



SITE DE LA PROVIDENCE CENTRE

FICHIERS DE TRAVAIL NIVEAU DE CP **pour les journées du 19 et 20/03/2020**

Madame, monsieur, veuillez trouver ci-joint des éléments à réaliser par votre enfant pour la journée nommée ci-dessus. Il s'agit de documents d'apprentissages axés sur les notions vues et à voir en classe sur cette période. Pour toute question pédagogique, n'hésitez pas à contacter votre enseignant à l'adresse suivante :

| Niveau | Enseignants | Adresse mail |
|---------------------|---------------------------|------------------------------------|
| Classe de TPS PS MS | Catherine & Sylvie | laprocgeraud@gmail.com |
| Classe de TPS PS MS | Viviane & Marie Christine | laproclebedel@gmail.com |
| Classe de MS GS | Ghislaine & Béatrice | laprocfourmond@gmail.com |
| Classe de GS | Karine & Marie Andrée | karine.louazel.ecolebruz@gmail.com |
| Classe de CP | Marina | laproclefranc@gmail.com |
| Classe de CP CE1 | Marie Pierre | laprocsaulnier@gmail.com |
| Classe de CE1 | Amandine & Catherine | laproccheval@gmail.com |
| Classe de CE1 CE2 | Mme Nicolas | laprocnicolas@gmail.com |
| Classe de CE2 | Mr Pelerin & Mme Bertuel | laprocpelerin@gmail.com |
| Classe de CM1 CM2 | Mr Besnard | laprocbesnard@gmail.com |
| Classe de CM1 CM2 | Mme Sales | laprocsales@gmail.com |
| Classe de CM1 L+ | Mme Senant & Mr Feder | laprocsenant@gmail.com |
| ULIS | Magali | briandmagali@orange.fr |
| Classe de CM2 L+ | Mme Castel | laproccastel@gmail.com |

Merci de votre compréhension, à bientôt !

L'équipe enseignante

Rituels du matin

- Date du jour (à partir d'un calendrier) : « Aujourd'hui, nous sommes le ... » .
A l'oral, compléter les phrases : « Hier, nous étions le ... » « Demain, nous serons le ... ».
Pour aller plus loin : « Après-demain,... » ...
- Menu du jour : les enfants peuvent être invités à lire le menu du midi. Ils peuvent se questionner
« Quelle est l'entrée ? Quel est le plat du jour ? Quelle est la garniture ? Quel est le produit laitier ?
Quel est le dessert ? ».
- Le programme du jour : les enfants peuvent lire le programme du jour copié sur un tableau ou une feuille.

Ecriture - Production d'écrit

Pendant les ateliers du MACLE, les élèves ont réalisé des productions d'écrits. Nous invitons votre enfant à écrire un nouveau texte : « écrire des devinettes »

Consigne : « A la manière des devinettes suivantes, rédige une nouvelle devinette. Attention, la réponse ne doit pas apparaître dans ton texte. »

Exemples :

« Il est féroce et poilu. Il marche à quatre pattes ou debout. Il vit dans une grotte. » Réponse : un ours.
« Je mets mes crayons et ma colle dedans. » Réponse : la trousse.

A ton tour d'écrire des devinettes... Ecris une devinette jeudi et une autre le vendredi.

Points d'attention :

- Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Elle a du sens.
- Bien identifier chaque mot de la phrase.
- Pour encoder chaque son du mot, bien découper le mot en syllabes. L'enfant peut s'aider des gestes Borel Maisonny pour 'chanter' chaque son.
- Si les mots du quotidien tels que 'je suis', 'j'ai', 'qui'... ne sont pas bien orthographiés, l'enfant peut s'aider de son carnet de listes de mots afin de devenir de plus en plus autonome pour corriger son travail.

Etude du code - Lecture sur 2 jours !

En classe, nous travaillons un phonème sur 2 jours.

Jour 1 - Découverte du phonème et de son graphème - Jeudi

Phase 1 – Découverte d'un nouveau phonème

1- Identifier le phonème

- L'adulte liste des mots à l'oral avec le phonème travaillé (repartir de la fiche de lecture si besoin).
- Ecoute attentive de l'enfant : « rechercher le son qui se répète ».
- Identifier le son travaillé et l'adulte peut faire le geste Borel- Maissonny : place de la langue, des lèvres, cordes vocales, passage de l'air. **Pour ce son « oui », « ui », il n'y a pas de geste particulier.** Le faire plusieurs fois associé au son. Aide du miroir pour certains élèves. (vous trouverez les gestes B.M. sur internet, ils sont aussi repris sur la fiche de lecture pour les phonèmes simples et complexes).
- Maison du son (j'entends, je n'entends pas). Proposer des mots/images à trier.

