beaucoup de liquides se mélangent très bien à l'eau, d'autres à l'huile. Les huiles n'acceptent pas l'encre tandis que l'eau constitue immédiatement avec la couleur une solution. L'eau et l'huile ne s'allient pas non plus de manière durable. Un mélange eau-huile (une émulsion), se re-séparera toujours au bout d'un moment. Comme l'huile est plus légère que l'eau (on dit qu'elle a une densité moindre), elle surnage à la surface.

SEMAINE DU 23 AU 27/03

Arts Visuels : Romero Britto

Tu vas découvrir un artiste : Romero Britto

Regarde cette vidéo qui présente quelques-unes de ses œuvres :

<https://www.youtube.com/watch?v=MfHad4HrUnc>

Lis la fiche de présentation de l'artiste

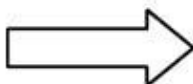
Réalise enfin un le coloriage à la manière de Romero Britto

ROMERO BRITTO

Profession : peintre sculpteur

Nationalité : il est brésilien

Epoque : contemporaine



Il a réalisé sa première exposition à 14 ans.

Son style de dessin animé étrange est très demandé par de grandes sociétés comme Disney ou Evian.

Son œuvre présente des éléments de pop-art, de cubisme et de graffiti.

Il a installé son atelier dans un quartier de Miami (Etats-Unis) et il expose ses œuvres dans la rue.



Colorie ce dessin et remplis le reste de la feuille à la manière de Romero Britto.