2- Entraînement oral individuel (identifier le mot)

Exercice sur ardoise : l'adulte nomme des mots aux élèves, s'ils entendent le son, ils retournent leur ardoise avec « oui » s'ils n'entendent pas le son ils montrent leur ardoise du côté « non ».

3- Entraînement oral individuel (identifier la syllabe)

Localiser le phonème dans chaque mot : taper les syllabes orales : « dans quelle syllabe entend-on le son ... ? »

Phase 2 - Association phonème-graphème

4- Travail sur les mots proposés par l'enfant (écrits au tableau, sur une fiche)

Les mots proposés par l'enfant sont copiés en script (en lettres minuscules) au tableau (sur une feuille). Après lecture lente de chaque mot en suivant du doigt chaque phonème, les élèves identifient le graphème correspondant. Les graphèmes en majuscule, script, cursif (écriture attachée) sont proposés.

Phase 3 – Ecriture du graphème

L'adulte copie le graphème (par exemple : *oui*) en verbalisant sur l'ardoise : bien décrire le geste effectué en lettres cursives (attachées). On peut aussi demander à l'enfant de décrire le geste. Au tableau, faire volontairement des erreurs de tracé pour jouer à la « main coquine ». Les élèves reproduisent le modèle dans l'espace puis sur la table enfin sur l'ardoise. L'entraînement se fait ensuite sur le cahier d'écriture selon le graphème abordé.

Phase 4 – Exercices écrits – Annexe n°4

Les exercices sont effectués un par un après lecture de la consigne par l'enfant (ou l'adulte si besoin).

⊗ Aider individuellement l'enfant si besoin : faire reformuler la consigne avec ses propres mots puis les mots représentés dans chaque exercice, frapper les syllabes dans ses mains pour mieux repérer un son, ... ;

Phase 5 – Fiche de lecture n°80

Lire la fiche de lecture n°80 : les syllabes, les mots.

Phase 1 - Manipuler des syllabes orales et lire les syllabes écrites

- 1- Manipuler les lettres alphas ou les lettres mobiles pour former des syllabes puis des mots ou pseudo-mots : les mots bizarres de la planète bizarre ;
- 2- Faire une dictée de syllabes sur l'ardoise à l'aide des gestes Borel-Maissonny. Reprendre les syllabes des fiches de lecture.

Phase 2 – Lecture et écriture de mots déchiffrables

- Dictier des mots de la lecture de la veille.
- Faire oralement une phrase avec le mot désigné ;
- Dictier des mots sans modèle à l'aide des gestes Borel-Maissonny, en précisant les lettres muettes ou doubles ;
- Progressivement, amener les élèves à réfléchir sur ces difficultés orthographiques.

Phase 3 – Exercices écrits – Annexe n°5

Les exercices sont effectués un par un après lecture de la consigne par l'enfant (ou l'adulte si besoin).

⊗ Aider individuellement l'enfant si besoin : faire reformuler la consigne avec ses propres mots puis les mots représentés dans chaque exercice, frapper les syllabes dans ses mains pour mieux repérer un son, ... ;

Phase 4 – Fiche de lecture n°81

Lire la fiche de lecture n°81 : le texte (en lien avec l'activité 'lecture fluence' décrite ci-dessous)

Des petits plus sous forme de jeux...

| | | |
|---|--|--|
| <p>- Afficher en désordre les lettres d'un mot que les enfants doivent écrire dans l'ordre sur leur ardoise, et s'ils ont du mal à trouver la réponse, leur donner un ou deux indices ;</p> | <p>- Lire le plus vite possible dix mots du syllabogramme. Attention : cet exercice doit être réalisé sous forme de jeu pour « GAGNER des points », les enfants peuvent choisir leurs 10 mots... mais pas plus ! Cela doit rester un plaisir et non une contrainte. Annexe n°2.</p> | <p>- Tirer au sort, parmi les lettres apprises, 4 consonnes et 4 voyelles, et jouer au mot le plus long.</p> |
| <p>- Afficher les premières et dernières lettres d'un mot que les enfants doivent deviner, un peu comme le jeu du pendu, en indiquant le nombre de lettres du mot ;</p> | <p>Cartes mots-outils : lecture flash afin d'automatiser la lecture de ces petits mots du quotidien et ainsi permettre une meilleure fluidité de la lecture et permettre aux élèves de se mobiliser sur des mots plus compliqués (mots outils des listes du petit carnet)</p> | <p>Lecture « flash » des syllabes étudiés. Pour permettre à l'enfant de lire de plus en plus vite, il est important qu'il puisse lire très rapidement les syllabes et les mots du quotidien. Pour cela, on lui montre rapidement une carte (syllabe ou mot) que l'on cache ensuite. Le principe est simple : <i>On montre très rapidement un mot, l'élève doit le lire très rapidement, puis on passe au suivant.</i> Annexe n°3</p> |

La fluence c'est quoi ?

La fluence de lecture c'est la capacité à lire :

- avec **aisance**,
- **rapidement**,
- **sans erreurs**
- et avec une **intonation** adaptée.

C'est une **compétence cruciale** qui permet de **lire sans effort**, favorisant ainsi l'accès à la compréhension. Elle se mesure en mots correctement lus à la minute.

1. Amorçage du texte

Nous pouvons repartir du texte proposé en page 2 de la fiche de lecture.

Définir le vocabulaire utilisé, travail sur les champs lexicaux, mais tout ça très très rapidement. Juste pour s'assurer que l'enfant est en mesure de comprendre un minimum ce qu'il va lire. (D'où l'importance de ne pas choisir des textes trop compliqués)

2. Découverte individuelle et silencieuse

L'enfant déchiffre tranquillement le texte. Il peut mettre les sons complexes en couleur si besoin. En suivant la règles « les sons en couleur ».

http://ekldata.com/N7KB-GmhFWKtAVjKbl7ecwNYUwI/les-sons-en-couleur_petit-format_version-taoki.pdf



3. Première lecture individuelle à haute voix

L'adulte lance un chronomètre d'1 minute. L'enfant lit à haute voix le texte le plus vite possible et s'arrête au bout d'une minute ; on indique (par une marque) l'endroit où s'est arrêté le lecteur. On peut alors identifier le nombre de mots lus en 1 minute.

4. Bilan de la première lecture

Revoir les erreurs, possibilité de mettre certains sons en couleur pour être plus attentif la seconde fois.

5. Seconde lecture un peu plus tard

Même déroulement que pour la première si ce n'est qu'avant de commencer la lecture, on regarde les erreurs principalement commises auparavant pour tenter de les éviter. L'adulte chronomètre de nouveau et indiquera ensuite le nombre de mots lus en 1 minute.

6. Évaluation de la seconde lecture

L'important est de progresser d'une lecture à l'autre pour un même texte.

Possibilité de prévoir une 3ème lecture si besoin.

Orthographe

Travailler les mots de la liste n°15 + révision des mots des autres listes.

Tous les jours sur l'ardoise ou sur un cahier, faire une dictée de syllabes du son en cours et réactivation des sons déjà abordés, de mots, de phrases.

Mathématiques

Voici une séance sur les nombres jusqu'à 69. Nous vous présentons plusieurs exercices pour chaque phase. Pour certains enfants, il sera préférable de sélectionner une seule activité de chaque phase afin de ne pas les surcharger. Parfois les nombres et quantités seront à adapter en fonction des besoins.

Imprimer une suite numérique des nombres jusqu'à 100 est un bon support pour bien se représenter la suite des nombres. Annexe 8

Jour 1 - Jeudi Les nombres jusqu'à 69

1- Rituels

- Le jeu du furet :
 - réciter la suite orale des nombres de 40 à 69.
 - réciter à rebours la suite orale des nombres de 69 à 50.
- Problèmes oraux :
 - J'ai 6 images. Combien m'en manque-t-il pour en avoir 10 ?
 - Un jeu coûte 10 euros. J'ai 5 euros. Combien me manque-t-il ?
 - La grenouille est sur la case 11. De combien de cases doit-elle avancer pour arriver sur la case 20.
- Qui suis-je ?
 - Mon chiffre des unités est 2. Mon chiffre des dizaines est 6.
 - Mon chiffre des dizaines est 6. Mon chiffre des unités est 0.
 - Je suis un nombre impair. Je suis un nombre de la famille des 60.
Mon chiffre des unités est la moitié de celui des dizaines.

2- Calcul mental

- Recherche des compléments à 20

| | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| $16 + \dots = 20$ | $10 + \dots = 20$ | $15 + \dots = 20$ |
| $\dots + 19 = 20$ | $\dots + 17 = 20$ | $10 + \dots = 20$ |
- | | | |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| $2 + 60 = \dots$ | $60 + 5 = \dots$ | $3 + 60 = \dots$ |
| $0 + 60 = \dots$ | $50 + 10 = \dots$ | $20 + 20 + 2 = \dots$ |

3- **Apprentissage** : Connaître et utiliser différentes représentations des nombres de 60 à 69 et passer de l'une à l'autre.

Recherche :

- Avec du matériel (allumettes, cure-dents ou autre objet ...), rechercher une collection qui correspond **au nombre 65**.
- Ensuite, faire chercher comment représenter **le nombre 65** avec **des écritures additives** :

$$65 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 5 \quad \text{ou} \quad 60 + 5 \quad \text{ou} \quad 6 \text{ dizaines (d) et } 5 \text{ unités (u)}$$

- Garder 60 objets sur la table par groupe de 10 et ajouter 1 objet. Faire coder avec l'écriture 61 et nommer ce nombre en ajoutant un objet à chaque fois. Faire représenter le nombre avec des écritures additives.
- Reprendre la même activité avec tous les nombres jusqu'à 69.

Ce qu'il faut retenir :

Six paquets de 10 cubes, c'est soixante cubes.

6 dizaines de cubes, c'est pareil que 60 cubes.

6 dizaines, c'est pareil que 60 unités.

Quand on a 6 dizaines, on est dans la famille des « soixante ».

Dans « soixante », on entend le début de « six ».

4- **Réinvestissement** Fiche d'exercices Annexe 6

1- Rituels

- Le jeu du furet :
 - réciter la suite orale des nombres de 40 à 68 de 2 en 2
 - réciter la suite orale des nombres de 9 à 69 de 10 en 10.
- Problèmes oraux :
 - J'ai 60 billes. Combien m'en manque-t-il pour en avoir 69 au total ?
 - Mon vélo coûte 60 euros. J'ai 40 euros. Combien me manque-t-il ?
 - La grenouille est sur la case 49. De combien de cases doit-elle avancer pour arriver sur la case 60.
- Dictée de nombres (sur l'ardoise ou sur une feuille) : 57 ; 48 ; 69 ; 60 ; 63 ; 51
- Ecris sur l'ardoise le nombre qui précède : 66 ; 69 ; 64 ; 61

2- Calcul mental

Soustractions :

$15 - 3 = \dots\dots$

$20 - 8 = \dots\dots$

$19 - 2 = \dots\dots$

$21 - 2 = \dots\dots$

$15 - 5 = \dots\dots$

$20 - 4 = \dots\dots$

• Calcule :

$3 + 60 = \dots\dots$

$20 + 40 + 5 = \dots\dots$

$30 + 30 = \dots\dots$

$60 + 8 = \dots\dots$

$64 - 3 = \dots\dots$

$20 + 20 + 20 + 8 = \dots\dots$

- 3- **Consolidation** : chercher le plus possible de décompositions différentes du nombre 60 avec des dizaines entières.

Avec les cartes à nombres ci-dessous, trouver le plus possible d'écritures du nombre 60 avec des dizaines entières :

10 10 20 20 30 10 40 10 50 10 20 10

(exemples : $50 + 10 = 60$; $20 + 20 + 20 = 60$)

Utiliser des unités de numération pour faciliter la compréhension des calculs effectués :
(exemples : $5 d + 1 d = 6 d$; $2 d + 2 d + 2 d = 6 d$...)

15 minutes de lecture libre...

En début d'après-midi, mise en place des 15 minutes de lecture libre. Je choisis un livre, je m'assois confortablement, et c'est parti !

Lire pour faire ...

Cuisiner, fabriquer, créer à partir des lectures n'est pas facile à organiser en grand groupe classe. Donc voici quelques idées d'activités pour mettre à profit les progrès de votre enfant en lecture :

- Lire pour cuisiner,
- Lire pour faire des activités scientifiques,
- Lire pour faire de la magie ;
- Lire pour faire des origamis,
- Lire pour jouer (règles du jeu)...

Des petits plus...

- Un site internet avec des jeux adaptés au niveau de classe : « Logiciel éducatif ».

Annexes

Annexe 1 : Fiches de lecture n°80 et 81

Annexe 2 : Syllabogramme

Annexe 3 : Syllabes à lire rapidement

Annexe 4 : Fiches d'exercices 'Etude du code' JOUR 1

Annexe 5 : Fiches d'exercices 'Etude du code' JOUR 2

Annexe 6 : Fiches d'exercices 'Maths' JOUR 1

Annexe 7 : Fiches d'exercices 'Maths' JOUR 2

Annexe 8 : Tableau Des nombres jusqu'à 100

Annexe 9 : Répertoire des gestes Borel Maissonny



Lecture 80 : Les sons « ui » « oui »

ui oui

ui oui



un parapluie

un parapluie

Des petits mots :

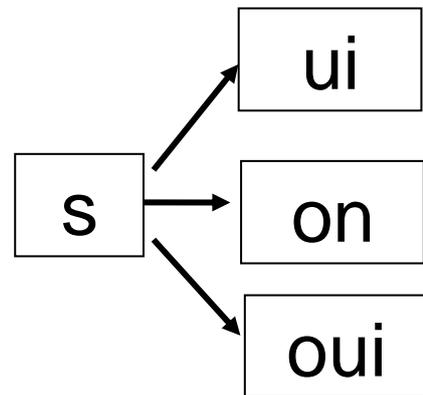
Aujourd'hui - puis

Aujourd'hui - puis

Je sais lire tout seul :

des syllabes

| | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| frui | trui | prui | brui |
| foui | soui | choui | coui |
| loudui | pouli | goulin | cuila |



des mots

| | | | |
|-------------|-------------|--------------|-------------|
| la pluie | huit | cuire | ébloui |
| un ruisseau | des fruits | la nuit | du bruit |
| les puits | la fuite | des tuiles | la suite |
| puis | minuit | une virgule | inondé |
| la cuisine | luire | le parapluie | le linge |
| la magie | agir | s'évanouir | les cuisses |
| le suivant | Aujourd'hui | la suite | le suivant |
| des huîtres | un druide | de l'huile | terrible |



Lecture 81 : Les sons « ui » « oui »

A l'oral, un adulte peut me questionner sur le texte. Je surligne la réponse dans le texte.

À quelle heure la pluie est-elle tombée ?

Qui est-ce qui a roulé dans le puits ?

Où est tombée l'huile ?

Je sais lire tout seul :

un texte - Et puis, la pluie...

Il était une fois, tard dans la nuit, soi-disant vers minuit, une terrible pluie qui avait inondé le puits.

Une tuile était tombée sur un tas de fruits, puis les fruits avaient roulé dans le puits.

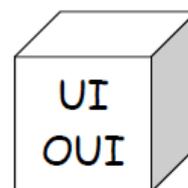
Et le puits avait inondé le ruisseau. Et le ruisseau avait inondé toute la ville. L'eau ruisselait dans les rues, entraînait dans les cuisines, mais aussi suintait sur le cuir des chaussures.

Et moi, pour ne pas m'ennuyer, j'essuyais le sol puis la cuisinière, pour tout faire reluire.

Ensuite, de l'huile est tombée sur ma cuisse puis par terre. Le sol luisait de partout.

J'ai glissé puisqu'il y avait de l'huile par terre...

Syllabogramme



| | UI | OUI |
|-----|---------------------|--|
| 1. | lui | pluie |
| 2. | cel ui -ci | parap luie oui |
| 3. | luire | bruit ouir |
| 4. | luisant | conduire Louis |
| 5. | huit | produit Louise |
| 6. | aujourd' hui | produire Louison |
| 7. | un pu it | truie Louissette |
| 8. | puis | truite évan ouir |
| 9. | puiser | con struire Ils s'évan ou issaient |
| 10. | en pu isant | tuile en s'évan ou issant |
| 11. | puissant | fuite épan ouir |
| 12. | suis | fuire Ils s'épan ou issaient |
| 13. | Suisse | fruit en s'épan ou issant |
| 14. | suite | fruité |
| 15. | en su ite | nuit |
| 16. | sui vre | enn ui |
| 17. | sui vant | buis |
| 18. | cu ire | buisson |

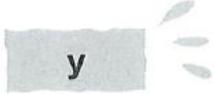
Cartons éclairs

| | | |
|--------|---------|-------|
| cui | cuir | cuite |
| bui | dui | bruit |
| fui | fruit | lui |
| luire | luisant | nui |
| nuitée | pui | puis |
| pluie | sui | suis |

ui oui
ui oui [yi]



un parapluie, oui



1. Lis les syllabes.

ru rui li lu lui frui clou priu prui plu plui cui vi viu
rou lu lou cou coui roi roui loui frui sou soi soui tui sui

2. Lis les mots et entoure les lettres qui font le son [yi].

du bruit fuir cuire un fruit le puits
un ruisseau huit le parapluie la suie la nuit

3. Complète le texte avec des mots de la liste.

*pluie - huit - ruisseaux - nuit
cuire - bruit - fruits - suivant*

La tombe sur les tuiles du toit et coule comme des petits
..... sur les vitres.

Rémi pense :

J'ai ans. J'ai invité mes amis et nous ferons une grande fête.

Maman fait un gâteau aux et un autre au
chocolat.

Dans peu de temps, il y aura tous mes camarades. Nous jouerons,
nous crierons, nous rirons et nous ferons beaucoup de



4. Colorie comme le modèle.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ui | ui | iu | ui | iu | ui | ui | iu | ui | ui |
| oui | iou | iuo | oui | iou | aiu | oui | uoi | uio | oui |



ui oui ui oui [yi]



5. Entoure le mot qui correspond au dessin.



des friuts
des fruits



des tuiles
des tiules



un ruisseau
un riusseau

8

huit
hiut



6. Colorie le rond qui manque, puis complète chaque mot.

rui

roui

L'eau dusseau est très froide.

sui

soui

Il y a de lae dans la cheminée.

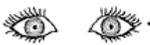
ui

oui

Dimanche, j'irai à la fête foraine ;
maman a dit

bloui

blui

La lumière m'é.....t
et me brûle les .

froi

froui

La pomme est unt.

noui

nui

Lat, le hibou va à la chasse.

7. Écris les phrases dans le bon ordre.

Ula du . a entendu bruit

le dans tombée . est puits tuile La

Rappel :

Pour écrire les nombres de 60 à 69, il faut savoir écrire **soixante** et les nombres de 1 à 9 (**un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf**).

Quand on lit « **soixante** », on sait qu'il faudra écrire un nombre avec **6 dizaines**.

Exercice 1 : Complète le tableau selon le modèle

| | | | | |
|----|-------------------------------|----------|------------|----------|
| 60 | $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10$ | $60 + 0$ | 6 d | soixante |
| 61 | | | 6 d et 1 u | |
| 62 | | | | |
| 63 | | | | |
| 64 | | | | |
| 65 | | | | |
| 66 | | | | |
| 67 | | | | |
| 68 | | | | |
| 69 | | | | |

Exercice 2 : Quels sont les nombres manquants ?

10 - 20 - - - 50 - 60

16 - 26 - 36 - - -

63 - 53 - - 33 - -

Exercice 3 : Réponds aux questions suivantes :

- Quel est le nombre **plus grand** que 32 de 1 dizaine ?
- Quel est le nombre **plus petit** que 32 de 2 dizaines ?.....
- Quel est le nombre **plus grand** que 56 de 1 dizaine ?.....

Exercice 4 : coloriage codé

60 : vert

62 : rouge

64 : orange

66 : bleu

68 : vert

| | | |
|-----------------|------------------------|-------------|
| soixante | $30 + 20 + 4 + 10$ | $68 - 8$ |
| soixante-quatre | $20 + 2 + 20 + 2 + 20$ | $66 - 4$ |
| soixante-deux | $3 + 30 + 7 + 20 + 8$ | 2u et 6 d |
| soixante- huit | $60 + 2$ | 5 d et 14 u |

Exercice 1 : Entoure le nombre le plus grand dans chaque ligne.

✓ 6 d et 4 u 3 d et 5 u

✓ 5 d et 10 u 60 + 5

✓ 8 u et 6d 20 + 40

Exercice 2: coloriage codé

60 : vert

61 : rouge

63: orange

65: bleu

67 : vert

| | | |
|-----------------|------------------------|--------------------|
| soixante- cinq | $30 + 20 + 10$ | 3 d et 30 u |
| soixante-sept | $20 + 2 + 20 + 3 + 20$ | 5 d et 13 u |
| soixante et un | $3 + 30 + 7 + 20 + 7$ | $20 + 20 + 5 + 15$ |
| soixante- trois | 4 d et 2 d | 13 u et 5 d |

Exercice 3 : Problème pour apprendre à chercher

Au zoo, Misti a photographié 12 têtes, 4 trompes et 38 pattes.

Combien d'éléphants, de girafes et d'autruches a-t-elle photographiés ?

Fais tes recherches

Réponds à la question :

Il y a éléphants, girafes et autruches.

Tableau des nombres

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |
| 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 |
| 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 |
| 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 |
| 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 |
| 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 |
| 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 |

Les gestes Borel-Maisonnny (1)

| | | | |
|------|--------------------|--|---|
| [a] | a |  | J'ouvre ma main et je dis « a ». |
| [i] | i y |  | Je lève mon doigt et je dis « i ». |
| [o] | o au, eau |  | Je forme un rond avec mes doigts et je dis « o ». |
| [u] | u |  | Je lève mes deux doigts et je dis « u ». |
| [é] | é er, ez |  | Je mets ma main en avant comme un accent et je dis « é ». |
| [è] | è, ê ai, ei, et |  | Je mets ma main en arrière comme un accent et je dis « è ». |
| [e] | e eu, œu |  | Je forme un creux avec ma main et je dis « e ». |
| [eu] | eu, œu |  | Je mets mon pouce entre mes doigts et je dis « eu ». |
| [ou] | ou |  | Je forme un o et un u, et je dis « ou ». |

Les gestes Borel-Maisonnny (2)

| | | | |
|-------|-----------------------------------|--|---|
| [on] | on om |  | Je pose le o sur mon nez et je dis « on ». |
| [an] | an, en am, em |  | Je pose le a sur mon nez et je dis « an ». |
| [in] | in im, ain, ein |  | Je pose le i sur mon nez et je dis « in ». |
| [oi] | oi |  | Mes doigts se joignent puis s'ouvrent et je dis « oi ». |
| [oin] | oin |  | Je ferme mes deux doigts sur mon nez puis je les ouvre et je dis « oin ». |
| [ill] | ill eill, euill aill, ouill |  | Je dis « ill » en soufflant un peu. |
| [iil] | il eil, euil, ail, ouil |  | Je dis « il » en soufflant un peu. |
| [iil] | ien, ion ier, ieu |  | Je dis « ill » en soufflant un peu. |
| [iil] | ay uy oy |  | Je dis « ill » en soufflant un peu. |

Le blog de  Chat noir

Les gestes Borel-Maisonnny (3)

| | | | |
|------|---------------|---|---|
| [f] | f ph |  | Je fais comme si je frottais fort et je dis « f ». |
| [s] | s, ss c, ç |  | Je trace un S avec mes doigts et je dis « s ». |
| [ch] | ch |  | Je prends mes joues et je dis « ch ». |
| [v] | v |  | Je fais un v avec mes mains et je dis « v ». |
| [z] | z s |  | Mon doigt fait des zigzags comme un moustique et je dis « z ». |
| [j] | j g |  | Je fais un petit point sur ma joue et je dis « j ». |
| [l] | l |  | Je mets mon doigt devant mes lèvres et je dis « l » avec ma langue. |
| [r] | r |  | Je montre ma gorge et je dis « r ». |
| [m] | m |  | Je pose trois doigts et je les lève en disant « m ». |

Les gestes Borel-Maisonnny (4)

| | | | |
|------|------------|---|--|
| [n] | n |  | Je pose mon doigt sur mon nez et je dis « n ». |
| [p] | p |  | Je ferme mon poing puis j'ouvre ma main et je dis « p ». |
| [t] | t |  | Mon index et mon pouce se joignent puis s'ouvrent et je dis « t ». |
| [c] | c qu, k |  | Mon doigt montre le fond de ma bouche et je dis « c ». |
| [b] | b |  | Je ferme mon poing sur mon ventre puis je l'ouvre et je dis « b ». |
| [d] | d |  | Mon poing se ferme dans mon dos et je dis « d ». |
| [g] | g gu |  | Je montre ma bouche et ma gorge et je dis « g ». |
| [gn] | gn |  | Mon doigt monte d'un côté du nez puis descend de l'autre et je dis « gn ». |
| [cs] | x |  | Je croise mes doigts pour former un X et je dis « x ». |

Le blog de  Chat noir

